

# 2023年三年级语文山行教案(实用15篇)

高二教案是指教师根据课程要求和学生实际情况，对一节课的教学过程进行详细规划和设计的一种教学材料。它是教师教学工作的重要组成部分，能够帮助教师合理分配教学时间、确定教学目标和方法，提高教学效果，让学生更好地掌握知识和提高能力。我想我们需要准备一份高二教案了吧。接下来是一些实用的高一教案例子，希望对大家的教学工作有所启示和帮助。

## 三年级语文山行教案篇一

同学们，今天老师换了一个工作，你们想知道是什么工作吗？请大家来看老师的名片：

黄山风景区总经理

杜新华(电脑出示)

现在我们景区缺少一名为游客介绍黄山奇石的工作人员，想在咱们班级里招聘一名导游，到我们景区作导游工作条件好，工资高，而且还可以天天看到美丽的景色，有没有愿意报名的呀。

有这么多的同学都愿意参加，可是我们只要一名呀，那现在我们就要开一个招聘大会了，由同学们来作评委，大家来决定让谁来作这个人人都羡慕的导游吧。

作为一名导游，首先要求是口齿清楚，现在进行第一关的比赛，就是朗读课文。这些同学请你们每一读一段课文，然后由大家评判，选出五名选手进入下一关的比赛，评委可以对选手进行点评。

(学生读课文，举手表决后，再由学生来。)

恭喜这五位同学进入了第二关。第二关的比赛是生字关，这一关的比赛是由选手在班级中找一个合作者，两个人共同来完成，其中一个人来说字的意思和用法，另外一个人来猜出这个字是什么字，在规定时间内都猜到的同学就算过关，在猜字的过程中表达的一方不能用到生字本身。

(学生来完成学生字的过程)

第三关的比赛就要考我们同学作为导游的能力了，现在选手就是真的导游了，你们要向游客介绍我们黄山的各种奇石了，你们要抽签来决定向游客介绍哪一个，游客可以向导游提出关于这个奇石的问题。

(学生来完成，由同学来评选出两名选手)

(电脑出示不同景区的图片)

下面就剩下你们两个人了。进入最后一关的比赛，这一关要考验你们的能力了，现在每个同学有一分钟的时间来向大家总体的介绍一下我们黄山风景区的这些奇石，同学们会对你们的加以评定，然后选出由谁来作我们景区的奇石导游。

学生、评选。

## 三年级语文山行教案篇二

1、会认 1 1 个生字，会写 1 4 个生字。正确读写“游览、工艺品、名不虚传、游人如织、壮观、出售、摊点、陈列、构思、五官端正、观赏、清晰可辨、掏钱、即将、流露、一模一样、付钱、标准”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。积累词语。

3、学习通过人物的言行体会人物的内心活动，感受卖木雕

的少年对中国人民的友谊。

## 一、启发谈话、提示课题

1、课前老师布置你们搜集有关非洲地理位置、气候物产、自然景观和人文风情等方面的文字和图片资料。请大家拿出来。

2、学生进行交流。

3、师：今天我们一起来认识一位卖木雕的非洲少年。提示课题。

## 二、朗读课文，初步了解课文内容

1、学生自由朗读，把课文读正确，想想课文讲了一件什么事？

2、检查生字情况，把朗读的句子读通顺。

3、朗读提示：

分段朗读课文，引导学生评议。

4、说说课文主要讲了一件什么事？

## 三、默读课文，了解叙述顺序

1、布置默读，默读课文，边读边做记号。

2、默读，思考，做记号，也可以与学生讨论。

3、全班交流：

理清课文的顺序：

听朋友介绍木雕……挑选木雕……放弃木雕……赠送木雕

#### 四、学习生字

重点指导：

“售”字的上半部分，不要少写一横；“驮”字右边不要写成“犬”；“构”“端”“辨”“堆”“模”可以让学生先和以前学过的“沟”“喘”“辫”“推”“摸”字比较，注意不同之处。

