

# 2023年毛毛虫变蝴蝶的教案中班 毛毛虫变蝴蝶教案(实用15篇)

安全教案是一种详细记录了安全教育内容和步骤的教学设计文档，它对于培养学生的安全意识和自我保护能力非常重要。以下是小编为大家整理的高中教案范文，希望可以帮助您更好地编写教案。

## 毛毛虫变蝴蝶的教案中班篇一

夏天幼儿园的花坛里、果树下、草丛中变成了昆虫的世界。孩子们似乎天生对各种各样的昆虫感到好奇，他们经常睁着自己明亮的眼睛观察那些小动物。基于此，我设计了“毛毛虫变蝴蝶”这一活动。为了帮助幼儿更加生动形象地理解蝴蝶的生长过程，我还制作了相应的多媒体课件，并且通过有趣的故事帮助他们了解蝴蝶生长过程方面的知识。

而《毛毛虫和蝴蝶》这首歌曲，生动形象地讲述了“毛毛虫变蝴蝶”的过程。音乐故事情节充满童趣，音乐形象深受幼儿喜爱。这节活动，旨在让幼儿通过表演歌曲来复习、巩固毛毛虫生长的过程。为了让幼儿欣赏音乐，感受ab段乐曲的不同曲风(缓慢欢快)，体验伤心和快乐的两种情绪。在欣赏和感受的同时，让幼儿尝试用肢体动作表现毛毛虫一伸一缩的动作和蝴蝶飞舞的动作。

1. 知道蝴蝶的特征，了解毛毛虫变蝴蝶的过程，丰富有关虫卵、幼虫、蛹、蝴蝶等的知识。
2. 体验用身体模仿毛毛虫变蝴蝶的喜悦。
3. 激发幼儿探索昆虫奥秘的欲望。
4. 对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探

索的乐趣。

5. 充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

重点：了解毛毛虫变蝴蝶的转变过程。

难点：激发幼儿探索昆虫奥秘的欲望。

《毛毛虫变蝴蝶》的课件、蝴蝶图片蝴蝶生长过程图。

一、用猜谜语的形式引出蝴蝶

指导语：“今天老师带来一位神秘朋友，请你猜猜它是谁？”

出示谜语：长相俊俏，爱舞爱跳，春花一开，它就来到。

二、出示蝴蝶挂图，让幼儿说说蝴蝶的特征

(一)教师引导幼儿说一说蝴蝶的特征。

小结：蝴蝶的身体分为头部、胸部、腹部三个部分。它们都有一对翅膀、触角和身体，它们的颜色和花纹等都是不同的。

(二)指导语：“蝴蝶美不美?可是我听小蜜蜂说蝴蝶小时候可难看啦，不信你们看-----”

三、用故事结合课件介绍毛毛虫变蝴蝶，帮助幼儿更加形象地理解蝴蝶的生长过程

(一)教师播放课件并讲述故事。在一个有月光的晚上,树叶上躺着一颗虫卵,第二天从卵里孵出了一只小毛毛虫,毛毛虫爬呀爬,吃了一片树叶,身体长大了一点,又多吃了一大堆叶子,身体变得好长好大啊。毛毛虫爬呀爬,爬到树上结成茧,毛毛虫在茧里睡了两个多星期,然后毛毛虫从茧里钻出来,

变成了一只漂亮的蝴蝶。蝴蝶从房子里飞出来，在花丛中飞来飞去真美丽。

(二)提问：“蝴蝶究竟是由谁变出来的？”“毛毛虫又是怎样一步一步变成蝴蝶的呢？”

(三)教师和幼儿共同总结出蝴蝶的生长过程。

虫卵——幼虫(毛毛虫)——蛹——蝴蝶。(出示蝴蝶生长过程图)

四、幼儿操作，拼摆毛毛虫变蝴蝶的过程图

(一)教师引导幼儿按顺序摆出毛毛虫变蝴蝶的过程图。

(二)对幼儿操作结果，教师进行点评。

五、游戏：毛毛虫变蝴蝶

引导幼儿通尝试用肢体动作来表现蝴蝶的转变。

(一)歌曲：毛毛虫呀毛毛虫，结成蛹呀结成蛹，变蝴蝶呀变蝴蝶。

(二)教师带领幼儿简单的动作创编。

(三)教师总结：昆虫世界是非常奇妙的，毛毛虫变蝴蝶是动物世界的一种变异特性，像这种变异的特性在其他动物身上也有发生，比如青蛙是由小蝌蚪变来的。小朋友可以回家找找看还有哪些动物也具有这种变异特性。

本堂活动内容是属于幼儿科学领域的活动课。蝴蝶本是日常生活中常见的一种昆虫，通过本堂教学活动，幼儿对听故事、看动画片、拼蝴蝶图以及随音乐用姿体表现毛毛虫变蝴蝶过程，总体还是感兴趣的，也初步对蝴蝶蜕变知识有了感

