

九年级数学教案教学反思 数学教学反思 思(精选10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

九年级数学教案教学反思篇一

今天我和孩子们学习的是《分数加减法》,在前几天区域共同体活动中,有节三年级周长练习课,上课老师在交流时说,他没有办法才选择上练习课的,因为上课学校三年级的孩子只剩下分数加减法没有学习了,而分数加减法实在没有什么花样,就平铺直叙的加减。——听他这么一说,我脑子里对今天学习的内容没有什么好印象,就是简单的加减法嘛!

可是课堂上。包括课后,孩子们的丰富精彩还是让我忍不住感叹了一番,拥有智慧,真好!

课堂上我出示了学习菜单,学生按照学习菜单自主学习。

- 1、独立计算;
- 2、联系图形说说你这样算的理由;
- 3、把你的想法解释给小组同学听。

学生小组活动结束后,我组织他们进行了集体交流。

师:第一个问题八分之三加八分之二结果是多少?

生:八分之三加八分之二等于八分之五。

师：说说你们的想法！

益华：我是这样想的，3个八分之一加上2个八分之一等于5个八分之一。

徐锋：老师，我能按照她的想法说减法是怎么想的！

很多孩子都举高手，要表达，如意没有举手。

师：如意，你能说说吗？

如意：我不会。

师：那你可要听好啦！

（这些天如意有点退步，课上常常不思考，今天和他交流了下，看看明天是否有改变。）

海林：我会的！3个八分之一减去2个八分之一就是八分之一。

天伟：我要补充一下，应该说3个八分之一减去2个八分之一就是1个八分之一。

师：恩，你边听边思考，能表达得更完整！在计算中你们都是这样算的吗？

天宝：我和他们不同！我是计算分子的： $3+2=5$ ，分母如果用 $8+8$ 就不对了，分母还是8，所以得到八分之五。

师：为什么天宝的方法中分母不能用 $8+8=16$ ？

小洁：因为分母必须不变！

师：为什么分母必须不变呢？

招财：因为分母如果可以相加的话，那下面一题减法，分母就是 $8-8=0$ ，这是不可能的。

师：招财是类推着想了。（下课后，招财意犹未尽的跑过来跟我说，老师，分母是0的话就表示图都没有了，还怎么涂色呢？我说，在数学上，分母是0的分数是没有意义的！）

小宝：分母就是把一个长方形平均分成了8份，因为平均分成的8份没有变，所以分母还是8。

师：我们联系图来体会小宝的意思！分母是平均分成的份数，因为平均分成的份数不变，所以计算时，只要将分子相加减，分母不变。

（看似平淡的一个问题，在孩子们眼里折射的却是如此绚烂的过程，想起一句话，数学就是过程。让知识不再囫囵吞枣，让知识如画卷般徐徐展开在孩子们的眼前，他们可以尽情挥洒画笔，描绘独特智慧，呵呵，我又感性认识了，缺乏理性反思。）

教材最后一题思考题，图如下：

这里的四分之一、八分之二、十二分之三都是相等的。大部分孩子判断正确，小部分孩子判断出错！

大课间的音乐在跳跃，一群孩子欢快的围在我身边，不肯出去玩。

雪妍：老师，你猜我是怎么知道四分之一、八分之二、十二分之三都是相等的吗？

师：说给我听听吧！

雪妍：我是想象着把涂色部分剪下来，这三个图形能重叠在

一起，就是相等的。

师：哈，你在脑海里放数学动画片啦！

爱博：老师，我发现在图上，分母一分子就是等于没有涂色部分有几份！

师：恩！是的！

扬扬：老师，这里几个分数有规律的，分子依次加1，分母依次加4。

天一：老师，许多小朋友看一个分数的大小是只看数字大小，不知道正确比较的！

师：哦？那怎么才能知道分数的大小呢？

天一：联系图形看！

洋洋：老师，我能再创造许多分数和四分之一相等，就是用分母乘一个数，然后分子就是那个数。

徐锋：我知道为什么这么做，就是把图上涂色部分再平均分成几份，再用这个份数乘四就是分母。

（绿水：音乐很响，孩子们叽叽喳喳说得很激动，看似，这一切很嘈杂，我却能悠然品味到他们心底的智慧正在滋生，丰富。倾听吧！听知识土壤上长出的对数学的个性认识！）

今天作业上还有这么一题，九分之几—九分之几=九分之一。

中午孩子们做完后，我简单提炼了有序列举的思想，所以大部分孩子列举了8种方法，个别孩子列举了九分之一—九分之二，一共九种方法。下午第一节是我的美术课，丁雷走过来跟我说，老师，作业上最后一题智力冲浪，我认为有无数种

填法。我说，你把你的想法写下来，给我看好吗？小家伙忙去写了。

接着我看到了他的想法。如下图：

我把丁雷的想法介绍给了孩子们听，并把广益的问题说给了他们听，孩子们很感兴趣，要问我关于分数一些高年级的知识，我说，感兴趣的同学回家问高年级的哥哥姐姐，也可以借书看，你们自己解决吧！

