

语文百花园一 语文百花园五教案(大全19篇)

提纲起到了统领全文的作用，使文章的内容更加有条理和连贯。可以在提纲中添加关键词或短语，帮助记忆和回忆内容。以下范文涵盖了不同领域和不同主题的总结，希望能给大家更多选择和灵感。

语文百花园一篇一

教学内容：温故知新：

一、心理描写：

1. 学生自读例句，画出描写心理活动的语句，感悟作者是在怎样的故事发展情境中描写人物心理变化的，体会作者用词的精妙。

2. 同桌交流或小组交流，教师巡视了解情况。

3. 汇报交流。

1) 投影分别出示三段心理描写的句子，采用多种形式读通，读出感情。

2) 找出加点的词语，体会作者用词的精妙。

二、拓展与交流：

1. 请学生读一读这段话，思考：你受到了什么启发？

2. 小组交流。

3. 全班交流。

4. 展示交流。把你课前搜集到的内容给大家展示。

三、阅读平台。

1. 在这一单元中，我们拜读了意大利作家的作品《卡罗纳》。

2. 小组交流。

四、积少成多：

1. 学生自读名言警句，体会名言警句的意义。

2. 小组交流。

把自己的体会与小组同学交流。

3. 全班交流。

学生反复诵读。

4. 学生互相交流搜集到的有关读书的名言警句。

语文百花园一篇二

教师小结：今天这节课，我们收获多多，一是认识了隔音符号；二是通过换词比较，体会了关键词语在表情达意方面的作用；三是交流了阅读本单元课文的感受，体会到了神话故事中大胆而丰富的想象；四是了解仓颉造字的传说；五是学习杜甫的名诗《春夜喜雨》。

语文百花园一篇三

1. 指名读本题中的交流提示。

2. 明确本次交流的内容：畅谈阅读本单元课文后的感受，体会神话传说中的大胆而丰富的想象。

3. 学生阅读题中学习伙伴的发言，加以借鉴，打开思路，畅所欲言。

(1)发现神话传说中想象很大胆、很丰富、很神奇的细节。

(2)介绍对故事情节或人物的认识与体会。

(3)说说自己通过阅读，对文中所用的写作方法的认识与收获。

4. 学生先独立准备，再在小组自由交流，最后指名表达，进行全班交流。

5. 教师小结：古代劳动人民用大胆、丰富的想象，编织了神奇的梦想。而我们在阅读这些生动的神话传说时，也要边读边展开想象的翅膀，从文中体会古人对真善美的颂扬、对假恶丑的鞭挞、对美好生活的向往。还要从文中体会想象的魅力，在创作中学会运用。

语文百花园一篇四

(1)认识隔音符号，并了解它的作用。

(2)结合具体语境，理解词语的意思，并体会其表达效果。

(3)交流阅读本单元课文后的感受。积极参与，发表自己的个性见解。

(4)阅读短文《仓颉造字》，了解仓颉造字的前因后果。

(5) 背诵积累古诗《春夜喜雨》。

(6) 口语交际：演讲自己喜欢的神话、传说故事。

(7) 习作：编写科幻故事。

语文百花园一篇五

1. 有感情地分角色朗读课文，理解课文内容，体会“我”的情感变化，体会爷爷的良苦用心。

2. 学_播种希望的行为与勇气。

3. 认识7个生字，会写9个字；理解“庄稼、锄头、中甸、草垛、农场、泥浆、哄骗、如梦方醒”等词语的意思；会用“兴致勃勃”“流连忘返”说话。

4. 体会冒号、双引号和省略号的用法。

(一) 教学准备

1. 幻灯片。

2. 四季农谚。

(二) 教学过程

1. 识字与写字

本课共有7个要求会认的字，9个要求会写的字，识字、写字的任务比较重，在教学中要尽量进行分散识字，抓住重点，各个击破，以便使学生掌握。例如关于需要认识的生字，在读课文时，要争取读准字音，采取认读生字卡片等办法，使学生掌握。关于要求会写的字，要在认读的基础上，结合理

解课文来记忆字形，学习字义。

2. 朗读指导

对于一个小孩子来说，种西瓜无疑是一件非常有趣的事情。在朗读的过程中，怎样才能读出一个种西瓜小孩内心的快乐，等待西瓜长大时的焦急，收获西瓜时无比兴奋的心情呢？这就需要教师注意引导学生，激发出他们内心的同感，从而准确地把握“我”那一时刻的心情。

同样，爷爷明知不可能，却又想保护孙子那份纯真质朴的愿望，他的语言当然充满了对孙子的关爱。

3. 阅读教学

(1) 课文的题目是《播种希望的日子》，不言而喻，“播种”在全文中起到了十分重要的作用。“播种”是全文的中心线索，是“我”牢牢记住这件事的关键，是爷爷对那份童心真诚呵护的体现。正是因为有了播种的愿望，才有了那样一个种西瓜的美丽故事。于是，这一老一小在一个并不适合播种的土地上、季节里竟然种出了又大又圆的西瓜。阅读中，教师要注意与学生一起联系刚刚学过的《等我也长了胡子》，对比两篇文章有哪些不同。

(2) 课文的对话描写也十分有趣。当“我”兴致勃勃地说出了自己的愿望时，爷爷快活地眨了眨眼睛说：“那么让我们赶快播种吧！”虽然这段对话十分简单，却把颇具个性的人物很准确地展现在我们眼前。爷爷非常了解小孩子的童心需要保护、需要激励，所以当他明知道自己的家乡是不能种西瓜的，这也不是种西瓜的季节，还是带着孙子立刻在同样不适合种西瓜的树荫下，开始了他们播种希望的行动。这样的行为对于现实生活中的很多成年人来讲是很难做到的，对于爷爷来说，也是十分需要耐心和诚意的。

有的学生可能会问，为什么爷爷明知道各种条件都不允许种西瓜，却还采取近似天真的行动呢？这恰恰是本课学习的重点和难点。这是对童心的一种真诚的呵护，可以联系《等我也长了胡子》对比着学。

(3)没有播种常识的“我”并不懂得“等待”是怎么一回事，天真地以为西瓜籽在种下去以后会很快有所收获。可是当“我”近乎愚蠢地将西瓜地变成了一片泥浆时，却仍然没有看到西瓜苗的影子。天真的儿童形象此时跃然纸上。“我”的迫切与真诚，打动了爷爷，苦等了一个下午也没有结果的“我”竟然在一觉醒来后看到一个自己“种”出的又大又圆的西瓜，兴奋的心情溢于言表。这可能是“我”童年中记忆最为深刻的事情了，虽然多年以后“我”已知道这是不可能的事，但仍然在“我”的心头播下了希望的种子。文章的最后一段不仅从侧面写出了爷爷的行动对一个孩子的深深的影响，同时字里行间流露出这个当年种西瓜的小孩子对爷爷的深深的感激与眷恋。

(4)适当进行表达训练，鼓励学生从多个角度对文中的“我”和爷爷说句话。

4. 活动提示

(1)“读一读，写一写”。这些都是学生应该掌握的词语，旨在促进学生积累词语，增加词汇量。其中“浆”在书写时要注意与“浆”区分。

(2)“根据课文内容填写词语”。这道题旨在训练学生进行词语搭配，通过填上恰当的修饰性词语，使得表达更生动具体。同时可以适当地加以课外延伸，只要恰当就可以，不要要求的答案。

