

最新师生合唱比赛活动方案策划 合唱比赛活动方案(汇总10篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

师生合唱比赛活动方案策划篇一

为了展示我镇素质教育的优秀成果，为学生创建艺术实践舞台，丰富学生课余文化生活，提高学生的艺术表现力、创造力、鉴赏力和审美能力，促进学校合唱水平的提高，激发学生热爱生活、热爱家乡、热爱艺术的情感，张格庄中心小学将配合福山区教育局“合唱节”举办中心小学合唱比赛活动。具体方案如下：

通过合唱活动，丰富学生课余生活，营造和谐向上、健康文明的校园文化氛围和艺术教育环境；展现校园文化风采，培养团结合作精神，不断提升学生的综合素质。达到“班班有歌声、人人都参与、校校有活动”，促进学校艺术教育活动的普及和提高。

唱响和谐，共创美好未来。

- 1、以各学校学生为对象，开展全员参与的校园歌唱活动，讴歌祖国和中国共产党，赞美家乡，展现学生健康活泼和积极向上的思想情趣和丰富快乐的校园生活。
- 2、全镇各小学“班班有歌声”校内合唱比赛。
- 3、中心小学合唱比赛。

活动分三个阶段进行。

第一阶段：3月份，组织教师进行赛前培训。

第二阶段：4月中旬，各小学“班班有歌声”合唱比赛。

第三阶段：4月下旬，中心小学合唱比赛。

1、各学校开展“班班有歌声”活动，于3月19日拟定活动实施方案，成立合唱活动领导小组，专人负责抓好此项工作；在3月24日前各校准备工作完成，营造“合唱活动”的良好氛围。

2、在开展“班班有歌声”的活动中，各校要坚持广泛参与、广泛发动的原则，做到统一要求和班级特色相结合，演唱的形式可采用领唱、朗诵、台上台下呼应等形式。

3、为确保活动期间的安全工作，学校要制定安全预案。

4、组委会将组织到各学校对活动的实施过程进行督导检查，包括活动方案、训练计划、校园氛围、活动图片、活动总结等。

1、3月19日，成立合唱活动组委会，制定方案。

2、3月20日——3月24日，宣传发动，组织工作。

3、3月25日开始，组建合唱团后进入实质性的训练。

4、各学校组织“班班有歌声”活动，4月中旬学校合唱比赛。

5、4月下旬中心小学合唱比赛(4月23日以前)。

(一) 赛场要求

- 1、为保证比赛的有序进行，各参赛队须听从工作人员的指挥，比赛前由领队整队入场(提前半小时)，按指定位置就坐。
- 2、各参赛队可以制作相关的宣传标语、标志等，营造比赛现场的良好氛围(只能在台下使用)。
- 3、尊重评委评判，对评判结果有异议应有组织的向组委会汇报，不得无理取闹，影响评委评判，否则将扣掉本队最后得分2分。

(二) 比赛要求

(1) 歌曲表现形式积极向上，适合小学生风格。

(2) 节奏整齐、音准正确、表现力丰富，具有一定的合唱艺术效果。

(3) 合唱队员、指挥表演准确，与伴奏音乐配合得当，表现形式富有创意。

(4) 精神饱满、富有朝气、台风好，上下台纪律良好、行动整齐，服装整齐，符合歌曲表现的内容。

(三) 颁奖

1、奖项设置

最佳演唱奖1名，组织奖1名。

2、比赛结束时为获奖单位和个人颁发证书。

(四) 参赛团队要求

1、人数：合唱队人数为40—60人(不含伴奏1人和指挥1人)，其中男生应超过1/3以上。

2、比赛曲目：演唱两首合唱曲目，每首合唱曲目必须在两个声部以上；曲目自选；两首曲目的时间总和不超过8分钟。合唱曲目的内容要健康向上，贴近主题，贴近学生生活，要符合学生的年龄特点，具有较高的艺术性。

