

# 庄子给孩子讲童话读后感(模板6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 庄子给孩子讲童话读后感篇一

今天我阅读的是：格林童话《海兔》。故事是这样的：有一位公主，在她宫殿里，有十二扇窗户，能看到一切东西而且很清楚，有九十九个人藏起来都被发现了，只有最后一个人变成了海兔藏在了公主的辫子里没被发现。后来他们就结婚了。

通过这个故事我明白了公主没有想到年轻人会变成海兔藏在自己的辫子里，所以没找着他。所以有时候最危险的`地方是最安全的。人们往往注意不到自己身边的事物。以后我要仔细观察身边的事和自己的缺点，努力改进。

## 庄子给孩子讲童话读后感篇二

《杨红樱童话》里有许多经典而美妙的故事，比如：“荷叶上的晚餐”讲了：小猴一家没有齐心协力的拿到晚餐，幸亏妈妈拿绳子救他们，不然，就淹死了。“巧克力饼屋”讲了：小熊乖乖的妈妈要到外婆家去了，给小熊乖乖做了许多巧克力，于是他让小猪笨笨来陪他作伴。

读了这个故事，我知道了，不管是学习差，很调皮的人，我们都要信任他们。

## 庄子给孩子讲童话读后感篇三

今天，我读了一篇文章，叫《皇帝的新装》，我觉得这个故事里的皇帝特别傻，傻到什么地步呢？让我来告诉大家吧！他花了很多钱请两个骗子给他做衣服，骗子装模作样地做衣服，其实什么也没做。后来皇帝穿上了他们做的“衣服”，就这样，他什么也没穿在大街上走来走去，他以为自己很漂亮，其实出尽了洋相。

读了这个故事，我明白了一个道理：做事要用自己的眼睛看，用自己的头脑思考，千万不要盲目地相信别人。文章通过一个昏庸无能而又穷奢极欲的皇帝受骗上当的故事，揭露和讽刺了皇帝和大臣们的虚伪、愚蠢和自欺欺人的丑行。文章中骗局和皇权就结合起来了。事实是根本没有衣服，说：“看不见”是一句真话，但敢说真话就是“不称职”或者“愚蠢得不可救药”，在这样的威压之下，“谁也不愿意让人知道自己什么也看不出，因为这样会显出自己不称职，或是太愚蠢”。

从皇帝到大臣，到朝廷大小官员，谁都自欺欺人，最后演出了一出皇帝赤身裸体举行大典的丑剧。老百姓起先也得说假话，最后一个小孩子说了真话，最后所有的老百姓都说出了真话，而皇帝和大臣们硬是装模作样，直至游行大典举行完毕。

作者凭借自己天才的想象，通过两个骗子设的骗局，对皇帝极尽戏弄，让他丑态百出，对皇帝极尽戏弄，让他丑态百出，丧尽尊严，童话以讽刺之鞭无情地批评了腐朽的封建王朝、至高无上的皇帝和一群道貌岸然大臣，把他们的愚蠢、卑鄙、虚伪，为了保持权利不惜自欺欺人等等恶行，那出来示众。童话还告诉我们，应该保持天真烂漫的童心，无私无畏，敢于说真话。

## 庄子给孩子讲童话读后感篇四

今天，我读了一本书叫《中国童话大师经典丛书》，讲的都是动物的故事。

我最喜欢这本书中的九只小老鼠的奇遇这篇故事。里面有这样一段：“真没想到，我们可爱的小老鼠会有这样好的运气！”鼠妈妈高兴地说。“真没想到，美，也能改变世界。”鼠爸爸像个哲学家似地说。九只爱美的小老鼠给南极的企鹅们带来了节日般的热闹，在那黑白分明的冰雪世界里，第一次有了缤纷的色彩！九只小老鼠还交上了许多朋友，有大象、有鳄鱼、有斑马、有鲸鱼、有鼯鼠、还有大猫和国王。

九只爱美的小老鼠，一直生活的很快乐。他们经常去看望朋友们：大象、鳄鱼、斑马、鲸鱼、企鹅、大猫和国王、还有地底下的鼯鼠们。

读了这本书后，我懂得了并不只是美和学习好就能改变世界。其实，除了美和学习之外，还有很多东西也能改变世界，他们在等待我们去做。大家只要坚持不懈地努力，勤奋不懈地劳动。我相信，我们一定会创造出一个和谐美好，属于我们的美丽家园！

## 庄子给孩子讲童话读后感篇五

其中令我印象最深刻的是《小拇指与七里靴》这个故事。这个故事中我觉得小拇指既聪明又勇敢，他用他的聪明才智战胜了邪恶的妖魔。《三只小猪》的故事，对我印象也很深刻，尽管这本书里的《三只小猪》和我以前看过的不一样，但这个故事情节都表现了第三只小猪的智慧和勤劳。《聪明的小裁缝》这个故事告诉我们只要肯动脑筋，所有的烦恼都会变成快乐和力量。

通过阅读这本书，欣赏了很多故事，从中受到了启发。要做

一个诚实守信、勤劳、善良、勇于承担责任、爱动脑筋的人。这本书里有很多精彩的语句，栩栩如生的描写，展现了丰富多彩的想象力，值得我们阅读。

## 庄子给孩子讲童话读后感篇六

当我看完安房直子的《月光童话》时，还沉浸在缤纷多彩的世界里。

《月光童话》里有很多故事。里面有一篇叫“藏红花的故事”写一位母亲在和女儿玩球时，女儿突然跟着球跑，跑得越快，最后竟跑没了踪影。女儿跟着球跑进了一片藏红花田，进了一间屋子，屋子到处都是耀眼的黄色。一位老婆婆走过来说：“这种漂亮的黄色，都是藏红花染的。因为藏红花的黄色，是魔法的黄色。”接着，老婆婆用黄布把小女孩变成了一只小鸟，关在鸟笼里，还把鸟笼锁上了。夜里，母亲在藏红花田里找到了球，她敲了敲那扇小屋的门，老婆婆开了门，母亲说：“我来找女儿，能不能在您这歇一下？”“哦，好。”母亲进了屋，惊讶道：“您这间屋子真漂亮。”“这是用藏红花染的，是魔法的黄色。而且，这是任何人都可以做到的。”母亲看了一下，有一只小鸟被关在一个带锁的笼子里，“这只鸟也是用黄色的魔法做的吗？”老婆婆说：“这只可是真鸟啊！”“哦，我看您的手帕还没补好，我来帮您吧！”老婆婆点了点头，母亲坐在鸟笼旁，假装缝手帕，口里却轻轻唱着一首哄女儿睡觉的摇篮曲。唱完后，小鸟已经睡着了。母亲想：这只小鸟一定是我的女儿，它能听懂我的歌呢！于是，母亲又用摇篮曲去哄老婆婆睡觉。唱着唱着，老婆婆已经睡着了，母亲用黄布做了一只只小老鼠，小老鼠活了！它们用尖利的牙齿咬破笼子，到黎明时，笼子终于被咬破，她把小鸟揣在怀里，飞奔出去，她跑过山丘、田野，来到一座县城，终于，她体力不支，昏倒在地上，当她醒来时，女儿已经恢复人形。

看完这篇文章后，我觉得文中说的“小老鼠活了！”这句话

很有童趣。因为在现实中，用布做的小老鼠不可能会活呀！

《月光童话》这部作品充满童趣，我真喜欢它。