

最新四年级解决问题教学反思与评价(模板9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

四年级解决问题教学反思与评价篇一

在教学中应如何突出重点，特别是突破学生学习的难点，尤其是环形追及问题，一直以来是我们数学教师不断研究和探讨的问题。

反思本节课的教学，有以下几处优点：

1. 本节课研究的是行程问题，是学生最难解决的一类应用题，教材上只安排了一道例题（环形跑道中的追及问题），我根据教学的需要对教材进行了适当的加工和处理，搭了一些台阶，增加了几道例题，由直线上的相遇问题、追及问题，到环形跑道上的相遇问题、追及问题，由浅入深，层层递进。
2. 分析寻找行程问题中的等量关系是本节课的难点，为此在教学过程中我设计了两种不同的分析方法，一种是画图分析，另一种是列表分析，这样可以帮助学生寻找等量关系，从而列出方程，学生在这样的思路的引导下，逐渐掌握解决行程问题的方法。
3. 运用多媒体教学，让问题情景再现，充分的调动了学生的学习积极性。给教学的进一步开展奠定了基础。
4. 让学生自己设计追及问题，分组讨论解决方案。

在教学过程中学生曾为环形追及问题进行了激烈的讨论，我

此时记忆犹新，我引导学生把问题分成几类：

1，同时同地同向追及慢者在前（快追慢）

解决方法：快者路程-慢者路程=一圈路程；

2。同时异地同向追及慢者在前（快追慢）

解决方法：快者路程-慢者路程=两者相距路程（较短）；

3. 同时异地同向追及快者在前（慢追快）

解决方法：快者路程-慢者路程=一圈路程-两者相距路程（较长）

在解决第三种问题时，我们还总结了一句话帮助记忆：要想快追慢，路程换一换。更有优秀学生提出用相对速度来解决追及问题，在他回答后我给予肯定和表扬。

反思本节课的教学，有些地方需要改进：

1。课题气氛太活跃了，感觉有点控制不住，最气人的有两位学生因为争执竟然当堂吵价。看来制造活跃的学习氛围很重要，控制活跃的程度也是我以后要注意的问题，为自己定个目标：争取做到收放自如。

2. 由于讨论占用了很长时间，对练习有点浅尝辄止的味道，故时间的安排也是要注意的问题，不然会影响了下一学科的教学。

希望我的学生和我自己，在课程改革的过程中，也能化被动为主动，不断地提出问题，研究问题，解决问题，一路思索，一路前进！

四年级解决问题教学反思与评价篇二

《猫》是著名作家老舍先生的作品，是一篇状物抒情散文。作者通过长期仔细的观察，对猫的古怪性格及满月的小猫的淘气可爱作细致生动而又逼真的描述，全文字里行间流露出作者对猫的喜爱之情。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，内容具体，是一篇令人百读不厌的文章。

理解猫的性格古怪是本文的重点，也是难点，课文先从三个方面具体表现老猫的性格古怪：讲它又老实又贪玩又尽职；讲它高兴时和不高兴时不同的表现；讲它什么都怕胆小，但又那么勇猛。这三个方面的表现，可以说大花猫的性格实在有些古怪。再讲它小时候十分淘气。表现在：一是刚满月的小猫，腿脚还站不稳时就会玩耍；二是稍大一点胆子越来越大，也就更加淘气，都体现了作者浓浓的喜爱之情。

因此，我在教学中引导学生体会作者对猫的喜爱之情，并初步领悟作者的表达方法，体会课文是怎样把猫的特点写具体的。教学时，要让学生充分领会到作者是运用具体事例写出了猫的性格特点。写猫的性格古怪时，将看似矛盾的事情一列出，使猫的性格鲜明生动起来。在此可以通过师生分工朗读，领悟总分式的构段方式，体会用事例写具体的表达方法。在体会猫的特点时，要结合具体的语句来感悟作者用词的准确和字里行间所蕴含的感情色彩。如，“在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。”“它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。”把脏脚印形容成小梅花，而“印”字又用得何其生动；把猫的叫声音形容得悦耳动听，喜爱之情跃然纸上。写猫的可爱时，“它在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折花落。你见了，绝不会责打它，它是那么生气勃勃，天真可爱！”对小猫的宽容怜爱如待幼小的孩童。这样饱含情感的语句比比皆是，要注意引导学生认真体会。