3、伴奏、指挥：钢琴或电子琴等键盘乐器；伴奏和指挥一律由本校教师担任。

师生合唱比赛活动方案策划篇二

青春献祖国、永远跟党走

5月11日高一、5月12日高二，下午14:30五楼会议室；

主任：李仲辉

副主任：罗光伟 杨茂军 黄付成 贺中秋 田建初 邓光早

成员：陈吉良 李三元 陈双明 周慧颖 刘谋智 李小平 谭建平

董芬良 宋桂林 谭祖荣 陈煌 谢展云 雷新生 李静 陈刚强

旷昌幼 王晓明 邓建华

（一）宣传组

组长：罗光伟 副组长：雷新生 王晓明

成员：蒋永红（摄影） 邹贤 肖波（音响、灯光、话筒、放碟）

任务：办公室布置现场座位，撰写领导发言稿、提供与会嘉宾与领导的名单，确保正常供电。

（二）组织组

组 长：杨茂军 副组长：邓建华、李小平

组 员：全体音乐教师 伍兰艳 王勇 学生会干部

任 务：调度，制作发放节目单，保障节目的有序进行。

（三）后勤组 组 长：田建初 副组长：陈双明 李静

组 员：电工师傅等 任 务：拼装舞台，测试电源、协助音响师布置好音响等设备。

（四）纪检保卫组

组 长：贺中秋 副组长：李三元、陈煌

组 员：高一、二班主任、其他人员由组长定。

任 务：负责安排学生就座区域，维持场内秩序，指挥学生有序进退场，防止意外事故发生。

（五）摄像组 组 长：黄付成 成 员：摄影协会、学生干部

（六）专家评委组：

李仲辉、罗光伟、杨茂军、黄付成、贺中秋、田建初、

邓光早、陈吉良 李三元 陈双明 周慧颖 刘谋智

李小平 谭建平 董芬良 宋桂林 谭祖荣 陈 煌

谢展云 雷新生 李 静 陈刚强 旷昌幼 王晓明

邓建华、方跃红、金辉、覃欣

- 1、各部门要高度重视安全工作，认真排查安全隐患。
- 2、各演员按时侯场，确保进出场紧凑。
- 3、各部门要服从领导小组安排，注重细节，在规定时间内完成本职工作， 确保演出顺利进行。

1、各个班级于下午 14:00 前做好准备到达五楼会议室

2、合唱比赛时间为 14: 30—17:30，具体安排如下：

(1) 主持人上台

(2) 介绍嘉宾

(3) 李校长致辞

(4) 罗书记宣布开始

所需租音响费用约需人民币_____元。

1、停电应急方案

(1) 如果演出期间突然停电，学生处、学生会一定要负责好纪律。电工 必须马上到位， 大概 10 分钟左右估计就会给供上电， 由主持人宣布 10 分中后 演出继续进行。

(2) 如果节目马上就要结束， 但还没有进行完， 由主持人马上宣布闭幕， 利用应急灯或等来电后观众再安全退场。

2、节目应急方案

(1) 上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目实时跟进。

(2) 任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目，若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

3、其它紧急情况发生时，由校团委负责协调有关部门处理。

师生合唱比赛活动方案策划篇三

为庆祝中华人民共和国建国六十周年，唱响爱国主旋律，弘扬民族精神，丰富学生校园生活构造和谐校园，激励同学们积极向上，乐观进取的精神，根据学校安排，特举办“心中一首歌爱我中华情”合唱比赛活动。

此次合唱比赛以“心中一首歌爱我中华情”为主题，歌颂党、歌颂祖国，增强民族自豪感、自信心。

20xx年9月28日——30日下午2：30凌度剧院

- 1、以班级为单位，要求全员参加，个别特殊情况除外。
- 2、爱国革命歌曲各班自选一首并于9月18日前报政教处。各班尽量不雷同。
- 3、演唱形式可多样化，可采用齐唱、合唱、领唱等不同演唱形式。
- 4、比赛顺序事先抽签决定。
 - 1) 全班参加比赛（特殊情况除外）（1分）
 - 2) 合唱人员着装统一、整齐。（1分）
 - 3) 精神面貌积极向上、台风好、上下台纪律良好、行动整齐。

(1分)

4) 能够准确把握歌曲的主题思想，通过合唱进行体现，具有良好感染力。(3分)

5) 合唱人员、指挥、伴奏、舞台表演准确、恰当，配合默契。(1分)

6) 演唱形式丰富，具有一定的艺术技巧，音准节奏掌握良好。(2分)

7) 比赛会场纪律好，去回校园纪律好。(1分)

