

最新小学四年级数学说课稿 四年级数学 说课稿(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学四年级数学说课稿篇一

1. 教材的地位和作用：

平行四边形是在学习了平行线和三角形之后编排的，是平行线和三角形知识的应用和深化。同时又是为了后面学习矩形、菱形、正方形、圆，甚至高中立体几何打基础的，起着承上启下的桥梁作用。

平行四边形在生产生活实践中应用也很广泛，学习他可以把理论和实际联系起来，更好地为实现科技现代化服务。

在前一章《三角形》的学习中，学生对几何“证明”开始入门，通过本章的学习可以使学生的推理论证的能力得到进一步的巩固和提高，对培养和发展学生的逻辑思维能力也有一定的帮助。

为此，根据教学大纲的要求和编写教材的意图，结合学生认知规律和素质教育的要求，确定本课的教学目标和重、难点如下：

2. 教学目标：

(1) 双基目标：使学生掌握平行四边形的概念和性质，理解平行线间距离，并会运用平行四边形的性质解决简单的问

题。

(2) 能力目标：培养学生观察、分析、猜想、归纳知识的自学能力和培养学生联想、类比、转化、推导、论证、演绎、抽象知识的数学思维品质。

(3) 非智力目标（思想目标）：渗透从具体到抽象，特殊到一般，未知到已知的数学思想以及事物之间互相转化的辩证唯物主义观点。

3. 教学重点：理解并掌握平行四边形的概念、性质以及性质的应用。

4. 教学难点：平行四边形性质的灵活应用。

“教学有法，教无定法，贵在得法”，行之有效的教法是取得良好教学效果的保证，按教学论中教为主导，学为主体的原则，教师的任务是制定目标，组织教学活动，控制教学活动的进程，并随机应变、排除障碍，承认和尊重学生的主体地位。为了适应素质教育，培养学生的能力，本节课采用“五点”教学法。具体如下：

1. 以“问题”为学生学习“起点”；
2. 以“范式”为学生学习的“焦点”；
3. 以“变式”为学生学习的“重点”；
4. 以“创新”为学生学习的“难点”；
5. 以“评价”为学生学习的“疑点”；

教学活动是教与学的双边相互促进的活动。在教学活动中，学生始终是学习的主体，为了激发学生自主学习科学的方法，真正做到课堂教学中面向全体学生，针对本课内容和以上教

法，采用的学法如下：

1. 设问激趣，导入新课（起点）：

首先复习四边形的概念、明确四边形的性质，然后用特殊化方法设计一问题：若四边形的两组对边分别平行，则该四边形是什么样的四边形？这样导入新课的目的是使学生在已有的知识基础上去探索数学发展的规律，达到用问题创设数学情境，提高学生学习兴趣，并提高学生的发散思维能力，让学生敢于探索和猜想。

2. 诱导思维，以诱达思（焦点）：

其次通过设问、质疑，进一步引导学生区分平行四边形与一般四边形，进而猜想出平行四边形的特殊性质。同时教师整理出一种推导平行四边形性质的范式，再让学生联想范式，演绎其他推导模式，这样做的目的是让学生去观察、猜想出平行四边形的性质，在教师的范式的有诱导下，达到演绎数学论证过程的能力。

3. 变式问题，突出“重点”：

通过具体问题的观察、猜想、演绎出一些不同于一般四边形的性质，进一步由学生归纳总结得到平行四边形的性质。通过投影不同层次的典型习题给不同层次的学生练习，让学生自己去掌握“重点”。

4. 引导创新，化解“难点”：

设计“无图形”和“无结论”问题，引导学生读题、审题、画图、观分析、猜想、归纳，然后把问题中所有可能的结论推导出来，通过这种开放式问题的解决，既达到突出“重点”，又化解“难点”的目的。