### 三年级语文山行教案篇三

1、“相见时难别亦难”，同学们，有人说，离别是诗，离别是歌，离别是泪水。

我们读过，桃花潭水深千尺——不及汪伦送我情

我们读过，孤帆远影碧空尽——唯见长江天际流

我们读过，劝君更尽一杯酒——西出阳关无故人

2、读着诗题，你知道了送别的什么？

送别的时间是早晨，从“晓”字中可以看出；

送别的地点是净慈寺外；

送别的人是林子方。

（离愁别绪、临别嘱托、牵挂不舍……）

4、过渡：那么同学们猜得对不对呢？就让我们来走进这首诗吧。

1、请同学们先读读这首诗，读上两三遍，注意读准生字，把诗读通读顺。（生自由读）

2、谁来读？其他同学注意听，看他读准了没有。（指名两生，师生正音）

3、古诗还要读出节奏韵律，像这样（范读首句），谁再来读读？（指名两生，评价）

4、齐读，让我们一起读出诗的节奏韵律。

1、诗读正确了，那这首诗的意思呢？轻声读，可以借助注释，也可以想象画面，看看读懂了什么？和同桌说一说，如果遇到不懂的地方在上面做个记号。

2、有不懂的字词先提出来。（交流重点字词）

毕竟：到底。

四时：春夏秋冬四个季节。本诗指除六月外的其他时候。

接天：与天相接。

映日：映照着太阳。本诗中映照的是朝阳。（从题目的“晓”字中可以看出）

别样：特别。

3、理解了重点词语，谁来用自己的话说一说诗的大概意思，前两句和后两句分别写的是什麼？（交流古诗大意，两生左右，鼓励用自己的语言连贯地描述）

到底是西湖的六月时节，此时的风光与其他时候相比确实不同。与天相接的莲叶绿得无边无际，映照着阳光的荷花显得特别的鲜红。

4、理解了诗的大意，相信我们能读得更好了，谁来试试？注意读出诗的味道。（指名评价）怎样才能读得更有感情呢？让我们品诗、赏诗，走入诗境。

（1）重点理解：无穷碧

理解一：照应接天，指范围广。

理解二：指绿的程度。很绿很绿，绿得难以形容。

理解三：也许是指有很多很多种不同层次的绿：深绿、浅绿、淡绿、草绿、浓绿……

（2）想不想欣赏一下这样的美景？课件欣赏（远景），读好“接天莲叶无穷碧”。

师小结：是啊，满池的叶啊，满眼的绿呀，远远地伸向天边，与蓝天相接。

（可以说说荷花在阳光下的照耀下的颜色、姿态等。）

（1）重点理解：别样红

理解一：特别的红，不一般的红。

理解二：红的有层次，有变化。

（3）谁能通过朗读让大家体会到这一美景？

（1）同桌读。

（2）指名读。

（3）分角色读：男读叶，女读花。

(4) 齐读。

6、荷叶田田，荷花朵朵，难怪诗人说——（引读，课件）毕竟西湖六月中，风光不与四时同。这是诗人由衷地赞美，谁来赞一赞？你能用自己的话赞一赞吗？（先试一试再指名说，注意赞叹）

前两句说六月中西湖，景色与其他季节是不一样的，也就是说诗人认为他与林子方的感情与其他人是不一样的。后两句说满湖的荷叶一直绿到天边，荷花在阳光的照射下，显得特别娇艳红润。也就是说诗人与朋友林子方的感情就像满湖的荷叶一样，友谊一直连到天边，像荷花一样在阳光的照射下红得发亮、红得似火。

总结：说得真好，有道是：“东边日出西边雨，道是无晴还有晴”，这首诗在景色中寄予了诗人的感情，这种手法叫：以景寄情（板书）

2、请同学们再静静地读读这首诗，闭上眼睛想想送别的画面，然后谈谈自己读到的是诗人一份怎样的情。（学生自由朗读、品味）

预设：

祝愿你前程如接天的莲叶一样无穷碧，事业像映日的荷花一般别样红。（我感受到了祝福之情）

你前程似锦，我真为你高兴。（我感受到了高兴之情）

西湖的景色这么美，你还是再逗留几天，好好地欣赏这西湖的美景吧。（我感受到了眷恋之情）

六月西湖的景色在是这样美，你要记住这满湖荷花，记住今天的送别之情。（我感受到了惜别之情）

同学们，杨万里是南宋最的四个诗人之一，他的一些写景抒情的小诗特别有名。《晓出净慈寺送林子方》是一首与众不同的送别诗，这首诗告诉我们，离别可以是一幅明朗的画，可以是一个动人的微笑，可以是一片广阔的美景。让我们把这与众不同的送别诗记下来吧！

1、生自由背诵，指名背（2-3生），齐背。

2、诗可以读、可以诵，还可以唱，让我们一起来听听这首诗谱成的歌曲吧。听一遍，学唱一遍。

## 七、联系生活，学写诗句

1、老师相信，我们心中也有一片美丽的风景，你最喜欢哪个地方的景色？

内容：选取典型景物

形式：对仗、押韵

总结：我们哪一个季节的景色都可以写，但注意，一定要选取出最有特色的景物来写，如果能对仗和押韵更好，不能的话也不要紧，但注意要把景色写美了。

3、仿写优美句子。选其中的一幅照片写，教师巡视。

出示：

## 三年级语文山行教案篇四

1. 借助阅读，在观察、想象、发现中，让学生享受阅读的情趣。

2. 能有感情地朗读课文，并在反复朗读中体会故事蕴含的道



理，并学会有理有据的预测故事将要发生的事情。

3. 合理地续编故事或创编故事。

一、激趣导入。

同学们，今天有位特别的先生来到了我们的童话乐园里，他是谁呢？

二、整体感知课文。

1. 在打开课文之前，让我们看看胡萝卜先生给我们布置了哪些任务？

(1) 自由读课文五分钟，读准字音，读通句子。

(2) 认真读课文，看看在胡萝卜先生身上发生了什么事？

2. 本课中出现了几个生字，谁能自告奋勇地站起来读读看。

a. 指名学生读。

b. 加上拼音读。

c. 让我们将词语送入句子读一读。

三、品读环节。

浓密的胡子令胡萝卜先生很发愁，但这根胡子在别人看来却有着另一种意想不到的用处。（大屏幕出示这段内容）

a. 读课文的时候根据课文中的关键词语揣摩人物内心的想法，把自己当成其中的一份子，就能体会文章中人物的内心世界。（自由练读）

b.胡萝卜先生的胡子对自己来说是烦恼，对别人来说呢？

c.胡萝卜先生的长胡子帮助了小男孩解决了什么难题？

d.帮助鸟太太解决了什么难题？

e.还有可能帮助谁解决什么样的难题？想一想，说一说。

所以说：帮助别人，快乐自己。

2.出示：“我的胡子真是太棒了。”谁来当胡萝卜先生夸夸自己的胡子？

3.设疑感悟：胡萝卜先生的胡子真是太棒了，不仅帮助了自己更帮助了别人。可是，胡萝卜先生是那么喜欢自己的胡子，当他发现自己心爱的胡子被别人用掉的时候，他会生气吗？为什么？想一想。

小结：我明白了，胡萝卜先生不会生气还会很快乐，因为帮助别人也是一种快乐。可是假如有一天，胡萝卜先生的胡子越来越少了，甚至用光了，没有了，他还会快乐吗？不管快乐还是不快乐，我们都能感觉胡萝卜先生有一颗乐于助人的心。

四、创编故事，绘写结合。

(1)胡萝卜先生的胡子真的很神奇啊，帮助了那么多人，让那么多人快乐。当胡萝卜先生继续往前走，还会发生什么样神奇的故事呢？用你的画笔画下来并写一写你的故事吧。

(2)评价交流。

## 三年级语文山行教案篇五

1. 理解课文内容，了解大海有哪些特点，体会作者的思想感

情。

2. 认识7个生字，会写1`2个生字。理解“潮声、玉镜、仰头、翻滚、奔腾、琴师、凑出、渔帆”等词。

3. 能够正确流利地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

理解课文内容，了解大海的神奇与变化多端。发展想象力。引导学生读出自己的感受，背诵喜欢的段落。

有感情地朗读课文，了解大海的特点，想象诗中描写的情景，激发学生热爱大海，热爱大自然的情感。

2课时

（一）教师导语：同学们，见过大海吗？说一说你感觉到大海怎样？[语言训练]