说明：

1、评委按9分计算，去最高、最低分，再取平均分，为各班演唱得分。

2、评分标准第7条之纪律一分，由政教处及相关负责人报评。

3、演唱得分，加纪律分为该班最后得分。

附：实验初中“心中一首歌爱我中华情”合唱比赛组委会名单

组委会名单如下：

主任□x

副主任□x

成员□x

七八年级班主任

评委□x

会场布置□x

队列编排□x

摄像□x

音响制作□x

主持人□x及四名学生

艺术指导□x

安全保卫□x校保安

消毒□x

师生合唱比赛活动方案策划篇四

为活跃和丰富校园文化生活，提高学生艺术表现力、创造力和审美能力，促进学生全面发展和校园和谐发展，根据来宾市教育局《关于组织全市中小學生开展校园合唱比赛活动的通知》通知要求，学校决定组织全体学生开展合唱比赛活动。

组长□xxx

副组长□xxx

组员□xxx

通过合唱活动，丰富学生校园文化生活，营造和谐向上、健康文明的校园文化气氛和艺术教育环境；展现校园文化节风采，培养学生团结合作精神，不断提升学生的综合素质。

美妙歌声。和谐校园

全体在校学生

以班级为单位

分两个阶段

第一阶段：5月至9月，进行学校全面动员，开展课前“班班有歌声，人人都参与”的合唱活动。

第二阶段：暂定10月中旬左右进行班级合唱比赛。

蒙村初中舞台

合唱曲目内容要健康向上，贴近校园生活，符合学生的年龄特点。

- （一）各班参赛的歌曲尽量不雷同
- （二）各班演唱时间不得超过6分钟。
- （三）各班要有合唱指挥员，指挥员必须是本班学生。
- （四）伴奏可采用钢琴、电子琴、手风琴、音乐伴奏等形式。
- （五）比赛出场顺序采用抽签决定。
- （六）要求各班参赛学生服装统一。

评委打分，参赛分数由高到低，去掉一个最高分、一个最低分后的总分，评出一等奖2名，二等奖3名，三等奖4名。

- （一）教导处

- 1、通知的发放
- 2、打印工作。
- 3、晚会录像。

（二）总务处

负责晚会现场用电及舞台铺设及安装，保证晚会当晚舞台安全、正常用电。

（三）政教处

- 1、晚会当天的保安工作。
- 2、班主任的工作安排

（四）团委

- 1、晚会具体工作的实施（主持人的培训等）
- 2、评委席、嘉宾席的落实。
- 3、协调各部门的工作。

师生合唱比赛活动方案策划篇五

为了更好地推进素质教育，加强爱国主义教育，丰富校园文化生活。根据区教育局下发通知精神要求，学校决定于20xx年11月中下旬开展“班班有歌声”大型合唱比赛活动。为了使我校的“班班有歌声”比赛活动顺利开展，各音乐教师在尽量不打乱平时正常音乐课进度的情况下，需抓好各班的“班班有歌声”比赛曲目的选择和训练，同时更好的激发学生的学习积极性，以此陶冶学生的情操，活跃学习气氛；

为“班班有歌声”比赛活动的开展做好精心而又充分的准备。

唱响校园，追逐梦想

1、以班级为单位，充分发挥学生的主体地位，有计划、有选择地学唱优秀合唱歌曲。每个班在音乐教师和班主任的指导下，组织好本次活动。

2、以音乐课为前沿，开展合唱歌曲训练活动。充分发挥音乐教师在活动中的主导作用，并以此为契机，发挥艺术的教化功能，对学生进行理想、信念和道德教育。

3、学校将在活动尾声阶段举行合唱比赛，以此提高学生的合唱热情与水平，陶冶学生高尚的情操，弘扬学校教书育人的主旋律，并将“班班有歌声”整个活动推向高潮。

1、每个班级选两首歌曲，一首是推荐歌曲，由级部统一安排。另一首教材内歌曲，由音乐组确定。

2、每个班级的每个学生没有特殊原因，必须做到人人参加。

3、走台时间：比赛的前一、两天，各班抽空走台。

一年级及各班主任

二年级及各班主任

三年级及各班主任

四年级及各班主任

五年级及各班主任

六年级及各班主任

- 1、背景、台阶
- 2、音响、话筒、摄影摄像
- 3、比赛评委：学校中层领导音乐组老师
- 4、活动主持、组织：由级部主任负责

每个年级各评出2个一等奖，4个二等奖，5—6个三等奖。

（总分10分）

- 1、正确表达歌曲的情感内涵，有一定的音乐表现力；
- 2、有一定的歌唱方法，咬字吐字清晰，声音和谐统一；
- 3、音准好、节奏准确，歌曲处理得当，声部清晰；
- 4、速度稳，伴奏与合唱或指挥配合默契，指挥手势准确；
- 5、服装整齐大方，体现师生风采，精神风貌好。