知上的认识，整个活动幼儿在轻松、愉快的氛围中完成活动的全部内容，基本实现了教学活动目标。

## 毛虫变蝴蝶的教案中班篇二

班级：小二班 人数：24人 教师：丁玲洁

活动名称：体能活动

活动内容：毛毛虫变蝴蝶

活动目标：1、跟随音乐节奏做动作。

2、蜷曲及伸展身体。

3、表演毛毛虫变蝴蝶的过程。

活动准备：铃鼓、音乐、歌曲《小毛虫》、布袋

活动过程：

### 一、准备活动

幼儿想象自己正在花园里赏花，看见叶子上有毛毛虫。请幼儿找找其他叶子上有没有毛毛虫，并跟随音乐节奏向前步行，模拟伸手往高处或低处做翻腕动作，翻叶子找毛毛虫。

### 二、发展活动

1、蜷曲及伸展手指

2、蜷曲及伸展身体

3、毛毛虫变蝴蝶

幼儿合作进行“小毛毛虫长大”的游戏。老师说：“我们来  
做小毛毛虫，也可以自己做一条小毛毛虫，你也可以和好朋  
友合作当一条大毛毛虫，也可以自己做一条小毛毛虫。”

### 三、整理活动

幼儿分享扮演毛毛虫的感受，并说说毛毛虫怎样蠕动身体。  
幼儿前后站立，合作扮成一条大毛毛虫返回教室。

## 毛虫变蝴蝶的教案中班篇三

- 1、对蝴蝶的演变过程充满好奇。
- 2、尝试运用绘画的方式表现蝴蝶的特征和生长过程。
- 3、培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。
- 4、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

毛毛虫变蝴蝶视频、剪纸

### 一、引入课题(用时2分钟)

幼儿：玩过/没玩过蝴蝶

### 二、幼儿讨论(用时3分钟)

1、引导幼儿了解蝴蝶外形特征提问：拼出来的蝴蝶是什么样的？

(小结：通过颜色、翅膀、触角、身体、花纹)

2、教师：你见过蝴蝶么？知道蝴蝶的宝宝是谁吗？毛毛虫怎么变的？

三、引导幼儿了解蝴蝶成长的过程(用时15分钟)

1、欣赏视频(无目的观看)教师：你看到了什么？

幼儿：毛毛虫、蝴蝶2、欣赏视频(有目的观看)

教师：毛毛虫是怎么变成蝴蝶的？先……后……然后……再……)

幼儿：圆的(卵子)、毛毛虫、蛹、蝴蝶幼儿讲述刚才看到的过程

教师：进行纠正并在黑板上贴上剪纸(蝴蝶演变过程)

四、运用绘画的方式表现蝴蝶演变过程(用时10分钟or延伸课题)(注：不进行评价幼儿的绘画，)

本堂活动内容是属于幼儿科学领域的活动课。蝴蝶本是日常生活中常见的一种昆虫，通过本堂教学活动，幼儿对听故事、看动画片、拼蝴蝶图以及随音乐用肢体表现毛毛虫变蝴蝶过程，总体还是感兴趣的，也初步对蝴蝶蜕变知识有了感知上的认识，整个活动幼儿在轻松、愉快的氛围中完成活动的全部内容，基本实现了教学目标。

## 毛虫变蝴蝶的教案中班篇四

一

了解毛毛虫变蝴蝶的过程。

运用肢体动作表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。

通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

二

“体能游戏”：《毛毛虫变蝴蝶》。

故事：《好饿好饿的毛毛虫》。

蝴蝶相关信息参考。

铃鼓。

三

--小毛毛虫吃呀吃，变得怎样？

--大毛毛虫盖了一间房子，从房子里钻出来的是什么？

与幼儿分享蝴蝶的有趣信息，请幼儿想一想，说一说：

--蝴蝶有几只脚？蝴蝶的脚是用来走路的吗？

--蝴蝶的触角有什么作用？

--蝴蝶有没有家？

--蝴蝶有没有毒？毛毛虫有没有毒？

--蝴蝶有牙齿吗？它是肉食性动物吗？

--蝴蝶会不会变老？蝴蝶会不会生病？

--蝴蝶会不会发出声音？耳朵在哪里？

--蝴蝶的幼虫到底有几只脚？

## 毛毛虫变蝴蝶的游戏：

—当教师摇铃鼓时，请幼儿将身体缩起来变成小小的毛毛虫(只有一小步分身体和地面接触)，毛毛虫爬呀爬，吃了一大片叶子，身体长大了一点(请幼儿将身体与地面接触的更多些)；又吃了一大堆叶子，身体变的好长、好大啊！毛毛虫爬呀爬，爬到树上结成茧；茧里的毛毛虫变成蛹挂在树上或叶子上；成虫咬破茧，变成蝴蝶飞飞飞。

—引导幼儿仔细观察幼儿用书《毛毛虫变蝴蝶》。把观察到的信息，用肢体动作表现出来。

## 四

本堂活动内容是属于幼儿科学领域的活动课。蝴蝶本是日常生活中常见的一种昆虫，通过本堂教学活动，幼儿对听故事、看动画片、拼蝴蝶图以及随音乐用姿体表现毛毛虫变蝴蝶过程，总体还是感兴趣的，也初步对蝴蝶蜕变知识有了感知上的认识，整个活动幼儿在轻松、愉快的氛围中完成活动的全部内容，基本实现了教学目标。

