

最新专任教师工作情况 教师下学期教学工作 工作总结(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

专任教师工作情况篇一

本学期我担任三年2个班的语文教学工作和三（1）班的班主任工作。通过短短的一学期教学实践我的感触良多，收到了一定的效果，同时也存在许多不足。现将本学期的工作做如下总结：

本人积极参加学校的各项政治学习，认真做好笔记。努力学习马列主义，思想，不断改造自己的世界观，敢干开展批评与自我批评。拥护党的领导，工作中严格要求自己，团结同事，服从领导的分配，责任心较强，自觉遵守劳动纪律。特别是作为一名班主任我时刻注意自己的一言一行，因为这不仅仅影响到班级和学校的利益，也是自己作为一名教师也必需具备的，因此我在工作中处处起到了一名党员的模范带头作用。

我非常热爱教师这一职业，喜欢当孩子王。每当我站在讲台上，把知识无私的传授给学生我的内心就有一种说不出的满足感。因为我所从事的是人类太阳底下最光辉的职业，深感责任重大，为了尽快提高自己的业务水平，我经常阅读有关语文教学方面的书籍。同时也虚心向老教师和经验丰富的同行们求教，不耻下问。特别是本学期的教材（三年级语文）识字不再作为教学重点，这样一来不但要求学生识字量增大而且要求认识的字也比较多，大纲要求300个生字必须会读会写，200个生字只要求会读就可以，另外三年级教学中还增加

了作文，这样一来对学生和老师在完成教学任务都有一定的难度。有时为了上好一节课，经常把教案拿回家去利用休息时间反复研究。对一些有参考价值的教学案例进行揣摩模仿，怎样将学生的学习兴趣，激发他的创新思维：怎样将才能扩大他们的视野，丰富他们的知识，培养他们的多方面的能力。为了能充分体现这一教学目的，在教学中我和同学们共同探索，发现了很多值得借鉴的课例。

本学期学校举行了“快乐课堂”活动，也就是所谓的公开课。为了准备这次课，我花费了很多的心血，从最初的选课到准备课到最后正式讲课，我用了近半个月的时间，为了体现学生自主学习探究的教育理论，我特地选择了探究性强的《语文园地二》，也特别适合采用多媒体辅助教学。在制做课件上，花费了很多心血，同时也付出了很大代价。为了让学生能够对《语文园地二》这样枯燥的小结收获课有更大的学习兴趣，我在课件上下足了功夫，采用了孩子们喜欢的颜色，图片穿插，使内容生动形象，提高学生学习兴趣，达到教学目的。另外，在备课的过程中我不但虚心请教校内有经验的同行们，我还请年轻有丰富的理论知识的毕业不久的教师在理论上给予我专业的意见，让我真正做到实践与理论相结合，得到很大的进步。总之在准备期间，我才真正体会到了要想真正讲好一节课并不是一件很容易的事，我觉得“台上十分钟，台下十年功”这句话说的实在是道理，以前可能并没有感触过这么深，但从学校举行的这次活动，使我真正明白了这句话的深刻含义。我踏入语文教学这一岗位时间虽然很短，但我坚信只要不懈的努力持之以恒，不耻下问，就一定能把工作干得更好。

专任教师工作情况篇二

一、以习惯培养为目标，认真落实常规工作。

培根曾说：“习惯真是一种顽强而巨大的力量，它能够主宰人生。”但习惯的培养犹如逆水行舟，“一篙松劲退千寻”。

为了培养学生“今日事今日毕”的习惯，我悉心备课、按时上课、及时批改作业、耐心辅导学困生，我坚持跟班，早来晚走，力求日日清，人人清，哪个学生哪一项没有过关，都记录在纸上，发动优生和我一齐帮扶，直到改对才划去名字。在教学课堂教学中，我努力处理好“教”与“学”，“学”与“导”的关系，把重点放在“学法指导”上，精讲多练，鼓励学生大胆质疑，用心思考，互帮互教，鼓励优生大胆展示，以优带中，以优辅差，激发学生的求知欲，诱导学生主动探索、主动参与课堂活动和交流，还采用同伴互助和小组竞赛的方式，促使学生乐学，学会，会学，不让每一个孩子掉队。

