

2023年礼仪队的工作计划 礼仪工作计划(通用6篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

礼仪队的工作计划 礼仪工作计划篇一

我国素以“礼仪之邦”著称于世，就礼仪而言，孔子曾有云曰：“君子所贵严道之”，《礼记》也有云：“入境而问禁，入国而问俗，入门而问讳”。礼仪的定义相当之广泛，总的来说，就是和周围的人保持友善关系。具有良好的礼仪，对于我们医学生而言，不仅仅能体现我们高尚的医德与良好的医风，还能有助于病人放松心情，增强信心，增加其与医生的亲密度与信赖度，从而对医疗过程产生积极作用——这也是我们礼仪培训部成立的初衷。我们始终秉着这一宗旨，开展了一系列礼仪培训活动，如：风采大赛、宣传板报、读书讨论会、交流座谈会。这些活动，在同学们中产生了极大的反响与良好的效应，受到了同学们的一致好评。

在湘雅医学院“明礼诚信”系列教育活动中，“文明自信篇”——中南大学湘雅医学院“第二届风采大赛”可谓是礼仪培训部与院文艺部、七年制文艺部合作的精彩之作。本次大赛的主要目的是充分展示当代大学生健康上进、多才多艺的风采及作为医学生高尚的道德品质、健全的心理素质和良好的精神风貌，同时丰富校园生活，活跃校园氛围，在轻松活泼的比赛中，“明礼诚信”、“医风医德教育”的专题深入人心，礼仪培训部在整个比赛进程中，更是致力于将医务人员美德中的克己、利人，正直无私等优良品质及“明礼诚信”这一当代大学生需具备的基本素质贯穿于大赛的始终。

本次大赛从策划到最后的决赛历时1个多月，是在湘雅医学院团委、七年制办公室、七年制医风医德教育示范基地三方共同努力下举办的。该活动涉及范围广，影响十分大，湘雅医学院的全体学生及在岳麓校区学习的七年制xx级同学都踊跃参与，是一次大规模高质量颇具号召力的比赛，在上届大赛成功的基础上，不断创新，亮点不断。院广播站推出每日专题栏目“风采大赛决赛选手专场”，选手自创个性化海报展，外景拍摄vcr为选手们从各个方面展现自我风采提供了机会，突破以往单一化、常规化形式，使选手们的表现更加立体化、多元化，这几大光点使整个活动在决赛前已在校园内掀起了一股“风采热”，决赛当晚的晚会现场组织工作有条不紊，从舞台的布置、灯光、音响到整台晚会的流程安排及质量都显示出了较高的水准，整台晚会气氛热烈，高潮迭起，选手们都有出色的表现，晚会中，他们不仅展现出自己多才多艺的一面，近在现场问答环节中体现出良好的心理素质和深厚的文化道德修养。整个比赛获得出席晚会的校领导、老师及同学的高度称赞和一致好评。湖南卫视、经视以及《三湘都市报》都对本次大赛进行了现场报道，此活动也在社会上产生广泛和良好的影响。

礼仪培训部参与全过程的策划组织工作。特别负责决赛选手的培训和决赛中现场问答环节中问题的设计。由于大多数选手舞台经验不足，培训部对所有决赛选手集中进行了专门培训，着重培训其着装、姿态、礼节礼貌、台风、走姿等外在气质及谈吐等方面的内在气质。选手们都认为受益匪浅，并且认识到这些礼仪方面素质对医学生而言必不可少，也能体现医务工作者的道德修养和精神风貌，培训部将尽力把这种培训形式推广和普及。决赛的现场问答是最能体现选手综合素质的一个环节，培训部以“明礼诚信”和“医风医德”做为主线，结合当前社会热点，经过紧张的搜集和筛选，精选了14个问题。在考验选手综合素质，如应变能力的同时，也唤起广大同学对提高医学生即以后活跃在医疗战线的医务工作者道德修养素质这一主题的普遍关注和深思。

通过这一有深远的影响的活动的开展，礼仪培训部实现了在全院范围内进行医风医德教育的目的，使更多的同学了解和关注医学生必备的基本素质要求。

“一分耕耘，一分收获”，我们的努力换来了同学与老师的笑容和支持。我们将一如既往，将礼仪之花遍撒医学之路。

礼仪这个词，对于我们并不陌生。从思想到行动，从意识到实践，生活中方方面面无不体现着它。然而，我想它对于我们，又有着更深一层的意义。

曾经在网络上看过这样一件作品：曹斐的影像《链》，十分引人注目。作者显然是受到外科手术、接生等医学形式的启发，作品以一种“暴力”形式对“美”的消解的观念是显而易见的。但是，作品在一种虚设的暴力演示（残酷的肉体肢解和刺激）中让人感觉到的是对“暴力”的“赞美”，正如作者自己所说：“通过庄严的近乎巫术的医学礼仪程序强化对暴力的热衷。”尽管作者也说：“这是自由地观看生活阴暗面的态度。”“这些令人产生惊栗的图象且费解的痛感揭露并否定任何存在的假设和真实。”但是，我们从《链》中看不到“丑”对“丑”的否定，而只看到“丑”本身甚至对“丑”的陶醉和赞美，我觉得这是对人体的滥用，对生命的蔑视，对医学，礼仪的一种侮辱！