## 毛虫变蝴蝶的教案中班篇五

- 1、幼儿能根据音乐做一些简单的肢体动作。
- 2、了解毛毛虫变蝴蝶的过程。
- 3、体验音乐游戏的乐趣，喜欢进行音乐游戏。

：视频：蝴蝶变毛毛虫

：毛毛虫变蝴蝶

师：今天胡老师给小朋友们带来了一段小视频，宝宝们先来

看看视频讲了什么？

幼：毛毛虫变成蝴蝶了

师：小朋友们都很聪明，毛毛虫长大之后变成了蝴蝶，可是他是怎么变成蝴蝶的呢？小朋友们想知道吗？那我们认真听一听吧。（音乐视频）

### （一）毛毛虫段落一

1小朋友们都听到了什么？刚开始的毛毛虫是什么样子的？  
（软绵绵，一伸一缩）

2那个小朋友能表演给老师看看，毛毛虫怎么一伸一缩的？  
（小朋友可以用手指动一动，也可以扭一扭，多喊几个孩子表演）

3宝宝表演的很好，我们大家一起学学和他学一学好不好？  
（多学几个动作跟上音乐）

宝宝最喜欢那个动作，下面你可以选择自己最喜欢的动作来表演毛毛虫。（在合上音乐，选择自己喜欢的动作表演）

### （二）毛毛虫段落二

1、毛毛虫啊刚开始会吃很多的东西，这样他才可以慢慢长大，但是慢慢长大的毛毛虫开始有变化了，我们一起来听一听毛毛虫怎么了？（不吃不喝不唱歌）

3我们一起学一学好吗（配上音乐一起动）

### （三）合起来表演

1、小朋友们真棒，现在我们一起来跟着音乐来做一只小小的毛毛虫。

## （一）蝴蝶一段落

- 1、毛毛虫不吃不喝缩在角落，小朋友猜一猜会发生什么事情？（死掉，变蝴蝶，生病了，）我们一起来竖起小耳朵听一听宝宝们猜的对不对？（第二段音乐）
- 2、小朋友们你们听到了什么？（蝴蝶来了）蝴蝶怎么飞来的？（学习蝴蝶的动作）
- 3|小蝴蝶来了，他是谁变得？毛毛虫变成了小蝴蝶飞来飞去，还做什么了？（唱歌，跳舞，采花蜜）
- 4、哪个宝宝告诉老师小蝴蝶唱歌跳舞采花蜜是什么样子的？（喊几个孩子做一做，其他孩子跟着学一学）
- 5、宝宝们学的真好，小蝴蝶要去哪里采花蜜？老师也给小朋友们准备了花朵，下面宝宝们也可以选一个自己喜欢的动作跟这音乐和小蝴蝶们一起来飞一飞好吗？（合上音乐来一遍）
- 7、现在请宝宝们认真听音乐，我们一起来做一只毛毛虫。跟着音乐做起来

2宝宝们都找到小花了没，表现真棒，现在请小朋友找到自己的好朋友和好朋友们一起做这个游戏。

## 毛虫变蝴蝶的教案中班篇六

- 1、对蝴蝶的演变过程充满好奇。
- 2、尝试运用绘画的方式表现蝴蝶的特征和生长过程。

毛毛虫变蝴蝶视频、剪纸活动过程：

### 一、引入课题

用时2分钟

以拼图游戏引入活动主题（共6各组，每组各一个拼图蝴蝶与同伴共同完成）

提问：谁玩过拼图游戏？你们能拼出来什么？

幼儿：玩过/没玩过蝴蝶

## 二、幼儿讨论

用时3分钟

1、引导幼儿了解蝴蝶外形特征提问：拼出来的蝴蝶是什么样的？

（小结：通过颜色、翅膀、触角、身体、花纹）

2、教师：你见过蝴蝶么？知道蝴蝶的宝宝是谁吗？毛毛虫怎么变的？

## 三、引导幼儿了解蝴蝶成长的过程

用时15分钟

1、欣赏视频（无目的观看）教师：你看到了什么？

幼儿：毛毛虫、蝴蝶

2、欣赏视频（有目的观看）教师：毛毛虫是怎么变成蝴蝶的？先……后……然后……再……）

用时10分钟or延伸课题

（注：不进行评价幼儿的绘画，）

# 毛虫变蝴蝶的教案中班篇七

人数：24人

教师：丁玲洁

活动名称：体能活动

活动内容：毛毛虫变蝴蝶

活动目标：

- 1、跟随音乐节奏做动作。
- 2、蜷曲及伸展身体。
- 3、表演毛毛虫变蝴蝶的过程。

活动准备：铃鼓、音乐、歌曲《小毛虫》、布袋

活动过程：

幼儿想象自己正在花园里赏花，看见叶子上有毛毛虫。请幼儿找找其他叶子上有没有毛毛虫，并跟随音乐节奏向前步行，模拟伸手往高处或低处做翻腕动作，翻叶子找毛毛虫。

- 1、蜷曲及伸展手指
- 2、蜷曲及伸展身体
- 3、毛毛虫变蝴蝶

幼儿合作进行“小毛毛虫长大”的游戏。老师说：“我们来做小毛毛虫，也可以自己做一条小毛毛虫，你也可以和好朋友合作当一条大毛毛虫，也可以自己做一条小毛毛虫。”

幼儿分享扮演毛毛虫的感受，并说说毛毛虫怎样蠕动身体。幼儿前后站立，合作扮成一条大毛毛虫返回教室。

## 毛虫变蝴蝶的教案中班篇八

### 一、教学背景：

《毛毛虫和蝴蝶》这首歌曲是由4/4拍子和3/4拍子的构成的大小调结构，由缓慢和轻快两种旋律组成，主要是表现毛毛虫蜕变成美丽的花蝴蝶的过程，旋律上有速度快慢两种对比，符合幼儿能力发展水平，适合这个年龄段的孩子开展音乐活动。而音乐游戏是动作和音乐相结合的活动，动作使音乐内容直观化、造型化，使音乐速度、力度具体化，能帮助幼儿准确把握音乐的内容，具体感觉到音乐的速度、节奏、节拍等表现手段的表情作用，幼儿运动觉和听觉共同参与音乐活动，有助于音乐的记忆。