我想，我是不是要安排一节阅读课专门带着孩子们认识分数世界中更丰富的景象呢？

关于写话，原先学校曾建议我搞个小课题，而我是那类没有方向就不知怎么行动的人，至今没有任何行动，可是，在日续一日的积累中，我却触摸到了写话中的一些东西，很想从头至尾写下来，想知道课题方面的东西，想做真正的小课题。

绿水声音：这两天读到一句平实却有着足够分量的话——“学生知识堆砌，而智慧贫乏”，常常，我不知道怎么带着孩子们成为一个有智慧的人，智慧的样子，是喜悦的、快乐的、自信的，我想我会学习思考，向着温暖喜悦的方向前行。

九年级数学教案教学反思篇二

回顾这半个学年的教学，我有一种沉重的感觉，有些学生逐渐失去学习数学的兴趣，问数学问题的同学在逐渐减少，这是什么原因造成呢？这些让我想了很久，心理有一些看法：

在教学中，我们常常把自己学习数学的经历作为选择教学方法的一个参照，我们每一个人都做过学生，我们每一个人都学过数学，在学习过程中所品尝过的喜怒哀乐，紧张、痛苦和欢乐的经历对我们今天的学生仍有一定的启迪。但是，在

开始的上课过程中，我常常看到学生茫然的眼神，会周公的情形，以及一声声的“老师，我听不懂！”让我的内心觉得非常的不安：我是不是讲的太难了？回头想想，发现自己是以以前自身作为学生的情况来考虑教学，并没有更多的考虑现在学生的情况。这时候我意识到应该站在学生的角度，从学生的观点出发，制定适合他们的教学方法，每个学生情况未必相同，应先考虑大多数学生的学习情况，然后可以适当地进行针对性备课与教学。

通过交流，一致认为不应急于求成赶进度，应将学生的基础夯实，并将初中的部分相关知识融入到课堂教学中。新课程对教学过程的要求是用生动的课堂过程激发学生对数学的兴趣，让学生理解所学的基本知识点，把握学生在一节课内的情感流现，加强学生对解题过程的理解，使学生掌握自主探索的能力最后才是让学生对知识点的应用。通过对教学过程的探讨与交流，我们达成对教学要求的共识，在今后的教学过程中，力争做到精讲多练，更好地提高课堂教学的有效性。

由于在课堂教学过程中，第一周的学生情况不是很好，上课睡觉的学生大有人在，作业完成情况也不乐观，解题格式不清楚，概念混淆等情况时有发生。因此，我在某课堂上留了5分钟给学生，让他们把他们对数学课的感受以及意见和建议都写在纸条上交上来（无记名方式），我在阅读他们的意见和建议的过程中，发现了许多自身的不足和学生的基本情况：

- 1、讲多练少。这一点在之后的教学过程中已经逐步改善。
- 2、题目讲解、分析要清晰明了，步骤要分明。这方面在听取多位老教师讲课后，大为改观，尤为体现在作业完成情况上，解题格式明显清晰许多。
- 3、上课互动性的增强：在课堂中，对学生完成课堂练习的情况进行分析，分析学生的解题情况，通过提问其他学生，让全班学生帮助分析错题原因，做到讲、练、评的有效结合。

在这一届高一学生中，学生的基础普遍较差，所以要耐心加细心，不能太急于求成。每次备课、上课前都应先考虑上一节课学生的掌握情况进行备课、教学。并且在每次尽量将相关的初中知识点进行复习记忆，帮助学生巩固初中知识。

针对学生的上课表现以及课后作业情况，在第二周的时候我明确给学生提出了以下三个要求：

1、课前必须要预习新课内容。做好预习工作是学好这堂课的先决条件，没有预习，就不知道这节课所要上的内容是什么，更不清楚新课中的重点和难点在哪了。

2、上课时必须准备一本数学专用的笔记本，用来做课堂笔记和课堂练习所用。上课要做到动脑、动手、动笔，只有多动手做题，理解解题过程，才能更加有效的将知识点吸收、理解和应用。

3、课后及时完成复习，认真并且尽量独立地完成老师当天布置的练习和作业，通过练习巩固基础。多做题，从中发现自己的不足和缺漏。

初中教材偏重于实数集内的运算，缺少对概念的严格定义，如函数的定义，对不少数学定理没有严格论证，或用公理形式给出，而回避了证明，比如不等式的许多性质就是这样处理的；教材坡度较缓，直观性强，对每一个概念都配备了足够的例题和习题。而高一教材第一章就是集合、映射等近世代数知识，紧接着就是函数的问题（在函数中，又分二次函数，指数函数，对数函数，它们具有不同的性质和图象）。函数单调性的证明又是一个难点，立体几何想象空间又大，学习有一定难度。教材概念多、符号多、定义严格，论证要求又高，高一新生学起来相当困难。此外，内容也多，每节课容量远大于初中数学。这些都是高一数学成绩大面积下降的客观原因。

