

2023年课前一分钟演讲(精选18篇)

人生中，加油稿是我们不可或缺的精神食粮。以下是一些优秀的播音稿范文，它们在语言流畅、节奏控制等方面都有着卓越的表现，值得一看。

课前一分钟演讲篇一

有位先生委托两个人评估一块他颇有兴趣的土地。

一个向他报告：“那个地方种的全是活不了的树，溪流窄到几乎可让人一步跨过，那儿的野草还有一人高哩！”

另一个人却评论说：“那片土地上的柴火，够你烧一辈子；溪边有一处宽到足以挖个小游泳池；从野草的面积大小来看，这是那地区中最丰饶，最肥沃的土地。”

这位先生采纳了第二个报告，开辟成令人喜悦的. 休闲农庄。

[励志哲理]悲观的人，在每个良好的机会裏看到了不幸；乐观的人，却在每个不幸中都能看出良好的机会。

课前一分钟演讲篇二

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

追求忘我！

不要把自己当做鼠，否则肯定被猫吃。

1858年，瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿。然而不久，孩子染患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。

一次，女孩和家人一起乘船旅行。船长的太太给孩子讲船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。孩子耐不住性子等待，她要求船上的服务生立即带她去看天堂鸟。那服务生并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。奇迹发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘我地拉住服务生的手，慢慢地走了起来。从此，孩子的病便痊愈了。女孩子长大后，又忘我地投入到文学创作中，最后成为第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，也就是茜尔玛·拉格萝芙。

温馨提示：忘我是走向成功的一条捷径，只有在这种环境中，人才会超越自身的束缚，释放出最大的能量。

11感恩是一种处世哲学，是生活中的大智慧。感恩更是中华民族的传统美德。“饮水思源”的古训家喻户晓，“滴水之恩当以涌泉相报”的思想老少皆知。千古绝唱“谁言寸草心，报得三春晖”，表达了儿女对母亲的恩惠报答不尽的感情。

学会感恩，应该是对待他人的一种积极态度；学会感恩，本质上就是对他人给予自己的好处，做出回应，做出回报，而不是漠视，而不是淡然处之；学会感恩，是用放大镜去看别人的优点；学会感恩，是温暖的阳光，照到哪里哪里亮；学会感恩，是感情的粘合剂。只有学会感恩，我们的社会才能更加和谐；只有学会感恩，人与人之间的关系，才能向良好的方向发展。我们沐浴着爱的阳光长大，我们滋润着人间的真情成长，多少次带着幸福的感觉进入梦乡，多少回含着感动的泪花畅想未来。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

课前一分钟演讲篇三

特技团来了个新的. 弟兄，教练从走钢丝开始教起，这个弟兄在练习的时候，总是没走几步就掉下来，反复练习还是如此，

最后沮丧地坐在地上起来，教练走了过来，拍拍弟兄地肩膀说：“掉落，是走稳地先决条件。”弟兄闻言，又重新爬上去练习。教练在旁叮咛着：“走，不停地走，直到你忘了那条钢丝的存在，忘了掉落这件事，你就算真正学会了。”

[励志哲理]人生处处充满意外，我们必须象练习走钢丝一样，带着微笑、抬头挺胸，若是不慎掉落，就重新再站起来，当我们不再在意“意外”，不再在意“掉落”。我们就可以走得比别人稳！

课前一分钟演讲篇四

一天，我发现，一只黑蜘蛛在后院的两檐之间结了一张很大的网。难道蜘蛛会飞？要不，从这个檐头到那个檐头，中间有一丈余宽，第一根线是怎么拉过去的？后来，我发现蜘蛛走了许多弯路——从一个檐头起，打结，顺墙而下，一步一步向前爬，小心翼翼，翘起尾部，不让丝沾到地面的沙石或别的物体上，走过空地，再爬上对面的檐头，高度差不多了，再把丝收紧，以后也是如此。温馨提示：蜘蛛不会飞翔，但它能够把网凌结在半空中。它是勤奋、敏感、沉默而坚韧的昆虫，它的网制得精巧而规矩，八卦形地张开，仿佛得到神助。这样的成绩，使人不由想起那些沉默寡言的人和—些深藏不露的智者。于是，我记住了蜘蛛不会飞翔，但它照样把网结在空中。奇迹是执着者造成的。

