

最新演讲稿句子(精选5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

演讲稿句子篇一

夏洛蒂笔下的景物，不管是沼泽、风景、云景、星空还是小鸟、古树、家具、帆船，都不是单纯的背景点缀，而是心理意识的外化物和形象表现，他们是感情，是心境，是欢乐，是悲伤，是怨愤，是恐惧，是渴望，是追求，是作品的意境和内涵中不可缺少的有机组成部分，早在约150年前，夏洛蒂就能如此巧妙的将现实主义和浪漫主义，心里现实和社会现实、严肃文学和通俗文学交融在一起，而且其表现手法中还包含着某些现代主义精神，这不能不说是她的独特和创新之处。

在这个假期里，我读了《简爱》这本书。书中的主人公简爱有着一颗高尚的心灵，它那顽强的精神常常打动我，是我迫不及待的几乎一口气读完这世界名著。

简爱自幼母双亡，寄人篱下，饱受欺凌。后来，她进了孤儿院，一个朋友也没有，院长很坏，她让简爱擦桌子.拖地.稍微碰了一下，他就要打简爱，简爱受尽了磨难。

就这样，简爱在孤独中长大。她贫穷.矮小.貌不惊人，但凭着一颗坚强高尚的心灵，自尊自立，当上了一名家庭教师。这个家的主人脾气很温和，他待简爱很好，他们很快相爱了。然而就在他们真心相爱时，简爱发现了主人家还有妻子，简爱伤心的离开了。后来男主人因为发疯的妻子放火烧了庄园，

女主任在火灾中死去，男主人也因此失明。就在男主人绝望孤独的时候，简爱又回到了男主人的身边，经过了种种艰难，他们终于获得了最真诚、最珍贵的爱情。

生活中，像简爱一样的人很多他们经历了磨难，以善良的心赢得了别人的信任，从而也结出了甜果。生活需要付出，需要真诚，愿天下善良的人中有好报。

前些天我终于把我一直想读但是一直由于种种原因没有读的“简爱”一口气读完了。

简爱成功的演绎了一个灰姑娘不放弃自己，为自己想得到的东西而奋斗的经历。我们每个人都应该向他一样无论何时何地做自己，坚持自己，不放弃自己。

《简爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个贫穷的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇。也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等

交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

演讲稿句子篇二

1、走之后，那些泪水蜿蜒的日子侵袭而来。而现在才发觉，我们因年少变得面目全非，所有的一切都如此薄凉。

2、做人难，为人更难；人难做，更难做人。泪水，忍不住也得忍；苦楚，咽不下也得咽；错缘，放不下也得放。挑着担子走人生，该丢的丢，该捡的捡！

3、泪水在眼眶里打转，嘴角也奋力弯曲出个笑容……不是为了成就，不是为了富贵，要的是痛快淋漓，毫无遗憾。

4、你的泪水谁为你擦干？谁帮你打伞安慰你心？烦恼失眠的夜你最怕孤单，你的心事还有谁明白？为什么放手为什么离开，不是说好吗要一辈子相爱世界上其实根本没有感同深受这回事，针不刺到别人身上，他们就不知道有多痛。

5、让我们忘记浸满失败泪水的忧伤吧。然后轻装上阵，走出困顿迷茫。漫步穿越洒满阳光的小道，摒弃阴晦绵长的梅雨时节，拒绝冰冷的麻木，净化自己的灵魂，擂响奋进的战鼓，成功之花定能明艳绽放！举目远望，碧空万里，阳光灿烂，青山处处，诗意盎然！

6、爱人，明天的约会是今天的拒绝，让我等泪水再送你一程，让我用思念再梦你一程，我以为，我以为能送走你，可是，当我用心送的时候我输了，输的不认识自己，只能闭眼听着你的声音，慢步在那个熟悉而下雪的春天，我学会了相思，我学会了流泪，为你祝福，却不能为自己抒写命运，我忘了，忘了所有的花开，我念了，念了一次流泪，念了夜晚悲伤，月缺是我用思念挖了一个再也不见，月圆是我等的泪补满。

7、青春太薄情，我的眼里噙着泪水，不是因为伤悲，也不是因为无情，而是青春带给我不能言说的痛和痛彻心扉的惆怅，更因为心有不舍。我感受到了青春神色不悦的怒意，这怒意，可以将我生生凌迟，我却不明所以，顿时失去知觉。恍惚中，我看到了自己惆怅的背影，在灵魂深处。人生飘忽不定，慢慢地我也学会了随遇而安。