班级声部的配合与情绪、节奏（8分）精神面貌（2分）总分

有下列情况之一的，不予评奖：

- 1、学生声音概念很差，没有歌唱方法，声音不和谐，喊唱现象严重；
- 2、音准差，节奏不准确，歌曲处理不当，几乎听不出声部；
- 3、速度不稳，合唱与伴奏或指挥不协调，指挥手势不准确；
- 4、演唱无表情、不熟练，学生精神风貌差。

教材内歌曲：

- 1、一年级：《玩具进行曲》
- 2、二年级：《儿童在游戏》
- 3、三年级：《祖国祖国我们爱你》
- 4、四年级：《铃儿响叮当》
- 5、五年级：《甜甜的秘密》
- 6、六年级：《跳吧跳吧》

时间：11月中下旬

地点：大阶梯教室

- 1、每个节目之间（含上下场时间）不得超过5分钟。
- 2、各班主任要认真做好组织工作，按时参加比赛。
- 3、切实加强对学生的安全教育与管理，确保比赛安全、有序地进行。

桥堰实验小学教导处、音乐组

20xx年桥堰实验小学“班班有歌声”大合唱成绩通报

师生合唱比赛活动方案策划篇六

本次大赛采取团体比赛形式，但表演形式可以多样化（a.合唱 b.独唱伴合唱 c.朗诵伴合唱等），以班为单位，原则上要求全班同学参加，可以请音乐教师指导。

1. 参赛各班自选曲目，演唱曲目数量不限。内容应健康向上，以围绕爱国主义或反映当代学生精神风貌为主题，格调高雅，集思想性和艺术性于一体。

2. 各班总时长6——10分钟。（包括上场和退场时间）

3. 比赛顺序抽签决定。

设一等奖3名、二等奖4名、三等奖5名。按参赛班级名次对应得分记入班级管理总分：一等奖3分，二等奖2分，三等奖1分。

1. 歌曲主题内容健康，演唱不超时。

2. 队员排位整齐有序，进、退场秩序良好；

3. 演出服装整齐统一，充分展现我校学生积极向上的精神面貌。

4. 演员演唱时精神饱满、积极乐观、保持良好台风。面部表情自然大方，充分显示当代学生的朝气和热情。

5. 演唱时，声音宏亮协调，音准节奏准确，声情并茂，吐词清晰，主次声部没有走音现象，强弱对比得当。

6. 合唱歌曲有一定难度，能体现一定合唱艺术性，有感染力。

7. 指挥手势准确，节奏准，姿势优美。

1. 比赛采取去掉最高分和最低分的记分办法。

2. 总分采取平均分的记分方式。

1、节目负责：各班音乐教师

内容：节目质量表演节目伴奏节目排序

2、舞台总负责

内容：主持稿、主持人、催场人员

舞台布置：后勤、美术组

话筒音响、摄像、拍照

合唱台、钢琴、音响设备：后勤□z

3、评比组负责：

内容：评委安排、评分表、统分人员安排

4、观众组安排：体育组

内容：学生场地区域划分，观众拉拉队（道具）、进出场秩序、现场纪律

提前一天各班主任抽签决定出场顺序。比赛前把伴奏带倒好送到团委办公室。并在磁带上标清班级。

本着对活动负责，对学生负责的原则，我们会把一系列的问题进一步细致化；同时希望各位老师提出更好的. 意见和建议，相信通过广大教师与同学的共同努力，本次活动会更加圆满。

师生合唱比赛活动方案策划篇七

1、时间□20xx年12月21日（初定）

2、地点：体艺馆

总指挥

指 挥

策 划

1、评奖办法

2、参赛歌曲和具体要求

每班参赛歌曲为两首，其中必唱歌曲为《一中校歌》或《共青团歌》，选唱歌曲为附表中所列60首歌曲中的任意一首或唱本班班歌。（同一首歌曲不能超过2次被选，歌曲确定以交表登记为准）每班比赛时间约8分钟，参赛时要求统一着装，统一指挥，赛出风格，赛出水平，赛出青春活力。