这篇课文有突出的蕴涵的人文精神——作者对小动物的喜爱

之情，表达了真挚的感情。以研究性阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的自由的发展空间，使课堂充满生命活力。老舍先生对家里的猫爱同儿女，无论是性格古怪还是淘气，在他眼里都是十分的可爱。人与猫之间的相互信任，相处和谐，创造出一个非常美好的境界。老舍先生在介绍猫的性格特点时，只是将事实具体地写出，使猫的性格越来越鲜明活跃，给读者留下深刻的印象。但这节课中我点评小练笔的时候最好也能针对本课的教学目标来展开评论。这样又进一步落实教学目标。

四年级解决问题教学反思与评价篇三

- 1、学习掌握本课的生字词。
- 2、感知课文内容，体会文章的思想感情及蕴涵的人生哲理。
- 3、学习文章的写作特色。

：学习文章的写作特色。

：朗读法，引导法，讨论法

一、语言导入

猫是大家都熟悉的一种小动物。很多家庭因为猫惹人喜爱而养它。我国著名作家郑振铎先生，他家也曾养过三只小猫。从养这三只小猫的过程中，他领悟到了一些生活的哲理和做人的道理。究竟是什么样的哲理呢？今天，我们一起来学习郑振铎先生的散文《猫》。板书课题、作者）

二、预习检测

- 1、给下列黑体字注音。

污涩（ ） 怂恿（ ） 蜷伏（ ） 惩戒（ ） 怅然（ ） 诅骂
（ ） 红棱（ ）

2、下列词语中解释不正确的一项是（ ）

a□怂恿：鼓动别人去做□b□预警：预备警察

c□蜷伏：弯着身体卧倒□d□怅然：不愉快的样子。

三、朗读课文，感知文意，体会文章的思想感情。

1、朗读课文，完成下表

2、为什么“我”对于第三只猫的死亡比前两只猫的亡失更“难过得多”？

明确：因为第三只猫的死责任在“我”。“我”的主观臆断，断定鸟是它咬死的，暴怒之下“我”用木棒打它，它受到冤苦无处辩诉，最后死在邻家屋檐上。“我”认为是“我”把它害死的，而且这个过失是无法补救的。

3、学习了本文，你有什么收获？

归纳：凡事不可主观臆断，妄下断语，否则就会造成难以弥补的过失

四、再读课文，把握文章的写作特点

五、再次跳读课文，想一想，本文最显著的写作特点是什么？

归纳：

1、情节曲折，结构严谨。文章围绕中心叙写了三个故事，每个故事都以养猫的亡失为线索都具有相对的完整性。三个故

事又是按照时间顺序排列组成一串，构成一段家庭养猫的悲剧史：得猫——养猫——亡失——再得猫——再养猫——再亡失——复得猫——复养猫——复亡失，永不养猫。情节三起三落，层层推进。

2、首尾呼应和伏笔的设置。衔接呼应表现为：开头交代几次养猫的结局，抛出线索，总领全文，末了以“我家永不养猫”收尾，开拓深意，呼应开头。三个故事之间又有过渡段贯通弥合。伏笔的设置表现为：第一只猫忽然消瘦预示其病死；写第二只猫街上乱跑，预示其被人捉走；写第三只猫凝望鸟笼，预示其被冤打致死。所以这些都起到了穿针引线，连珠缀玉的作用，把三个故事和各个故事之间的情节缀连成有机的整体，浑然天成，天衣无缝。

六、延伸迁移

板书：

猫

郑振铎

“我”三次养猫的故事：1、2、3、

态度：喜欢 更喜欢 不喜欢

情感：酸辛 怅然 难过、自责

做事不能主观臆断。要弄清事实

对人对事不能存偏见，要善待动物

六、课堂总结

本文写的是猫，作者却巧妙地借物抒情，曲折地表达了同情、

怜爱弱小者的思想感情。本文组织材料的特点是前后连贯、首尾呼应，文章在结构上严丝合缝，条理清晰。

七、布置作业。

1. 完成课后练习二 四
2. 熟读全文，领悟文章内容，体会文章感情
3. 写第三只猫被冤枉后的心里活动

我在教学《猫》这篇课文的时候，发现文章构思精巧，意味隽永，针对文本的这一现状，我教学设计考虑的重点，是如何在课堂上让学生更充分地占有学习时间，让学生得到更规范有效的语言训练，于是，我选择了“说读”这个课型。说读，就是说自己的阅读感受。