在科技活动中发现幼儿很喜欢模仿毛毛虫的爬，生活中的美无时不有，无处不在。而“怎样让幼儿去感受美、发现美、表现美、创造美，让每个幼儿能得到美的熏陶和培养”。正是《纲要》中对幼儿艺术教育提出的目标和要求。艺术教育通过一定的教育形式，将生活中美好的东西集中展示和表现出来，让幼儿对美有鲜明的感受和更深刻的体验，是幼儿园实施美育的主要途径。

### 二、教材的分析：

书也成了孩子们的最爱。我发现“毛毛虫变蝴蝶”这个题材非常适合进行幼儿音乐游戏，因此，精心制作了“毛毛虫变蝴蝶”的动画课件和音乐，借助动画以及段落分明的音乐，让孩子感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势表现毛毛虫到蝴蝶的变化过程。这既满足了幼儿的兴趣需要，又帮助幼儿体验到自由表达和创造表现的乐趣。

### 三、活动目的：

1. 学习音乐游戏《毛毛虫和蝴蝶》，培养幼儿对音乐的表现力和想象力。
2. 感受音乐节奏的快慢，体验音乐游戏的快乐。

### 四、活动准备：

经验准备：了解毛毛虫变成蝴蝶的过程

物质材料：

音乐：1. 节奏训练《花儿与少年》2. 毛毛虫和蝴蝶3. 化蝶

课件：3. 图片

道具：纱巾

### 五、活动重难点

重点：根据音乐的节奏和变化，随音乐进行肢体动作表现毛毛虫

变蝴蝶的过程。

难点：理解音乐性质，体验音乐游戏的快乐。

### 六、教学方法：

说教法

新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的意见。因此，本次活动教师将充当幼儿的支持

者、合作者和引导者。

### 1、游戏法：

游戏是幼儿最喜欢的活动，是引导幼儿主动学习的重要方式，能够给幼儿带来许多乐趣。幼儿学一学毛毛虫和蝴蝶的样子，在游戏中使幼儿自然习得对毛毛虫的认识。

### 2、谈话法：

谈话就是围绕活动内容，通过教师提问，引导幼儿回答的一种方法。由于幼儿生活经验少，通过以教师为主，幼儿为辅的谈话，调动幼儿已有的经验，师幼进行谈话、讨论，达成共识完成教育目标。

### 3、演示法：

本次活动中的演示法是通过制作多媒体动画“毛毛虫变蝴蝶的过程”，让幼儿对其的变化过程有了更直观的认识，在这一过程中，现代教学辅助手段的运用使其理解和认识更透彻。

### 说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

#### 1、多种感官参与法：

活动中，我将引导幼儿想一想、说一说、看一看、学一学、唱一

唱、演一演等多种感官的参与，促使幼儿对音乐游戏产生浓厚的兴趣。我还让幼儿通过观察比较、实践体验、大胆探索等学法，在玩中学，学中玩。让教法与学法有机地联系在一

起，让目标能得以落实。

## 2、体验法：

为了让幼儿对毛毛虫变蝴蝶的过程有更深的印象，我们就采用了游戏体验法，在演演变变中引导幼儿体验蝴蝶蜕变的快乐。

在这一活动中为了让幼儿更形象，更直观的了解蝴蝶的生长历程，我将在活动中采用讲解法，图片演示法，碟片演示法、表演法、游戏法。

## 七、教学过程：

根据幼儿身心发展特点、年龄特点，在活动中，所运用的方法、手段注重感受性、体验性等。《纲要》中指出“各领域内容要相互渗透??”在本活动中我以艺术领域为主，还渗透了科学、语言两大领域。

在本节课中，我先情境引入幼儿骑着小木马到森林蝴蝶家里做客，通过看《毛毛虫和蝴蝶》的视频，让幼儿初步了解蝴蝶是由毛毛虫变的，故事讲完后进行提问，通过提问再次让幼儿了解毛毛虫生长及变化的过程，并模仿毛毛虫和蝴蝶的样子，让音乐伴随孩子活动整个过程。为了让幼儿更直观的了解，我还运用了图片，加深幼儿的直观性，完整的欣赏音乐，幼儿感知音乐的性质后，与幼儿玩毛毛虫变蝴蝶的音乐游戏，充分体现各领域整合课这一理念。

### (一)情景引入，角色表演

#### 1) 节奏问好

#### 2) 打节奏（花儿与少年）（幼儿感知四四拍和四三拍的节奏）

(二)教师出示蝴蝶图片，演示法观看课件视频

情景引入法：1、咦，你们看谁邀请，我们去它家做客？——小蝴蝶

2、我们边听边看毛毛虫是怎么变成蝴蝶的？放flash课件

播放课件，引发兴趣。此环节中我利用播放课件，给予幼儿直观的视觉冲击，引起幼儿的兴趣，为下一环节学一学做铺垫。

(三)教师逐个出示图片说一说，学一学。

活动中我运用了启发提问法、引导发现法、观察法等，对于这些方法的运用，我“变”以往教学的传统模式——教师说教，“为”以幼儿为主体，教师用启发、引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性。提问：1)谁来说一说，你先看到了谁，它发生了什么变化？你来说一说。