(3)“用字典、词典解决问题”。旬：十天叫一句，一个月有三旬，分称上旬、中旬、下旬；十岁也成为一句。这是造句的

练习。首先要弄懂两个词语，然后再进行造句。

(4)“讨论交流”。这道题目的目的是引导学生通过“提出问题，讨论问题，解决问题”的方式，进行合作探究，增进对课文内容的理解，可以把这些问题与阅读教学结合起来。使学生明白一些农业耕种常识，同时深入理解作者对爷爷那份深深的感激之情。

5. 课时安排：建议2课时。

教学中可能出现的问题与解决对策

语文百花园一篇六

一、导入话题：

今天的口语交际，我们召开一次名著赏析会，共同欣赏名家笔下个性鲜明的人物。

二、活动建议：

1. 从读过的名家作品中选出一两篇，从中选取描写人物外貌、动作、语言或心理活动的片段读给同学听，再说说这些片段精彩在什么地方。
2. 此外，还可以给大家讲讲某个人物的其他故事，及作者是怎样刻画人物的。
3. 其他同学可以边听边记自己感兴趣的内容，如文章的题目、作者、精彩语句等，听后还可以补充质疑。

三、口语交际：

1. 在学习小组内介绍。

2. 小组推荐发言。

3. 师生间根据评价依据评出最佳讲解员。

语文百花园一篇七

教学要求：

1、读好轻声音节的词语。

2、在钱币中认识汉字真有趣。

3、区别同音字。

4、熟记成语。

5、有感情地朗读短文。

6、积累收集语言。

7、办小小手抄报。

教学重点：

1、区分同音字。

2、熟记成语。

教学难点：办小小手抄报。

教学准备：钱币、投影、插图。

教学时间：3课时。

第一课时

教学内容：语海畅游1—3题。

教学要求：

- 1、读好轻声音节的词语。
- 2、在钱币中认识汉字的有趣。
- 3、区别同音字。

教学难点：区别同音字。

教学过程：

一、导入

今天我们来学习《语文百花园五》

二、读一读

- 1、学生自由读词语。
- 2、汇报自己读懂了什么？
- 3、出示词语，指名朗读。

三、汉字真有趣。

- 1、出示硬币，让学生认识。
- 2、出示纸币，让学生说出认识的字。
- 3、板书纸币上对应的汉字，让学生读。
- 4、全班齐读。

四、选字组词语。

1、出示同音字，学生认读。

2、学生在课本上完成练习。

3、讲评练习。

4、齐读词语。

五、作业：熟读1—3题

第二课时

教学内容：熟记成语，读一读，我的采集本。

教学要求：

1、熟记成语。

2、有感情地朗读短文。

3、积累语言。

教学重点、难点：熟记成语、歇后语。

教学过程：

一、熟记成语

1、投影插图，让学生说图。

2、出示词语，让学生自由朗读。

3、开火车朗读词语

4、背诵成语。

二、读一读。

1、学生自由朗读短文。

2、学生汇报，师结合插图指导。

3、指导朗读。

4、学生朗读课文。

三、我的采集本。

1、读读小朋友积累的句子。

2、指名读。

3、指导背诵。

4、说说你还收集了哪些风趣的语言。

四、作业：收集成熟和风趣的语言。

第三课时

教学内容：语文大课堂。

教学要求：引导学生分组办小小手抄报，培养学生的动手时间能力和合作能力。

教学重点、难点：能正确办手抄报。

教学过程：

一、导入新课。

同学们都看过报纸，大家想自己也出一张手抄报吗？（生：想）。这节课大家一起动手，办小小手抄报。

二、分组。自由选择合作伙伴组合成小组。

三、小组商量。

四、学生分小组办报纸。

五、评评，看看哪些小组办得好。

六、作业：每位同学独自办小小手抄报。

语文百花园一篇八

“语文百花园五”包括“温故知新”“口语交际”和“习作”三个栏目。

一、温故知新

“温故知新”栏目有四项内容：一项是“词语辨析”，安排的是反义词的练习；一项是“认识分号”；一项是“拓展与交流”，是引导学生交流学习本单元课文的收获与想法；一项是“阅读平台”，安排的是一篇说明文《假如没有灰尘》。

1. 词语辨析

这里安排了三项练习。

第一项中有三组反义词，都是本单元课文中出现的，学生能发现每组中的两个词意思是相反的。

第二项练习是让学生在具体的语言环境中填写反义词。第一

句填“热闹、喧闹”，第二句填“繁华”。

第三项是写出词语的反义词，要求学生在他们现有的词汇量范围内填写，如，普通——特殊、特别；详细——简略、简单；冷淡——热情；浑浊——清澈；丑恶——美好；愚蠢——聪明等。

2. 认识分号

这里也安排了两项练习。

首先通过例句让学生了解分号的作用。

第一句中有两个分句都是写“他”（詹天佑）在设计线路时是怎样夜以继日地工作的，这两个并列分句之间的停顿用分号表示。第二句是《秋天的怀念》中描写“我”双腿瘫痪后脾气变得暴怒无常，两个分句都是写“我”心情不好时的表现。

逗号和分号都可以用于复句内部并列分句之间的停顿，但是像这两个例句的情况——每个分句中已经使用了逗号，那么分句之间的停顿就要用分号表示了。

然后让学生给句子加上标点符号，学习使用分号。

（1）有时候，他小声地朗读着书上的文字；有时候，他拿起笔在书上圈圈画画。

（2）星期天，如果天气好，我们就去郊游；如果天气不好，我们就在家里学习计算机。

3. 拓展与交流

这项训练以阅读笔记的形式进行拓展与交流，交流的主要内容有两方面：一是从课文中了解到的自然科学知识，一是从

课文中领悟到的科学精神。这里展示的是宁宁、丫丫的阅读笔记。像宁宁和丫丫那样把自己的学习收获随时记录下来，这是一种很好的学习习惯，教师要引导、提倡学生们这样做。学生们可以先写下自己的收获，再读给大家听；也可以展示自己的阅读笔记，与同学进行书面交流。