二、以确保自主学习为前提，用心推行“问题导学”教学模式。

本学期，为用心推行“问题导学”教学模式，我不仅仅学习了校园下发的有关资料，还上网查阅，了解“问题导学法”课堂教学模式，认识到它是以学生为本，以问题为中心，以讨论为交流方式，以陈述观点、说出理由为要求，以强化思维为训练程序，以让课堂上每一位学习者都得到不同程度的收获为目的教学方式，有利于充分发挥教师主导作用和学生的主体作用；有利于减轻学生课业负担，提高课堂效率；有利于培养学生敢于尝试、勇于探索、善于合作的现代人素质。有了理论上的认同，我便大胆实践，尝试将教材承载的知识点梳理成问题，尝试编写导学案，将问题的分析习题化，与配套的练习册相结合，引导学生解决问题。

但是，在实践中，我又遇到了新问题，整节课热热闹闹却完不成预定目标，学生讨论时还会出现跑题现象，学习过程中教师的作用如何体现，什么时候该讲，什么时候该放，各个层次的学生在学习过程中收获不同，如何平衡等等。就应说，“问题导学”教学模式的课堂教学研讨活动适时开展，“辩课议课”活动使我的认识逐渐走向清晰，走向成熟，使我的课堂教学有了思路，让我更加大胆地放手，把课堂还给学生，让学生成为课堂的主人，让他们透过“自主、合作、探究、

展示”主动学习、用心的思考。我则有计划地对小组长进行培训，指导他们组织讨论，并在讨论过程中适时给组员分配任务，汇报时让学困生优先，优生补充总结。为了保证每个人都有理解，人人都能参与讨论交流，我精心设计与习题，布置学生课前在家完成，克服了由于个体差异造成的思考时间不同步的问题，我还分批参加小组活动，一个组一个组指导，目前有四个组的发展喜人，也为其他小组树立了榜样。我相信，经过必须时间的改善、完善，“问题导学”教学模式定会显示出它的优越性。

三、以课题研究为动力，促进自身素质的提高。

1. 学习多媒体制作、使用，提高使用效率。

由于对多媒体的运用学习不够系统，在使用过程中常常出现问题，影响课堂效率。这学期，我用过网络、博客学习了一些ppt使用技巧，如：在用powerpoint展示课件的时候，有时需要学生自己看书讨论，这时为了避免屏幕上的图片影响学生的学习注意力能够按一下“b”键，此时屏幕黑屏。学生自学完成后再接一下“b”键即可恢复正常。按“w”键也会产生类似的效果。其次，利用画笔来做标记也十分实用，放映幻灯片时，为了让效果更直观，有时我们需要现场在幻灯片上做些标记，这时能够在打开的演示文稿中单击鼠标右键，然后依次选取“指针选项-绘图”即可，这样就能够调出画笔在幻灯片上写写画画了，用完后，按esc键便可退出。这些小技巧的学习运用，让多媒体更好地服务于语文教学，提高了多媒体的使用效率。

2. 发挥多媒体优势，增强午练兴趣。

兴趣是最好的老师，只有培养了学生的兴趣，才能激发学生高涨的学习热情。阳泉市信息技术远程教育网有一个跟教材配套的资源，个性是里面的生字指导，从读音、字义、组词到范写，一笔一划，边读边写，采用楷体软笔式示范，笔画

的粗细、提顿展示得清清楚楚，苍劲有力，比起老师黑板上用粉笔的单线条示范更能体现汉字的优美，学生也十分喜欢。本学期午练时，我充分发挥多媒体的优势，带领学生边看边讲解，然后再临摹，视听结合，使写字教学更加形象生动，富有感染力，激发了学生强烈的好奇心和求知欲，从而引起浓厚的学习兴趣。

3. 借助多媒体展示，强化朗读感悟。

为了让学生能身临其境，赏心悦目，好好体味文章语言文字的美，在教学《荷花》一课时，我运用了多媒体课件的展示。那一池婀娜多姿、千姿百态的荷花，深深地吸引了学生，激发了学生的学习兴趣。我重点抓住了“冒”字，让学生换词。透过与“长”“伸”“钻”“探”“抽”“挤”等词的比较，学生很自然地体会出“冒”字用得好，好在它不仅仅写出了荷叶的多、大、圆，还写出了荷花旺盛的生命力，拟人手法的运用还表达作者对荷花的喜爱之情。

接下来，多媒体里出现的荷花一朵有一朵的姿势，一朵有一朵的姿态，正在盛开的，将要盛开的，含苞欲放的，在碧绿的荷叶衬托下，随风摇摆，生机勃勃，学生也像叶老一样被陶醉了。透过采取多种多样的读书形式，个人读，指名读，男女生赛读，齐读等，学生们在充分理解的基础上，读得津津有味，声情并茂，似乎自己也转成了一朵亭亭玉立的荷花。