毛毛虫是怎么爬的，你来学一学

2)哦，蝴蝶小的时候是只毛毛虫（出示毛毛虫的图片）我们一起来学一学毛毛虫的样子。

3)幼儿在学毛毛虫时，教师接着提问：后来毛毛虫不吃不喝

## 毛虫变蝴蝶的教案中班篇九

《毛毛虫和蝴蝶》这首歌曲是由4/4拍子和3/4拍子的构成的大小调结构，由缓慢和轻快两种旋律组成，主要是表现毛毛虫蜕变成美丽的花蝴蝶的过程，旋律上有速度快慢两种对比，符合幼儿能力发展水平，适合这个年龄段的孩子开展音乐活动。而音乐游戏是动作和音乐相结合的活动，动作使音乐内容直观化、造型化，使音乐速度、力度具体化，能帮助幼儿

准确把握音乐的内容，具体感觉到音乐的速度、节奏、节拍等表现手段的表情作用，幼儿运动觉和听觉共同参与音乐活动，有助于音乐的记忆。

在科技活动中发现幼儿很喜欢模仿毛毛虫的爬，生活中的美无时不有，无处不在。而“怎样让幼儿去感受美、发现美、表现美、创造美，让每个幼儿能得到美的熏陶和培养”。正是《纲要》中对幼儿艺术教育提出的目标和要求。艺术教育通过一定的教育形式，将生活中美好的东西集中展示和表现出来，让幼儿对美有鲜明的感受和更深刻的体验，是幼儿园实施美育的主要途径。

书也成了孩子们的最爱。我发现“毛毛虫变蝴蝶”这个题材非常适合进行幼儿音乐游戏，因此，精心制作了“毛毛虫变蝴蝶”的动画课件和音乐，借助动画以及段落分明的音乐，让孩子感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势表现毛毛虫到蝴蝶的变化过程。这既满足了幼儿的兴趣需要，又帮助幼儿体验到自由表达和创造表现的乐趣。

1. 学习音乐游戏《毛毛虫和蝴蝶》，培养幼儿对音乐的表现力和想象力。
2. 感受音乐节奏的快慢，体验音乐游戏的快乐。

经验准备：了解毛毛虫变成蝴蝶的过程

物质材料：

音乐：1. 节奏训练《花儿与少年》2. 毛毛虫和蝴蝶3. 化蝶

课件：3. 图片

道具：纱巾

重点：根据音乐的节奏和变化，随音乐进行肢体动作表现毛毛虫

变蝴蝶的过程。

难点：理解音乐性质，体验音乐游戏的快乐。

说教法

新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的意见。因此，本次活动教师将充当幼儿的支持者、合作者和引导者。

1、游戏法：

游戏是幼儿最喜欢的活动，是引导幼儿主动学习的重要方式，能够给幼儿带来许多乐趣。幼儿学一学毛毛虫和蝴蝶的样子，在游戏中使幼儿自然习得对毛毛虫的认识。

2、谈话法：

谈话就是围绕活动内容，通过教师提问，引导幼儿回答的一种方法。由于幼儿生活经验少，通过以教师为主，幼儿为辅的谈话，调动幼儿已有的经验，师幼进行谈话、讨论，达成共识完成教育目标。

3、演示法：

本次活动中的演示法是通过制作多媒体动画“毛毛虫变蝴蝶的过程”，让幼儿对其的变化过程有了更直观的认识，在这一过程中，现代教学辅助手段的运用使其理解和认识更透彻。

说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

### 1、多种感官参与法：

活动中，我将引导幼儿想一想、说一说、看一看、学一学、唱一唱、演一演等多种感官的参与，促使幼儿对音乐游戏产生浓厚的兴趣。我还让幼儿通过观察比较、实践体验、大胆探索等学法，在玩中学，学中玩。让教法与学法有机地联系在一起，让目标能得以落实。

### 2、体验法：

为了让幼儿对毛毛虫变蝴蝶的过程有更深的印象，我们就采用了游戏体验法，在演演变变中引导幼儿体验蝴蝶蜕变的快乐。

在这一活动中为了让幼儿更形象，更直观的了解蝴蝶的生长历程，我将在活动中采用讲解法，图片演示法，碟片演示法、表演法、游戏法。

根据幼儿身心发展特点、年龄特点，在活动中，所运用的方法、手段注重感受性、体验性等。《纲要》中指出“各领域内容要相互渗透??”在本活动中我以艺术领域为主，还渗透了科学、语言两大领域。

在本节课中，我先情境引入幼儿骑着小木马到森林蝴蝶家里做客，通过看《毛毛虫和蝴蝶》的视频，让幼儿初步了解蝴蝶是由毛毛虫变的，故事讲完后进行提问，通过提问再次让幼儿了解毛毛虫生长及变化的过程，并模仿毛毛虫和蝴蝶的样子，让音乐伴随孩子活动整个过程。为了让幼儿更直观的了解，我还运用了图片，加深幼儿的直观性，完整的欣赏音乐，幼儿感知音乐的性质后，与幼儿玩毛毛虫变蝴蝶的音乐游戏，充分

体现各领域整合课这一理念。

(一)情景引入，角色表演

1) 节奏问好

2) 打节奏（花儿与少年）（幼儿感知四四拍和四三拍的节奏）

(二)教师出示蝴蝶图片，演示法观看课件视频

情景引入法：1、咦，你们看谁邀请，我们去它家做客？——小蝴蝶

2、我们边听边看毛毛虫是怎么变成蝴蝶的？放flash课件

播放课件，引发兴趣。此环节中我利用播放课件，给予幼儿直观的视觉冲击，引起幼儿的兴趣，为下一环节学一学做铺垫。

(三)教师逐个出示图片说一说，学一学。

活动中我运用了启发提问法、引导发现法、观察法等，对于这些方法的运用，我“变”以往教学的传统模式——教师说教，“为”以幼儿为主体，教师用启发、引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性。提问：1) 谁来说一说，你先看到了谁，它发生了什么变化？你来说一说。