1、高一新生普遍不适应高中数学教师的教学方法

私下里与学生交流，了解学习情况，同学们普遍反映数学课能听懂但作业不会做。不少学生说，平时自认为学得不错，考试成绩就是上不去。究其原因是初中数学教师的课堂教学重视直观、形象教学，老师每讲完一道例题后，都要布置相应的练习，学生到黑板表演的机会相当多。为了提高成绩，不少初中教师把题型分类，让学生死记解题方法和步骤。重点题目反复做多次。而高中教师在授课时强调数学思想和方法，注重举一反三，在严格的论证和推理上下功夫。

2、高一学生的学习方法不适应高中数学学习

高一学生在初中三年已形成了固定的学习方法和学习习惯。他们上课注意听讲，尽力完成老师布置的作业。但课堂上满足于听，没有做笔记的习惯，缺乏积极思维；遇到难题不是动脑子思考，而是希望老师讲解整个解题过程；不会科学地安排时间，缺乏自学、看书的能力，还有些学生考上了高中后，认为可以松口气了，放松了对自己的要求。上述的学习方法，都影响了高中阶段的正常学习。针对上述问题，我认为要想大面积提高高一数学成绩，应采取如下措施：

第一：高一教师要钻研初中大纲和教材，特别是新老师。

高中教师应了解学生掌握知识的程度和学生的学习习惯。摸清三个底（初中知识体系，初中教师授课特点，学生状况）的前提下，根据高一教材和大纲，制订出相应的教学计划，确定应采取的教学方法，做到有的放矢。

第二：高一要放慢进度，降低难度，注意教学内容和方法的衔接。

第三：严格要求，打好基础。

开学第一节课，教师就应对学习的五大环节提出具体、可行要求。如作业的规范化，独立完成，订正错题等等。对学生在学习上存在的弊病，应限期改正。严格要求贵在持之以恒，贯穿在学生学习的全过程，成为学生的习惯。考试的密度要增加应经常化，以巩固所学知识。

第四：指导学生改进学习方法。

良好的学习方法和习惯，不但是高中阶段学习上的需要，还会使学生受益终生。但好的学习方法和习惯，一方面需教师的指导，另一方面也靠老师的强求。教师应向学生介绍高中数学特点，帮助学生制订学习计划。重点是会听课和合理安排时间。听课时要动脑、动笔、动口，参与知识的形成过程，而不是只记结论。教师应有针对性地向学生推荐课外辅导书，以扩大知识面。提倡学生进行章节总结，把知识串成线，做到书由厚读薄，又由薄变厚。召开学习方法交流会，让好的学习方法成为全体学生的共同财富。

九年级数学教案教学反思篇三

这一学期，我担任七年级一个班级的数学教学。转眼间，一个学期就要结束了。本学期经xxx校长的带领下，在全校范围内大力提倡并实施了高效课堂的教学模式。随着新课改步伐加快推进、高效课堂教学模式深入实施，通过多次观摩学习、听专家讲座，我逐渐对高效课堂这一先进的教学模式产生了浓厚兴趣并逐步运用到自己的教学中来。虽然还有很多不足的方面值得思考，但也有不少收获。课堂教学是新课程实施的基本途径，培养学生学习能力和创造思维是新时期教学的重要目标，这也意味着教师在课堂教学中应关注每一位学生，它要求教师必须用心施教，而不是做“传声筒”。这给我们以往不利于创新教育的教法敲响了警钟，同时也为我们今后的教学指明了方向。

在以往的教学中，我对学生现有的知识结构就没有引起足够

重视。本学期□xx副校长到我们学校来并担任了七年级的数学教学，每天的坐班时间，他都和老师们一起在办公室里探讨怎样教好学生。在不断的交流探讨中我逐渐懂得：在教学中只有了解学生的知识结构，才能进一步了解其思维水平，考虑学习新知识的基础是否够用，以及用什么样的教法来完成数学活动的教学。比如在学习七年级《认识生活中的轴对称现象》这一课时，根据初一学生的认知特点，以学生原有知识经验为基础，从图片欣赏出发，以感受、观察、概括、操作、归纳的探究式学习方法为主。动手实践，培养学生自主探索与合作交流的学习方式。这样，才能取得教学的最佳效果。

学生的思维水平在不同的年龄阶段上是不相同的，尽管初中学生思维能力的发展有所先后，但总的趋势是一致的。一是应当让学生学会逆向思维。与由条件推知结论的思维过程相反，先给出某个结论或答案，要求使之成立各种条件。比如给出一个行程问题，我们列出一个方程来；反过来，假如给出一个方程，就能编出一个行程方面的题目。二是应当让学生学会造例型思维。某些条件或结论常常要用例子说明它的合理性，也常常要用反例证明其不合理性。根据要求构造例子，往往是由抽象回到具体，综合运用各种知识的思考过程。三是应当让学生学会归纳型思维。要让学生学会通过观察、试验，在若干个例子中提出一般规律。四是应当让学生学会开放型思维。即只给出研究问题的对象或某些条件，至于由此可推知的问题或结论，由学生自己去探索。我想，只要教师能够牢牢把握住学生的思维特征，并在教学中结合教材特点，运用有效的教学方法，思维活动的教学定能收到良好效果。