[励志哲理]信念是一种无坚不摧的力量，当你坚信自己能成功时，你必能成功。

课前一分钟演讲篇五

老师、同学们：

大家好！今天，我演讲的题目是“养成良好的习惯”。

有这样一个故事：很久以前，有个小和尚，想学会理发来帮寺庙的和尚剃发。于是他就开始用冬瓜练习，只是每次打水洗冬瓜时总要顺手把剃刀插到冬瓜上。没多久就学会了如何剃发，当他第一次帮人剃发，去打水洗头时，“顺手”把剃刀插了上去。结果可想而知，小和尚成了杀人犯。

究竟是什么给小和尚的一片好心带来害人害己的结果呢？

答案很简单。就是因为他用冬瓜作练习时养成了把剃刀插向冬瓜的习惯，尽管为自己的师兄剃发时心里想着这是人不是冬瓜，但手却不听使唤，习惯性地把刀插了上去，因此，是那个小小的坏习惯害了他。

虽然这个故事有几分夸张，我们也不可能会是一个为别人理发的小和尚。可是同学们，你们有没有类似的坏习惯呢？比如：随地吐痰、随意骂人、说脏话、随手乱扔乱撂、经常大声喧哗、在楼道里追逐打闹、自习课上说话等，如果有，它们迟早会给你带来或大或小的麻烦。

这个故事再一次告诫我们：坏的习惯一旦养成，即使是很小的，也不容易改掉，最终会给自己和他人带来危害。

所以，我们平时要养成一些好的习惯，良好的习惯能够使我们在各个方面受益匪浅：平时不浪费一分一秒，努力学习就会使成绩上升；尽自己的一份力维持班级的卫生，就很有可能使班集体成为“卫生模范班”。

课前一分钟演讲篇六

大家好：

今天，我讲的题目是“智慧也是一种美”。

“智慧”是一个人对生活的洞察与体悟，是一个人的智商在

生活中碰撞出来的火花。智慧和美联系起来实在有些哲学意味。

智慧的人深刻，大俗而又能大雅。大家都知道写《围城》的钱钟书先生吧！他的文章写得多幽默。《围城》之所以能够吸引那么多的目光，就是它里面所包涵的关于人生的深刻思考，而这种思考是通过幽默和讽刺的方式来表达的。钱钟书把生活的智慧化成了艺术上的美。鲁迅先生也曾说过：嬉笑怒骂皆成文章。牛顿在生活中发现了苹果落地，从而发现了牛顿第一定律，他把他的智慧转化成科学的美；现在流行的行为艺术，更是把智慧化成艺术的美。

没有智慧又怎能形成美、捕捉到美。

让我们的智慧越来越美吧！

课前一分钟演讲篇七

很多的时候，成功并不需要非得做大事情。你只要努力做好一点，哪怕只是提前一分钟，就可以走在别人前面，获得成功。

我有一个朋友，在深圳打工时，在一家快餐店送外卖，他每次给客户送快餐，都遵守着一个原则，按照顾客定好的时间，提前一分钟送到，从来不会迟到。

有一次，外面突然下起特别大的雨，路面很多地方被积水淹没，他骑着摩托车，到市区得经过一段非常难走的路，眼看就要迟到，不能按照顾客规定的时间到达。于是他毅然决定打的去送这一批外卖，他把摩托车停在街边，拦了一辆出租车，提前到达了地点。当他手提盒饭，急急忙忙地冲上楼时，大家都愣住了，谁也没有想到，这样的坏天气，他还能够提前把快餐送到。一盒快餐他赚一块，扣除打的费用，这一趟他只赚了一块钱，但却赢得了客户的尊敬和信任。

快餐店打电话订外卖的很多，都是点他的名字，要求他亲自送。经理很不解，这样一个外地普普通通的打工仔，是靠什么获取这么多信任的。他的理由却很朴实：“现在写字楼的白领，都是快节奏的工作生活，谁都不愿意多等一分钟，我应该准时让他们吃到订好的快餐。”道理就是这么简单，要守约有信用。

后来，经过多年的打拼，我的这个朋友，在深圳终于拥有了自己的生意，开了一家房产中介公司，公司里有一条规定：和客户洽谈必须提前一分钟到达。也正是因为提前了一分钟，使这个不起眼的小公司，获得了更多的机会，拥有了大量的客户。