5. 反馈补缺，消除“疑点”：

在学生自主探索学习的过程中，遇到自己无法解决的疑难问题时，教师做适当的评价和提示，以弥补学习不足之处，从而达到消除“难点”的目的。

6. 总观全课，找到收获：

教师对此课学生的表现作一小结、评价，特别是对“两头”的学生予以表扬，告诉学生本节是本章及以后学习的基础，要求他们在以后学习中会用平行四边形的性质去解决实际问题。

7. 板书设计：

4. 3平行四边形性质及应用

1、平行四边形的定义：

2、平行四边形表示方法：

3、平行四边形的性质：

(1)从边看；

(2)从角看；

(3)从对角线看；

4、平行线间的距离

小学四年级数学说课稿篇二

我今天说课的内容是人教版教材小学数学四年级上册第一单元《混合运算》的第一课时

本节课的教学内容是在，学生已经基本掌握了整数的四则计算，能进行连加、连减、加减混合以及连乘、连除、乘除混合等同级的两步运算基础上学习的，但运算顺序都是从左往右计算的。为了打破学生的思维定势，所以教材选择具有现实性和趣味性的素材，采取螺旋上升的方式，由浅入深地促使学生理解混合运算顺序，这一内容的学习也为今后的小数、分数混合运算打下的基础。

根据课程标准和教学内容并结合学生实际，我认为这节课要达到以下的教学目标：

(1) 让学生结合解决问题的过程认识综合算式，掌握乘法和加、减法混合运算的顺序，并能正确地脱式计算。

(2) 让学生经历由分步列式到用综合算式解决问题的过程，体会可以列综合算式解决两步计算的实际问题，感受解决问题方法的多样化。

(3) 让学生在学生的过程中，感受数学与日常生活的密切联系，增强应用数学的意识

结合教材的编写和本节课的特点我认为

教学重点：用递等式显示计算过程的格式。

教学难点：掌握乘法和加、减法混合运算的顺序，并能正确地脱式计算。

著名的教育家叶圣陶说过：教学有法，教无定法，贵在得法。本节课我利用情境、生活经验等多种方法，使学生变苦学为乐学。

学生是学习是主体，学生的参与状态、参与度是决定教学效果的重要因素。引导学生“观察、对比、总结等多种方式进

行探究性学习活动。

为了体现让学生是学习活动的主体，我以学生的学习为立足点。将设计以下的五个教学环节：

(一)、创设购物情境，自主解决问题

根据图中提供的信息，结合自己的购物经验，让学生提出一步计算的问题。一个

学生提出问题，全班同学口答。

(二)、探讨含有乘法和加法的混合运算的运算顺序

这段内容是本节课的重点：

为了掌握运算顺序，把混合运算的学习和实际问题相结合。激起学生学习欲望，让学生动发现方法、总结规律。分为五个步骤：

$5 \times 3 = 15$ (元) 再算一共多少钱? $15 + 20 = 35$ (元)

2、看图解决问题

3、列综合算式：我手指 $5 \times 3 + 20$ 像这样的算式，它是由两个算式合在一起的一道两步算式，我们叫它综合算式。这个综合算式里，在计算时要先算哪一步? 得数是多少? 这个得数表示什么意思? 让学生明白综合算式的意义。我再次总结指出：在计算综合算式时，为了看清楚运算的过程，一般都要写出每次计算的结果，用递等式表示。向学生介绍递等式表示方式。接着让学生用递等式巩固联系。

4、方法多样：如果我们把综合算式列成这样： $20 + 5 \times 3$ ，可以吗?

让学生明确：要求一共用去多少钱，就是把一个书包和3本笔记本的总价合起来，所以符合题意，是可以的。

在这个综合算式里，要先算哪一步？得数是多少？为什么也要先算 5×3 ？

让学生自己仿照上面的书写格式进行脱式计算，教师巡视，帮助困难生，捉错误资源。

5、展评作业：引导学生思考：通过这道综合算式的计算，让学生说说计算时要注意什么？

小结：在一道既有乘法又有加法的算式里，无论乘法在前还是乘法在后，都要先算乘法，再算加法。像这样含有两种或两种以上的运算，通常叫混合运算。这节课我们就来研究怎样进行混合运算。（板书课题：混合运算）

（三）、探讨含有乘法和减法的混合运算的运算顺序

是本节课的教学难点

1. 首先谈话：同学们真爱动脑筋，帮助小军解决了问题，小军谢谢你们。（同时课件出示：小晴说：我也想请你们帮忙，我买2盒水彩笔，付了50元，谁能帮我计算出“应找回多少元”呢？）