4. 探索多媒体技术与口语交际、习作教学的有效整合

课程标准十分关注信息技术迅速发展的态势，在教学推荐的第一条就指出，要“用心开发、合理利用课程资源，灵活运用多种教学策略和现代教育技术，努力探索网络环境下新的教学方式”。本学期，我尝试了多媒体与口语交际、习作的有效结合。

第一单元的主题是感受大自然的完美。口语交际要求学生选

取家乡的一处景物，仔细观察，并搜集相关资料、图片等为后面的交流做准备。习作在口语交际的基础上进行。

透过了解学情，我发现孩子们大多去过狮脑山、翠枫山、桃林沟，而且拍有照片。于是，我将学生按三个地方分成三大组，再在组内进行分工，有的负责收集图片，有的负责收集资料，有的准备导游词。我也准备了自己桃林沟之行的有代表性的一些照片，按照沿途景物、秀丽桃源、湖边美景、欢乐游戏四大块儿排列，意在有重点地指导学生观察。

上课时，孩子们分组汇集图片、资料，练习介绍，然后选出代表大组汇报，杨钰洁、张泽轩、梁子钰、王家敏等几个孩子带来的电子图片为展示和交流带给了方便，也唤起了孩子们游览时的兴奋与激动，他们纷纷发言，你一言我一语，打破了以往口语交际的沉闷气氛。

习作课上，我按照事先准备，重点辅导了《秀丽的桃林沟》。先让学生介绍桃林沟的地理位置及总体映象，然后引导他们说说路上看到的景物，自己的情绪、感觉，“心旷神怡”“神清气爽”“迫不及待”等词语恰当地提示了学生的表达。在引导观察桃花时，我利用图片的放大缩小功能，展示了远看桃园一片粉红，桃花形态万千，有的是花骨朵，有的刚开了一半，有的则完全展开；近看桃花，白的、淡粉的、有深有浅的花瓣，嫩黄色的丝丝花蕊，包括浓艳欲滴的花粉都看得清清楚楚，孩子们从没观察得这么细致过，从没像这样感受过花儿的秀丽，教室里赞叹声不断。我启发学生想想桃花的不同姿态像什么，并学习《荷花》一课展开联想，孩子们一下子就打开了话匣子，描述的桃花活灵活现，拟人、比喻手法很自然地运用其中，多媒体的运用激活了学生的思维，细致地展现了景物的特点，让以往没法辅导的写景类文章的习作教学现出生机和活力。观察湖边美景时，我透过幻灯片自动放映带领学生游览，以湖为中心，湖边的垂柳、石头、凉亭，湖上的小桥一一展此刻学生眼前，放映顺序暗示了观察顺序、写作顺序。多媒体技术与口语交际、习作教学

的有效整合，打破了课堂上单调、枯燥、空洞的观察顺序、写作方法的指导，让课堂焕发出活力和生机，让口语交际和习作教学更搞笑味。

5. 运用信息技术，实现资源共享。

我不仅仅自己利用博客随时记录教学反思、教育叙事，还鼓励学生将日记佳作上传博客，指导学生展开学习交流。在习作讲评时，打开博客，让学生朗读自己的习作，然后其他同学一齐朗读欣赏，增强了展示的直观性。对于学困生，他们还能够回家后登陆班级博客深入学习借鉴，解决了以往语文教学中难以解决的问题，优化了语文教学。我还将此收获写成材料《博客，让教育更给力》参加了矿区优秀教育博客的评选，与众多博友分享。

四、以丰富多彩的活动为载体，激发学生学习热情。

读时，我按校园安排，带领学生隔周诵读《弟子规》和古诗词，让经典文化丰富孩子们的阅读世界。第八单元以神话故事为主题，学完课文后，我们举行了讲神话故事比赛，冯嘉琦、杨钰洁、李源等同学态度用心，获得优秀奖。词语积累比赛更调动了孩子们的学习热情。

五、寻找不足之处，努力做到更好。

在平时的教学工作之余，我喜欢坐下来静静的思考，思考教育教学中出现的问题，思考学生的成长问题，品位着工作中的苦与乐，用自己笨拙的笔法抒写下每一天的感受，用心去体验生活与工作，感悟着其中的快乐。每一学期的结束，其实也就是新一学期的起点，怎样才能更有艺术的去教育学生，去提高自己的人生价值，我会继续努力，不为别的，只为孩子们的那双清澈的眼睛，只为自己的那跳动的心。