我选择了三个话题：说猫，说人，说文。每一个话题，分说两个方面的内容：说猫，生命之美和命运之悲；说人，养猫之乐和失猫之痛；说文，语言之妙和结构之巧。

整个课堂，学生边读边说，边说边读，学生在文本中来来回回地走，课堂气氛轻松活泼，学生积累丰厚自然。

我觉得，这节课我的最大的亮点，可能就是：大胆尝试了课堂教学中的“无提问设计”。从“提问”的视角来审视我们的语文课堂，教学中有如下几种情况：一是“碎问”，时时在问，问得密度很大，可以说已经不能称之为“提问”；二是“多问”，问得比较多，“提问”的质量不高；三是“主问”，只提出几个主要的问题，提问有深度，有牵引性，学生能够充分地活动起来；最后一种情况，最精妙最有趣，就是“不问”，不使用提问来建构课堂，也不使用提问来组织教学。

当然，在执教过程中由于有点紧张，各环节过渡还不够自然，在“品味”环节还觉得做的不是太理想，在拓展环节还需要斟酌，推敲，在以后的教学历练中有待进一步提高。

四年级解决问题教学反思与评价篇四

核心提示：《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性情，字里行间流露出老舍对猫的喜爱之情。...

《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性情，字里行间流露出老舍对猫的喜爱之情。

在教学这篇文章时，我力求突出课文中所蕴涵的人文精神——作者对小动物的喜爱之情。以个性化阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力；同时也不忽视语文基础知识、基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

《新课标》中强调：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

因此，结合本次校本研究主题：提倡学生个性化阅读，在本节课的教学中，朗读成了体会情感的最直接与最重要的手段，通过个别读、自由读、齐读、加动作读、分角色读等多种朗读方法，层层递进地加强情感的培养，体味作者对猫的喜爱之情。学生享有充分的自由，他们可以挑自己最有感触的地方谈理解，然后读出自己的感受，而且我采用激励性的评价，比如：通过你的朗读我感受到了老舍先生对猫的喜爱之情；你这位老舍先生太喜欢这只猫了，等等。这样也就激发了他们的积极性和自豪感，发挥了他们的独立性、主动性和创造性。

另外我还结合了这篇课文渗透了学生在写作文和日记时所应注意的写作手法，比如：写作时要发挥想象，善用拟人、比喻等修辞方法，通过准确用词来表达自己的感情等等。

《语文课程标准》指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”“学生是语文学习的主人”“教师是学习活动的组织者和引导者”。遵循这个原则，这节课我在课上以学生谈理解、谈感受为主，教师参与，师生互动、生生互动合作来完成学习任务。教完《猫》这一课后，我的最大感受是感动，我为课堂上学生的那份热情而感动。除感动之外，还反思了一下这节课的得与失。

得1. 我在教学中力求体现民主性，平等性，创设了轻松愉快，民主平等的氛围，我以引导者、组织者的身份参与到教学活动中去。

2. 在教学过程中，我有意识地培养学生学会用多种方法理解字、词、句，最终达到理解文章的目的。比如：抓重点词语乖；抓关联词语任凭……也；联系课文理解古怪等等。

3、挖掘了文章的人文性，对学生进行情感的熏陶。

不过由于自身经验的不足，在教学过程中还是存在着不少缺陷：

首先，我的语言不够精炼：课上我的激情，情绪不够到位。如果多注意用儿童语言巧妙过渡，学生兴趣被调动起来，课堂气氛也会更活跃。而且，我今后要进一步加强在课堂上的应变能力，善于捕捉学生思维的火花，因势利导，使其燃烧发光，并且，应多思考如何在教学中增强学生主动探求的兴趣，增强学生探究的能力，提高学生的综合能力。