8、当两个人没有争执，没有泪水，没有言语，没有联系，那么他们的爱情婚姻之路也该到头了。每一个不懂爱的人，都会遇到一个懂爱的人。然后经历一场撕心裂肺的爱情，然后分开。后来不懂爱的人慢慢懂了。懂爱的人，却不敢再爱了。

10、泪水慢慢聚集，形成一个吹弹可破的泡泡，将他环绕在里面。他开始自信，坚强，然而泡泡却布满裂纹，而他随时又会被束缚……只想好好生活，相信付出总有回报，可人生

不如意，十之八九，有太多不安定因素，潜伏在你的身边，随时准备给你一脚。

11、朝朝暮暮里每一次的欢笑和泪水，每一次的期盼与守候，那心连心的怜惜与疼爱，都是最深的眷恋！都是最痛的伤感！这种伤感和快乐，交替在空气中碰撞的瞬间，撞击着心灵深处的柔情，心中流淌的不只是一种想念，还有想念溢满的柔软……这一切的一切，又寂寞，又美好，深刻着无悔，在岁月里摇曳着无尽的欢喜。

12、没有枯涩的泪水，也没有遗憾，离去的人根本不知道那即将是一场告别。带着微笑远离，是最幸福的一种离别。所有的不舍，留给等待的那个人。一天将尽，离别之后，明日我们还会相见吗？明日，也许是天涯之遥。

13、就这样、只能让一滴滴暖暖的泪水，用一行行冰冷的文字，结束了我迷离的梦，这也许就是故事，这大概就是结局。不同的是，故事中、你依然舒展着美丽的华裳，而结局里、我却在来来往往的人群中，迷失了方向。

14、一个懂你泪水的朋友，胜过一群只懂你笑容的朋友。人生能真正懂你的人不多，所以人的世界很嘈杂，却很寂寞。我们的朋友或许很多，但是大多数只能分享欢乐，却无法真正走进你的内心，因为你未必肯，他未必敢。人的真心真性不在笑容里，而在默默的泪光中。他能懂，只因你们彼此深深的信任着。

15、泪水，滑落，流过脸颊，滞留唇角，嚼碎后，才会知晓泪水的咸涩。当那痛彻心扉的思念时，那长相厮守的缠绵时，那曲终人散的离别时，才会开始寻找原属于自己的孤独与寂寞，才会去试着找回一个人的逍遥和冷漠。可笑，为何三季的记忆，却要自己用一辈子去记忆。忘记，或许只在于时间，可为何你不见，我还会泪千行。

16、梦醒处，泪水浸透了诗行。这一份情意不曾走远，可你却说要远离。我知道，我一直都知道。你是一片云，一片流浪的云。你只是偶尔投影到我的城，我也只是不小心恋上了你的红尘。你就这般轻轻地拨动着我的心弦，让我错误的以为，这就是红尘中最美的际遇。

17、我们不需要太多的安慰，只是累了痛了，需要泪水。如果我们还只是在叹息着流年往事，也许我们都还不曾长大。生活有太多苦累，泪，是我给我曾逝去的幸福的微笑的惟一祭奠。

18、想起曾经的单纯和无知。想起曾经的欢笑和泪水，感动和无奈。流转的年华，苍白的光和影，我们无处安放青春。我们付出过的感情、珍惜过的相遇、曾经拥抱着以为可以永远在一起的人，原来有一天还是会失去，还是无奈的要说一声再会。这时，才发现，我们爱得比自己以为的要深许多。

20、生活依然一如既往地平静，唯一的波动就是想你时的泪水。每次念你的名字，胸口总会泛起斑驳的疼痛，那是温柔的痛。那些深深浅浅的印记，闪烁着月白与深蓝，反反复复地纵情着昨日的酣畅。所有的忧伤与欢欣，是梦不能停止的呼吸。

21、沙漏流转了多少时光，才让泪水幻化成微笑。但只一瞥见，我种下的曼陀罗就让前世的记忆深陷。

22、生活不是悲情戏，泪水多不是真理，人生缺少的不是运气，而是勇气。内心的弱弱才真是灵魂的缺失，假如给人生寻找一个最好的活法，那么就是，忘了自己忘了伤。人来到人世本来就是来体验的，每个人的财富地位也许会有高低之分，但对快乐和幸福的体会并没高低之别。