在以往教学中，有时候我们讲得很多，却阻碍了学生的思考，阻碍了学生探索性学习的发生，这种教学不是有效教学，更不是高效课堂。随着新课改推进步伐不断加快，高效课堂教学模式实施不断深入，对于教师来说这既是一种挑战，更是一次机遇。如果要牢牢把握机遇，个人认为教师必须更加注

重积极的教学策略。

1、监控自己的教学，调控学生的情绪，引导学生积极参与课堂教学。当学生出现与课堂教学不一致的行为时，我们应当反思自己的教学行为是否适宜了学生的心理特点并激发了学生的求知欲。

2、给学生预留充分的思考空间。放手让学生学数学，留给学生足够的思考空间，这是我们教师必须要做的，只有这样，才能让学生从课堂中去体会数学的魅力和活力。

3、提倡学生的质疑精神。笔者认为，让学生在课堂中互相质疑，这一过程中蕴含的教育价值是多向的，对学生数学思维的发展是有利的。

4、注重学生学习活动的发挥。这节课有哪几项活动，怎样安排，在活动过程中教师怎样指导，怎样与学生互动，在活动中怎样进行评估和调控等等应该是教师着重考虑的问题。

5、充分备课与课后教学反思紧密结合。大量的资料表明，很多优秀教师在成长的过程中都进行了大量的教学反思。怎样把课前备课和课后反思相结合，不光是我们要进行研究的问题，同时这这也是一个创新。

反思自己一学期以来的教学工作，成功的地方有很多，存在问题的地方也不少。作为教师我们必须顺应教学发展形势，转变教育教学观念，充分吸收先进教学模式、教育理念中对自己的学生适用的“养分”，爱护每个学生的学习热情、保护他们的学习兴趣，不断采用各种方式方法激发学生的学习兴趣，让他们感受到学习的魅力，从而使他们学会学习、学会创造，也使自己逐渐成长为一名无愧于学生、无愧于自己、无愧于时代的人民教师。

九年级数学教案教学反思篇四

上周学生学习了异分母分数加减法、异分母分数加减法混合运算，分数与小数的互化三课时。在这三课的设计中尽量体现新的课程理念，让每个学生在课堂上“活”起来，在新知识的探究过程中，留给學生充足的自主探究的时间，充分发挥学生的主动性，注重让学生运用已有知识经验去推动新知识的学习，通过合作交流去探索异分母加减法的算理和算法，异分母加减法混合运算的运算顺序及简便算法、分数与小数互化的方法，充分体现了学生的自主建构，有得于培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。

课堂中出现的问题：

- 1、学习异分母加减法的计算时，只有百分之八十的同学完成的较好，其余的同学有的通分时没有用最小公倍数做公分母，有的同学没有将计算出的结果化成最简分数。
- 2、学习异分母加减混合运算时，部分同学由于通分、约分不扎实，计算一道题用的时间太长，另外运算定理运用不熟练，做题容易出错。
- 3、分数化小数利用分数与除法的关系，用分数的分子除以分母，学生掌握的比较好了。小数化分数对于学生有点难度，有的同学不知道小数化成分数时，分母到底是多少，还有的同学化成分数时不能化成最简分数。
- 4、部分学生对画线段图比较生疏，解方程时不是方法不对，就是格式不对。

采取的措施：

- 1、加强算理和算法的讲解。

2、分层练习。

3、个别辅导。

九年级数学教案教学反思篇五

游戏的导入引出“角”，然后教师点题说明本节课就来认识“角”，从生活实际引入，充分尊重了学生的年龄特点和认知规律，使得学生对新知的认识有一种亲切感，不是突如其来，让人摸不着头脑的东西。同时因为他们对角并不陌生，也就增加了学生学习新知的信心。“摸角”和到生活情境中“找角”以及后来的“做角”给了学生实践操作的时间与空间。让他们学会展现自己并有机会展现自己，在实践中探索新知。培养了学生的动手操作能力，同时也培养了他们愿意尝试的勇气和实践探索的精神。

“角”对学生并不陌生，“摸角”便是检验学生对角的认识程度，学生头脑中的角是一个模糊不确定的概念，让他们摸就是让他们知不足。虽然只摸了顶点，但得肯定他们的摸法有可取之处(摸的是角的一部分)，然后再引导他们如何正确的进行摸角。这样的设计既照顾到学生的心理，保护他们的自尊心，又使他们在放松自然的情绪中来科学的认识角，明白数学中的“角”是区别与我们先前所认识的“角”的。而在摸角的示范上教师也作了推敲，从顶点出发摸两条边，在画上小弧线。这样的做法并不是随意之举，因为教师们都知道：角是从一点引出两条射线的平面图形，画射线就得从顶点开始。在后来的画角中教师也渗透了这一点。之后再让学生说一说摸边时的感觉，得出角的两条边都是直的。

从游戏引入角到实际摸角，然后让学生在例题情境中找角，并运用正确的方法指角，紧接着从物体中抽象出数学中的角(出示角的抽象图)。一切过渡的自然而巧妙。然后再通过画角、对比，认识角的共同特点：有一个顶点和两条边，并且两条边必须都是直直的。最后再通过判断、做角进一步巩固角的概念，