只有遵守时间，有信用的人，才能赢得市场。提前一分钟，他凭借这个最浅显的道理，打败了他的竞争对手，使他在竞争激烈的大都市里，有了立足之地。如今朋友已是身家千万的大老板，但不管是应酬还是工作，时间上还是那样一丝不苟，从来不会晚点迟到，做任何事情，他依然还是提前一分钟到场。

提前一分钟，对于每个人来说，不算什么事情，或许小得不能再小了，但在任何场合，都能够坚持做到的真是少之又少，我的这个朋友人生的哲学就这一句话——提前一分钟。提前一分钟的真诚，虽然微不足道，却让我们走向了成功。

课前一分钟演讲篇八

随着冬远去的脚步，春无声无息的飘来了。

环视校园，风中摇曳的白玉兰，火红的红海棠，粉嫩的桃花，。弦歌湖旁，柳枝在水中摆动着婀娜的身躯，云雀们站在树枝或房顶上，隔着湖对唱着情歌。

春天的宏力学校真是一座大花园。

小草偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。风拂过草地，小草们便跳起了旋转舞。

花啊，美的似仙女一样。轻轻地走到红海棠面前，前几天还羞羞答答不肯出来的小花苞，现在却犹如一位惊艳绝伦的姑娘，穿着石榴裙，微笑着向你摆手。天啊，那是多么美的一株白玉兰。她不动声色地站在阳光下，静谧地吐露着芬芳。高贵洁白的花瓣片片饱满，美丽清雅！在蜜蜂蝴蝶们看来，桃花，杏花里面有吸不尽的蜜汁。

春雨来了……亮晶晶的春雨，像一群天真烂漫的娃娃，在高空空中云集，嬉戏而下。你听！雨点在屋面上滴滴答答，就像鸣奏曲。雨落到湖里叮叮叮的唱起歌来，水面上还溅起一朵朵水花，又似水花姑娘在轻盈的舞蹈。

春风来了，悄悄的来了。只有发丝的飘动才能使你意识到，风，来了。软绵绵的春风，有着各种花香的春风都拂过我们的脸颊。使我们被寒风吹的通红的小脸变得红润，湿滑。她帮我们褪去身上的衣物，换了一个清新的大脑。那些乌云啦，倒春寒拉，被她一吹，全都不敢来了。

春天像刚落地的娃娃，那么柔嫩。

春天像小姑娘，花枝招展地，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们向前去。

课前一分钟演讲篇九

列出自己从小到大的梦想，我狂笑不止。拿出来和大家分享，免得一个人偷着乐笑出内伤。

小学一年级就写过一篇关于自己梦想的文章。记得班长写的

是要当长跑运动员，身为副班长的我不甘示弱，写下登山运动员五个大字。心想：你再怎么跑也是往前跑，我往上跑，比你不知道高级了多少倍。后来看电视老鸹道有人在雪崩中丧生，热爱生命的我立刻打住。

后来开始看柯南，觉得当侦探很帅，决定和新一抢饭碗。可郁闷的是空手道、擒拿术、剑道我一个不会，遇上歹徒还来不及破案就被人秒杀了。而且看了那么多集柯南，凶手几乎没猜对一个，自知我不是当侦探的料，于是放弃和新一抢生意的念头。

然后我就开始接触流行音乐，听周杰伦，发现我也很会饶舌，唱起快歌来绝对没人听懂。于是我越发喜欢周杰伦，说白了是喜欢他的歌。后来又开始崇拜林俊杰，喜欢五月天，开始对流行乐坛充满向往。这个梦想一直保留至今，是我没事老爱唱歌，吓死同学无数。

最近两年开始看小说，开始学会为郭敬明的文字黯然神伤，为韩寒的狂傲欣赏不已。我试着用自己的笔倾述我内心的喜怒哀乐。我看着自己曾经写下的文章，我知道文学这条路我不会回头，一直走下去，哪怕前方是墙壁，哪怕会撞得头破血流。

我就这样背着它们一路走来，和它们一起，走完我全部的旅程。

课前一分钟演讲篇十

大家好：

今天我演讲的话题是“做语言文明的中学生”。

时下，正是春天刚刚到来，和风送暖，万物复苏的季节，整个校园呈现出勃勃生机。然而，就是在这样美好的校园中，

却出现了一些不和谐的音符，这便是语言不文明现象。

就在昨天体育课上，一位同学在做灌篮动作时不小心跌倒在地，此时另一位同学说出的话却让人感到很是惊讶。相信当时在场的同学都听到了，很多同学不以为然，觉得这样的话很普通，很多人都说。我要说的就是这一点。