专任教师工作情况篇三

本学期我担任二年级的数学教学工作。一学期以来我努力根据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，引导学生参与学习的全过程，取得了一定效果，也存在一些困惑，现对本学期的教学工作作出如下总结：

坚持正确的教育思想，树立与素质教育相适应的教学观念，改变“以知识为本”的传统认识，树立“以学生发展为本”的新观念，紧紧围绕学生的探索与创新活动展开，呈现出“乐、实、活、新”的教学情境。例如：找规律；动物拼图；我当售货员等活动，都极大的激发了学生的兴趣，解放了学生的眼睛、嘴巴和手，创造了让学生操作、实验的机会；独立思考的机会；表达自己想法的机会；自我表现的机会，使学生一、以课堂教学为核心，落实每堂课的教学任务。

1、严谨备好每一节课。

上课前认真备课，钻研《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学内容做到心中有数，不但备学生而且备教材备教法。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用，思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决，在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程，充分理解课后习题的作用，设计好练习。

2、认真上好每一节课。

(1) 创设各种情境，激发学生思考。上课力求讲解清晰化，条理化，准确化，生动化，做到线索清晰，言简意赅，深入浅出。同时制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具、课件，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，在课堂上特别注意调动学生的积极性，让学生多动手，从而加深理解掌握知识。

(2) 及时复习。新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合低年级学生遗忘快、不会复习的特点。

(3) 努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成知识串，每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”、再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新实践提供了可能。

3、细致批阅每一次作业。

针对不同的练习错误，面批，指出个性问题，集体订正共性问题。

4、耐心做好每一次辅导。

在教学中注意降低难度，放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习，注重他们的学习过程的指导。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

5、客观评价每一位学生。

评估不只是看学生学习成绩如何，更重要的是了解学生的学习心理、学习品质的发展状况，作为教师改进教学的依据。在自制测试卷中，我增加了体现学生思维过程的试题，测试的结果也不再作为评价学生依据，而是看重学生的知识掌握情况，学习的努力程度。

能保持良好的心境，始终以一种轻松、愉快的心情去积极主动的参与学习。

学生能力培养策略及成效

经过一个学期的努力，学生上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业，学习积极性很高，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。他们能用数学解决生活中的问题。绝大部分的同学都养成了爱动动脑，爱思考的好习惯，形成了良好的学风。

所带教学班级在各类教学竞赛、评比情况。

1、速算比赛优胜集体

2、能力测试第一名

1、家长和教师的教育观念存在差异。由于家长和教师的工作性质和所处环境的不同，从而导致教育观念的不同。有个别家长对自己的孩子不闻不问，不加以引导任其自由发展，而有的家长对自己的孩子管的过死，不给孩子留有玩耍的时间，从而导致学生与教师在管理学生上的分歧，教师的很多的教学计划不能很好的落实到位。

2、在教学中，如何充分挖取有效的教学资源，提高课堂教学的实效性，还需要在以后的教学工作进一步探讨、研究。

3、从每次单元测验和期末考试来看，还存在着许多问题。如部分学生的计算能力分析应用题的能力还是很差，学生做题不够认真，检查不仔细。这就要求我在以后的教学中注重培养学生审题、分析、计算的能力和做事认真踏实的好习惯。还要加强个别生的指导工作。

1、将小组合作交流真正动用到教学中。

2、多看教学方面的著作，提高自己的数学素养。

- 3、勤实践多反思。
- 4、在辅差方面多加强。
- 5、注意学生良好学习习惯的培养。

专任教师工作情况篇四

本学期我担任高二年二班的物理教学工作，在教学过程中兢兢业业，以学生为本，因材施教，取得良好效果，现将本学期的教学工作总结如下：

- 1、教学资料和方法：本学学期的教学资料是高中物理选修3-23-5，资料多、知识点多，但对这两本书的知识点的要求和高一必修的两本书有较大不一样，知识点多但对知识点的应用的要求并不高。结合课程标准，在教学过程调整了教学方法，重难点突出，有一些要求记忆的规律和公式强调学生掌握，使学生学习效率更高。
- 2、作业的布置和批改状况：除了布置课本上的作业，也经常布置优化设计上的题给学生做，但是优化设计上的后面都有答案，为减少学生作业抄袭的不良习惯，首先有选取性地布置难度不太大的题目，并鼓励学生独立完成后再对答案，并要求学生独自完成后用红笔改正，对不理解的题目作记号，学生作业交上后，能够看出抄袭的现象减少了很多，这样做取得较好的效果；在批改时，做到全批全改，并对学生的作业有必须的评价。
- 3、培优扶差工作：在所教的三个班中各挑选三10个左右物理成绩较好的学生，在每星期一和星期三下午的6：00-6：50，对他们进行培优，培优的资料是当前所教的资料，但适当加深一点，经常做、讲一些与当前教学资料所相关的高考题，取得较好效果；辅差方面，透过小测检查学生对基本知识的掌握状况，对没过关的同学另找时光对他们进行补缺补漏，再