让学生讨论准备怎么来解决这个问题？

2. 学生独立列出综合算式，再把自己的解题思路和同桌交流。

全班交流：你们是怎样列出综合算式的？为什么？

学生尝试计算，教师巡视指导，捕捉错误资源。

可能出现的脱式计算有：

$$=14(\text{元})=64(\text{元})$$

$$=14(\text{元})=14(\text{元})$$

根据学生的计算情况，相应进行讨论评价。

(四)、应用巩固，提高能力

为了体现数学来源与生活，用与生活的`理念，我设计三个层次的练习：

1. 首先让学生对混合运算的理解加以巩固，完成“想想做做”第1题。

让学生说说每题的运算顺序，再在课本上写出计算的过程。要提醒学生注意每一步的书写格式，后交流计算结果。

联系生活解决实际问题，是我们学习的主要目的，是知识技能形成的重要手段。

2、接着课件展示：小明去公园买门票场景儿童每张8元，用100元买12张门票，

能找回多少钱？学生根据信息进行脱式计算。投影展示答案，共同订正。

第一次游戏：呈现三张扑克牌：2、4、10。

小结：算式中有乘法和加法时，先算乘法，再算加法。

第二次游戏：再呈现三张扑克牌：4、4、7。

$4 \times 7 - 4$ 的算式中，我们应该先算什么？

(五)、课堂小结

今天我们学习了什么?能和大家一起分享吗【设计意图: 让学生总结所学, 在交流反思中, 意识到学习方式的重要性和数学内容的延续性, 激发学生进一步探究知识的欲望。

整节课的设计我是通过五个环节的教学设计, 体现数学来源于生活, 服务于生活的理念。我通过引导、对比、交流等形式, 最大限度发挥学生的主体作用。使学生爱数学, 学数学, 用数学过程。获得知识体验。

小学四年级数学说课稿篇三

乘法估算是人教版实验教材四年级(上)第三单元的内容。新课程把估算作为独立的课时内容来教学, 体现了新课程的改革变化之一。

本节课的乘法估算是在学生学习了两位数乘两位数, 一位数乘三位数的估算方法的基础上进行学习的, 学好这部分内容, 又为进一步学习估算打基础。

本节课教材的最大特点是: 将估计算方法的讨论与实际问题的解决有机地结合起来, 这样既能让实际问题的生活背景成为学生理解估算方法与算理的经验支撑, 又使解决问题能力与估算能力的培养相互促进, 同步提高. 因此, 我们要意识到: 估算不是纯粹的估算得数, 而是根据情境需要灵活地估算。

教学目标:

知识目标: 使学生掌握乘法估算的方法, 会进行乘法估算。在解决具体问题的过程中, 能应用合适的方法进行估算, 养成估算的习惯。

能力目标: 培养学生根据实际情况, 灵活运用估算方法解决实际问题的能力, 形成积极、主动的估算意识。

情感目标：培养学生认真审题的良好学习习惯。

教学重点：掌握乘法估算的方法，会进行乘法估算。

教学难点：根据要解决的具体问题，选择适当的估算方法。

1. 学法体现自主性。

2. 数学知识从实践中来，到生活中去。

总之，整个过程使教法和学法和谐地统一于“最大地促进学生能力发展”这个教育目标上。

1、估算： $94 \times 7945 \times 52$

想一想：你是用什么方法进行估算的？

2、试一试： $48 \times 103 \approx 427 \times 43 \approx 647 \times 11 \approx$

3、揭示课题：这节课我们就来继续探讨有关乘法估算的问题。

板书课题：乘法估算

同学们知道现在是什么季节吗？（秋天）对，现在是秋高气爽、瓜果飘香风景怡人的秋天，也正是出去秋游的好时光。老师这里有一个关于秋游的问题，你能帮我解决吗？（课件出示：教材第60页例5的主题图）

“四年级同学去秋游。每套车票和门票49元，一共需要104套票。应该准备多少钱买票？”