4. 阅读平台

《假如没有灰尘》是一篇说明文，短文向我们介绍了灰尘鲜为人知的另一面：人类的生息离不开灰尘。

全文是分三部分写的。

第一部分（第1、2自然段）写人类的生息离不开灰尘。

文章一开始从众所周知的灰尘的危害转到人们不曾想到的问题：人类的生息离不开灰尘。接着提出假设，引出下文。

第二部分（第3自然段）介绍灰尘的大小和来源。

这部分内容为下文介绍灰尘的特点和作用作了必要的交代，正因为灰尘很小，这些细小的颗粒“在空中飘浮”，才能有下文中介绍的那样的特点和起到那些作用。

第三部分（第4—6自然段）

教案《语文s版六年级语文上册《语文百花园五》教案》，来自网！

从不同角度详细说明了灰尘的特点和作用，解答了“假设自然界真的没有灰尘，我们将面临怎样的情形呢？”这个问题。

特点一：灰尘在吸收一部分阳光的同时还能反射阳光。

作用：削弱阳光强度，使之变柔和。

特点二：容易反射光波短的光，吸收光波长的光。

作用：使天空呈蔚蓝色。

特点三：灰尘的吸湿性强。

作用：使地面的万物不至于湿漉漉的；能调节气候，形成水的循环；保证了地面上生物的生存。

这部分的三个自然段在结构上有一个共同的特点，都是先介绍灰尘的特点，然后再具体说明灰尘的作用，结尾都运用“假如没有灰尘”这样的句式，对灰尘的作用加以强调和总结。

这篇说明文语言准确、生动，知识性很强。作者运用了假设、列数字、对比等说明方法，清楚明白而又生动形象地说明了灰尘与人类的密不可分的关系。

二、口语交际

本单元口语交际的话题是“生活与科学”，与单元组元主题相吻合。训练的目的在于引导学生发现生活中的科学，使他们在交流互动中，增长知识，增强科学精神；同时提高他们的口头表达能力和交际中的应对能力。

“活动建议”中提到的四条很具体，其中前三条是对交流内容的提示。学生说的时候，要有所侧重，不必面面俱到。第四条是独立内容，可以放在最后单独说。

说到“运用科学”，对小学生来讲，由于所学的自然科学知识有限，所以讲的内容可以是包含着浅显的科学道理的生活小窍门，小妙招，等等。而且要求学生（或帮助学生）把其

中的道理弄明白再说，不要犯科学性的错误。

三、习作

这次习作是以“的自述”为题，写一篇简短的说明文。

“自述”顾名思义就是：“自己述说自己的事情”或“关于自己情况的叙述”。习作要求“用物品自我介绍的方法”来写，那“自述”的意思就是后者了。

“习作讨论平台”

1. “你想从哪几方面进行介绍呢？”这个问题是从习作内容入手，使学生解决“写什么”。要根据所介绍的物品，确定从几方面介绍。如食品，可以从“外观、成分、滋味、营养价值”方面来介绍，或从“原料、制作方法、食用方法……”方面来介绍；如电脑，可以从“组成、外观、作用、使用方法……”等方面介绍。

2. “想一想，写这篇《的自述》时要注意什么？”这个问题是从表达方面入手，解决“怎样写”。第一，要以第一人称来写；第二，要把物品的样子、特点、性能等方面如实地写具体、写清楚；第三，还要想一想如何发挥这种“自述”的写法的特点，把文章写得生动活泼。

3. “写完后读给大家听听，看看谁写得既清楚又生动。”这一条里既包含着对学生的要求，又包含着对他们的期待和鼓励。同时还要求写完后要进行交流、评价。

语文百花园一篇九

一利用“我的采集本”，学习积累的方法

1. 出示——中国地图，增强学生的感性认识。

2. 朗读有关的语句。

长江是中国最长的河。台湾岛是中国面积最大的岛屿。

青海湖是中国面积最大的咸水湖。黄果树瀑布是中国最大的瀑布。

3. 指导学生把这些语句抄写在自己的“采集本”上。

4. 请你想一想,在“采集本”上,还可以记录什么呢?(好词佳句、优美的段落……)

二指导学生写出自己多彩的暑期生活

1. 谈话导入:同学们,丰富多彩的暑期生活已经结束了,我们又走进了校园,开始了新学期的学习。在多姿多彩的假期生活中,发生了哪些有趣的事情呢?下面我们一起来欣赏一段录像。(播放假期生活的)

2. 观看了这段录像,你认为哪个同学的假期生活最有趣呢?为什么?(学生自由发表意见)

3. 还有一些同学的假期生活相当精彩,谁愿意给大家介绍一下?

学生1:今年暑假,我和爸爸妈妈一起游览了黄山。黄山的景色非常优美,那里的石头千姿百态。有的像猴子捞月,有的像仙女指路,有的像千年海龟……黄山的景色太迷人了!

学生2:今年暑假,我参加了社区举办的“献爱心”行动。我和邻居小刚、玲玲、方方在社区的安排下,来到什刹海,把一只只小青蛙放回了湖里。我们通过自己的行动告诉大家,一定要爱护动物,保护大自然。

学生3:放假了,我和爸爸一起到图书馆,借阅了几本图书。我

最喜欢读《格林童话》了。在这本童话故事书里,我认识了许多新朋友,懂得了不少道理。

4. 指导学生把自己的暑期见闻写下来。

5. 写好后,同桌互读,相互修改。

三背诵古诗,了解诗歌的意思

1. 谈话导入,激发兴趣。

(1) 同学们,我们已经学习了不少古诗了。谁能给大家背诵一首?(学生自由背诵,老师给予鼓励)

(2) 唐代有一位著名的“百姓诗人”,你们知道是谁吗?(白居易。)他写好诗后,经常念给不识字的老婆婆听,然后请她们提修改意见,直到她们听懂为止。正因为白居易的诗通俗易懂,贴近百姓生活,所以在当时流传很广。今天,我们一起学习他的一首诗《池上》。

2. 学习古诗,理解诗歌的大意。

(1) 理解第一句诗的意思。(一群天真可爱的娃娃撑着一只小船,在荷塘里悄悄摘了许多白莲花玩儿。)

(2) 理解第二句诗的意思。(年幼的他们不知道隐藏自己的踪迹,满池的浮萍被小船冲开一道长长的水路。)

(3) 背诵这首古诗。

3. 教师小结:这首诗虽寥寥数语,却生动逼真地描绘了一群天真活泼、憨厚可爱的儿童形象。全诗充满童真、童趣,具有浓郁的生活气息,读起来朗朗上口。

四朗读诗歌《感谢》

1. 自由朗读诗歌《感谢》，说说你读懂了什么。
2. 数数这首诗共有几句，在每句话的前面标出序号。（5句。）
3. 这首诗写的是谁感谢谁呢？为什么要表示感谢？
4. 再次朗读诗歌。（采用同桌合作读、分句读等多种形式）

五布置作业：背诵古诗《池上》，朗读诗歌《感谢》

1. 培养学生有顺序地表达的能力。
2. 利用“我的采集本”，训练学生及时记录自己的见闻。
3. 在小组合作学习中，激发学生的表达热情。

多媒体（学生暑期生活的dv作品剪辑；中国地图，其中长江、台湾岛、青海湖、黄果树瀑布要有显著的标注）。

语文百花园一篇十

本次百花园安排了四项内容，包括语海畅游（读轻声词、认识汉字、积累词语、熟记成语）、读一读、我的采集本（学歇后语）、语文大课堂等。通过这些练习，培养学生学习的兴趣，引导学生积累语言，提高说话能力。