进行检测，直到他们掌握了知识。

4、反思教学中存在的问题：教学一段时期后，要进行教学反思。我每个班随机找15名学生进行研讨。让他们总结一下前一段学习中自我最成功的地方有哪些，不足的地方有哪些，老师就应继续提倡哪些，就应避免哪些，你对教学中有哪写推荐，有很多学生都提出了自我的看法，本人也对教学过程中存在的问题进行总结，并逐步改善来适应学生。

5、注重培养学生的潜力：物理教学的重要任务是培养学生的潜力。培养潜力需要一个潜移默化的过程，不能只靠机械地灌输，也不能急于求成，需要有正确的学习态度和良好的学习习惯以及严谨的学习作风。准确理解并掌握物理概念和物理规律，是培养潜力的基础。课堂练习和作业中，力求做题规范化。重视物理概念和规律的应用，逐步学会运用物理知识解释生活中的物理现象，提高独立分析和解决实际问题的潜力。

专任教师工作情况篇五

按照教学计划完成了必修(五)等教学任务。在按时完成既定教学任务的同时，能根据所教学班的实际情况，灵活地扩展、延伸教学内容，使学生学有所成，学有所乐。

如切如磋，如琢如磨!新老教师互相学习，互相探讨，取长补短，共同提高。

课文中的很多作品皆为传统文化精粹篇章，其凝聚着中华民族的人文情感，饱含着丰富的人文精神和道德因素，蕴藏着浓厚的文化积淀，闪耀着理性思索的光芒，是提高学生人文素养的最佳学习材料和内容，因此，我在教学中渗透与加强了传统文化教育。四、加强学生的写作训练，培养良好的写作习惯。在我的引导鼓励下，很多同学养成了勤练笔的习惯。写作教学中，将课堂教学和课下练笔相结合。通过多练笔，

学生的写作水平有了一定程度的提高，涌现了不少有思想、有感情、有文采的文章，更为可喜的是相当部分的学生养成了不写就难受的好习惯。

一方面，我根据“教学大纲”有关课外阅读的要求，组织引导学生课外读经典，课内进行交流。阅读体验的交流，是心灵与心灵的交流，思想与思想的碰撞。为此，不少同学对读名著产生了浓厚的兴趣。另一面，师生互荐短小的文章在班上朗读。有些文章文小义丰，一个小故事能引发不少思考，一粒沙能反映一个世界，能引起深深的共鸣。《读者》《青年文摘》《小品文》等成为学生爱不释手的必读刊物。

我根据新课标的要求，努力调动学生学习的主动性。对有些作品，采取“先学后教”的方法，让学生通过自学发现问题，相互讨论，深入探究问题，老师只是给予适时的点拨和讲解。课内，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大地调动了学生的学习积极性。

利用现有的多媒体教学设备，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了较为理想的效果。对有些课文的学习，通过配乐朗诵等手段，使学生受到一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧和阅读水平。另外，学生通过自己制作的课件在课内交流，也为课堂引入清新的空气。

缺少语文活动的课堂是死水一潭，因此，在教学过程中尽量通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。如开展背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，模仿央视《幸运52》《幸福快车》《开心词典》等栏目的形式开展语文知识竞赛等。学生积极参与，热情高涨，寓学于乐。

新教师学期教学工作总结表

1、重视说话训练

除了课堂上进行说话训练外，利用活动课对学生进行训练。先小组交流，讲给同伴听，再推荐几个在班上讲。学生在说话的时候，要求其他学生认真倾听，努力寻找他们成功的优秀的地方。

2、加强阅读

我要求学生坚持天天读书，读我们所学的语文书，同步作文，读适于学生读的课外书，如故事会、童话系列、优秀作文、连环画、谜语故事、成语故事甚至小说……以增加学生的阅读。

3、写话从最简单入手

(1)从造句入手。根据一个词写一句话，要求把话说完整。下一次在这个基础上把话说具体。如用“书包”造句，有的学生写：我有一个书包。在这基础上引导学生：我有一个什么样的书包。