（二）揭示课题：今天我们就来学习一组描写大海的诗歌。齐读课题。

（一）.自由读课文，认识生字词：带着问题我们来读一读课文。首先用最适合自己的方法认识文中的生字。把课文读熟。在自己认读的基础上，出示课件，检查生字、词的读音。

（二）指名读课文，纠正字音。

（三）课文中有几首诗？每首诗中的大海给你什么感觉？你最喜欢哪首诗中的海？

1. 自由读你最喜欢的那首诗，想想你为什么喜欢这首诗？

（1）这首诗让你感到大海有什么特点？

（2）你最喜欢哪些语句所描写的情景？想象一下那情景什么

样？试试怎样读出你的感受？

2. 根据喜欢的不同内容自愿组合，进行小组讨论与交流。

3. 小组汇报、感悟：

(1) 感悟一：大海色的神奇：

a天水相连，蔚蓝一片的情景。

引导学生感受天在海中，海中有天，一切都被海水染蓝的景象，感受作者置身海中，看到的，听到的都仿佛是大海的蓝，那么神奇。

b引导学生朗读，品味：玉镜、翻滚奔腾、来往穿梭等词语，想象其描绘的情景，从而读出感情。

(2) 感悟二：大海风的神奇：

a出示填空：

海上的风是（）、是（）、是（）、是（）

他一来，就（）……

就（）……

就（）……

就（）……

b思考：为什么用省略号？还会怎样？[引发想象]

c仿照这首诗的语句说一说你想象到的`情景。

(3) 感悟大海静的神奇：

(天上的月亮和星星倒映平静的海面上) 帮助学生理解风平浪静的景象和“抱着明月”、“背着星星”的意思。

b指名朗读、评议：

四、朗读课文，选背诗句。

1. 自愿结合小组，合作朗读课文。
2. 选择自己喜欢的段落练习背诵。

五、拓展活动：

收集有关大海的诗文，了解有关大海的知识。

1. 复习会认字。
2. 学习会写字。

(1) 自主学习12个生字。(读准音、想办法记住字形。)

(2) 小组合作讨论。(音、形、义、写。)

(3) 小组汇报，教师点拨：“文”与“纹”、“朝”与“潮”、

“镜”与“境”的对比、区分。

(4) 学生选出最难写的字，师生探究。

教师板书：滚（注意右边的间架结构）

(5) 学生练写，小组交流、评改。

### 3. 检查背诵情况。

## 板书设计

### 1. 大海的歌

色的神奇：雾、云、波纹、潮声、天、鸟

风的神奇：花神、琴师、大力士、狮子

静的神奇：不闹、不笑、抱着、背着、鼾声

1. 理解课文内容，培养学生爱护动物，热爱大自然的情感。
2. 有感情地朗读课文，体会重点句子所表达的思想感情。
3. 认识4个生字。会写14个字，

理解课文中的重点语句所表达的思想感情，能有感情地朗读课文。

体会翔翔对帽子的喜爱之情，从而感受他对小鸟的爱护。 教学时间：两课时。

## 第一课时

### 一、导入，学习“帽”和“窝”：

#### 1. 板书：帽子

学习“帽”：怎样记？引导学生仔细观察“帽”的字形，强调“帽”的右上是“臼”不是“日”；右下是“目”，也不是“日”。

#### 2. 板书：鸟窝

学习“窝”：引导学生思考：“窝”是什么偏旁（是穴宝盖，不是宝盖头。）

1. 板书：和：这就是我们今天要学习的课文的题目。

2. 齐读课题：帽子和鸟窝。

3. 问：读了课题你有什么疑问吗？

1. 带着问题自由读一读课文，一边读一边标出自然段，不认识的用自己喜欢的方式认会。

## 三年级语文山行教案篇六

1、认识“锤、堵、获”3个字。会写“育、瓶”等13个字。能正确读写“成功、实验”等13个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容

4、体会到做人要谦让

5、要有先人后己的精神。

1、理解生字词的意思。

2、分角色有感情地朗读课文。

3、知道实验为什么能取得成功。

演示实验的课件。收集你所知道的教育家。

两课时

- 1、出示课题：一次成功的实验
- 2、质疑提问：读了这个课题
- 3、你想知道些什么呢？

学生质疑的问题可能有：

为什么要做这项实验？什么人在作呢？又是怎么做的呢？为什么实验能取得成功呢？

教师要以把以上问题写在黑板上。

## 二、初读感知

a.请三个学生分别朗读实验之前、实验之时、实验之后这三部分。

b.再请三个学生分别用自己的话说说这三部分内容。

## 三、精读感悟

1、学生自读课文

2、想一想刚才提出的问题

3、你有哪些已经解决了？

4、组织学生交流已经解决的问题。主要交流以下三个问题：

a.什么人在做实验？

b.教育家为什么要做这项实验？

c.教育家为什么要做这项实验？



在交流第二个问题时，教师可演示实验过程的课件。

#### 四、识字写字

a.引导学生分析“绳、险、俩、堵”这4个左右结构的生字在写时要注意什么？（左窄左宽）

b.引导学生分析“瓶、顺”这两个左右结构的字在写时要注意什么。（左右一样宽）

c.引导学生分析“育、系、茶、危、索、获”这6个上下结构的字写的时候要注意什么。

d.引导学生思考写左中右结构的“激”应注意什么。

#### 五、实践活动

演示课文中这个实验的课件，鼓励学生课后与同伴一起做一做这个实验。

##### 一、继续精读感悟

1、这篇课文你还有哪些问题已经理解了？

2、重点引导讨论“实验为什么能取得成功”这个问题。

a.4人小组讨论。

组长负责整理本组的意见，代表小组进行全班交流。

b.全班进行交流。

学生要抓住重点语句，如：一个女孩低声对两个同伴说：“快！你第一，你第二，我最后。”女孩不假思索地说：

“有了危险，应该让别人先出去。”谈自己的看法。通过交流认识到，实验成功的主要原因，一是小女孩具有舍己为人的精神，关键的时刻首先想到的是别人的安危；二是三个学生有合作精神，互相配合得很好。