【设计理念】

提高学生的学习兴趣，让学生在趣中学、乐中学，运用多种教学形式，巩固知识，培养能力。

【教学目标】

1. 指导学生识字、词的方法。

2. 学生学会自己积累词语，以丰富词汇。
3. 引导学生多看书报、勤积累。

【重点难点】

重点：认识汉字和丰富学生的词语。

难点：指导办小小手抄报。

【教具准备】

1. 多媒体课件。
2. 词语卡片。
3. 旧报纸。
4. 人民币。

【教学时间】

三课时。

【教学设计】

第一课时

教学内容：学习语海畅游、读一读和我的采集本。

一、激趣引入

同学们，今天老师带大家去“语文百花园五”去寻宝。

二、读一读，看谁读得好（“语海畅游”第一题）

你们看，这些词真有趣！

1. 课件出示词语、自由读。
2. 指名读（教师指导读）。
3. 读后你有什么发现？读好这些轻声词，你有什么好方法？
4. 小组比赛读。
5. 你还知道哪些词是读轻声的？

三、汉字真有趣（“语海畅游”第二题）

同学们，你们买过东西吗？买东西要用到什么？

1. 拿出人民币，认识“元、角、分”。
2. 学生抽拿人民币，学习“壹、贰、叁、肆、伍、陆、柒、捌、玖、拾、佰、仟”等字。
3. 比赛读。
4. 小组内抽读。

四、选字组词语（“语海畅游”第三题）

1. 出示“沙、纱”，指名读，你有什么发现？
2. 出示“（）布、泥（）”学生选字填空。
3. 学生练习其余几组。
4. 教师评讲。

5. 你还知道哪些字的读音是相同的？

五、熟记成语（“语海畅游”第四题）

同学们，你们喜欢听故事吗？

1. 教师讲《画龙点睛》的故事，解释什么是成语。

2. 出课文中的成语，学生自由读。

3. 你还知道什么成语？

六、读一读

1. 齐读题目。

2. 教师范读，问：短文写了一件什么事？

3. 学生自由读，注意把词语读准。

4. 再读短文，边读边画出自己的发现。

5. 小组交流。

6. 学生汇报。

7. 教师指导读。

七、我的采集本

1. 指名读课文中的歇后语。

2. 你还知道有哪些歇后语？小组内交流后汇报。

八、教师总结

九、布置作业

采集歇后语和成语。

第二课时

教学内容：学习语文大课堂

一、激发引入

1. 同学们，你们平常喜欢看什么？
2. 出示题目《办小小手抄报》，齐读。

二、新授

1. 出示各种报纸，让学生观察报纸上有什么内容。
2. 报纸有趣吗？你们喜欢吗？想不想也办一份报纸？
3. 分几个人一小组，商量手抄报上写些什么，画些什么，内容怎样安排，小组分好工。
4. 小组汇报。

三、教师总结

四、布置作业

收集手抄报的内容。

第三课时

教学内容：继续学习语文大课堂。

一、学生动手办手抄报

二、展示优秀手抄报教案

语文百花园一篇十一

1. 通过重点字词体会本单元心理描写的句子。
2. 了解学习名著的基本方法,并在实践中活学活用。
3. 培养学生的观察能力和表达能力,唤起对名家笔下的人物的敬仰、钦佩之情。

重点、难点

1. 赏析名家作品的思想内涵和语言魅力。
2. 指导学生把人物的形象写得性格鲜明、栩栩如生。

教具

准备名家作品片段

一心理描写

本次教材为大家出示了三个句子。句中的加点词语都和“想”有关,但表示的程度不一样。指导学生认真朗读这三个句子,结合语境理解这些加点的词语。

二拓展与交流

丫丫和宁宁的对话为大家介绍了一种学习名著的基本方法。一个是了解作者及其主要作品,一个是摘录文中的好词好句,这两种方法我们都可以在实践中应用。

三阅读平台

我们要欣赏的是意大利著名作家亚米契斯的作品。《卡罗纳》讲述的小男孩儿卡罗纳在遭遇失去母亲的巨大不幸时,身边的人真诚地理解他,热情地鼓励他,默默地关爱他的故事。想要读懂短文内容,就要抓住描述人物语言、动作、神态的句子,通过品读、交流,感受师生对卡罗纳的真切关爱之情;懂得在别人遭遇不幸时,要学会同情、体贴,给予关爱。生活中难免遭遇不幸,我们应该正确面对;对于我们周围那些遭遇不幸的人,我们应该给予真诚的关爱,这也是这篇短文给我们的启示。

1. 了解作者。

亚米契斯:意大利著名作家。二十岁时出版了第一本书《意大利军旅生活》。1886年,亚米契斯写了他的最畅销书——《爱的教育》。今天,《爱的教育》在各国均有译本,被誉为世界少年最优良的读物之一。

2. 理解词语。

庄重:严肃稳重;不随便,不轻浮。

怜悯:对遭遇不幸的人表示同情。

屏息:抑制住呼吸。

关切:关心。

千叮咛万嘱咐:再三地嘱咐。表示对嘱咐的事情极重视。

嚎啕大哭:大声哭叫。形容放声大哭,表示非常伤心。

目不转睛:眼珠子一动不动地盯着一处看。形容注意力集中。

端详:仔细地看。

悲哀:伤心的意思。

恍然大悟:形容一下子明白过来。恍然,猛然清醒的样子。悟,心里明白。

四积少成多

文中给出的几句话都是名人关于读书的评论,都说明了读书的重要性或者应该怎么读书。要深刻理解这几句话的意思,深入体会这几句话表明的道理。我们还可以收集一些与读书有关的名言名句,记录下来,作为自己的座右铭,时刻提醒自己要认真读书。

名著赏析会(一)名家笔下的人物

一交际内容

我们都学过或者读过很多名家的,这些中的哪些人物给你留下了深刻的印象呢?和同学们一起召开一次名著赏析会,来交流名家笔下的人物给自己带来的深刻的印象,或者这些人物给自己带来了哪些影响。

二交际步骤

1. 与班内同学自愿组成小组。
2. 每个组员从学过或者读过的名家作品中选一两篇,给组员介绍作品中是怎样描写人物的外貌或动作、语言、心理的,把这些片段读给同学听,并发表自己的评论,说一下自己为什么认为这些片段精彩。
3. 还可以讲作品中某个人物的其他故事或者作者是怎样来刻画这个人物的。
4. 讨论时注意要把自己想说的内容说清楚;讨论中要注意倾听

别人的发言;当对别人的看法有不同意见时,表达自己的想法时要诚恳、要有礼貌。

写自己喜欢或佩服的人

一 习作内容

在你的周围肯定有不少让自己喜欢或者佩服的人。选一个自己喜欢或者佩服的人,写一篇作文。要把人物的形象写得性格鲜明、栩栩如生。

二 习作要求

1. 写一篇关于你喜欢或者佩服的人的`作文。
2. 你喜欢或者佩服的人的哪些事情给你留下了深刻的印象?把这些事情写下来,把打动自己的地方重点地写一写。
3. 写好后读给同学、老师听。注意语句通顺,写后认真检查,及时修改。

三 习作构思

1. 想一想你最喜欢或者佩服谁?你为什么喜欢他(她)呢?把这个人确定下来。
2. 选取你最喜欢或者佩服的人给你留下深刻印象的一两件事,把这些事写下来。
3. 最后,通过描写这个人物,你从他(她)身上学到了什么,他(她)的哪些品质值得学习。