使学生在头脑中初步建立角的模型。这里充分体现了知识建构的系统性,虽然是很简单的教学内容,却蕴伏了许多的数学思想。正确的摸角方法、画角方法渗透了“角是从一点引出的两条射线。”为以后更高一级的学习奠定了基础;抽象出的三个角蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概念,拓展了角的外延,为下节课的学习作了必要的准备。这样的教学设计使得我们的课堂并不局限在“40分钟”,而是给了它更大的拓展的空间。向课外延伸;向生活延伸;向高段学习延伸。

由此我们可以看出,教学内容简单并不意味着教学的设计简单,如果我们将这两个概念混为一谈,就大错特错了。因此,我们低年级的数学教师应多研读教材,多系统学习学科专业知识,多研究学生,这样才能把握低年级的教学特点,使我们的教学更艺术,使学生的学习更便捷。

九年级数学教案教学反思篇六

对于初一新生来说,本节课的语言方面感到很吃力,因为之前他们学的数学都是藏文版,现在他们既要克服语言的障碍,又要理解题意。本节课是我在学生对温度有一定的认识,对负数有了初步感知的基础上进行教学的。

在熟悉的生活情景中,了解负数的意义,学会用正,负数表示日常生活中具有相反意义的量,会正确地读,写负数.使学生在熟悉的生活情境中,经历数学化,符号化的过程,体会负数产生的必要性.感受正,负数和生活的密切联系,享受创造性学习的乐趣.

在新课程标准的指导下,教师的教学创造精神将随新课程的实施而得到充分的发挥.根据学生的实际情况,我对本节课的教学内容做了适当的调整,并依据学生的兴趣爱好,以及已有的生活经验来拓展新课程的内涵.在课堂上,我努力使自己从知识的传授者,拥有者转为教学活动的组织者,促进者.

从实际生活的真实情境中呈现学生的原认知,由此深入展开对问题的探究.

“我们在日常生活中经常要记录数据,请同学们来记录下面三组数据.要求记录时做到准确,简捷,快速”这样开放性的活动,以实际生活的真实情境为研究素材,呈现出了几种不同的记录结果,透视出学生的原认知状态,在此基础上展开对新问题的研究,既让学生充分感受了研究负数产生的必要性,又能针对本班学生的实际情况调整教学策略.为实施有效的教学做好了充分的准备.

教学中,运用了多种活动方式.从天气预报中听一听;在存折上认一认;根据各地的气温读一读;在实际生活中举例说一说??让学生体会生活中大量存在的具有相反意义的量,体会数学与生活的密切联系.

在活动中学生不仅动手做,而且动脑思考问题,再通过交流就能使学生掌握重要的数学的思想和具体的学习方法,这样的数学活动实效性就明显.

根据不同地区的实际,可以多举一些和学生现实生活有关又经常接触到的生活实例,加深他们的印象,让学生更能感受到数学与生活的密切联系.

有理数

有理数的加、减、乘、除和乘方运算是建立在小学算术运算的基础上。有关有理数运算的教学,在性质上属于定义教学,历来是一个难点课题,教师难教,学生难理解。有一个比较省事的做法是,略举简单的事例,尽早出现法则,然后用较多的时间去练法则,背法则。但新课程提倡让学生体验知识的形成过程。本单元教学设计上尽量考虑有利于基础知识、基础技能的掌握和学生的创新能力的培养,能最大限度地使教学面向全体学生,充分照顾不同层次的学生,使设计的思

路符合新课程倡导的理念。

教材知识。既要有能力把问题简明地阐述清楚，同时也要有能力引导学生去探索、去自主学习。

数轴

这一节课后，针对两个班在课堂上的表现，对其中《数轴》这一节课有以下几个方面的感悟：

一、问题的引入

我在黑板上设计以下三种情境□a□一只老虎和一只狮子从同一地点出发分别向东西方向跑去，比较相同时间后它们所在的位置（奔跑速度不同□b□放风筝c□温度计。

二、问题的探索

在问题的探索上，我采用了师生双边活动。通过师生双边活动产生一种动态效果，使学生在充满好奇心的状态下，在老师提供的情景下，在具有较多的时间和空间的条件下，亲身参加探索发现，主动的获取知识和技能。

三、习题的配备

整个习题的配备大致是按从易到难的顺序排列的，面向全体学生，采用多种形式，使不同层次的学生都有所得，并且采用循序渐进的方法，使学生对数轴任意两点之间的大小关系理解进一步的加强以及对相反数概念的理解。

背景，使学生获得比较深刻的感性认识。（2）从教学艺术的需要看，运用生动活泼的场景可以使学生集中注意力，激起学生浓厚的兴趣，愉快地进入课堂教学的最佳状态。在这种教学情景中，学生理解最深刻，记忆最牢靠。特别要强调的