1、探究把因数估计得大些的情况。

（1）学生独立解决这个问题。

教师请解决好的同学上黑板写出过程，并介绍一下自己所用

的方法，适当地加以解释。

生1：（介绍：用笔算算出的，这样的结果很准确。）

生2：应该准备5000元。（介绍：先利用四舍五入的方法，求出各个因数的近似数，再计算出结果）

生3：应该准备5500元。（介绍：把两个因数都估计成是大一点的整十数，在将它们相乘，得到估算结果）

小学四年级数学说课稿篇四

平行与相交是苏教版数学教材第四单元的内容。它是在学生已经学习了直线、线段和射线的基础上进行教学的。这一课的知识点是：让学生知道两条直线的位置关系（相交和平行），掌握平行的概念，认识生活中的平行现象，会借助用三角板和直尺及其它工具画平行线。平面内两直线的平行与相交的位置关系在数学学科中具有重要意义，在教材中起承上启下的作用，是进一步学习图形位置关系的重要基础，比如平行四边形、梯形等知识。很少看到如这类知识点，大量的感性素材总结出的理性概念，而在实际运用概念时又要充分的利用直接的感受，小学数学知识系统中，数感的充分利用在这节课显示的淋漓尽致，因此在教材教学目标的设定中，增加了感知关系这一目标，为的就是强调数学直观感受。

1、知识与能力目标：让学生结合具体情境，感知平面上两条直线的位置关系，认识平行，增强平行这一概念的数学直接感知。

2、过程与方法目标：使学生通过自主探究和合作交流，能用合适的方法作出一组平行线，能借助直尺和三角尺画出已经直线的平行线。

3、情感与态度目标：使学生通过观察、操作，形成平行线的

表象，发展空间观念；初步了解生活里的平行现象，产生学习图形位置关系的兴趣。

结合生活中的具体实例感知两直线的位置关系，认识平行，会画平行线。

学会画平行线的方法。

新课标要求我们在实际课堂教学中应“激发学生独立思考和创新的意识，让学生感受理解知识产生和发展的过程”。本节课借助多媒体，让学生结合具体生活情境充分感知直线的位置关系，形成同一平面内两条直线平行与相交的概念。通过让学生在折一折，量一量，画一画的操作活动加深学生对平行线的认识。在操作活动中，不仅培养学生学会与人交流合作的能力，还调动了学生学习数学的积极参与程度。

围绕三张生活图片（路灯、跑道、电线杆）

问1：图片中的直线或线段带给你最直观的感受是什么？：

问2：用最简单的方式表达出你的直观感受（可以让学生在提供的几幅直线关系中一一选择对应，也可以让孩子自己画出这种直线关系）根据学生的实际情况第一种难度较小，第二种需要现场生成，有一定难度。

根据生成出的三种位置关系，引导出相交、不相交、平行的不完全概念，回到课本，深刻认识以上三个概念，看看有哪些我们的总结是正确的，哪些有偏颇。

这个时候开始强调“同一个平面”这个概念，先看看我们刚才三组位置关系是不是在同一平面内呢（画在同一个黑板、画在同一张纸同一个平面的实际解释），同一个几个正例的强调，再结合一些否例（不同面上不相交的非平行关系）的演示可以加深孩子对同一个平面内这个限制条件的必要性认

识。

大家说说，在生活中你还发现哪里有平行的例子呢？

概念回归的过程必然是升华的过程，结合学生的举例和解释，老师要引导孩子注意不相交的数感解释，还要引导孩子注意解释是否在同一个平面，还要注意语句的精炼和严谨性（互相平行，谁是谁的平行线等）

学习平行线的画法，就是本课突破难点之处，如果可以老师要借助，结合示范，充分利用小组合作的效率优势。

（1） 借助实物边沿画平行线（直尺的上下、左右边等）

（2） 在方格纸上画平行线（实际教学中可能产生思维火花的一种画法，因为可以画出非水平或非竖直的平行线。）

（3） 标准的三角尺和直尺的推轨式画法。

（4） 利用折纸产生的折痕也可以轻松得到平行线。

书上想想做做的1到4题都可以让学生完成，第5题（在方格纸上的金鱼图案），里面有好几组平行关系是非水平、非竖直关系的情况，而且因为多条线段的原因，孩子对平行线的寻找无形中就增加了难度，所以此题也是充分考察学生对平行线的感知是否准确，敏锐。