例文赏析

油爸爸

我爸爸是个踏遍荒漠戈壁，为祖国寻找石油的人。他在野外石油勘探队工作，是司机又是技师，经常不在家。从我记事那天起，爸爸每次归来，我都能从他身上闻到一股刺鼻的柴油味、汽油味，因此，我亲昵地称他——油爸爸。

记得有一次，天已经很晚了，爸爸突然回到了家里。只见他满脸灰尘，头发乱蓬蓬的，穿着一身油腻腻、皱巴巴的工作服，手里提着个很大的包。我高兴地喊了一声：“爸爸！”就扑进了他的怀抱中。妈妈也快步迎了出来，笑着问：“吃饭了没有？”我连忙接过包翻了起来，可是翻了个底朝天，也没有看到给我买的礼物，于是生气地撅着嘴对爸爸说：“这么大个包，也没给我……”爸爸听完，高兴的脸上一下子涌上了惭愧的神情。见到爸爸尴尬的样子，妈妈忙过来哄着我说：“文文别闹了，你看爸爸多辛苦哇！先让你爸爸洗脸吃饭好吗？”可爸爸并没有急于去洗脸，而是把我紧紧地抱在怀里，坐下来对我慢慢地说：“爸爸在突击完成油田探勘最紧张的测线任务，可忙了，已经苦干了好几天了。今天是专程回来领取急需的配件的，明天一早就得返回油田基地，没有顾上给你买礼物。再说，我们那里只有隆隆的钻机声和一座座帐篷，没有市场和商店，所以……文文，原谅爸爸好吗？”当时，看着爸爸的神情我似懂非懂，想说些什么，可又不知说什么好，只是点着头听着。从那以后，爸爸每次归来都要送给我一件小小的礼物。后来，我渐渐懂事了，妈妈才告诉我这都是爸爸怕我失望，在临开工之前抽空为我准备好的礼物。

记得还有一次，听爸爸说，他的汽车在半路出了毛病，当时正下着大雨，爸爸为了修车，就趴在车底下检修起来，机油一滴滴地淌在爸爸的脸上，他也不知道。回到家中，爸爸简直成了“落汤鸡”，雨水、机油抹成个大花脸儿，逗得我们全家笑得前仰后合。一会儿，一盆清清的洗脸水变成了“黑墨汁”，妈妈的白毛巾也变成了黑抹布，连白色的香皂也裹上了一层“黑油衣”。

爸爸喜欢我，也热爱自己的工作。当我每次看到队上的领导匆

匆匆忙忙将休假中的爸爸唤走时，我就习惯性地撅起小嘴送他，爸爸总是笑呵呵地说：“文文，要好好学习，听妈妈的话。”并指着自己的脸，逗我说：“来，亲一下，再见！”看着汽车远去，想着爸爸黑红的脸庞，我的心总是沉甸甸的，好像失去了什么……但回到屋里后，一看到爸爸得到的各种奖状、奖杯时，我好像又明白了许多。噢！我需要爸爸时刻在我身边，但找油更需要爸爸，我为有这样的好爸爸而感到骄傲，我也要像爸爸一样爱油田，长大当个油姑娘。

我爱你，在荒漠上找油的可亲可爱可敬的好爸爸。

语文百花园一篇十二

设计理念

语文教学要重视综合知识的整合与运用，让学生联系自己的生活经验去探求新知，以拓展学生的知识面。在教学过程中，通过生生之间、师生之间的合作学习，构建学生自主、合作、探究的学习方式。同时通过各种形式的读、议、练、说、评等，来调动学生的学习积极性，使学生在乐中学。

教学目标

1、知识与技能

- (1) 读门票，引导学生查字典自学汉字。
- (2) 练习词语接龙，巩固、积累。
- (3) 读背古诗《游子吟》，体会母爱的伟大。
- (4) 交流采集本，介绍小知识。
- (5) 阅读短文，口语交际，进行献爱心教育。

(6) 看图写作《放假的第一天》，培养观察、想象能力。

2、过程与方法

(1) 教给方法，巩固、积累。

(2) 读写结合，体会爱心。

3、情感态度与价值观

(1) 激发学生进行语言文字训练的兴趣。

(2) 教育学生助人为乐、奉献爱心。

教学重点难点

(1) “能说会道”训练口语交际能力。

(2) “笔下生辉”训练观察思考和表达能力。

教学准备

生字卡片、实物投影仪

教学设计

第一课时

教学目标：

1、练习查字典，培养学生认真查字典的好习惯。

2、激发学生积累词语的兴趣。

3、完成读读背背。

教学准备：

生字卡片

教学过程：

一、自学汉字

1、说说平时你遇到了不认识的.字，是用什么方法去认识它的。

2、学生轻声自由读题，明确题意。

3、自由读“自学汉字”部分，看看“门票”上的字你有哪些不认识，动笔把它们圈出来，然后查字典学会它，看谁学得最快。

4、同桌互相交流：说说用什么方法查字典，理解字意。

5、自由读一遍这张门票上的内容，要求读准字音，不加字，不漏字。

6、教师巡视检查。

7、指名反馈。其他同学注意听听这位同学读得好不好，好在哪儿。你能比他读得更好吗？

8、齐读门票内容。

9、说说从门票上读懂了什么？（保护环境、遵守秩序……）

10、教师小结：我们在看报纸、广告、证书、门票、票据等东西的时候，如果遇到不认识的字就要查一查，问一问，这样才能看清上面的内容，不会出差错。

二、照样子组词语

1、出示题中例子。

留：（留心）（心意（意思）（思念）

（1）学生自由读词，说说自己的发现。（词语接龙）

（2）认识词语接龙的规则：前一个词的第二个字与后一个词的第一个字为同一个字。

（3）学生齐读词语，巩固对词语接龙的认识。

2、出示题中的三个汉字“劝、招、终”加以认读，看看你能想出哪些词语。

3、自主选择其中一个汉字口头练习词语接龙。

如：劝：（劝说）——（说明）——（明白）——（白雪）

（劝解）——（解决）——（决心）——（心中）

（劝阻）——（阻止）——（止痛）——（痛快）

4、指名反馈，评议、交流。

5、学生独立动笔填词。

6、教师巡视，及时纠正错误。

7、投影出示学生组的词，进行评价。

如：劝：（劝解）（解决）（决心）（心愿）

招：（招手）（手表）（表达）（达到）

终：（终于）（于是）（是否）（否则）

语文百花园一篇十三

教学目标：

- 1、读好轻声音节的词语。
- 2、在钱币中认识汉字真有趣。
- 3、区别同音字。
- 4、熟记成语。
- 5、有感情地朗读短文。
- 6、积累收集语言。
- 7、办小小手抄报。