毛毛虫是怎么爬的，你来学一学

2) 哦，蝴蝶小的时候是只毛毛虫（出示毛毛虫的图片）我们一起来学一学毛毛虫的样子。

3) 幼儿在学毛毛虫时，教师接着提问：后来毛毛虫不吃不喝

## 毛毛虫变蝴蝶的教案中班篇十

《毛毛虫和蝴蝶》这首歌曲由两段组成。第一段是以缓慢而较低沉的音乐唱出一只自卑、郁闷的毛毛虫的在缓慢爬行的形象。第二段以欢快的音乐表现的是毛毛虫变成蝴蝶之后自由自在飞舞的形象。中班的幼儿基本上都有蝴蝶是由毛毛虫变来的这一认知体验。通过让幼儿欣赏这首歌曲，从歌曲的节奏和力度变化上，让幼儿感受毛毛虫变成蝴蝶这一过程的情感变化。

- 1、能够听辨和说出能够将音乐和故事结合起来，从情感上充分理解音乐。
- 2、能够听辨音乐前后两段在节奏、力度的不同。
- 3、能用肢体语言表演出毛毛虫和蝴蝶两种截然不同的形象，表现出音乐前后情感的变化。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 5、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

物质准备：《毛毛虫和蝴蝶》的音乐、毛毛虫变成蝴蝶过程的图片、故事经验准备：

- 1、知道蝴蝶是由毛毛虫变来的
- 2、有初步听辨音乐节奏和力度等基本元素的能力

（一）故事导入先给幼儿讲述一个毛毛虫变蝴蝶的故事。在讲故事的过程中，适时得出示相应的图片，帮助幼儿理解音乐欣赏的内容。

## （二）欣赏音乐

（1）完整播放一次音乐，让幼儿从整体上感受音乐，并说出各歌曲唱的是什么动物？

（3）再次播放第一段音乐，这次让幼儿说说毛毛虫是怎么了？在做什么呢？它是快乐的还是悲伤的？让幼儿各自说说自己的理由。

（5）再次播放第二段音乐，这次让幼儿说说毛毛虫变成蝴蝶之后怎样了？是欢快的还是悲伤的？让幼儿各自说说自己的理由。

（三）律动表演让幼儿跟着音乐进行律动表演，用肢体语言表现毛毛虫悲伤孤独的形象和蝴蝶自由欢快飞舞的形象。有能力的幼儿还可以一边表演一边跟着音乐跟唱歌曲，引导幼儿在唱和表演的过程中注意节奏、力度和感情色彩的变化。

以《毛毛虫和蝴蝶》为背景音乐，让幼儿在音乐的情境中根据歌词内容画一幅画。

附：毛毛虫变成蝴蝶的故事：

很久以前，一只蝴蝶将自己卵产在了一棵树上，她看了看自己的孩子便飞走了。许多天后，这颗卵孵化了，周围的动物们都用好奇的眼光看着这个新生儿，便议论了起来“天呀，它长的好难看~~，’太丑了~~最好让它离我们远点。的确，它长的十分丑陋，身上有好多脚，而且周身布满尖刺，它是一条毛毛虫。小毛虫很伤心，无论走到哪都被别人嘲笑，欺负。小毛虫白天不敢出来，躲在角落里，只有到了晚上才敢出来找食物，就这样一天一天的过去了，小毛虫也逐渐的长大，而且越变越丑，连鸟儿都不敢吃它。一天，小毛虫在角落里晒太阳，看着天空飞舞着几只漂亮的蝴蝶，心里想：我要是能变成漂亮的蝴蝶那样该多好呀。这时一只蝴蝶发现了它，

飞到了它的面前，小毛虫很惊慌，连忙躲了起来，害怕蝴蝶看到自己丑陋的样子。别怕，你看你长得好可爱！蝴蝶对着小毛虫说。小毛虫惊呆了，自己生平第一次被别人夸，它好奇的问蝴蝶：我的样子这么丑陋怎么会是可爱？傻孩子，你以后会变的比我还漂亮，蝴蝶说完便飞走了。毛虫以为是好心的蝴蝶姐姐在安慰自己，便没放在心上。

几天后，小毛虫感觉很累，便吐了一些丝丝，倒吊在树上睡着了，（其实它现在已经变成了蛹，可它自己却还不知道）又过了几天，小毛虫睡醒了，它感觉眼前一片黑暗，只要冲破黑暗，便能重见光明，于是它憋足了劲用力一冲，冲破了蛹壳。阳光好刺眼，它连忙用手挡住了眼睛，这时它发现，自己的手已经不是以前的样子了，而是两对美丽的大翅膀，它可以飞起来了。它快速地飞到水边，看见了自己的倒影，它简直不敢相信自己的眼睛，自己居然真的是一只美丽的蝴蝶，它高兴的要疯了。原来蝴蝶姐姐没有骗它，自己真是一只蝴蝶。以前嘲笑它的动物，再也不讥讽它了，而是变成了羡慕的眼光。从此这只蝴蝶过上了自由自在的快乐生活。