小学四年级数学说课稿篇五

教学目标：

1、让学生通过观察、猜测、实验、推理等活动发现图形排列规律。

2、使学生在教学活动中充分感受数学的价值，知道生活中事物有规律的排列隐含着数学知识，初步培养学习发现规律和欣赏数学美的意识。

3、通过数学活动，初步培养学习的想象力，培养学生创新意识。

教学重难点：

发现图形循环排列的规律。

二、教学策略

设计理念：

在变化无穷的课堂里，到处充满着课改的气息，成功的教学不是强制性的灌输，而是激发学生的学习兴趣，促进学生动手、动脑，使学生主动发展。本节课我就从以人为本这一理念出发，变教师角色由单纯的指导者为学生学习活动的组织者和合作者，拉近师生的心理距离、情感距离，给孩子一个自主发现与创造的空间，使他们体验成功，体验快乐，产生不断学习的内心需要。

学情分析：

鉴于学生对周期排列规律的了解，我充分为学生提供猜想、活动交流的机会，采取小组合作学习的方式，使学生在描述、思考和讨论交流活动过程中充分感受图形循环的规律。

教学方法：

对于二年级学生而言，要彻底理解图形中的循环规律不是易事。因此我在教学方法的思路体现是：

教就是为学服务的，教法应根据低年级学生好动、好奇、思

维具体形象等特征。

我用游戏教学法、直观教学法、情景教学法等采用学生喜闻乐见的形式，提高教学效果。

说学法：

以人为本，以学生为中心，配合现代教学手段等，努力为学生营造一个主动地、生动活泼地、快乐地学习氛围。

采用小组讨论的方法各抒己见，让每一位学生都有展示自己的机会，我的教学理念：让每一位孩子在我的课堂里找到自信。

三、教学程序

1、游戏激趣、回顾旧知

回顾旧知，感受生活中的规律，便于在已有知识的基础上延续学习。

2、游戏激趣、引入新知

注重创设开放的教学情景，给学生以充分的思维空间。

新课开始，我就以学生们喜爱的小动物引入，让学生观察不同的排列顺序，并让学生进行排列表演，使集中精力，自然地进入学习境地，激发学生浓厚的学习兴趣，以利于大面积调动学生的学习兴趣、情绪、注意状态等，使教师的授课能象磁铁一样吸引住学生的心魄。

3、自主探究、发现新知

这些图案都是内容色彩丰富，都是同学们平时喜欢的。使学生在“玩中学”充分体现了“数学源于生活，又用于生活”。

使学生以最佳的学习心理去获取知识，让他们尽快进入课堂角色，成为学习的主人。出示小东家墙面、地面问题，这一活动既激发了学生学习兴趣，又巩固了新知，同时培养了学生的动手能力和欣赏美的能力。使学生在观察思考的基础上发现规律，提示规律。

4、自由设计、深化新知

我为学生营造了大胆发挥想象，大胆创造设计的氛围。

我希望学生在课堂上能设计出不同的循环排列规律。

反复实践、巩固新知

“趣”是人们认识某种事物或参与某种活动的积极倾向，是学生学习的内在动力，也是推动学生探求知识和获得能力的一种强烈欲望。

感受生活中的数学和转盘游戏。设计有趣、形式多样的活动，效果绝对是事半功倍的。

总之，这节课是根据低年级儿童趋乐性心理特点设计的，师生在和谐的教学活动中各有所得。课虽尽，味犹存。

小学四年级数学说课稿篇六

尊敬的各位评委：

大家好！今天我说课的内容是人教版小学数学四年级下册第三单元运算定律中的《加法结合律》，下面我从目标、教法、学法、教学过程这四个方面来进行阐述。

本节课，我确定了以下几个目标：

1. 掌握加法结合律的意义，学会用字母表示加法结合律。学会灵活运用加法结合律进行简便运算。
2. 经历加法结合律的发现过程，体验观察比较、举例论证、总结归纳的学习方法。
3. 使学生感受发现知识的快乐，激发学生的学习兴趣，感受数学与生活的联系。