（一）高一年级合唱比赛

1、时 间：12月21日（星期六）下午2：10—5：00

2、地 点：体艺馆

3、组织协调：负责节目排练、比赛组织、评委邀请、统计评奖、会场纪律工作

组 长

副 组 长

4、评 委

5、参加人员：高一年级全体学生

（二）高二年级合唱比赛

1、时 间：12月21日（星期六）上午9：00—11：50

2、地 点：体艺馆

3、组织协调：负责节目排练、比赛组织、评委邀请、统计评奖、会场纪律工作

组 长

副 组长

4、评 委

5、参加人员：高二年级全体学生

五、其他工作

1、舞台布置：负责比赛的横幅、舞台设计等工作

组 长

成 员

2、主持人培训：负责比赛的学生主持人培训

责 任人

3、灯光音响：负责比赛的灯光音响维护

责 任人

4、宣传报道：负责比赛的摄影、摄像、新闻报道

责 任人

5、会场组织：负责会场组织及纪律维护工作

责 任人

6、安全保卫：负责安全保卫工作

组 长

成 员 保安人员 学生会、团委会干部

7、后勤保障：负责比赛的后勤保障工作

组 长

成 员

8、评委组：组织比赛评委和制定评分标准等工作

组 长

成 员

9、统分组：负责歌曲选择和班级抽签及统分

责任人 学生会、团委会干部

师生合唱比赛活动方案策划篇八

为纪念五四运动98周年，弘扬我校学生的爱国主义精神和集体主义精神和集体主义精神，增强学生的历史使命感和爱校意识，引导我院广大青年学生继承“五四”运动的光荣传统，弘扬广大学生继承艰苦奋斗、不屈不挠的自强精神，培养和践行社会主义核心价值观，进一步发挥校园文化活动的育人塑人功能，展现我院青年学子良好的青春风采和激情飞扬的大学生活，学院决定举办纪念五四运动98周年“华软青年·向上向善”五四合唱比赛。现将有关事项通知如下：

华软青年·向上向善。

广州大学华软软件学院华软青年·向上向善。

全院师生。

比赛时间：5月中旬。

比赛地点：学术报告厅。

所演唱曲目内容要求积极向上、文明、健康、高雅，歌颂党，歌颂祖国，同时结合全院学生适应、成长、学习之实际，展现我院广大团员青年的精神风貌及高尚情操。以大合唱的形式展开活动，以各系为单位组织参赛，每个系各出一支合唱队；各合唱队于2017年5月8日前将演唱曲目、伴奏音乐、指挥及领队名单上报学院团委，并进行抽签，确定比赛顺序。

(一) 组队参赛

以系为单位组队参赛，软件工程系、网络技术系、电子系、国际经贸系、数码媒体系、计算机系、游戏系、管理系、外语系、财会系各派出一支参赛队伍(共10支)，合唱人数最多为60人，可少于60人，但不得多于60人，男女不限，每支参赛队伍应有指挥1人和领队1人(指挥和领队包含在总人数内)。

(二) 演唱曲目

每队比赛演唱曲目为一首，歌曲为自选曲目，自选曲目可自行选定，也可在参考曲目中选取。

1、比赛伴奏形式只限使用无人声伴唱的cd碟或钢琴等。

2、每支队伍节目总时长不能超过6分钟。(超时会进行扣分)

3、合唱架数量固定为4支，申请手持麦数量不得超过2支。

4、各参赛队伍可准备视频用于比赛当晚led屏的播放背景。(以自愿为原则，视频需在5月5日前上交学院团委审核)

5、比赛顺序抽签决定。

1、服装及人数(15分)：合唱队着装整齐、大方、统一。合唱人数符合要求，不符合要求的每个扣一分。

2、精神风貌(20分)：合唱队员精神饱满，队员表演力强，台风端正，全队人员上下场整齐、迅速、安静，没有超时。

3、音乐表现(35分)：作品处理得当，准确掌握音准、节奏，符合曲目的速度要求。音乐优美，吐字清晰，声部均衡，有较好的艺术表现力和感染力。

4、配合效果(30分)：演唱整齐，各声部协调，演唱与伴奏相互配合得当，指挥对演唱的指挥协调力强。

比赛设一等奖1个，二等奖2个，三等奖3个，优胜奖4个。

1、各系要高度重视、认真组织好本系学生参赛，积极营造浓厚氛围，注重活动的广泛参与性。

2、五四合唱比赛报名截止时间是4月14日，各参赛队填好报名表后，电子版发送至邮箱。

3、为确保活动顺利开展，参赛曲目在确定后不得更改。

4、每个参赛队要高度重视，认真排练，注重选曲，讲求合唱形式创新。

师生合唱比赛活动方案策划篇九

为加强校园文化建设，活跃校园文化生活，增强班级的凝聚力和集体荣誉感，充分展现我校学生朝气蓬勃、健康向上的精神风貌，学校决定举行“五月的鲜花”班级合唱比赛。现将比赛有关事项通知如下：