3、让学生再质疑，4、再释疑。

有感情地朗读人物对话

1、学生先试着自己读一读。注意体会不2、同3、人物不4、同5、的语气。

6、小组内合作读一读。

7、各小组毛遂自荐来读，8、其他小组进行评议。

请你写几句话来赞美一下课文中的这位小女孩。写好后和同学交流，也可贴在班级的黑板报上。

## 三年级语文山行教案篇七

1、通过品读课文感悟老婆婆虽然贫穷但心里却充满阳光。2、理解课文内容，懂得微笑能带给人们快乐和幸福的道理，学会在生活中善待每一个人。

### (一)提纲导学

#### 1、直接导入

同学们，通过上节课对《礼物》这一课的初步学习，我们已经掌握了本课的生字新词。

#### 2、导学提纲

#### 3、自学设疑

## (二) 合作互动

相信同学们都有了自己的个人体会，让我们来碰撞思维的火花。4、小组交流

学生在小组内讨论交流自己的体会，并与小组成员共享自己的读书体会。

### 5、展示评价

对导学提纲中的问题，小组长汇报，组员补充，其他小组给予及时的评价，师给予及时的指导。

预设一：面对家境如此穷困的老婆婆，你想对她说些什么呢？

预设二：从字里行间，我们能感受到老婆婆虽然穷，但她生活的怎样？请用几个词语概括。

预设三：这礼物究竟“神奇”在什么地方呢？6、质疑解难

同学们还有什么不明白的地方，请大胆说说出来，让我们来解决。

## (三) 导学归纳

### 7、学生归纳

学习了本节课，你有什么收获？(字词句、写作手法、情感体会)8、教师指导

老师对同学们整体表现做出点评，提醒学生掌握好本节课的内容。

## (四) 拓展训练

### 9、拓展运用

(1) 各式各样的人，都有哪些人到过老婆婆那里？各式各样的人接到老婆婆的礼物都产生了神奇的作用，他们当时是怎么想的？除了课文中提及的以外，还有哪些人？讨论交流。

(2) 在学习与生活中，你有没有神奇的礼物要送给别人呢？你收到过这样的礼物吗？说一说，写一写，做一做。

## 10、编题自练

同学们，请你们当一回小老师。根据这节课的知识，编一道试题考考同桌，加油哦！看看哪一位同学编的题比较好！

# 三年级语文山行教案篇八

## 知识与技能

- 1、认读本课的10个生字，会拼写11个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受神话传说中所营造出的美好情境。
- 3、理解文章主要内容，并能用自己的话再讲一讲这个故事。

## 过程与方法

- 1、学生通过自己提出问题并解决问题的方法理解后羿一心为民除害的好品质。
- 2、反复诵读，在充分的朗读中感悟、理解课文。
- 3、展开小组讨论，对故事的思想内容及情感进行分析。

## 情感态度与价值观

- 1、激发学生产生阅读神话故事的兴趣和愿望，亲近神话英雄

人物，体会传统文化精髓。

2、培养学生助人为乐的好品质。学习后羿为民除害的大无畏精神。

再重温一下《女娲和人》的故事。

### 一、激趣导入

师：昨天老师布置大家看《女娲和人》的故事，还记得这个故事吗？能向大家介绍一下吗？

师：大家说得真好，神话传说是中国传统文化的重要组成部分，今天就让我们再来欣赏一篇神话故事，你们愿意吗？  
(齐读课题)

师：看到课题你有什么问题，大胆得提出来。

学生根据课题进行提问，可能出现的问题有：

1、后羿为什么要射太阳？

2、后羿是怎样射太阳的？

### 二、自主学习

师：下面就请大家认真读书，解决这两个问题。可以自己寻求答案，也可以找到你的好朋友互相帮助解决问题。

1、学生采用自己喜欢的方式读书，边读边思考。

2、自由结组，借助于合作学习解决问题。

### 三、汇报交流

师：通过学习相信大家一定解决了提出的问题，下面就让我们一起来交流一下吧！

1、因为十个太阳的贪玩，造成了严重的后果，人们希望能射下太阳。

学生要根据第四自然段的内容理解进行想象。

2、后羿是怎样射下太阳的要结合文章第六自然段的内容来理解。抓住非常“难过”体会后羿的心地善良。抓住“立刻”体会后羿一心为民除害的急切心情。抓住“搭上、拉满”体会后羿的威武与应用。

引导学生想象太阳射下来之后世界的景色与人们的喜悦。

教师要注意朗读的指导，要让学生带着自己的感受朗读课文。

学生的想象要与文章的第三与第七自然段的内容相联系。

师：后羿的形象已深深地刻在你的心中，你心目中的后羿十个怎样的人呢？

四、生字书写

五、拓展延伸

师：孩子们，相信大家已喜欢上了这有趣的神话童话了吧！课下大家可以找一些神话来读一读。

## 三年级语文山行教案篇九

认知：认识课本生字7个。

操作：

1、有感情地朗读课文。

2、默读课文，找出反映新型电影特点的句子，读一读。

情感：了解新型电影造型新，放映新的特点，知道科技的进步，新型电影的诞生使我们的生活更加丰富多彩。

创新：根据课后练习，也可自设内容开展想象，为新型电影创设情节。

1. 继续培养良好的默读习惯，作到不出声、不动唇，边读边思。

2. 用各种方法学习新型电影的特点，并找出有关句子感情朗读

根据练习，展开想象，说说哪些情景能拍成新型电影，注意用词准确，说话连贯、通顺。

一. 结合旧知，引入新课

1、还记得电影是谁发明的吗？

2、随着科学技术的飞速发展，电影也发生着翻天覆地的变化，从无声到有声，从黑白到彩色，新型电影层出不穷。今天，就让我们跟着丁丁和小林一同到球幕电影院去了解一下。

3、出示课题

(1) 指名读课题：辨析：型——形

(2) 齐读课题，感知全文

二、学习字词，完成练习

1. 用你自己喜欢的朗读方法，读读课文，说说你读懂些什么？
2. 学习课文中的生字：

雁：双人旁；隙：右上是变形“小”