活动内容幼儿非常感兴趣，积极开心地参与活动，各个环节也比较连贯、清晰，但在创编动作环节，幼儿的创编的动作比较少和单一，老师并没及时指导，应该放音乐让幼儿自由创作。

## 毛虫变蝴蝶的教案中班篇十一

- 1、学习用双手撑地，双膝跪地前移的方法连续向前爬。
- 2、了解毛毛虫变蝴蝶的转变过程，丰富知识经验。

绿叶子。

一、到户外感受春天的气息。

1、春天来了，天气可真好呀，我们到外面晒晒太阳吧！

2、教师引导幼儿围成一个大圆圈，随音乐做律动。

二、结合故事《毛毛虫变蝴蝶》，幼儿学习用双手撑地，双膝跪地前移的方法连续向前爬。

1、学习毛毛虫卷曲身体的动作。

看，草地上有许许多多的小毛毛虫。它们在那爬呀爬呀爬，我们也来学学毛毛虫爬的动作。

2、教师讲述故事，引导幼儿学习用双手撑地，双膝跪地前移的方法连续向前爬。

小朋友知道毛毛虫长大了会变成什么？

我们一起来听听《毛毛虫变蝴蝶》的故事。

春天到了，一个小虫卵躺在一片叶子上，温暖的太阳生起来了。砰！一从小小的卵中钻出一条小毛毛虫。它饿急了，它开始寻找吃的东西，它找了很多东西吃都觉得吃不饱。有一天，它吃了一片绿叶子，这会儿，它感到肚子稍微有点饱了。

（1）教师引导幼儿爬到圆圈中去吃叶子。

毛毛虫爬呀怕呀爬，它感觉到肚子又饿了，它又要开始找叶子吃了。

啊，找到啦，圆圈中间有许多的小叶子，我们一起两手撑地，跪在地上慢慢的学毛毛虫往圆圈中间爬呀爬。找一片小叶子把它吃。

（2）教师引导幼儿爬到场地的一边吃叶子。

毛毛虫又饿了，我们一起爬到那里找叶子吃。

(3) 教师引导幼儿爬到场地的另一边吃叶子。

有的毛毛虫还是没有吃饱，在那里还有叶子。我们一起爬过去吃叶子。

3、感受毛毛虫变蝴蝶的情景。

哇，现在毛毛虫再也不感到饿了，它也不再是一条小毛毛虫了，它变成一条又胖又大的毛毛虫了。

毛毛虫盖了一个小房子，它把自己紧紧地包在小房子里面。一个星期过去了，又一个星期过去了，毛毛虫把小房子咬了一个洞，它从里面钻了出来。

小朋友，你们知道毛毛虫现在又变成什么样子了？

毛毛虫变成了一只美丽的蝴蝶！

三、在故事情景中结束。

哇，我们都变成一只美丽的蝴蝶，一起飞出去玩吧。

## 毛虫变蝴蝶的教案中班篇十二

初步学习边看图边讲故事。

理解毛毛虫从吃叶子到做梦再到变蝴蝶的惊喜过程。

在活动中敢于举手发言，萌发自主阅读图画书的兴趣。

重点难点

学习边看书边讲故事

理解毛毛虫从吃叶子到做梦再到变蝴蝶的惊喜

活动准备

ppt□每种花的图片，毛毛虫及蝴蝶图片

活动过程

一、回忆故事内容 尝试用语言表述

1、教师出示ppt□引导幼儿观察 图书封面回忆故事中的角色及主要故事情节。

2、教师导入情境引导幼儿回忆故事角色

教师：这是谁呀，毛毛虫它在干什么？（睡觉）上次我们听了一个故事名字叫什么？

师：《毛毛虫变蝴蝶》你们还记得它吃了哪些东西吗？水仙花、迎春花、桃花!、玫瑰花!、金盏花。

（教师根据幼儿的回答出示相应的花的图片）

3、回忆梦境内容

教师：毛毛虫吃了各种花的叶子都做了什么颜色的梦呢？  
（教师引导幼儿回忆梦境颜色，在教师的带领下复述梦境内容）

二、按顺序观察ppt 尝试完整讲述画面内容

1、教师：现在我们一起看着图来说一说(毛毛虫变蝴蝶)的故事吧，

教师：太阳刚刚升起的时候，一条毛毛虫醒来了，提示幼儿跟着做动作，它吃了一片水仙的叶子，嗯好香啊。毛毛虫睡着了它做了一个白色的梦。

教师用以上引导方式带领幼儿边看图边完整地讲述故事内容

2、幼儿完整阅读图画进一步通过观察画面了解故事情节

### 三、游戏 变蝴蝶

教师将各种花的图片分散放在活动室内带领幼儿扮演毛毛虫边讲故事边玩游戏。

教师：现在我们都是毛毛虫要去找吃的喽

教师引导幼儿扮演蝴蝶在花丛中自由地飞舞

教师：毛毛虫吃呀吃呀，最后它变成了美丽的蝴蝶 小蝴蝶们赶快飞到花丛中找一朵花游戏

活动延伸

在表演角表演故事

儿童

## 毛虫变蝴蝶的教案中班篇十三

1、初步熟悉歌曲旋律，感知歌曲的活泼、轻快。

2、引导幼儿尝试用不同的肢体动作来表现毛毛虫、小花花形象。

3、在轻松愉快的音乐氛围中，主动参与游戏、体验快乐地情趣。

- 1、活动教具、毛毛虫指偶、毛毛虫头饰、音乐磁带、录音机
- 2、请老师协助表演。

### 一、集体表演律动《劳动最光荣》

### 二、看图片，引起兴趣

“花园里的花儿开的很美，蜜蜂、蝴蝶都来找小花花来做朋友了，看看谁也来找小花花玩了？”