简单地说一下，我们现在热衷的一些词语，很多来自南方一些较远的城市，甚至来自异域。本来这些粗俗鄙陋、不堪入耳的词语，到了大陆却受到许多人的追捧，并引以为潮流和时尚，这些词句象生了翅膀似的在青少年中疯长，甚至成为一种习惯。这也引发了一些国外媒体对中国民族素质的质疑。

俗话说“闻其歌而知其鸟，听其言而知其人”。语言在生活中是十分重要的，一定程度上反映出一个人的综合素质。我们作为中学生，应树立积极向上、健康文明的形象，那首先就要注意自己的言谈，做一个语言文明的中学生。

课前一分钟演讲篇十一

时间，它是人们生命中的匆匆过客，往往在我们不知不觉中，它便悄然而过，不留一丝痕迹。人们常常在它逝去后，才渐渐发觉，留给自己的时间所剩无几，正是这样，也的确如此，才有古人的一声叹息：少壮不努力，老大徒伤悲。

以前，我对时间根本不在乎。妈妈平时总是教育我要珍惜时间，她说：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。时间非常宝贵，你现在应该充分利用时间，多学习各方面的知识，将来才会做一个对社会有用的人。”可是，我总是把它当做耳边风，左耳进右耳出，不一会儿就烟消云散了。我做作业可“忙”了：东瞧瞧，西看看，一边哼着小曲一边做，并且把字写得“龙飞凤舞”。有时候，小伙伴来找我，我就把作业一推就没影了，玩够了才回来做作业的，成绩在飞速下滑。可是一篇文章改变了我对时间的看法。

一天，我在一本书上读了《宝贵的一分钟》这篇文章，我立刻想起了那句名言——只有合理安排时间，就等于珍惜时间。随即，我觉定改正缺点。每天早睡早起，认真快速的完成作业，并且要利用每一分钟多读书，读好书，现在我懂得珍惜时间了，我的学习也有了进步。

所有我们要珍惜时间，让我们成为时间的主人，充分利用命运给我们的每一分钟，每一秒钟吧！

课前一分钟演讲篇十二

回顾历史，曾经您骄傲过、自豪过，也曾经，您黯然过、愤怒过。在宇宙无垠的岁月里，您不仅孕育了长青的江水，也培育出千千万万属于您的孩子。他们崇尚自由，爱好和平，追求真理，注重礼仪。他们含蓄而诚恳，勤俭而乐观。五十六年过去了，弹指一挥间，中华儿女励精图治，上下求索，今天终于又迎来了您的生日。看吧，如今的祖国，经济飞速发展，科技硕果累累，教育日新月异，体育突飞猛进，加入wto□申奥成功，已表明我们的综合实力。此时此刻，我不知怎样来表达我激动的心情，我发誓要刻苦学习，把满腔的爱国情化为报国力，献给祖国，献给妈妈。

让我们郑重宣告：祖国，我爱您！

课前一分钟演讲篇十三

尊敬的老师，同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是最初的梦想

最初的梦想就握在自己手上。最想要去的地方就别在半路返航。

如果梦想不曾坠落悬崖，千钧一发，又怎么会懂得，执着的人，有双梦的翅膀。不顾一切疯狂追寻过，失落过，也妥协过，但都不能湮灭梦想兑现时的片刻欢喜。

高中课前三分钟演讲稿。在梦想与现实交锋的那一瞬间，我看到了它们的差距。而这只是一个梦想的差距，需要太多的勇气，太多的才气，太多的热情，才能点燃青春的高潮。

是成为笑傲天穹的精灵，还是成为陆地上平庸的小丑，这一切都由你自己决定。当奥运健儿站在最高领奖台上，当国歌奏响、五星红旗缓缓升起的那个瞬间，我们看到是自豪、骄傲。可这自豪的背后又有多少不为人知的艰辛与汗水，要实现梦想就必须为之奋斗。

战国时期的政治家苏秦。年轻时，学问不深，曾到好多地方做事，都不受重视。高中课前三分钟演讲稿。家人也瞧不起他。这对他的刺激很大。所以，他下决心发奋读书。常常读书到深夜，很疲倦，他便想出了一个方法，一打瞌睡，就用锥子往自己的大腿上刺一下。这样，猛然间感到疼痛，使自己清醒起来，再坚持读书。才有了“苏秦刺骨”的佳话。