是：深刻的感性认识是学生在理解、记忆、应用等思维活动过程中的强有力的支撑点。（3）在动态的演示与多种情况的归纳，有利于提高学生动态解决问题的意识，建立运动的观点，同进也有利提高学生的数学建模能力。（4）一些感性认识的建立，也有利学生学习下一节“绝对值”的概念，起承上启下的作用。

相反数

本节课我尽力激发学生学习的积极性，向学生提供活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正的理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。在整节课的教学中我觉得做的比较好的地方是：一个操作、三个讨论。

相反数这节课实在数轴一节课后学习的，而数轴又是初中数形结合的一个重要图形，所以我重点利用数轴对相反数进行理解。我让学生在一张白纸上画数轴，并将数轴沿原点对着折，感受互为相反数的两数的对称性。通过对这还比较容易的解决了0的相反数是0这一难点。（因为对折后远点与本身重合）

本节课我设计了三个地方让学生分组讨论。第一次讨论是通过观察两个互为相反数的两数，讨论它们的异同点及在数轴上的位置关系；第二次讨论是让学生讨论是否任何有理数都有相反数；第三次讨论是让学生讨论化简双重符号的数的规律。通过参与其中某些组的讨论，我感觉到学生通过讨论既加深了对数学知识的理解，又增强的合作交流的能力。特别是对0是否有相反数的讨论，同学们都很投入，讨论得很激烈，有的认为有，有的认为无，他们都各持己见，最后在我的引导下得出0的相反数是0的结论。

本节课的教学我也觉得有不足的地方。我设置的三次讨论的时间都比较短，每次都只有2——3分钟，学生讨论得不够

深入。可能设置少一两次讨论，而讨论的时间长一点会更好。最后就是这节课针对中考的练习少了一点。这些都是我以后在教学中要加强的。

绝对值

对初一新生来说，绝对值是一个很难理解的数学术语。

九年级数学教案教学反思篇七

古人云：“学起于思，思起于疑”，有疑问才能思考和探究。课堂上教师是教学活动的组织者，教师只有精心设计贴近学生生活、有意义和富有挑战性的问题情境，让学生在心理产生一种悬念，进而达到以疑激学的目的。很多学生在幼儿园和小学低年级的剪纸课上，就已经会用对折的方法剪出左右两边形状、大小完全一样的图形。因此，现实中一些对称的图形学生在课前早已接触过，然而何谓“对称”，这一概念对于学生来说却是新鲜的。由此可见，如何让学生科学地认识并建立“对称”的概念是我这节课要达成的重要目标之一。因此，我设计“出示一个图形的一半让学生猜整个图形，在猜图游戏中最后出现半个花瓶，激发学生想办法剪出一个完整的花瓶”的这样一个活动，有效地帮助学生构建科学的“对称”概念，抓住对称的本质特征，让学生对“对称”的概念有更清晰的认识，也为其在生活中如何判断对称现象提供方法。

1. 首先在动手剪对称图形的活动中加深体验。

“剪一剪”的活动，让学生先自己探索剪对称图形的方法，并尝试着剪一剪，当学生有不同的剪法时，可引导学生比一比：谁的剪法好？说说怎样剪，剪出来的图形才能对称？这样，让学生在具体实践活动中很自然地引出“对称轴”的概念。这一活动的开展，以激起学生动手操作的兴趣和欲望为前提，将观察、思考、操作有机的结合，充分感知对称图形及

“对称轴”的概念。

2. 观察对称现象，感知对称图形。

观察图片讨论：“这些图形有什么共同特点？”接着当学生交流了“这些图形两边都一样”时，教师追问：“你怎样证明它们两边都一样呢？”这时引导学生把图形对折后，发现图形的左右两边重合在了一起，只能看到图形的一半。这一活动的开展，是把学生观察到的形状让学生用对折的方法亲手验证。这一观察——讨论——动手验证的过程。让学生充分感受轴对称图形的特征。

3. 在充分的练习中巩固。

给出轴对称图形和对称轴的名称以后，我没有更多的去强调定义。而是出示在学习和生活中常见的汉字、数字、字母、平面图形等让学生去判断是否是对称图形，画出对称轴等练习，让学生在练习中进一步去构建对称轴和轴对称图形的概念。让学生对轴对称图形和对称轴有一个更准确、更深刻的了解。

数学与生活紧密联系，教学中，要让学生带着数学走出课堂，走进生活去理解生活中的数学，去体验数学的价值。对称的物体给人一种匀称、均衡的感觉，一种美感。本节课我抓住对称图形的特点师生一起欣赏生活中一幅副精美的对称图片，给学生带来美的感受。

《轴对称图形》数学教学反思

本节课主要是画对称图形的对称轴。在新课导入时，我出示飞机图、奖杯图、蝴蝶图，问学生这些图有什么共同特征？设计此环节，可以引起学生对有关知识的回忆，并就对称轴的画法我为学生作了示范，说明对称轴一般应画成虚线，提出本节课重点研究对称轴，使学生明确了学习目标。