### 三、欣赏歌曲《毛毛虫与小花花》

- 1、教师清唱一遍歌曲，结合图片，让幼儿感知歌曲内容。

“毛毛虫是怎样找小花花玩的？小花花它开心吗？仔细听！”提问：

(1) “毛毛虫它怎么来找小花花？”（扭呀扭、教师操作教具）

(2) “毛毛虫一扭扭到哪里？”（小花花上、教师操作教具）

(3) “小花花开心吗？”（开心）“它开心的也扭呀扭，扭呀扭”（教师操作教具）

(4) “小花花一扭扭到哪里？”（草地上）教师操作教具，“原来小花花是这样玩的呀！”

- 2、感知第一段音乐，动作表现毛毛虫

“这首歌好听吗？它的名字叫毛毛虫和小花花，我们在来听一遍”（教师操作教具）。

(1) 放音乐做毛毛虫动作。出示毛毛虫指偶“毛毛虫来找它

的好朋友了，看看谁扭的最漂亮！”

(2) 个别幼儿上前示范自己想的动作

(3) 幼儿听第一段音乐，集体用动作表现毛毛虫。

### 3、感知第二段音乐，动作表现小花花形象

“毛毛虫一扭扭到小花花上，小花花也高兴的怎么样了？”“那我们一起学小花花扭给毛毛虫看好吗？”（放音乐操纵教具）

(1) 一起练习小花花动作。

(2) 请个别幼儿示范所想动作。

(3) 幼儿听第二段音乐，集体表演。

### 四、分角色游戏再次感受音乐

“你们谁知道毛毛虫身上长着什么？”（脚）“许多脚如果爬到你身上，你会感到怎么样？”（痒）“这朵小花花也痒的倒在地上了真好玩，我们也玩玩好吗？”

(1) 教师戴上毛毛虫头饰，讲解游戏玩法。

(2) 集体游戏2遍。

### 五、结束活动

“我们一起到外面找更多的好朋友玩！”幼儿与老师一起出室。

## 毛虫变蝴蝶的教案中班篇十四

- 1、 感受轻快、柔和的音乐，大胆地表现自己。
  - 2、 培养动手操作能力，尝试用各种色彩表现蝴蝶。
  - 3、 培养对音乐游戏的乐趣、在游戏中体验快乐的情绪。
- 1、 欣赏歌曲“毛毛虫”，引导幼儿发挥想象说说什么昆虫来了，引出毛毛虫。
  - 2、 鼓励幼儿跟着音乐学毛毛虫爬。重点引导幼儿模仿毛毛虫结成蛹，破蛹而出变成蝴蝶过程。
  - 3、 教师手持制作的蝴蝶表演引起幼儿兴趣。
  - 4、 教师示范蝴蝶的制作，重点强调蝴蝶翅膀的对称做法。鼓励幼儿用多种颜色表现蝴蝶的鲜艳。
  - 5、 幼儿在“蝴蝶”的音乐中分组制作毛毛虫和蝴蝶
- a组提供彩色纸、报纸、油画棒、毛根制作毛毛虫
- b组提供颜料、棉签、彩色纸、毛根制作蝴蝶。
- 6、 幼儿拿着自制的毛毛虫和蝴蝶进行表演。

## 毛虫变蝴蝶的教案中班篇十五

1. 初步感受音乐，体验大家一起做游戏的快乐。
2. 能随音乐及儿歌的变化较准确而有节奏地完成韵律动作。
3. 能积极大胆地与同伴分享猜“蝴蝶”的经验。

感受和理解音乐，能较准确而有节奏地进行韵律表现。

经验准备：了解蝴蝶的生长过程。

物质准备：幼儿围坐成一个圆圈，方巾，音乐。

### 1. 故事引入《毛毛虫变蝴蝶》

指导语：

(2) 我吃的是什么饼干？我吃了几次兔饼干以后变成了蝴蝶？

### 2. 感受音乐，并尝试用动作、声音表现音乐

(1) 完整欣赏音乐，感受音乐与动作的变化。

指导语：我吃了几次兔子饼干？然后，我又做了什么？我说了什么？

(2) 再次感受音乐，做基本动作。

指导语：除了吃兔子饼干，毛毛虫还会吃什么动物形状的饼干？(小猫饼干、小狗饼干……) (3) 尝试用声音、动作有节奏地表现音乐。

指导语：如果你是小蝴蝶，你能一边唱歌一边做游戏吗？蝴蝶是怎样飞的？

3. “蝴蝶找花”游戏 (1) 在舒缓的乐段绕圈做蝴蝶跳舞的动作，在歌词“美丽”词结束时，立刻找椅子停在“花”上。

(2) 再次玩“蝴蝶找花”的游戏，进一步熟悉乐段。

(2) 猜蝴蝶玩法：音乐结束时，教师用纱巾遮住一只“蝴蝶”，这名幼儿要大声说：“我是××的蝴蝶”，大家一起猜出这只”

蝴蝶”是谁，猜对了游戏重新开始。

指导语：

(1)哪只蝴蝶不见了?我们把他喊出来。喊对了，蝴蝶就会出来的。

(2)你是用什么方法把他猜出来的?(听声音、看鞋子、看他旁边的同伴等)。

(3)如果你是那只被盖住的蝴蝶你用什么办法不让别人猜不出你?(变声)