在几千年前，年轻的苏秦都懂得克制，更何况现在的我们呢，青春的日子请好好把握，不要等到对梦里都麻木的一天，才懂得懊悔，不要等到青春散尽的一天，才懂得珍惜。

让我们去回想我们最初的梦想，燃起我们的激情，洒一路汗水，饮一路风尘，咀嚼一路艰辛。让青春在红旗下继续燃烧，我们是搏击长空的鹰，是辽阔无垠的海，我们是有梦想，有作为的少年，我们乘风破浪，披荆斩棘，只为最初的梦，只为最炫目的光。

课前一分钟演讲篇十四

人的一生，注定要与水相伴。

从水中走来，注定要从水中消逝。

滴滴、汨汨、涓涓、潺潺、滔滔……水的灵动，注定要涤荡出人世间最为灵动的东西——生命。

“好雨知时节，当春乃发生。”正直初春，万物始复苏，生机盎然。无数的生命将就此而生，岂不引人称快？杜甫心也随着这点点的水珠的跌落而欣喜，记录下了伊始的生命勃发的动感。于是，点点可人的水，伴着生命，轻轻地来了……。

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”江南的春季尽显鲜亮，花如火，水如璧。绿绿的江水，承载着白居易多少的幻想与希望。现实主义诗人，已记录了太多的痛苦，百姓的生活何时可像眼前的江水般令人舒畅？水，寄托了希望。

“我住长江头，君住长江尾，日日思君不见君，共饮长江水。”滔滔江水，绵绵不绝，望断了情思缕缕，缠绵倦倦，闺怨深深，虽相隔千里之外，女子的泪思犹存，毫不褪色凋落。“只愿君似我心，定不负相思意。”李之仪一语道破天下相思之人的心声，江水就此化为纽带——女子牵盼爱人的情思。水，凝结了缠绵。

“大江东去浪淘尽，千古风流人物。”滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。官场失意，畅游于山水之间。望赤壁，遥想起三国诸多风云人物，犹不能不以之兴怀。公瑾的雄姿被永远定格在东逝的江水之间，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。苏轼懂了，辉煌终将成空，虚名浮华将会散尽。水，明了了人生。

“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。”怀才却未致用，被贬他乡。想用刀把水截断，水却愈发汨汨而下。水，不掘不扰，无论多么刚强的打击，或是多么无情的拦截，它笑傲而过。李白难道就此消沉吗？“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。”一路狂歌，充满自信，积极向上，永不言弃。携水的精神大步向前，不愧一代“诗仙”。水，鼓起了风帆。

“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复还。”燕国太子的期盼，却开辟了一条不归路。大意凛然背后，不免凄清。水是通人性的吗！寒冷的水，恰好照映了寒冷的情，寒冷的境和寒冷的心。荆轲，背负着寒冷的责任上路了。唯独一腔热血，至死不放弃责任。于是，滴滴萧杀的水，包容着生命，轻轻地走了……。

从水中来，终又从水中去。生命绕了一个大大的圈子，却还是回到了起点，沿途的风景只化为过眼烟云。一切的一切又都回到料开始。只有水，注定会伴着生命一圈有一圈的轮回，永远不离不弃。

伴着水，轻轻地来，轻轻地走，流淌过完美的人生！

课前一分钟演讲篇十五

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

生命是一朵长开不败的花

冰心说：成功的花儿，人们只惊羡它现时的美丽。当初它的芽儿浸透了奋斗的泪水，洒遍了牺牲的细雨。如果遭遇挫折，仍能以奋斗的英姿与之对抗，那么这样的人生是辉煌的。

人们常说，风雨过后，面前会是鸥翔鱼游的天水一色，荆棘过后，面前会是铺满鲜花的康庄大道。既然如此，我们还有什么理由放大人生的痛苦。

一枚贝壳要用一生的时间才能将无数的沙砾转化为一粒并不规则的珍珠，雨后的彩虹绽放刹那的美丽却要积聚无数的水气。如果把这些都看成是一次有一次的挫折，那么是挫折成就了光彩夺目的珍珠和美丽的彩虹。

痛苦和挫折是人生必然要遇到的两大难题，要想让我们的心的戈壁荒原开满鲜花，只有在遭遇挫折时排解痛苦，积蓄人生的力量为新的奋斗目标，生命之花才会常开不败，生命的存在才会有新的更深刻的意义！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