说出“窄”的反义词。

3. 老师想考考你们的眼力，看看下面各组字有什么不同，可以怎样区分它们，然后组成词语：

板（）形（）飘（）错（）

扳（）型（）漂（）措（）

4. 刚才，小朋友们都表现出色，现在请你们看课后练习2，注意形容词与名词的正确搭配。

红通通的天

蓝蓝的猴子

刺耳的苹果

调皮的叫声

### 三. 学习课文

1. 刚刚我们初读了课文，对新型电影有了大致的了解，那么新型电影究竟新在哪儿？有何特点呢？请你默读课文，找出你感兴趣的句子，读一读，注意默读的要求。

#### 2. 交流

（常见的电影院是四四方方的，而这个电影院却是半球形



的，造型独特新颖。运用比喻：像一只巨大的碗反扣在地面上，语言生动形象。）

(2) 大厅里亮堂堂的，地板像个巨大的盘子，中间低四面高。

(大厅的设计与众不同。比喻：像个巨大的盘子。这个盘子中间低四面高。补充介绍：这个盘子的底下还有弹簧，根据剧情，这个大盘子还会动起来，让观众感觉置身于影片的场景之中。)

(3) 天花板就像那蓝蓝的天空。

(比喻：像蓝蓝的天空。生动形象，给读者留下深刻的印象。)

小结：这个电影院造型新颖，不同于一般的电影院，给人耳目一新的感觉。作者巧妙地运用比喻句，使文章更加生动，让我们仿佛真的看见了一座新型的电影院。我们也要学习这种方法，巧用比喻，把事物介绍得生动形象。

板书：造型新耳目一新

(4) 四周的银幕上出现了彩色的画面，连天花板上也出现了朵朵漂浮的白云，成队的大雁从上面飞过。

(这个电影院的放映形式也很新，有声有色，让观众感觉就在影片之中，真是一——身临其境)

(5) 这时候，飘来一阵阵苹果的香味。

(更加逼真)

(6) 嘿，这电影不仅有声有色，而且还有香味呢！

(这句话概括出了新型电影的新颖之处)

(7) 他向前一冲，头撞在透明的椅子背上了。

(这句话充分证明了小林已经完全沉浸在影片当中，以为这一切都是真的。)

学生找出有关句子，说明其特点，并进行朗读，集体点评，老师指导感情朗读。

3. 除了朗读法之外，请你用其他学习方法来说说新型电影的特点。

概括法：嘿！这电影不仅有声有色，而且还有香味呢！

板书法：（见板书）

图片观察法：（从图中找出新型电影的别具一格之处）

#### 四、说话练习，课后练习

球幕电影院，即将开播新片，如果你是导演，想想哪些情景拍成新型电影，会令人新奇、惊险、有趣的感受，请你想一下，然后将你创作的情节告诉同学们。（注意，内容符合逻辑，说话连贯，用词正确，情节新颖）

#### 五、拓展延伸

[板书设计]

新型电影

造型新（耳目一新）放映新（身临其境）

半球形有声

地板中间低四周高有色

天花板蓝蓝的有香味

[练习设计]

1. 请你画一画新型电影的外形。

2. 照样子写词语

例：一阵阵

3. 在文中的括号里填上合适的关联词。

4. 照样子写句子

例：大厅里亮堂堂的，地板像个巨大的盘子。

(1) 新型电影像

(2) 天花板像

5. 你看过立体电影吗？假如看过，写一写你的感受。

## 三年级语文山行教案篇十

《铺满金色巴掌的水泥道》讲述了一夜秋风，一夜秋雨后，“我”无意中发现上学路上法国梧桐和水泥道的变化，然后开始观察，发现铺满金色巴掌的水泥道很美的故事，表现了“我”对铺满金色巴掌的水泥道的喜爱之情。本文语言优美，通俗易懂，激发学生热爱大自然的感情和渴望了解大自然、走进大自然的愿望，在大自然的怀抱里体会自由自在、无忧无虑的幸福童年，养成积极的生活态度。是激发学生善于留心观察身边事物变化的兴趣，树立人与自然和谐共处的意识的好教材。

1、认识“洼、印”等6个生字，会写“铺、泥”等13个字，会写“金色、水泥”等词语。

2、能够运用多种方法理解“明朗、凌乱、熨帖”等词语的意思，并与同学交流理解的方法。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

4、学会善于观察事物，养成认真观察的好习惯。

一、对比欣赏，激发兴趣：

1、激趣揭题

引入：同学们，今天我们来学习一篇新课文，走进一条水泥道。通过原始水泥道和铺满金色叶子水泥道比较，感受水泥道奇妙的变化，感受落满叶子水泥道的美，激发兴趣，揭示课题。板贴，认识梧桐叶。

2、指导书写“铺”。

指导“铺”的读音，指导书写。

二、初读课文，认识生字，理解词语。

1、读课文，认识生字词语。

下面咱们读读课文，可以吗？自由读课文，读准字音，读通句子，用——画出你认为难读或难懂的词语。

2、生自由读课文。

3、师板书：熨帖，凌乱

“粘在熨帖”这两个词语指导认读。等楼梯的方式认读词语：

水洼印着凌乱增添棕红色小雨靴。4重点指导用多种方法理解词语。

(1) 重点指导用多种方法理解“明朗”的意思

课文中还有一些难懂得词语，刚才我看到好多同学都画了，熨帖、凌乱，其实还有一个词语需要我们重点关注看板书：明朗。课文里是这样写的：抽生读第1—3自然段。“明朗”什么意思啊？总结方法：借助近义词、联系生活实际、借助熟字猜词义。