25、一次失落，也许你用一辈子泪水无法解决，但是只要拿出奋斗的希望，拿出勇敢的信心，你所得到的失落，就是你

未来的垫脚石，怕什么，失什么，这是真理，不要怕，更不要担心，人生有限，生命的绘画无价。

26、所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了是怎么样一个开始。无论我如何地去追索，年轻的你只如云影掠过，而你微笑的面容极浅极淡，逐渐隐没在日落后群岚的群岚。遂翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣，含着泪我一读再读，却不得不承认，青春是一本太仓促的书。

28、就这样，只能让一滴滴暖暖的泪水，用一行行冰冷的文字，结束了我迷离的梦，这也许就是故事，这大概就是结局。不同的是，故事中，你依然舒展着美丽的华裳，而结局里，我却在来来往往的人群中，迷失了方向。

29、情字我用泪水勾勒了千年，寻见了弦断花殇的寂寥，素笺上花开花落，夏去秋归。总想在月上柳梢时，独倚西窗的剪影，独悼花笺生墨。十指轻点，满纸都是关于你的名字的痕迹。忆起了黛玉葬花的泪水，传说中痴心的眼泪可以倾城。

30、剩下我的沧桑。演绎了这季盛夏的忧伤，诠释了这泪水的流淌。我不知道自己能坚持一段又一段时间，一份又一份的心酸苦痛。我不懂自己是为了什么。自己在等待什么。也许是期盼穿梭时光回到属于我的那份柔情的芬芳。

31、有爱幸福的，爱过的人都这么说，泪水是苦涩的，哭过的人，也都这样说。生活本身就是多彩的，是青春跃动的，我们不用管它春夏与秋冬，只要在相爱时好好珍惜，在失去的时候轻轻地放手。

32、青春的岁月，在欢笑与泪水之中渐渐逝去，爱过几个人，离开过几个人，满身伤痕。但总有一个人，住在你的心底，虽不会时时记起，但与他有关的那关时光，每次想起，总会感到无力与悲伤。这是一个成长的过程，饱含辛酸，但总有一天，你会释然。

33、或许，因花样年华，回忆里总是有着许多的泪水，也或许，还有些场景，是连泪水都无法表达的，但无论快乐还是悲伤，回想，却总是有着淡淡的温馨弥漫在心头。

34、漆黑的夜静的能听到自己的呼吸声，委屈的泪水不再继续，心灵已经慢慢的平静了下来。虽然解决不了根本问题，但总算是舒了一口气，痛苦委屈的一天又要过去了，心累压抑的一天在凌晨到来之时也已经完全消失掉了。

35、所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了，是怎麽样的一个开始。在那个古老的，不再回来的夏日，无论我如何地去追索，年轻的你只如云影掠过。而你微笑的面容，极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚。遂翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣。含着泪，我一读再读，却不得不承认，青春，是一本太仓促的书。

36、生命属于我们只有一次，时间不会为我们的欢笑或泪水停留。在这样一个瞬时性组构的世界里，一切选择都失去了充足的理由，一切结果都变得十分的合理。幸福何堪？苦难何重？无论你今天要面对什么，既然走到了这一步，就坚持下去，给自己一些肯定，你比自己想象中要坚强。

37、相互无言，你感到泪水在眼里打转，灼烧着你的眼角，但在此之前，你已在心里默默地对自己说了一千次：“不，你不能哭。”但你还是哭了。她也哭了。你们相拥而泣。但是在第二天早上，这一切还是结束了，消失了。

40、【经典励志】1. 不求与人相比，但求超越自己，要哭就哭出激动的泪水，要笑就笑出成长的性格。2. 与其用泪水悔恨今天，不如用汗水拼搏今天。当眼泪流尽的时候，留下的应该是坚强。3. 人生就像一杯没有加糖的咖啡，喝起来是苦涩的，回味起来却有久久不会退去的余香。

41、每一次困难，都是一次机会；每一次泪水，都是一次醒

悟；每一次抉择，都是一次进步；每一次经历，都是一次学习；每一次进步，都是一次成功。

43、离别，是个伤感的词，它埋葬了多少思念，多少泪水。想到那个离别的日子，我的眼中就盈满了惆怅。我有多么怀念，多么怀念那个美丽的、属于我的（几年）啊！离开了母校的那一天，我第一次这么深切地感受到离别的伤感。