教学重点：

- 1、区分同音字。
- 2、熟记成语。

教学难点：

办小小手抄报。

教学准备：

钱币、投影、插图。

第一课时

教学内容：

语海畅游1—3题。

教学目标：

- 1、读好轻声音节的词语。
- 2、在钱币中认识汉字的'有趣。
- 3、区别同音字。

教学难点：

区别同音字。

教学过程：

一、导入

今天我们来学习《语文百花园五》

二、读一读

- 1、学生自由读词语。
- 2、汇报自己读懂了什么？
- 3、出示词语，指名朗读。

三、汉字真有趣。

- 1、出示硬币，让学生认识。
- 2、出示纸币，让学生说出认识的字。

3、板书纸币上对应的汉字，让学生读。

4、全班齐读。

四、选字组词语。

1、出示同音字，学生认读。

2、学生在课本上完成练习。

3、讲评练习。

4、齐读词语。

五、作业

熟读1—3题

第二课时

教学内容：

熟记成语，读一读，我的采集本。

教学目标：

1、熟记成语。

2、有感情地朗读短文。

3、积累语言。

重点难点：

熟记成语、歇后语。

教学过程：

一、熟记成语

- 1、投影插图，让学生说图。
- 2、出示词语，让学生自由朗读。
- 3、开火车朗读词语
- 4、背诵成语。

二、读一读。

- 1、学生自由朗读短文。
- 2、学生汇报，师结合插图指导。
- 3、指导朗读。
- 4、学生朗读课文。

三、我的采集本。

- 1、读读小朋友积累的句子。
- 2、指名读。
- 3、指导背诵。
- 4、说说你还收集了哪些风趣的语言。

四、作业

收集成熟和风趣的语言。

语文百花园一篇十四

1. 学习6个会写的字，12个会认的字。
2. 指导学生认真读课文，了解课文大意，感受作者细腻的心里活动的描写。正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 体会当时条件下，生活的艰难，同时明白，生活总是在变化，今天的生活更值得珍惜。学会从点滴的生活小事中去感知爱的存在，学会用爱去回报。

理解课文内容体会作者的内心世界。

小黑板，糖块

教学时数：

三课时

第一课时

教学内容：初读课文，了解大意，学习生字。

一、导入：

1. 板书课题，齐读课题。
2. 看了课题后，你们有什么疑问吗？

二、初读课文。

1. 教师范读。
2. 学生自由读、指读。

三、学习生字。

四、指读课文，思考：这篇课文讲了一件什么事？

第二课时

教学内容：读课文，感悟理解课文。

教学过程：

一、复习导入：这篇课文讲了一件什么事？

二、深入学文。

(一)学习课文第1自然段

指读思考：你从这段知道了什么？

(二)学习课文第2——5段

2. “我”为什么要偷吃白糖？

3. 找出描写白糖滋味的句子，指导朗读。

4. 当“我”想象白糖滋味的时候，心情如何？(狂喜：极端高兴。)

5. 默读3、4段，划出给你印象最深的词语和句子，说一说你的理解。

重点理解：

(1) “我”的心为什么缩了一下？

(2) “怔怔”是什么意思？“我”为什么发呆、流泪？

6. 作者把自己偷糖吃的动作、心理写得细致入微，让我们再来读一读这两段。

7. 端午节这天早上，弟弟妹妹会想些什么？爸爸妈妈呢？我呢？

8. 可是母亲——只是抱着空罐子发呆，连一句责怪的话都没有。

9. 妈妈为什么发呆？为什么没有责怪我？

(三) 学习课文第6——7段

1. 指读思考：这件事对“我”有怎么样的影响？

2. “我”为什么很少吃白糖了？——苦糖

3. 想象一下，作者长大以后，第一次拿着白糖回家时的情景。他会和母亲说什么？

(四) 小结课文，有感情地朗读课文。

三、你有类似经历吗？如果有，说一说。

第三课时

教学内容：复习巩固。

教学过程：

一、复习生字

二、读课文

三、做课后习题

1. 读一读，写一写

2. 理解“在”和“再”的意思，进行区分。

()见()长春()一次

想好()说()劫难逃健()

3. 读句子，谈感受。

四、板书设计：

1—3苦糖

狂喜

糖甜—偷吃心缩了一下—母亲发呆—苦糖

怔怔

五、作业：

1. 写生字、课后词语。

语文百花园一篇十五

1、读准字音，丰富词汇。

2、感受打比方的写法的好处。

3、阅读短文，体会作者的思想感情。

4、读、背古诗，想象诗句描绘的画面。

5、通过言语训练提高表达能力。

重点：能说会道

难点：学习仿写句子，了解打比方的句子的特点。

多媒体课件及图片

3课时

一、语海畅游——汉字真有趣

1、读一读，看谁读得最正确。

2、读一读，想一想：每组的字为什么读音不相同？

3、学生讨论。

4、教师点拨：

汉字就这么有趣，同一个汉字，在不同的词语里，读音不同，意思也不同。

5、让学生多读几遍，读准多音字的读音，并理解每个字在词语里应该读特定的读音。

6、拓展：你还能说出其它的多音字吗？学生自由举例，说出读音并组词

二、语海畅游——词语搭配

1、出示“童年”开花图，以“童年”这中心词，让学生在四周填上合适的词语。

2、如：童年趣事，童年生活，快乐的童年……

3、合作交流：四人小组互读、互听、互相纠正。

5、老师小结。

三、语海畅游——照样子写句子

1、自由读例句，体会句子的特点。

这个句子描写的事物是芦苇，联想的事物是桅杆。把芦苇比作小船上的桅杆，我们把这样的句子称作“打比方的句子或比喻句”。

在打比方时要注意恰当，并清楚把什么比作什么。

3、学生照样子写几句打比方的句子。

4、合作交流：四人小组互读、互听、互相纠正。

5、老师小结。

四、背诵古诗，积少成多

1、轻声读古诗，不认识的字，看拼音多读几遍。

2、将古诗大声读给同桌听，同桌专心听，欣赏，指点。

试着用自己的话说说诗的意思。

3、再读诗句，想象画面，比谁读得最有味道。

4、用自己喜欢的方式背诗句。

5、拓展：课外收集描写田园风光的诗句。

五、阅读平台——《一只小鸟》

1、轻声自由读短文，想想短文主要讲了什么？从整体感知文

章内容。

2、细读短文，把自己最感兴趣的地方多读几遍，并说说为什么？

3、再读短文，讨论：（1）你想对那只小鸟说些什么？

（2）你还想对用子弹打鸟的孩子说些什么？

六、学习“笔下生辉”

一、情境体验，激发兴趣（展示课件第十屏）

回忆一下：上节课，我们交流了哪些“童年趣事”？（板书
作文题目：我们在大自然中成长——童年趣事）

二、明确要求，扩展思路

（一）读读题目。说说你明白了什么？

（二）交流：本次习作的要求是什么？你准备选择哪一件事来写？（板书：写清经过）

三、范例引路，指导习作

（一）回忆自己和别人做了什么，说了什么？

（二）同学们的‘趣事还真不少！你们想知道我的童年趣事吗？上课之前我已经把它写了下来，还想请你们帮我指点一下哪一段写得好，写得更有趣呢！

1、（展示课件第十一屏）学生自读。

2、指名交流：哪段话写得好，写得有趣？好在哪儿？（根据学生回答，随机板书：心理、动作、语言、神态）

3、教师小结：是呀！我们要把文章写生动，就是要抓住人物的心理、动作、语言和神态进行描写。这样不但具体，还让人感觉真实。

（三）在众多的童年趣事中，选择一件你认为最有趣，最难忘的写下来。学习本单元的写法，把最有趣的地方写具体。用上平时积累的好词佳句。（板书：表现有趣、难忘）

四、学生习作，教师巡视指导。

五、小组互评小组内互阅、互评，看看哪个地方写得好，哪些地方还需要进一步写具体。

六、学生修改习作

七、学生展示优秀习作

板书设计：语文百花园一

笔下生辉我们在大自然中成长

——童年趣事

写清经过

表现有趣、难忘

教学反思：

在教学时，我着重训练学生的说、写能力。在语海畅游的教学中，我让学生自由读例句，引导学生交流打比方的句子，然后再启发学生说句子。

语文百花园一篇十六

- 1、 读准字音，丰富词汇。
- 2、 感受打比方的写法的好处。
- 3、 阅读短文，体会作者的思想感情。
- 4、 读、背古诗，想象诗句描绘的画面。
- 5、 通过言语训练提高表达能力。