(2) 小结：同样一个词语，我们可以用多种方法来理解的。

三、细品：学习5—7自然段

重点学习5—7自然段，出示学习要求：

1、默读5—7自然段，把你喜欢的句子用……画下来，喜欢的词语用圆圈圈出来。

2、与同桌交流一下你喜欢的的原因。

1、学生根据要求学习。勾画，交流

2、分享你都画了哪些词语和句子，体会秋景之美。

(1) 抓词语“闪闪发光”联系上下文理解词语了，下过雨，叶子上的水珠还在发光，好美呀！指导朗读。（老师范读，生读，齐读）

(2) 抓句子“我走在……路的尽头……”比喻手法，把水泥道比作地毯，把落叶比作图案，师范读，生跟读。体会的好，你们才能够读的好。

(3) 抓词语：“金黄金黄”重点强调叶子的颜色，体会到了色彩之美。图文结合感悟美：金黄金黄的叶子，带着体会再

读一遍。有了理解就读的更美了。

(4) 联系上下文理解“熨帖”“凌乱”。“熨帖”就是粘在，紧紧地粘在（联系上文），联系下文就是平展的粘在。（师板贴，联系上下文。）

“凌乱”，用学过的方法说一说你的理解：不规则，联系上文，也可以借助词义理解。“凌乱”就是杂乱无章，这个词有点贬义的，可是为什么放到这里来形容落叶的美啊？（自然，不死板，是一夜秋风也是一夜秋雨，更是美丽的大自然。）学生上讲台把凌乱的落叶铺到水泥道上来吧！欣赏图片，再次感受凌乱之美。

指导朗读：他们排列的并不规则，甚至有些凌乱，然而，这更增添了水泥道的美。

生齐读。你们体会到了这凌乱，感受到了这份自然之美，这份秋景之美，（师板书：美）

### 3、指导写作方法

我们再回头来看看整体的这三段，作者是如何把这秋景之美，自然之美呈现给我们的呢？完成练习纸第二个学习内容。

(1) 学生完成第二部分学习内容，汇报：一片片是数量，金黄金黄是颜色，小巴掌是形状。同学们，你们看有光泽，有数量，有形状，有颜色，你们认为作者怎么样？（喜欢秋天，带着这种喜爱之情他把叶子观察的非常细致，不仅善于观察，还善于想象，就依靠这细致的观察和丰富的想象，作者把这秋色之美写的多好啊，就让我们通过朗读，把这秋景之美读出来。找三位小小朗读者，让我们跟着他们一起欣赏这秋景之美。

(2) 师创设情境引读：

（生说）

#### 四、学习最后一段，收尾呼应

为什么说“第一回”，因为以前都没有留意过，今天仔细观察，用心感受，有心发现，有了善于发现美的眼睛。

#### 五、拓展延伸，练习写作：

上学、放学路上的美，下课后请同学们仔细观察，细心感受把你们上学放学路上的美写下来。

是什么让“我”心情愉悦？是那“铺满金色巴掌的水泥道”。不得不说，张秋生的《铺满金色巴掌的水泥道》确实让我惊艳，这梧桐叶经历了“一夜秋风，一夜秋雨”的折腾，不仅没有影响美观，还在作者的笔下熠熠生辉了一番。

它们排列的一点儿也不规则，可在张秋生的眼睛里却产生了一种凌乱的自然美，这样的美让人无法轻易的将注视的目光移向别处。我跟随着作者的步伐走着，一步一步小心的走着，生怕踩坏了一片落叶；我像作者一样仔细的数着，一片一片仔细的数着，不肯错过一片落叶。那些金色的小巴掌，就这样熨帖地、平展地粘在水泥道上，而“我”棕红色的小雨靴就像是两只棕红色的小鸟，愉快地穿梭在秋天金黄的叶丛间，要不是怕上课迟到，“我”会慢悠悠的走着，毕竟“我”也舍不得这短暂的美好。

可是这平常普通的水泥道，在“我”的眼中为何如此之美呢？

原来呀，作者是想告诉我们，只有细心观察，才能发现物质的本质，才能发现生活中的美，我们要学会像作者一样不仅能发现平常普通的水泥道的美，还能够对生活充满热爱，对大自然充满热爱，要是有了这样一双发现美的眼睛啊，我们的世界才会更加美好。

这是一篇写景叙事散文，语言精练优美，富有韵味。作者抓住秋天雨后铺满落叶的水泥道，通过对眼前的所见所闻所感的描写，字里行间的流露出了对秋天的赞美和喜爱之情。因此，在教学设计中，我设计了不同形式的读，让读贯穿整个课堂，让学生在每次读的过程中都能感受到作者所要表达的情绪，仿佛身临其境。我会让学生选择自己喜欢的段落，细细的读，在读的过程中去理解词语的意思以及有哪些句子运用了修辞手法，比如6、7、8自然段的句子都有一个共同的特点——比喻，这个也是显而易见的，完全难不倒孩子们。就是在仿照“金黄金黄的叶子”“闪着雨珠的叶子”这样的词语形式去模仿描写时，可能稍稍有点难度，不过主要也重在平时的积累。

总之，这篇课文能够很好的提高学生的审美，使学生学会如何细心观察身边的事物，如何去发现美，并能尽其所能的将这些美好用细腻的文字表达出来。

## 三年级语文山行教案篇十一

1、学习课文，认识本课生字、词语，体会作者对小虾的生活习性及各种有趣的活动。

2、能抓重点词语理解课文，体会如何把文章写具体。

了解课文内容，激发学生仔细观察小动物的兴趣，教育学生爱护小动物。

教学难点：

要求学生仔细观察一种小动物，写一段话，在全班交流。

画虾——说虾——论虾——爱虾

教学准备：准备有关虾的资料，学生熟读课文，处学业本课



的生字、词。

### 第一课时

- 1、初步使学生理解课文内容，了解小虾的生活习性。
- 2、学会本课的生字词。
- 3、有感情地朗读课文，读出对小虾的喜爱之情。

我了解到同学们都特别喜欢小动物，你能不能把你喜欢的的小动物给大家介绍一下呢？（学生交流，自己喜欢的小动物是什么？有什么特点？）

- 1、自由读文，并解决不认识的生字、词。
- 2、检测生字、词。（老师在文中选词，学生读……）
- 3、你从文中读懂了什么？（学生回答：……）
- 4、你觉得小虾给你留下的最深的印象是：小虾很——（有趣）（脾气不好）？