44、【心碎的句子】1、当泪水划过嘴角，才知道那种苦涩的味道。2、分离总在一瞬间，但伤痛却永远留在了心底…3、一座城，一段情，一个人，一生痛！4、有时想起相遇，有时难忘分离，就像灯火阑珊处，有人心醉的欢悦，有人无奈的割舍。

45、灯光熄灭，就看不见泪水的滑落。也好，从此，我就有了孤寂的借口，黑夜里独自看流星滑落，不必为另一个无法触及的灵魂担忧，从此，我就失去爱的理由，我亦不再为爱泅渡，你的名字淡化成每次酒醉后的声声呓语。

46、在这寂静得夜里，我又想你了你，思念的泪水在眼角蔓延，心里的伤口让我痛的透不过气，我多么希望这一切只是上天跟我开的一个玩笑，可是这个玩笑却让我痛不欲生。夜好静，心好冷，好疼，我不知道还怎么去面对我的人生，该怎么去走完这段漫长的坎坷的路。

47、【异物入眼】任何细小的物体或液体，哪怕是一粒沙子或是一滴洗涤剂进入眼中，都会引起眼部疼痛，甚至损伤眼角膜。急救办法：首先是用力且频繁地眨眼，用泪水将异物冲刷出去。如果不奏效，就将眼皮捏起，然后在水龙头下冲洗眼睛。注意一定要将隐形眼镜摘掉！

48、一段路上，朗朗的笑声；一段路上，委屈的泪水；一段路上，懵懂的坚持；一段路上，茫然的取舍；一段路上，成功的自信；一段路上，失败的警醒…每一段经历注定珍贵，

它必将令你忆起智慧，生命的丰盈在于心的慈悲，生活的美好缘于一颗平常心。不必雕琢，踏踏实实做事，简简单单做人。

50、谁没有受伤的时候，谁没有悲伤的过往，只是泪水压在心底，伪装了善良，伪装了坚强。其实，可不可以不这么伤感，可不可以不这么善良？我不是圣人，没有百炼成钢。我只是累了，想要好好哭一场。

52、每颗心里都有座空寂的城。城里装满了陈旧的泪水，陈旧的声音，陈旧的影子，陈旧的爱啊恨啊心魔啊情种啊——陈旧的生命最终编织出灰色的花。寂然的城门口，总有一匹孤单的白马，它代替所有的离人与逝者，用温润的眸子，无声地守望着，身后所有存在过的时节。你是白马。你也是城。

54、每一次泪水，都是一次苏醒；每一次磨难，都是生命的财富；每一次创伤，都是一份成熟。一次次，让我们重温走过的历程；一天天，让我们减去很多肩上的重负。我们总是难以舍去的，希望复苏那昔日的点点幸福，回望身后还未远去的倩影。

演讲稿句子篇三

1、不懂时，别乱说。懂得时，别多说。心乱时，慢慢说。没话时，就别说。

2、我落日般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤。

3、我们像是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，却无能为力。

4、如丝的小雨从空中降落，雨点是那样小，雨帘是那样密，给群山披上蝉翼般的白纱。

5、我们一向在寻觅，寻觅，那个我们都有的结局。

6、生活是一部大百科全书，包罗万象；生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律：生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

7、真的渴望拥抱一种暖，真实而欢乐的暖，只是，长久的清冷寂寥之后习惯了缄默与逞强，不愿用那些原本简单的渴望去触碰多年堆砌的自尊。只能，将那些柔弱的记忆如心中的朱砂，醒目却安静，埋在心中一个温软的角落，很深很深，自我不愿碰，也不愿别人看见。

8、只是一个微笑，一簇感动，就能让一位老人重新理解生命，那么让我们不妨在雨中为别人撑一把伞，给陌生的过客一杯暖茶，送给亲爱的人一束鲜花，甚至一束无名的小草也好，只要不是敷衍，不是故弄玄虚，只是为了表达你的情怀，有你真诚的目光，捧着那一抹纯朴而清鲜的碧色，定会让人感动得热泪盈眶。

9、芝兰生于幽谷，不因无人问津而不芳，这是一种淡泊；梅花开于隔隅，不因阳光冷落而不香，这是一种优雅；流水饶石而过，不因山石之阻而纷争，这是一种低调。

10、凡世的喧嚣和明亮，世俗的欢乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你欢乐，不要哀伤。

演讲稿句子篇四

人们以为天堂是乐园，他们可以在云头飘浮，在河里嬉戏，在山间漫游。但是景色再美，没有心灵的慰藉，也是毫无意义的。

人生匆匆，青春不是易失的一段。青春也是一种永恒的心态。满脸红光，嘴唇红润，腿脚灵活，这些并不是青春的全部。真正的青春啊，它是一种坚强的意志，是一种想象力的高品位，是感情的充沛饱满，是生存之泉的清澈常新。