重点：能说会道

难点：学习仿写句子，了解打比方的句子的特点。

多媒体课件及图片

3课时

一、 语海畅游——汉字真有趣

- 1、 读一读，看谁读得最正确。
- 2、 读一读，想一想：每组的字为什么读音不相同？
- 3、 学生讨论。
- 4、 教师点拨：

汉字就这么有趣，同一个汉字，在不同的词语里，读音不同，意思也不同。

- 5、 让学生多读几遍，读准多音字的读音，并理解每个字在词语里应该读特定的读音。

6、拓展：你还能说出其它的多音字吗？学生自由举例，说出读音并组词

二、 语海畅游——词语搭配

1、出示“童年”开花图，以“童年”这中心词，让学生在四周填上合适的词语。

2、如：童年趣事，童年生活，快乐的童年……

3、合作交流：四人小组互读、互听、互相纠正。

5、老师小结。

三、 语海畅游——照样子写句子

1、自由读例句，体会句子的特点。

这个句子描写的事物是芦苇，联想的事物是桅杆。把芦苇比作小船上的桅杆，我们把这样的句子称作“打比方的句子或比喻句”。

在打比方时要注意恰当，并清楚把什么比作什么。

3、学生照样子写几句打比方的句子。

4、合作交流：四人小组互读、互听、互相纠正。

5、老师小结。

四、 背诵古诗，积少成多

1、轻声读古诗，不认识的字，看拼音多读几遍。

2、将古诗大声读给同桌听，同桌专心听，欣赏，指点。

试着用自己的话说说诗的意思。

3、再读诗句，想象画面，比谁读得最有味道。

4、用自己喜欢的方式背诗句。

5、拓展：课外收集描写田园风光的诗句。

五、 阅读平台——《一只小鸟》

1、轻声自由读短文，想想短文主要讲了什么？从整体感知文章内容。

2、细读短文，把自己最感兴趣的地方多读几遍，并说说为什么？

3、再读短文，讨论：（1）你想对那只小鸟说些什么？

（2）你还想对用子弹打鸟的孩子说些什么？

六、学习“笔下生辉”

一、情境体验，激发兴趣（展示课件第十屏）

回忆一下：上节课，我们交流了哪些“童年趣事”？（板书
作文题目：我们在大自然中成长——童年趣事）

二、明确要求，扩展思路

（一）读读题目。说说你明白了什么？

（二）交流：本次习作的要求是什么？你准备选择哪一件事来写？（板书：写清经过）

三、范例引路，指导习作

(一) 回忆自己和别人做了什么，说了什么？

(二) 同学们的趣事还真不少！你们想知道我的童年趣事吗？上课之前我已经把它写了下来，还想请你们帮我指点一下哪一段写得好，写得更有趣呢！

1、（展示课件第十一屏）学生自读。

2、指名交流：哪段话写得好，写得有趣？好在哪儿？（根据学生回答，随机板书：心理、动作、语言、神态）

3、教师小结：是呀！我们要把文章写生动，就是要抓住人物的心理、动作、语言和神态进行描写。这样不但具体，还让人感觉真实。

(三) 在众多的童年趣事中，选择一件你认为最有趣，最难忘的写下来。学习本单元的写法，把最有趣的地方写具体。用上平时积累的好词佳句。（板书：表现有趣、难忘）

四、学生习作，教师巡视指导。

五、小组互评 小组内互阅、互评，看看哪个地方写得好，哪些地方还需要进一步写具体。

六、学生修改习作

七、学生展示优秀习作

板书设计： 语文百花园一

笔下生辉 我们在大自然中成长

——童年趣事

写清经过

表现有趣、难忘

教学反思：

在教学时，我着重训练学生的说、写能力。在语海畅游的教学中，我让学生自由读例句，引导学生交流打比方的句子，然后再启发学生说句子。

语文百花园一篇十七

1、认识7个生字，会写9个字；理解“庄稼、锄头、中甸、草垛、农场、泥浆、哄骗、如梦方醒”等词语的意思；会用“兴致勃勃”“流连忘返”说话。

2、有感情地分角色朗读课文，理解课文内容，体会“我”的情感变化，体会爷爷的良苦用心。

3、通过与文本对话，感悟学_播种希望的行为与勇气，领悟其深刻内涵。

对课文内容的理解，通过与文本对话，体会“我”的情感变化和爷爷的良苦用心。

理解爷爷的做法，感悟、学_播种希望的行为与勇气，领悟其深刻内涵。

一、回顾文章内容，直导中心。

2、带着自己的感受读文题(情感：憧憬、.深情、.难忘)

3、回忆文章内容，围绕西瓜，爷孙之间发生了怎样的故事呢？

二、品读课文，感受深情。

1、这一切对长大的孙子来说，又会在心灵引起怎样的震撼呢？把书打开，快速浏览课文，画出相关的语句。

(1) 读句子

(2) “尽管这样”中“这样”指什么样？

(3) 你能提出哪些问题？(学生质疑)

预设：

1为什么说爷爷这种行为是在一个不懂事的孩子心里适时地播下了一颗希望的种子？

1这是一颗什么样的种子？会结出什么果来？

1为什么说“适时”呢？

(4) 为了解开这些疑问，就让我们走进这对爷孙俩的内心世界！

2、默读课文1——3自然段。画出描写爷爷家乡的语句，从中感受到了什么？

(1) 读句子，谈感受。

(从视觉、听觉正面描写景美；从“流连往返”一词侧面描写了景美及作者的喜爱之情。)

(2) 教师配乐描述，学生闭眼想象，进一步感知家乡景致的别致、悠美。

一望无际的原野上，一座座高高的草垛筑起一道道绿色的城墙，在原野上形成了独特的风景。蓝天、白云驻足观望；微风

袭过，送来泥土的芬芳，令人陶醉。不时从远处传来悠长哞哞的牛声、清脆的鸟鸣，为原野奏响了欢快的乐章。有时候，牛儿也静立不动，好象回味着这无限美景。

(3) 置身这样的美景之中，你有哪些想法？

(4) 是啊，孙子也像你们一样，兴致勃勃地说出了自己愿望，并得到爷爷的支持。

下面就让我们读出爷孙俩的对话，注意表现出各自的语气。

(孙子：兴奋 爷爷：喜悦)

(5) 练习用“兴致勃勃”造句。

3、引读第四自然段：就在爷爷的鼓励与支持下，“我”（学生接读第四自然段）

(1) 引读

(2) 找动词(要取教翻松撒)