在今后的教学中，我一定会吸取经验和教训，让自己迅速地成熟起来。

四年级《猫》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级解决问题教学反思与评价篇五

1、走进情境，获取信息。

新教材借助学生身边丰富的资源，创设了生动活泼的生活情境，提供了较真实的亟待解决的实际问题，选材范围扩大了，提供的信息数据范围扩大了。教学时，应充分利用这些信息资源，选择恰当的方式展示这些问题情境，引导学生从情境中观察、发现、收集数学信息，并对所有信息进行筛选、提取，同时培养学生认真观察、从数学角度思考问题的习惯，提高收集信息、处理信息的能力。

2、处理信息，启动问题。

3、联系实际、应用拓展，提高学生的问题解决意识。

数学学习的最终目的是如何让学生运用所学的知识去解决生活中的问题，让学生在面对实际问题时，能主动尝试从数学

的角度出发，运用所学的知识寻找解决问题的策略。提高学生解决问题的意识，最有效的方法是让学生有机会亲身实践。

总之，每一位教师都应用解决问题的过程学习数学，实现解决问题与知识、技能的同步发展。

一年级数学《解决问题》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级解决问题教学反思与评价篇六

《猫》是老舍先生的一篇十分精彩的叙事散文，是人教版四年级的一篇讲读课文。本单元要求学生通过四篇名篇的，以此，来感受作者细腻的文法，从中使学生同作者一样，内心产生亲近小动物，热爱小动物的情感。在本学期的我组教研课上，我讲了《猫》的第一课时。纵观本课的教学，我觉得在以下几个方面做得比较成功。

在教学中，我首先提出了“猫的特点是什么？”这个提纲挈领而贯穿全文的问题有了这个总的提问，学生就能够在整个学习的进程中，做到抓住稳重的重点词语并理解句子进而理

解课文内容。在学习大猫性格古怪一段时，我抓住了“屏息凝视”这个词，先让学生说说这个词是什么意思，“凝视”是专注的盯着一个地方看，让学生把这两个词连起来理解就是“有意识的抑制呼吸，眼睛专注的盯着一个地方看”，让学生明白，猫为了等老鼠的出现，怕自己的呼吸声吓跑了老鼠，所以有意识的抑住自己的呼吸，眼睛专注的看着老鼠洞，生怕老鼠跑了，让学生说，从这个词里你看出了什么？学生说，在这个词里看出了猫的尽职。理解了词语意思后，我让学生也屏息凝视盯着一个地方看几分钟，问学生有什么感觉，学生说，眼睛很累，觉得心里憋得慌，我继而启发道：“你们看几分钟就觉得很累了，那猫盯着老鼠洞一连就是几个小时，它累不累？它累了也不休息，还是依然闭息凝视盯着老鼠洞，从中你看出了什么？”经过理解和自身体验，学生明白了从“屏息凝视一连就是几个钟头”这句话里看出，猫真的是非常尽职，难怪老舍那么喜爱它。

只有能够指导学生正确体会出体会拟人句的作用，才会使学生体会作者爱猫的感情。作者在写猫时，采用了拟人的写法，把猫当作人来写，突出了作者的喜爱之情。在理解“在稿纸上踩印几朵小梅花”时，我是这样处理的，先介绍老舍的生平：“老舍是个热爱生活的人，他酷爱写作，视写作为自己的生命；他也酷爱养花，他家里有几百盆花，每天除了写作就是摆弄花草，家里的花死了，他要难过好几天。”然后让学生看书理解，他这么爱写作，当猫把他的稿纸踩脏后，他不但不生气，反而当作梅花来欣赏；他那么爱花，当小猫在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处枝折花落时，他也不生气，反而觉得它们生机勃勃十分可爱。从这些语句里，看出作者把猫当作自己的孩子似的，看它干什么都觉得可爱。都舍不得责备，由此可以看出作者特别喜爱它们。

读写结合，永远是语文阅读教学的起始点和终结点。在学习小猫一段时时，先让学生找出作者从几方面来写小猫的淘气可爱的，然后说出作者运用了什么修辞手法，最后说说你喜欢哪句话。在此基础上，让学生以共识并喜欢的“小白兔”

为例，仿照老舍先生的文法，写一写它的特点，并流露出你对它的喜爱之情。教师提示学生，既然是仿写就可以借鉴书中的语言。由于渗透了写法，学生很顺利的写好“小白兔”片断，达到了预期的效果。