我确定目标的依据是

一是基于对新课标的理解，新课标中指出：“经历运算与建模等过程，建立符号意识，初步形成运算能力，发展抽象思维”。第二学段目标中指出：“在运用数学知识和方法解决问题的过程中认识数学价值。”二是基于对教材的认识，运算定律在数学中具有重要的地位和作用，被誉为“数学大厦的基石”，对数学教学也有着重要的意义和作用。加法结合律是在加法意义的基础上进行教学的，是继加法交换律之后的加法第二个运算定律。三是基于学情的认识，四年级学生已初步具备一定的计算能力，已经掌握了四则运算的意义，具有初步的推理概括能力。

根据教学目标，教材内容，我确定了本节课的教学重点是：

掌握加法结合律的意义，学会用字母表示加法结合律。会灵活运用加法结合律进行简便计算。

根据教学目标、学生实际，我确定了本节课的教学难点是：

通过观察发现、举例论证、归纳总结出加法结合律，并会灵活运用加法结合律进行简便计算。

依据教学内容的特点，为了更好地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循学生为主体，教师为学习的引导者、

参与者、合作者的指导思想。在本节课中我运用了创设情境法、启发式谈话法、练习法、小组合作法等教学方法。

新课标中指出“学生学习应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。认真听讲，积极思考、动手实践、自主探索、合作交流等，都是学生学习数学的重要方式。”因此，本课中我确定的学习方法是自主探索、合作交流等。

依据教学目标，学生认知特点及教材内容我设计了以下几个环节；

一、创设情境，激发兴趣

通过谈话引入喜羊羊骑车锻炼身体的图片，从而导入新课。通过创设情境激发学生的学习兴趣 and 求知欲。

二、探究新知环节（依据教材内容，我主要安排以下四个环节）

（一）画线段图分析题意

首先让学生观察主题图，了解图意，试着画出线段图，我再引导学生分析线段图，列出算式。

通过让学生画线段图，有助于学生理解题意，也运用了数形结合的思想。

（二）观察等式，找出相同点和不同点。

让学生观察等式，说出等号左边和右边有什么相同点和不同点。使学生明确相同点都是三个数相加，和相等。不同点是左边先把前两个数相加，右边是先把后两个数相加。

通过让学生在观察比较中一步步概括出加法结合律。培养学生观察比较分析的能力。

（三）猜测、论证，得出结论

提出质疑，是不是所有的三个数相加都会是这样的？让学生举例论证。学生举例后再问：能写完吗？有没有一个式子能把所有的算式都表达出来？从而引导学生用符号或字母表示加法结合律。最后再让学生归纳总结出加法结合律。

这一环节让学生结合已有的知识经验，从具体数据的讨论，上升到规律的发现与归纳最终形成数学模型。从用符号和字母表示规律，让学生体会到符号的简洁性，从而发展学生的符号意识。

（四）回顾小结

通过回顾让学生更进一步理解加法结合律，让学生明确运用加法结合律要根据算式中数字的特点灵活运用，知道学习加法结合律的目的是为了使计算更加简便。

三、巩固练习，深化认识

1. 争先恐后填一填
2. 判断下面各式运用了什么运算定律？
3. 计算下面各题，怎样简便就怎样算。

通过分层练习，让学生巩固新知，提高计算能力。

四、回顾整理，反思提升

首先让学生谈对本节课的收获，教师再加以评价和总结。有助于帮助学生梳理知识脉络，进一步促进理解。

我的说课完毕，谢谢评委老师！

小学四年级数学说课稿篇七

本课从三年级学生的生活经验出发，创设有趣的情境，组织各种活动，在活动中引导学生思考，从而培养学生有应用意识和解决问题能力。

单位的. 知识作为学习小数的形象支撑，让我们在熟悉的情境中感悟小数的含义，比较小数的大小，在探究中学习小数的加、减法。学习这部分内容既可以在实际生活中应用，又能为今后系统的学习小数打下初步的基础。