(3) 这些描写动词的词语是否可以调换，为什么？(明确耕种时的顺序。)

4、一切忙完之后，爷爷说“接下去就是等待了。”，“我”又将怎样等待？在等待背后又发生了怎样的故事呢？自读5——8自然段。画出相关语句，组内交流。

5、汇报：

1从小男孩等候中，你感受到了什么？(焦急)从哪些语句感受出来的？

句子1、那个下午，我不知跑了多少趟——去查看我的西瓜地。

句子2、也不知为它浇了多少次水，把西瓜地变成一片泥浆。

句子3、晚餐桌上，我问爷爷：“我都等了整整一下午了，还得等多久？”

(方法：抓住关键词语，感受作者等待时的焦急。)

1准确体会作者心情之后，相机指导朗读。

1从正面描写——孙子的表现，感受到等待的焦急，再引导从侧面描写感受。

句子1：爷爷笑了：“你这么专心地等待，也许苗会早点长出来的。”

句子2：第二天早晨，我一醒来就往瓜地跑。

1析出句子：一个大大的、滚圆滚圆的西瓜正瞅我笑呢！我兴奋极了——我种出世界上的西瓜了！（朗读感受兴奋、喜悦。）

1分析不能结出西瓜的原因。（结合第八自然段）

1爷爷为了不让孙子失望、愿望落空，而满足孙子。

7、想一想，爷爷为了不让孙子失望，他会做些什么呢？

(由眼前的大西瓜，通过补白的方式，想到西瓜背后的感人故事。让学生真切地感受到爷爷对孙子那份深沉的爱。)

8、爷爷所作的这一切，只是希望孙子明白什么道理？

(只要付出努力，就会实现自己的愿望!)

9、这颗种子已经适时地播种在了孩子幼小的心灵，当长大之

后他领悟到了，那不是一种游戏，也不是爷爷哄骗孙子的把戏，他心中充满了对爷爷的无限感激和眷恋之情。带着这种感情再来读一读这句话。

10、同学们，也许你就是那棵遮荫的大树、也许你就是那个滚圆的西瓜、也许你就是那个已明白老人心的孙子，你想对谁说点什么？(通过对话，外化感悟内涵，释放情感。)

三、总结升华，拓展文本

爷孙俩种下的西瓜种子虽没有发芽，然而爷爷在孙子心中播下的另一颗种子却中将硕果累累。

我们读懂了老人的行为，更读懂了老人的一颗心。今后，孙子在生活道路上又将遇到什么？他将怎样应对呢？续写后面的故事。

语文百花园一篇十八

教学目标：

- 1、通过形近字、选词填空、气象谚语的学习与积累，感受祖国文字的'内涵与底蕴。
- 2、知道周记是怎样写的，要写些什么内容，培养能力。
- 3、通过口语训练，培养口头表达能力和收集、展示材料的能力。

教学重难点：

- 1、形近字组词，气象谚语的理解。
- 2、口语训练。

教学准备：

文字课件

教时：2课时

教学过程：

第一课时

一、学习“语海畅游”

1、出示幻灯（形近字）

2、小组交流合作完成。

3、举例子。

4、巩固。

二、选词填空。

1、指名读“安静、宁静、平静”

2、区分三个词的不同。

3、讨论具体做法：（略）

4、幻灯补充练习。

三、积少成多

1、出示古诗《浪淘沙》：八月涛声吼地来，头高数丈触山回。
须臾却入海门去，卷起沙滩似雪堆。

2、熟读成诵。

3、抽查背诵情况。

4、出示四句气象谚语：早霞不出门，晚霞行千里；日晕三更雨，月晕午时风；燕子低飞蛇过道，大雨不久就来到；东虹日出西虹雨。

5、朗读成诵。并交流意思。

四、作业布置

1、背诵所学

2、收集气象谚语。

教后感：

第二课时

一、复习，导入新课。

1、背诵。

二、阅读平台

1、以小组为单位，讨论交流学习这则周记。

2、反馈学习情况：这周记写了什么事情？

3、那么，现在你知道周记该怎么写了吧？

把一周内哪些重要的和有趣的事记下来。写周记要先写上哪一月哪一周。

4、自己体会写法。

三、语文大课堂——我们都是普通话宣传员

1、指名读题目要求

2、小组制定计划，做好准备工作。

3、开展宣传活动。

4、交流看法。

5、练笔。

四、作业

1、开展普通话宣传活动。

2、活动后交流自己的体会。

语文百花园一篇十九

1. 引导学生巩固识字方法。

2. 丰富学生词汇，发展学生语言。

3. 培养学生学习的兴趣。

重点难点

重点：丰富学生的词汇和进行句子训练。

难点：进行说话训练。

教具准备

多媒体课件、词语卡片。

设计流程

(一) 引趣导入

多媒体展示前几天老师用数码相机给他们拍的相片

(二) 导入新课

刚才我们共同欣赏了同学们游览后的欢乐留影，都很兴奋吧！

今天老师又带来相机准备再次带上小朋友到百花园去旅行，看看谁表现最好，那你的留影就会最多哦！

赶快跟随老师乘上大汽车出发吧！

(三) 学习第一题

瞧！我们的第一站来到字趣果园，（多媒体展展示一片美丽的果园），这些果树上长满了果子，它们都有自己的名字，你能叫出它们吗？自己试试。

1. 〈自由读〉

2. 〈指名读〉

3. 〈齐读〉

4. 〈个别说〉从这些果子身上你们发现什么？(让学生自由说)

5. 〈自由说〉在我们的日常生活中还有很多字，你们是用什么方法认识它，来给大家介绍一下吧！（生自备了自做的生字卡片）说得很好的把你的字宝宝也请进字趣果园来！

(四) 学习第二题

我知道还有许多小朋友也想把自己的字宝宝送进字趣乐园，咱们可以回头再来，因为咱们的旅行还有好多站呢！

这些汉字很有趣，一些词语更有趣，你们想知道吗？让我们乘上大汽车继续前行到词语王国去吧！（多媒体展示气派的王国）

1. 〈自由读〉

2. 〈自由说〉说说你们有什么发现吗？

生答案：我发现这些词语都是有数字打头的；

我发现在一到十的数字中，没有二、六、八带头的；

我会补充二龙戏珠、六月飞霜、八仙过海……

3. 〈齐读〉

4. 〈轮流读〉

5. 〈指名说〉你们小脑袋里还收集了很多带数字的成语，快给大家展示展示，比比谁说得又多又好！

6. 〈小老师带读〉

(五) 学习第三题

在词语王国小朋友们的收获可真不少，老师奖励大家下一站到动物乐园去逛逛，好吗？（多媒体展示有趣的动物王国）

1. 〈提出要求〉请小朋友们同桌结成伙伴一起仔细地游玩，呆会把动物乐园看到的互相说说。

2. 〈生交流〉

3. 〈出示题目〉瞧，动物之王狮子来了，它带来了几道题想考考大家，看谁最聪明。

4. 〈合作完成〉

5. 〈师范读〉

6. 〈个别读〉

7. 〈齐读〉

(六) 小结