总之，本课的教学完成了教学目标，是比较成功。

四年级解决问题教学反思与评价篇七

《猫》这篇课文是四年级上册语文第四单元的一篇精读课文，作者用生动的语言、细腻的语言写了猫的性格古怪和满月时的淘气可爱，字里行间的流露了对猫的喜爱之情。

为了更好的激发学生的学习兴趣。开课伊始，与同学聊了一个非常简单的话题：同学们，大家都喜欢哪一种动物，学生的话匣子一下子打开了，正当他们激情洋溢叙述时，引出本课的学习内容15、猫。

学习课文的'过程实际上，是学生与文本的对话过程，学生如果能合理的存疑，一定会很投入地走进文本去解疑。因此，我从课题入手，让学生充分地质疑，然后我进行归纳总结：老舍先生抓住了猫的什么特点来写？作者从哪几个方面来写猫的？学生带着自己地问题，用自己喜欢的方式读课文。在反馈交流时，学生不仅能解疑，而且行文的线索也清晰可见，板书：性格实在有些古怪；满月时淘气、可爱。

重点品读“性格实在有些古怪”这部分。1、设疑：课文从哪几个方面写了它的古怪的？在课文的哪些自然段。2、出示阅读要求：默读课文，找出对应的句子，勾画、圈点、批注，先自我体会。3、小组交流。4、全班反馈：课件出示“高兴……不高兴”的句子，让学生齐读、分角色读、教师指导读，学生很快地感受到了作者运用了对比、反语等手法来表现猫的性格古怪的；然后让学生用同样的方法继续默读课文，课件出示：“老实”，紧扣一个“可是”让学生体会猫

老既贪玩，又尽职的事例反复朗读，并用“非……不可”练习说话，学生通过感情朗读进一步感受作者运用了拟人的手法把猫的古怪特点表现出来。过渡设疑：除了写了它的“老实和高兴，不高兴”课文还写了什么，引出猫的勇猛这个事了。通过以上的学习，我及时做好总结：作者是怎样把“性格实在有些古怪”写得生动有趣的？水到渠成地引出了学法的指导，学生总结为：写总写，然后用具体的事例来突出特点。很好地落实了本节课的教学目标。然后方法迁移学习“满月时淘气、可爱”。

当学完课文后，设疑：学生能够把大猫和小猫给我们描写的如此生动，他的秘诀是什么？这一问题的设计，既是师生对话，也是与文本和作者的对话，更是升华了本节课的内容。学生很轻松地了解到了：仔细观察；抓住特点；积累材料。

四年级解决问题教学反思与评价篇八

原定任务：初读课文，梳理字词，说说课文从哪几个方面来写猫的特点，学习课文第一自然段。

在初读课文梳理字词这一板块就已经用了二十五分钟左右，剩下的十五分钟里，本打算在快速梳理课文结构后就开始着手第一自然段的学习。因为课文的脉络非常清晰，抓住猫的性格古怪（1—3自然段）与满月的小猫很可爱这两个方面展开来写。文中的第1自然段与第4自然段的第一句话都已经做了概括，相信学生一眼就能看出，但在行进过程中，却有不少波折，导致后面的部分都在梳理课文的内容。不觉时间有浪费，遗憾的是没有好好匀讲开来，还是走得匆匆了些。

过程如下：

原本是想这么问学生：课文从哪几个方面来写猫的特点？可话一出口，鬼使神差：“说说课文从几个方面来写猫的特点？”一生答：“三个方面。”当下第一反应，里面可以稍

作停顿。于是再问：“还有不同的吗？”答案很多：一个，两个，三个，四个乃至五个的都有。在我们看来条理很清晰的一篇文章，可在学生眼里却出现了这么多不同的解答，看来问题还真不小。问题从哪来，回哪去。我请这五个学生都来说说分别是哪几个方面，并做板书：