- 1、以班级为单位参赛。
- 2、每个参赛班级必须演唱两首歌曲：其中一首为必唱曲目（一年级必唱曲目为《小雨沙沙沙》，二年级必唱曲目为《风车依呀呀》，三年级必唱曲目为《小船》，四、五年级必唱曲目为《胜利河口一小校歌》），另一首为自选曲目。（所选歌曲必须内容健康、积极向上，贴近校园生活和审美需求，突出表现新时代学生的精神风貌。）
 - 1、各参赛班级要求全员参与，不得无故缺席。
 - 2、同一年级比赛顺序由各班抽签决定。
 - 3、参赛班级要求着装统一整齐，精神面貌良好，注意队形编排，以体现班级风采。
 - 4、在不影响演唱、以唱为主的前提下，参赛班级可以选用其他辅助表演形式，如伴舞、领诵、舞美设计及歌手的适度表演等。
 - 5、各参赛班级务必于5月23日前将自选曲目名称上报音乐组。
 - 6、自选曲目伴奏带自备。

满分为100分。其中：

- 1、演唱基础：（20分）

包括：歌曲内容是否符合主题、音色、音准、节奏、完整性等。

3、演唱技巧：（30分）

包括：作品处理把握得当、歌曲技术难度、感染力、表现力、各声部的配合默契程度等。

4、整体效果：（20分）

包括：服装服饰、舞台效果、精神风貌、出场、退场秩序、台风、观众反应等综合表现。

5、指挥：（15分）

包括：富有激情，演唱队员与指挥默契、和谐。（一、二年级可以无指挥）

6、特色编排。（10分）

包括：具有创新意义并能够突出主题。

7、参赛人数。（注：含领唱、领诵、指挥、伴奏）（5分）

学校电教室

师生合唱比赛活动方案策划篇十

为活跃和丰富校园文化生活，提高学生艺术表现力、创造力和审美能力，促进学生全面发展和校园和谐发展，根据来宾市教育局《关于组织全市中小學生开展校园合唱比赛活动的通知》通知要求，学校决定组织全体学生开展合唱比赛活动。

组长□xxx

副组长□xxx

组员□xxx

通过合唱活动，丰富学生校园文化生活，营造和谐向上、健康文明的校园文化气氛和艺术教育环境；展现校园文化节风采，培养学生团结合作精神，不断提升学生的综合素质。

美妙歌声。和谐校园

全体在校学生

以班级为单位

分两个阶段

第一阶段：5月至9月，进行学校全面动员，开展课前“班班有歌声，人人都参与”的合唱活动。

第二阶段：暂定10月中旬左右进行班级合唱比赛。

蒙村初中舞台

合唱曲目内容要健康向上，贴近校园生活，符合学生的年龄特点。

- （一）各班参赛的歌曲尽量不雷同
- （二）各班演唱时间不得超过6分钟。
- （三）各班要有合唱指挥员，指挥员必须是本班学生。
- （四）伴奏可采用钢琴、电子琴、手风琴、音乐伴奏等形式。
- （五）比赛出场顺序采用抽签决定。

(六) 要求各班参赛学生服装统一。

评委打分，参赛分数由高到低，去掉一个最高分、一个最低分后的总分，评出一等奖2名，二等奖3名，三等奖4名。

(一) 教导处

1、通知的发放

2、打印工作。

3、晚会录像。

(二) 总务处

负责晚会现场用电及舞台铺设及安装，保证晚会当晚舞台安全、正常用电。

(三) 政教处

1、晚会当天的保安工作。

2、班主任的工作安排

(四) 团委

1、晚会具体工作的'实施（主持人的培训等）

2、评委席、嘉宾席的落实。

3、协调各部门的工作。

蒙村初中

20xx年5月27日