新授课时，我让学生折长方形纸的对称轴，一开始，学生只折了一条对称轴，我问了学生还可以怎么折？学生又折出了一种，我分别展示了两种折法。有一个学生说还有：沿对角线折，我让他折出来给大家看后，排除了沿对角线折的方法，学生明白了长方形只有两条对称轴。然后研究怎样画长方形的对称轴，让学生自主发现、找出规律：量出长度，并取中点再画。教学“试一试”时，因为有了探究长方形对称轴的基础，所以放手让学生尝试折纸、作图。

大部分学生找出了四条对称轴，还有小部分学生只找出了两条。在评讲时，通过操作，提高了后进生的认识。后面的练习是重点让学生画出一个轴对称图形的所有对称轴。

但是学生找不全，甚至把第2题的第四幅图也认为是对称图形。我用事先准备好的图形让学生折一折，进一步体会轴对称图形的对称轴条数不只一条。并概括出是正几边形就有几条对称轴。并强调学生要规范地去画。效果还可以。

九年级数学教案教学反思篇八

练习环节：初步尝试身体在垫子上连续滚动，发展幼儿协调控制力及灵活性。

《纲要》对于教育内容的选择有明确的原则：即适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物，又有助于拓展幼儿的经验和视野。自主地滚对于小班的孩来说是有经验的，也是比较容易的，因此，我借助垫子来让孩子们连续地滚，这样就在孩子们原有的水平上增加了挑战性。因为垫子表面是软的，在上滚增加了难度，同时有了垫子也就意味着滚动的时候沿着直线滚，无疑又给孩子们带来了挑战。

但只要是在孩子们能力范围内的挑战，孩子们越感兴趣。毕

竟是第一次，有的孩子们难免会有生疏的动作，于是老师的手把手引导是本次活动的关键。在活动中，练习的要领我同样采用儿歌的形式，即能吸引幼儿的注意力，又把枯燥的动作要领解化成朗朗上口的语言，使孩子们更好地关注到，为他们掌握要领更有效的练习打下了扎实的基础。

巩固环节：借助游戏，进一步练习、巩固翻滚的要领，体验活动的乐趣。

用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性是《纲要》对于健康活动的一个要球。而游戏的方法永远是孩子们最喜欢和最愿意接受的。借助游戏《刺猬摘果子》来进一步让孩子练习翻滚的动作是本次活动的高潮。如何让孩子们更大程度地进入游戏活动更是关键。

同时，在活动中我积极实施“各领域的内容有机联系，相互渗透”的原则，让孩子们在数一数中转动关节、让孩子们找一找、动一动的探索发现、请孩子们按颜色种类放置果子、引导孩子和兔妈妈说谢谢等礼貌用语，注重孩子全方位发展。当然，在活动中还是有一些细节值得我们再去推敲和思考的，因为细节的处理的好，对活动的有效起着更大的作用。

“让孩子们喜欢参加体育活动，动作协调、灵活”是健康领域的一个目标，而培养孩子动作的协调和灵活要我们教师平时的一个个有效教学活动的实施来达成。但可能我们纵多的教师都有惧怕开展体育活动的现象，因为这是相对其他领域来说是比较开放的活动，相对来说对孩子的“收放自如”实施较其他领要难！而我通过以上活动的实施，在这个问题上有了较大的收获：创设层层递进、环环相扣的平台，引导孩子有效地锻炼。

因此，我们在设计健康领域的时候一定要关注到这一点，这样你的活动才会有成功的可能，孩子们才能在成功的活动中有所收获！

九年级数学教案教学反思篇九

可写的内容多了，学生撰写数学周记的兴趣提高了，他们把自己一周的数学学习情况以周记的形式反映出来，认识到了自己在数学学习过程中的解题策略、思维方法、学习习惯等方面的长处与不足，及时调整和改善学习过程，激励自己学好数学，逐步形成反思性学习方式。请看下面几则周记：

这星期，我学会了圆的面积计算。在推导圆面积计算公式一课中，老师让我们用学具卡片自己把圆剪拼成已学过的平面图形，我把它拼成了近似的长方形，通过观察，发现长方形的长就是圆周长的一半(r)，宽是圆的半径(r)，因为长方形的面积=长宽，所以圆的面积= r 。我的同学还把圆拼成近似的三角形、梯形，同样推导出了圆的面积公式。老师说这种方法叫转化，在解决问题时经常用到，通俗的讲就是化繁为简，化未知为已知。我想起了以前在学习三角形、梯形、平行四边形面积公式时也是用的这种方法，看来，转化真的是一种好方法。

第二篇：教学反思周记这学期我担任初二年级二个班的英语教学。在初中阶段的英语教学中，初二年级的分化现象往往十分突出，直接影响着学生在整个中学阶段的英语成绩，同时也阻碍了初中英语教学质量的提高。因此，防止两极分化，大面积提高教学质量，使学生在初中阶段获得较好的成绩，是我的教学目标。

由于教材的不断改革，我不敢怠慢，认真学习，研究教法，虚心向别人学习。不断总结教学的成功与失败的经验。一个学期过去了，以下是我在这个学期的教学体会。

信心是动力，目标是方向。我们知道初三英语生词多，课文长而且难，听、说、读、写要求高。学生在学习中将会碰到许多困难，因此，信心十足，目标明确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先，教师要上好课。如：备好课，吃