- 1、结合买文具的情境，理解小数的意义，体会小数的特征。
- 2、能认读写简单的小数。

认读写简单的小数。

第2页的情境图；第2页试一试。

剪下课本附页中的人民币图样。

师：同学们，你们以前买过东西吗？

生：买过。

师：都买过些什么？

生1：买过盐。

生2：买过铅笔。

生3：买过瓜子。……

师：那么你能说出它们的价格吗？

生1：铅笔1角钱一支。

生2：一包瓜子5角钱。

生3：本子3角钱一个。……

师：可见，同学们知道的可真不少，那么今天老师就带你们去文具商店买文具好吗？

生：好！

（师板书课题，出示情境图：文具商店里：铅笔0.5元，尺子1.06元，笔记本3.50元，水彩笔16.85元）

1、师：请同学们仔细看图，你能从图中了解到些什么呢？

（生观察后回答）

师：你们知道每种文具的单价是几元几角几分吗？同学们先自己想一想，然后在小组内把你的想法互相说一说。

（生独立思考后小组内交流）

师：哪个小组来汇报一下？

生：铅笔0.50元，也就是5角；尺子1.06元，也就是1元零6分……

2、师：同学们真聪明，你们想一下，价格标牌上的数与元角分之间有什么联系呢？

（1）小组讨论，师巡视指导。

（2）小组汇报。

(3) 教师小结。

生：不同，因为有个点。

师：非常好，所以我们把这样的数叫小数，中间的点叫小数点。

4、师：小数该怎样读、怎样写呢？

(1) 自学课本。

(2) 指明回答，师适当补充。

(1) 小组讨论。

(2) 指名说一说，教师小结，特别强调小数点的重要性。

小学四年级数学说课稿篇八

知识与技能目标：

1. 借助平移认识平行，理解平行线的特征；

2. 学会借助方格纸或三角尺平移画平行线。

过程与方法目标：通过自主探究与合作交流相结合，在动手操作活动中认识平行线、感受平行线特征，提高观察、操作、归纳、抽象思维能力和运用所学知识解决实际问题能力。

情感、态度与价值观目标：通过对平行线相关知识的学习，发展空间观念，感受数学与生活的密切联系。

重点：认识平行线，会画平行线。

难点：借助三角尺平移画平行线。

学生是学习的主人，在教学中我主要以引导启发为主，结合谈话、演示、情景教学等方法，在动手操作中不断启发学生观察、思考平移与平行的关系，引导学生自己探索平行线的画法，适当地归纳总结，帮助学生更好地学习。

现代教学要求学生从“学会”向“会学”转化，教学中通过动手操作、自主探究、合作交流、分析归纳、练习讨论等方法的结合，引导学生积极参与操作、思考、总结过程，探究平行线的特征和画法。

教学环节设计意图

1. “创设情境，谈话导入”，这个环节先用课件展示生活情境中推拉窗户、升国旗的图片，学生充分观察后，通过层层递进的四个问题“这两组图片，你想到了哪些与数学有关的知识？”“你能具体说说窗户或者国旗是如何平移的吗？”“你能用铅笔代替窗框或国旗的一条边，在方格纸上模拟刚才图片的平移过程吗？”“请你用两条线段表示刚才铅笔平移前后的位置，说说你有什么发现。”，让学生在动手操作与交流探讨中引出课题、认识平行线、感受平行线的特征。

设计意图：经过观察、操作平移过程，让学生实实在在地经历自主构建概念的过程。描述平移、模拟平移、认识平行三步层层紧扣，在培养学生表达能力和逻辑思维的同时，帮助其构建概念的意义，理解平行线的特征，发展空间观念。

2. “自主探究，合作交流”环节，我会通过两个活动引导学生探究学习。

活动一：“我会找”。

首先，学生仔细观察图的特点；然后，独立探索尝试找出两组互相平行的线段；接着，利用课件演示“小三角形”的平

移，全班交流“如何说明所找的每组线段是互相平行的？”；最后，师生共同进行适当的总结，教授本节重点。

活动二：“我会画”。

通过自学的方式学生先了解三种画平行线的方式，然后选择自己喜欢的方式画出一组平行线；接下来，通过提问“你怎样说明这两条直线或者折痕就是平行线呢？”引导学生进一步直观认识平行线的特征，即平行线间的宽度（距离）处处相同；最后，通过练习题和师生探讨，总结出用三角尺画平行线需要注意的几个要点，完成重点、难点的突破。