指导朗读：有的稍带点灰黑色，……

根据学生回答的顺序来学习：

小虾脾气不好：从哪感受到小虾脾不好的？（生气时、搏斗时的动作、神态……）

再读课文：小组交流：

- 1、小虾仁是什么样子的？

才长大的小虾：通体透明

千年虾：灰黑、长青苔

2、感悟作者的喜爱之情。

引导学生读第三自然段：

1、打出中心句。

2、是如何一句一句写具体的？

吃食有趣，非常小心

脾气不好，打架凶猛

3、观察自己喜欢的小动物，写一段话，把话力求写具体。

要求学生画虾。

第二课时

课时目标：

进一步了解小虾的生活习性，学习如何把小动物写具体。

导学过程：

一、你觉得小虾有趣吗？那么小作者是如何把小虾写得这样有趣呢？

引导学生有顺序地观察小动物，并进行描写。（并引导学生进行总结描写小动物的写法）

以文章为例，让学生进行学习。

第一部分：1——2写“我”家葡萄架下有一口水缸，“我”

捉到了一些小虾养在里面。

第二部分：3——4写作者对小虾的细心照顾，它很有趣，但脾气不好。

第三部分：5——6作者发现小虾一天天的变了，体现了作者对小虾仁的喜爱之情。

学生总结如何写好小动物。结合语文天地的笔下生花，进行练习介绍自己喜欢的小动物。

朗读课文。

二、作业：

语文天地d2□d3□d4□

介绍自己喜欢的小动物。

《小虾》是北师大版三年级下册第三单元“可爱的小生灵”的第一篇主题课文，这篇课文通过“我”观察小虾吃食、打架等细节的描写，突出小虾有趣和脾气不好两个特点，抒发了“我”对小虾的喜爱之情。这节语文课要让学生学到什么呢？这个问题值得我好好去思考，至少语文课应该上出语文味来。

课文比较浅显，我注重以生为本，以读为本。想要让学生熟悉文本，进而领悟文本精神，对文本的多方式朗读显得非常重要。所以在课堂中，我引导学生抓住关键的词语让学生进行朗读，期望学生在读中理解词语的意思，积累词语，进而体会小虾的特点，最终感悟“我”对小虾的喜爱之情。譬如，文本“吃饱了的小虾显得十分自在，有的独自游来游去，有的互相追逐，有的紧贴着缸壁上休息”如何读出语气变化，朗读之前我稍稍提醒了他们一下应该读出语气的变化，然后让他们自己先练读练读。接着指名读，根据他们的朗读引导

他们应该抓住“独自”、“追逐”、“紧贴着”和“休息”这个词语来读出语气的变化，体会到此时的小虾“十分自在”。整堂课朗读方式多样，有个别读、齐读、师范读、小组赛读等，试图做到读中有悟。

利用文本，培养学生写作。我认为《小虾》是一篇比较理想的写作范文，至少对于三年级来说它是。文本中通过围绕中心句来写具体、详细，还有按照一定的顺序来写小虾吃食等，这些都值得我们好好引导孩子们去体会、感悟。譬如在课堂中，在教学第三自然段后，我来了个小练笔，让学生通过一些表示顺序的词来练练笔，希望让他们在日后的写作中能有方向。

这样一堂“家常课”也留给我一些不满意的地方，比如在师生对话中有时评价缺乏针对性，课堂中有些环节显得比较拖拉，时间安排不合理等等，为自己留下了好些遗憾。

在今后的教学中，在课堂上要让学生学到什么，真正掌握什么，势必还得根据课标对学生积极引导，给予他们足够的正能量。

## 三年级语文山行教案篇十二

- 1、认识生字3个。
- 2、体会“好像”、“似乎”两个词语在句子中的作用。
- 3、理解句子的含义。
- 4、有感情地朗读课文。复述课文。
- 5、体会男孩爱护公物的好品质。

【教学时间】1课时。

## 【教学过程】

阳光明媚的春天来了，小朋友开心极了，可以去春游了。大家带上自己做的风筝，去郊外放风筝。想不想跟他们一块儿去？好，我们随同其中一个男孩一起去放风筝。

听课文录音，看图画演示。

这是怎样一个孩子？考考你的记忆，能不能用你刚才听到的有关语句来描述？学生回答。老师把同学们的发言综合起来，请听仔细：

放风筝的男孩出现了，看样子有七八岁。一张可爱的面孔，忽闪着一双大眼睛，像两颗水灵灵的葡萄。身上雪白的衬衫，就像天空中悠悠的白云。

能不能把刚才这段话听写下来？准备——听写完成课后练习。校对朗读，同时出现男孩画面。

1、把课文快速读几遍，读熟。有自己不能理解的地方做上记号，提出来。

2、指名分节朗读。

3、学生质疑。

4、特别理解：“风筝又飞起来了，在天空中飘飘扬扬，天空变得越发美了。”

你是怎样理解这句话的？其中“越发”是什么意思？我们可以用联系上下文的方法来理解。（边理解边指导朗读）

理解同时，结合课后练习，比一比，用上“好像”、“似乎”使两组句子有什么不同？

(边理解边品句，加强朗读指导)

## 5、解决学生质疑中的问题。

指名有感情地朗读课文，说说为什么这么读?(第一部分风筝飞上天，孩子很高兴，语调要稍高些，突出孩子的高兴，我们也随着他很高兴。第二部分，孩子捡风筝时，踩坏了花苗又跑了，作者以为他是破坏绿化的不负责任的孩子，于是读的时候语调下沉，略带批评的语气，读出生气了，不高兴了。第三部分孩子用自家的花苗补上了被踩坏的花苗，说明他是一个知错能改的孩子，读时应该带有表扬夸赞的语气，尤其最后，风筝又飞了起来，看着这么好的孩子，谁不喜欢不高兴呢?读时语调应更高，读得欢快些。)

## 6、学生示范，练读，指名读。

跟着这么一个心地善良纯洁的孩子去放风筝，心里舒畅吗?高兴吗?要把我们的喜悦欢乐和更多的人分享，我们也会变得更快乐。回家绘声绘色地把故事说给爸爸妈妈或者弟弟妹妹听，好吗?所以我们得学会复述课文的本领。