透教材，抓住重点、难点，做到有的放矢。其次，教师要提高授课的效率，注重授课的艺术，活跃课堂气氛，激发学习爱好，采用灵活多变的教学方法。

英语学习切不可盲目，周密有效的计划。同时老师要给学生明确各阶段的学习目标，并制定相应的措施来保证目标的实施，要加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，应留意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，如：向学生讲述中国经济的迅猛发展急需大量的外语人才、北京奥运会的举办更需要更多的人会讲英语等，让学生熟悉到学英语的重要性，鼓励学生树立远大的理想，努力学好英语。

1. 找出不足，查补缺漏

查缺补漏主要体现在语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在教学单词的时候进行。在教新词的过程中及时讲解有关的语言知识和单词辩音，及时归纳所学过的单词；在复习时要善于触类旁通，形成语音类、单词串，力争使没有把握的语音、词汇逐一巩固。日常交际用语的补漏要融汇于四会的语言运用中。要努力使基础知识转化为技能，要不断提高英语的日常交际能力，力争做到听得懂、说得脱、读得畅、写得神。

2. 立足课本，夯实基础

我们知道，初三英语学习主要是以深化基础知识为主。我想，在学习中要分阶段学习，在第一阶段要以大纲为标准，以课本为依据，按照课本的编排顺序，每一册、每一单元、每一课都要细致地学习，力求基础，全面。所谓基础，是指学习要抓住三基，即基础知识、基本技能和基本解题方法。所谓全面，一是指学习要全面覆盖所学知识，不遗漏任何一个知识点，二是要面向全体学生，防止片面追求高分现象，绝不能冷落差生。

查缺补漏后，学生的基础知识已比较全面、系统、完整。但是对于重点内容还要以专题的形式进行练习，以便于进一步突出重点。同时要强化易错点，为达到这一目的，教师要选取高质量的模拟练习题进行练习，然后进行讲评。那么，如何讲评呢？好的讲评应该在讲评之前认真地分析，找出学生的错点，并在课堂上讲评时抓住这些错点，帮助学生弄清出错的原因，使学生及时纠正错误。同时，讲评不能就题论题，而是应该抓住试题中的典型题目，讲清原理，归纳方法，总结规律，并对典型题目进行引申、推广。要做好这一点，需要留意以下两方面：

1. 课本为主，资料为辅

那种迷信资料而放弃课本的做法是本末倒置的，同时，那种排斥资料中所提供的先进信息的做法是固步自封的。毋庸置疑，课本是基础，而好的资料则是加深课本、提高能力的重要手段。任何资料都不能代替课本，但资料可以突出课本的重要内容，可以提供课本中所不具有的先进理念和与时俱进的信息。因此，无论是开始复习的夯实基础阶段，还是构建知识网络、归纳基本方法及技巧阶段，都要在立足于课本的基础上进行。但同时，也要精选有典型性和针对性的资料，这样有利于学生把握解题方法和解题规律。

2. 讲练结合，练重于讲

基础知识的总结、知识网络的构建、基本方法和技巧的归纳都离不开讲，但更离不开练。不练习，学生所获得的知识就不牢固，更不能深化，因此，练比讲更重要。要精讲，也就是要突出重点，抓住要害；要多练，就是让学生做足量练习，但杜绝那种不加选择的重复练习，要有针对性。

总之，初三阶段学习的方法很多，但正确把握以上三点是学好英语行之有效的办法。只有让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性的练习，一定会提高学习效果，在竞争中

立于不败之地。

九年级数学教案教学反思篇十

兴趣是最好的老师，兴趣也是提高效率的法宝。数学教学要效率和质，首先必须激发学生学习数学的兴趣，点燃他们求知的火花，才能引发他们求知的欲望，调动起学习的积极性，使他们喜欢数学。在教学过程中，时时调动学生的积极思维，处处开启学生的心智，课课给学生以知识、方法及新颖感，营造一种浓厚的学习氛围，使学生在轻松、愉悦、和谐的气氛中自觉的获取知识和养成能力，变“要我学”为“我要学”。

课堂上开展一些丰富多彩的活动，让学生在活动实践中学习数学，也更容易激发学习兴趣，提高学习效率。

受人以鱼，不如授人以渔，现在提倡终身教育的理念，我们的教育并不是教给学生多少枯燥的知识，而是教给学生终生受益的学习方法，因此教师在课堂教学中必须对学生的学进行有效的学法指导，这样学生在科学有效的方法指导下进行的学习必然是有效的，也必将是高效的。

数学是思维的体操，培养学生良好的思维习惯是每位数学老师义不容辞的责任。可创设一些开放性、拓展性、一题多讲性习题，激发学生的思维灵活性。

当然，除了以上提到的这些方面之外，还有教师具备营造宽松融洽的课堂气氛的能力、教师具备正确处理师生关系的能力、教师具备把枯燥的内容以生动活泼的形式讲给学生的能力等等，这些也会提高课堂教学效率。