一个方面：性格古怪

两个方面：性格古怪满月的小猫很可爱

三个方面：无忧无虑高兴时和不高兴时满月的小猫很可爱

四个方面：性格古怪高兴时温柔可亲勇猛满月的小猫很可爱

五个方面：老实贪玩高兴时温柔可亲声音满月的.小猫很可爱

接着就引导学生来讨论，哪个不大恰当。有学生指出三个方面和五个方面的很不合理，他们直接把第三自然段的内容去掉了，且“无忧无虑”不是第一自然段的主要内容，只是其中某一个方面。“老实贪玩”就是猫的性格古怪，可以合在一起。“声音”就是写猫的温柔可亲。这样一来这两个答案都可以去除掉。有学生继续比较，“满月的小猫更可爱”与猫的“性格古怪”无关，不能合并，于是第一个答案也可以排除掉。这样一来就只剩下两个答案了。

两个方面：性格古怪满月的小猫很可爱

四个方面：性格古怪高兴时温柔可亲勇猛满月的小猫很可爱

不少学生都赞成后一种提法——四个方面。我让学生再读读课文，想想看。有一个学生提到：第二自然段是写猫高兴时温柔可亲与不高兴时一声不吭，这也应该归并到“性格古怪”里去。我立即予以肯定。又有学生发现在写“勇猛”的时候，还提到小猫“什么都怕”这也是古怪的一个方面，也

应归并到“性格古怪”，这样一来，课文就合并成两个方面了。此时下课铃响起，我匆匆做了总结发言。

课后，一个学生感慨道：“我们好像成了辩护律师了！”学生们享受这样的思辨时刻。不过也有孩子埋怨道：“老师，你都在为那个对的同学做辩护。”言下之意，老师放手得还不够彻底！在最后关头，气再沉一些，多给学生一些思考的时间，在课文中再好好走一遍，毕竟一两个学生的发现不能代表绝大多数，给学生时间，就能让他们把课文梳理得更细致一些，对行文了解得更透彻一些。

四年级解决问题教学反思与评价篇九

核心提示：《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性格，字里行间流露出老舍对猫的喜爱之情。...

《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性格，字里行间流露出老舍对猫的喜爱之情。

在教学这篇文章时，我力求突出课文中所蕴涵的人文精神——作者对小动物的喜爱之情。以个性化阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力；同时也不忽视语文基础知识、基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

《新课标》中强调：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

因此，结合本次校本研究主题：提倡学生个性化阅读，在本节课的教学中，朗读成了体会情感的最直接与最重要的手段，通过个别读、自由读、齐读、加动作读、分角色读等多种朗读方法，层层递进地加强情感的培养，体味作者对猫的喜爱

之情。学生享有充分的'自由，他们可以挑自己最有感触的地方谈理解，然后读出自己的感受，而且我采用激励性的评价，比如：通过你的朗读我感受到了老舍先生对猫的喜爱之情；你这位老舍先生太喜欢这只猫了，等等。这样也就激发了他们的积极性和自豪感，发挥了他们的独立性、主动性和创造性。

另外我还结合了这篇课文渗透了学生在写作文和日记时所应注意的写作手法，比如：写作时要发挥想象，善用拟人、比喻等修辞方法，通过准确用词来表达自己的感情等等。

《语文课程标准》指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”“学生是语文学习的主人”“教师是学习活动的组织者和引导者”。遵循这个原则，这节课我在课上以学生谈理解、谈感受为主，教师参与，师生互动、生生互动合作来完成学习任务。教完《猫》这一课后，我的最大感受是感动，我为课堂上学生的那份热情而感动。除感动之外，还反思了一下这节课的得与失。

得1.我在教学中力求体现民主性，平等性，创设了轻松愉快，民主平等的氛围，我以引导者、组织者的身份参与到教学活动中去。

2.在教学过程中，我有意识地培养学生学会用多种方法理解字、词、句，最终达到理解文章的目的。比如：抓重点词语乖；抓关联词语任凭……也；联系课文理解古怪等等。

3、挖掘了文章的人文性，对学生进行情感的熏陶。

不过由于自身经验的不足，在教学过程中还是存在着不少缺陷：

首先，我的语言不够精炼：课上我的激情，情绪不够到位。如果多注意用儿童语言巧妙过渡，学生兴趣被调动起来，课

堂气氛也会更活跃。而且，我今后要进一步加强在课堂上的应变能力，善于捕捉学生思维的火花，因势利导，使其燃烧发光，并且，应多思考如何在教学中增强学生主动探求的兴趣，增强学生探究的能力，提高学生的综合能力。

在今后的教学中，我一定会吸取经验和教训，让自己迅速地成熟起来。