设计意图：通过学生的独立探索、课件演示和全班的交流探讨，让学生逐步学会捕捉问题本质，更加直观深入地感受平行线特征，提高总结能力，进一步认识“相互平行”，加深对平行概念的理解，积累操作的数学活动经验。

3. “应用新知，巩固提升”环节，练习题分为两个层次设计。

层次一：“找平行线”。

层次二：“数学与生活”

通过“门框垂直吗？”“画框挂正了吗？”两个问题引导学生运用知识解决生活中的现象。

设计意图：练习题层次一是从生活中的典型实例入手，抽象出平行相关知识，使学生感受平行线在生活中的广泛应用。而层次二又从数学知识回到生活，既加深对知识的认识，有让学生体会到学以致用乐趣。

4. “回顾总结，拓展提升”环节，我会提“同学们，这节课有什么收获呢？”，引导学生从知识方面、课堂表现方面自主总结，生生交流后教师补充小结，提高学习效率及归纳总

结能力。最后，布置“请你回家用三角尺在纸上画一组平行线，给家长讲讲你的画法。”的作业。设计意图：每一节课学生在自主总结和生生交流中能发现自己的'进步，体会到学有所获的成就感，从而增强学习兴趣，提高学习效率。

多媒体课件的使用，在平移现象的演示、平行线的绘制方面都起到了很大的作用，能够直观地让学生看到平移，降低了重难点的教学难度，使新知的探究变得简单、有趣，也用图片的方式向学生展示了较多的生活中的平行线，丰富了课堂教学的信息量。

学生自己评价自己能让学生在反思中提高思维、表达能力，生生互评能够调动学生的注意力和听讲效率，师生共评更为客观一些，三种评价方式相结合能够较全方位地对学生进行客观评价。

小学四年级数学说课稿篇九

北师大版《义务教育课程实验教科书教学》四年级下册38页-39页。

本节课的教学内容是在整数乘法意义的基础上的进一步扩展。教材通过文具店情境，帮助学生理解小数乘法的意义。借助直观模型，使学生体会小数乘法的计算方法，提高学生解决一些实际问题的能力。

教学目标：

(1) 通过设计具体情境和让学生进行实际操作，了解小数乘法的意义。

(2) 结合小数乘法的意义，使学生能计算出简单的小数与整数相乘的得数。

(3) 激发学生主动参与意识，自我探索意识和创新精神。

教学重点：

使学生了解小数乘法的意义。

教学难点：

使学生能计算出简单的小数与整数相乘的得数。

以自主探究合作交流方法为主，让学生主动参与知识形成过程。有目的培养学生获取知识的能力，在课堂教学中既要重视学习结果，更要重视过程，引导学生主动去探索，自己去发现，让学生做中学，学中悟，悟中创。

围绕以上总体思路，我设计了激趣导课探索新知巩固应用课堂总结四个环节进行教学，让学生在自主学习中发展。具体教学过程如下：

1、激趣导课

创设文具店，用情境引导学生提出数学问题。买四块橡皮多少元，小组展开讨论。赋予数学知识一定的情境，使学生对数学产生浓厚的兴趣和亲切感，促进学生主动地去探索。

2、探究新知

学生各小组讨论采用不同的方法去解决提出的问题。学生用自己的语言进行解释并交流。

师生共同概括总结小数乘整数的方法，使学生理解并掌握，突出本节课重点，突破教学难点。

3、巩固应用

为了巩固所学知识，发展学生思维，设计了填一填，练一练，算一算等练习，使学生活跃起来，让不同层次的学生都有所收获。

这节课你学到了什么？

通过学生自主总结梳理知识，充分发挥学生学习的主体作用，特别对学习方法的总结有利于学生可持续发展，是发展性教学目标在课堂中的体现。