课前一分钟演讲篇十六

敬爱的老师；亲爱的同学：

大家好，

这次的演讲由我来发言，希

望大家

支持，那么现在开始进入正题，人类的文明这个话题一直就是人们所关注的最重要的一点，但是至始至终人类的文明还是处在底层，别的地方我不知道，但是就拿我们

中国

来说人们的个人修养之类的东西还有待提升，就举个普通的事例吧！“

中国

式过马路”这个在

网

上流传的有一段时间，何为

中国

式过马路，就是过马路的时候不管红灯绿灯，只要人数凑够了就可以直接过去，这一个把柄一直是外国人耻笑的对象，还被他们戏称为“

中国

式过马路”这一个事例说明了，在

中国

有极大一部分人的个人修养还有待提升，还有的就是万恶的城管，那个普通老百姓口中的‘恶魔’，是穷苦人们心中的梦魇，城管就是专门欺负那些社会底层的人，当然也不是所有城管都是道德沦亡的，但是坏的比例要比好的多得多。

以上就

是我的演讲，谢谢大家！

课前一分钟演讲篇十七

尊敬的老师们、同学们：

大家好！

青春的风景原来并不总是明媚，鲜花浪漫，它也有烦恼苦痛痴迷沉醉，也有狂妄喧嚣争斗失落，内心的凄风苦雨一点也不比现实的纷纭复杂逊色。这是成长中的故事，与青春相关的忧伤。它“剪不断，理还乱”，“来如xx几多时，去似秋云无觅处”，若有若无朦胧迷离又缠绵纠结。

泰戈尔说过，天空没有翅膀的痕迹，但我已飞过。青春的经历无论是怎样的大悲大喜，大起大落，无论充满了怎样的悖

谬荒诞和令人心碎的折磨，它都是人生中难得的.一笔财富，生命就是在这样的颠荡与拨弄中充实，积淀与升华的。告别那些浮躁矫饰和焦虑，人就慢慢地走向了生命的成熟。

谢谢。

课前一分钟演讲篇十八

人不能没有追求。我们每个人，特别是年轻人，谁不想做个有志气，有抱负的人呢？然而，想一帆风顺地到达成功的彼岸，多数是不可能的，况且人们一生追求的目标最后未必都能如愿实现，但是我还是相信：“有志者，事竟成”。

有志者，事竟成，这大概已不是什么秘诀了。翻开史册，有志而成大事者，先例比比皆是。一九三二年诺贝尔奖获得者谢灵顿就是其中之一。谢灵顿是个回头“浪子”，他少年时代就沾染了不少恶习，别人都说他成不了大“气候”。一次，他对一位在牛奶棚工作的女工产生了爱情，可那女工宁愿跳到泰晤士河淹死也不嫁给他。这一闷棍使他从迷茫中惊醒，他悄悄离开伦敦，决心重新做人。从此，他努力攻读，终于在中枢神经的研究方面做出了卓绝的贡献。并且担任了牛津大学、伦敦大学、利物浦大学的教授。

在人们的`想象中，大发明家爱迪生肯定是个“天才”，可他却说：“发明是百分之一的灵感加百分之九十九的汗水。”上小学时，老师说他象个大“木鸡”，最后不得不中途辍学。后来，在他母亲的指导下发愤苦读，从事研究时他几乎每天奋战二十多小时。为了研制电灯，他试验了一千六百多种物质。一千六百多种，多么惊人的数字！可想而知，没有血与汗的搏击，我们还可能在黑暗中摸索，不难想象：不付出代价而想得到幸福的果实，那只能是梦想。爱迪生用他光辉的一生告诉我们：有志者必须是忘我的奋斗者。

在我们现实生活中，不少人临渊羡鱼，而不知退而织网。有

的人对学习好的人心里着实羡慕得很，而自己却不下功夫，到头来依然故我，考试时却想逮到“大个”，于是乎在考场上就来个张飞穿针——大眼瞪小眼，互相传递“情报”，甚至搬书照抄。马克思在《资本论》中说过：“在科学的道路上没有平坦的大道，只有那些不畏艰难沿着崎岖小道攀登的人，最终才能到达光辉的顶点。”锲而不舍，金石可镂，崇高的理想并不在好高骛远的幻想王国，而在脚踏实地的奋斗之中。

相信吧，年轻的朋友们：有志者，事竟成！