日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

如果你是一个被遗弃的人，那么，一块朝你扔过来的石头，都可能是让你珍惜的东西。

如果你是一棵大树，就洒下一片绿阴；如果你是一株小草，就增添一份春色；如果你是一只蜜蜂，就酿造一份甜蜜；如果你是雄鹰，就搏击万里长空；让我们共同创造辉煌。

生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

什么叫快乐？就是掩饰自己的悲伤对每个人微笑。

往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

我好想淋雨，好想让雨冲走那段回忆。也许，雨会让我清醒。雨点打在脸上的感觉，可以让人分不清是泪还是雨，于是，我可以这样说：男孩不哭！

希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

细雨霏霏，朦胧中仿佛看到淡紫色的丁香花在雨中轻轻摇曳，细雨在丁香丛中淅淅吟咏，如烟似雾，凄婉净美。雨雾在紫色的丁香花上聚凝莹露，清亮如玉。緘结不开的丁香雨愁，緘结不开的如水情怀。晶莹的眼泪悄然滑落，思绪如丁香花雨一样纷纷扬扬飘向远方。些许怅然，一帘幽梦随着绵绵雨丝泻进心里，泛起一串串涟漪。

夏日的繁华日渐淡尽，天空清澈悠远，喜欢秋天的宁静与清澈，秋天的忧郁与成熟，秋天的韵味蕴涵而深沉。

像从千年沉睡中苏醒。洒满阳光的小路，一个转身，一个回眸，我就看见你微笑的脸庞。你说。你寻了我千年，终于将我寻到。我扬起嘴角，给了你一个妩媚的微笑。扬起脸，阳光打在脸上，金灿灿的。你看着我，满眼的宠溺。你温柔的将我拉起，穿越千年轮回。

烟雨蒙蒙，弥漫成一种情调。喜欢在细雨蒙蒙的日子听着抒情的音乐，欣赏美丽的文字。音乐能带给我一种纯净，文字是我的另一种生命。倘佯在散文的清新隽永中，倘佯在诗词歌赋的古典里，享受着自己的宁静。思绪轻轻掠过如水文字。“青鸟不识云外信，丁香空结雨中愁。”读到这样的诗句总是有一种幽婉情思，淡淡的忧伤轻掠心湖。

眼睛盯在幽蓝的屏幕上。好象能把忧伤看穿。幸好。你看不见我潮湿的脸庞。幸好。你听不见我破碎的声音。夜。如此漫长。散发出凄迷的苍凉。我们在探究灵魂下深埋的欲念。却依然抵不过暧昧流年。

一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

雨点打在脸上，淋湿了我的裙角。你将白衬衫支撑起来，像一只白色的雨伞。我们躲在里边。冷空气将彼此的脸吹得潮

红。呼出白色的寒气。你将我抱在怀里。紧紧的。生怕我会让雨水冲走。你用温热的嘴唇抵在我光洁的额头。像小虫落在皮肤上面，发出一阵酥痒。

演讲稿句子篇五

我们常常痛感生活的艰辛与沉重，无数次目睹了生命在各种重压下的扭曲与变形，“平凡”一时间成了人们最真切的渴望。但是，我们却在不经意间遗漏了另外一种恐惧——没有期待、无需付出的平静，其实是在消耗生命的活力与精神。

真正的人类美德，寓含在它所有的纯净和自由之中，只有在它的接受者毫无权利的时候它才展现出来。人类真正的道德测试，其基本的测试（它藏得深深的不宜看见），包括了对那些受人支配的东西的态度，如动物。在这一方面，人类遭受了根本性以至其他一切裂纹都根源于此。

人类的时间不是一种圆形的循环，是飞速向前的一条直线。所以人不幸福；幸福是对重复的渴求。

恐惧是一种震击，是高度盲目的瞬间，缺乏任何美的隐示。我们所能看到的是一种尖锐刺耳的光芒而不知有什么事在等着我们。在悲凉这一方面，它在我们面前呈现出已知的东西。

悲凉意味着：我们处在最后一站。快乐意味着：我们在一起。