7、出示课文复述提纲，请大家根据提纲，抓住每部分的要点，先好好地读读课文，再用自己的话或书中优美的语句，不看书，把故事说给大家听。小组准备。

指名分节复述课文。指名复述课文。边复述边看媒体演示。

大家学习的本领真强，学习效率也很高，最后让我们连起来把课文有感情地朗读一遍。齐读课文。

学了课文，你觉得这是怎样的一个男孩子?可以从外貌上来介绍，也在加上他的品质特点来介绍，可以用书中的句子，也可以自己说。

一般写人时，我们都抓住人物特点来介绍的。这是写人文章的一般规律。

学习课文的描写，请仔细观察一个同学，向大家作介绍。注意不要说出他的名字，让大家猜猜他是谁。

## 三年级语文山行教案篇十三

教学目标：

学写钢笔字，写好包围结构的字；学写毛笔字，掌握竖钩和横钩的写法。

重点难点：

学写钢笔字，写好包围结构的字；学写毛笔字，掌握竖钩和横钩的写法。

课前准备：

教学过程：

### 一、写好钢笔字

1、审题，明确题目要求。

2、指导。

a说说写字要求和描红要求。

b出示：困、周、间，指名读一读，并说说这三个字是什么结构，有什么发现？（三个字是包围或半包围结构。）

c在写的时候，包围的外框不要写得太满，里面部分不要写得

太大或太小。

d出示“困”，指导书写，学生书空。

e教师范写，注意里面的木的最后一笔要写成点。

f学生练习在田字格里描红“困”，并临写。

g按以上步骤和方法，指导学生书写“周、间”两个字。（教师巡视指导）

## 二、学写毛笔字

1、指导学生观察“水”中的竖钩。在竖中线居高起笔，下行至“钩”处微向左下挫笔，再提锋向上缩笔，然后快速向左上钩出。

2、教师执毛笔范写竖钩。

3、学生临帖描红（提示正确的执笔姿势）。

4指导观察“家”中的钩——横钩。

5、学生临贴描红。

6、学生自由练习写两种钩，互相交流书写心得，教师巡视指导。

板书设计：

练习设计：

教后记：



参加备课人员

## 三年级语文山行教案篇十四

1. 学习本文会写的字5个，会认的字2个。
2. 引导学生正确、流利、有感情地朗读诗歌。
3. 理解诗的内容，体会诗歌所表达的平等，民主的. 思想感情和消除种族歧视的愿望。

理解诗的内容，体会诗歌所表达的思想感情。

课件

一、谈话揭题。

1、在世界上除我们黄种人，你还了解到了什么人种?(指名回答)

2、过渡语：我们的世界丰富多彩，在我们这个广阔的地球上生活着不同肤色，不同种族的人们，尽管肤色不同，可我们象兄弟姐妹一样生活在地球这个大家庭中。同学们，请看——(出示课件2)问：你看到什么?有一位美国诗人把我们共同的愿望写出了一首诗——《最美的花束》(板书)。

3、齐读课题(美读)、质疑课题

二、检查预习

1. 检查生字词的掌握情况(出示课件3)音(指名读、齐读)、形(学生提示)、义(质疑)。

2. 指名5位学生读课文(应注意评价是否正确流利)。

3. 分组读课文(一二节男同学，三四节女同学，第五节齐读)。

4、现在谁来说说“最美的花束”指什么？

### 三、理解诗文，体会感情

1. 请大家选择自己最喜欢的内容先有感情地朗读，再说一说你从中知道或读懂了什么？并在小组内互相交流。

2. 生自由读，小组交流，师巡视参与指导。

3. 指名汇报，师生评价，师相机点拨归纳。

(应注意朗读的指导、评价，“花、花冠、花束、花园”等的含义)

4. 课文中的你、我、他指谁呢？引导学生进一步体会课文内容。(出示课件4)

5、提供句式，指名根据课文意思说话，体会主题思想。(出示课件5)(师相机评价、鼓励)

(1) 蓝眼睛和黑眼睛一样。

6、小结：同学们，你们的发言，让我深深地感动，的确，不管肤色如何，不管是贫穷或富有，我们都是平等的，我们都是平等的，我们要像兄弟姐妹一样互相尊重、和睦相处。(板书：平等)

四、拓展延伸。学生谈今后同学间、朋友间、邻居间应如何相处。

五、质疑问难。

六、推荐作业。

## 三年级语文山行教案篇十五

- 1、学会8个字，认识5个字。
- 2、查字典，联系上下文理解重点词语的意思。
- 3、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 4、理解课文内容，感受到人物善良、淳朴的优秀品质。懂得学会分享，才会感受到快乐的道理。

教学时间：2课时

### 第一课时

- 1、大家知道这是什么吗?夏天，到了麦收季节，就是杏儿成熟的季节。
- 2、板书课题。
- 3、读了课题，你会有什么问题?每个人都试着问一问。
- 4、提出问题：这小小的杏儿引出了一个怎样的故事?故事又告诉了我们什么道理?今天我们一起来学习这课。

#### 1、按要求预习自学：

读课文，读准每个字的字音。

查字典，联系上下文理解重点词语的意思。

这篇课文主要写了什么?你有什么不懂的做上记号。

#### 2、指名分段读课文：

仔细听，同学是否读正确了。

课文主要讲了什么内容？有不懂的问题做上记号。

学习课文1——4自然段。

- 1、同学们自由朗读这几段，说说你知道了什么？
- 2、全班交流：杏儿好（第2段）杏儿多（第3、4段）
- 3、你们能把杏儿的特点读出来吗？分四人小组朗读。
- 4、指明飞角色朗读。评读。
- 5、有感情的齐读1——4自然段。

第二课时

- 1、（第7段）找出奶奶说的话，并做上记号。
- 2、把这几句话多读几遍，你听懂了奶奶的话了吗？
- 3、分小组讨论：说说自己的理解。
- 4、全班交流：只有让大家分享劳动果实，才会感受愉快和喜悦。
- 5、在生活中，你有过这样的经历和感受吗？说给大家听。