这对病人来说算是一种礼貌的行为吗？这算是一种起码的尊重吗？我觉得现在应该强调病人有接受关怀和敬重

[considerationandrespect]的权利。一方面，病人有权受到尊重，病人应被视为一个人看待，应获得良好的与细心的照顾。当拟定医疗计划与提供医疗照护活动时，应尊重病人的价值观、宗教信仰、文化背景和人格尊严。另一方面，病人也有知情的权利，病人有权从医师处获知有关其诊断、治疗和预后的资料，医师应尽可能提供病人有关其病情、诊断、治疗和预后等完整资料。当病人因不了解而询问护理人员时，护理人员应本着医师提供之资料，使用病人可以了解的言词

加以说明。如果告诉病人事实反而会引起病人的不良反应时就应特别谨慎处理，必要时应与病人的家属商量之后再决定。

当然，从整体来看，在我们这个系统中，礼仪已经越来越受到重视。一些医院已精心编辑了《护士礼仪规范手册》，内展现护士风采的仪表、护士的行为规范、闪烁护士魅力的语言、人际交往的艺术。其中涉及各项礼仪要求，每一项礼仪要求中都以特定的情景状态对护士提出师范性说明及要求，并附以生动活泼的插图。甚而至于深圳一些医院举办“规范护士礼仪、树立护士行业新形象”的礼仪培训，要求护士对患者“八颗牙微笑”，从而与国际接轨。

总而言之，做为医疗系统的一员，作为白衣天使，我们更应该作好“礼仪”方面的工作，相信抱着“救死扶伤”，“病人是上帝”的理念，我们可以做的很好，也会做得更好！

礼仪队的工作计划 礼仪工作计划篇二

首先，我们学生会里的同学首先应该以礼待人，我们的言行代表着我校形象，在同学与老师之间，同学与同学之间，在拜访或者接待时，在与长辈的接触中，在公共场合的言行举止，平时的着装，姿势各个方面都发挥重要的作用，对于我们中学生的礼仪学习，更是尤为重要。

1. 在近段时间内，学生会迎来了新的成员之后，我想安排一个关于礼仪知识的讲话。学生会的同学首先做到文明有礼仪，然后通过各个部的合作在全校范围内宣传礼仪知识。这样应该更能促进同学们对礼仪方面的认识。

2. 通过校园广播站，像全校同学宣传有关礼仪的知识。

3. 征集各个班的一分钟礼仪小视屏，通过班班通在全校同学面前展出，要求立意新颖，不落俗套，要有强大的号召力。

4. 在每周一的升旗仪式国旗下的讲话之后，负责该次升旗仪式的班级为全校同学呈现一个一分多钟的礼仪小表演，让同学们从中受到启发，对礼仪有了更深的认识。计划从十月开始进行。

5. 下周负责升旗仪式的班级上的有关同学，也由我们部的成员对这些同学进行升旗仪式的队形，正步，敬礼等的礼仪的训练。

6. 为学校开展的运动会出场式，对外来客人的接待，对此要面对全校同学{高三除外}纳一部分的礼仪人员，要求男生身高170以上女生身高164以上，仪表端庄，品德高尚，思想积极向上。

7. 我想将礼仪部成员分为三个部分：

一组主要与组织部合作安排培训时间地点，组织日常活动和策划方案。

二组主要与宣传部合作负责对外宣传节日或活动。

三组主要与文娱部合作负责对文艺节目的主持人，节目及走秀等的排练。

8. 制作本部的形象资料和档案，包括个人形象和资料档案。

对礼仪部的工作计划大体如此，临时的活动再做具体安排。同时希望彭维佳老师做我们的长期礼仪顾问，希望能够获得彭老师的意见和建议，做好礼仪部的工作。

礼仪队的工作计划 礼仪工作计划篇三

人文社科基础教学部学生会礼仪队成立于2011年，在文科部学生会的指导下开展工作。主要负责一些大型的颁奖典礼和

各种大型的重要接待活动，在其中担任礼仪、礼宾、颁奖等工作，为同学们提供了一个展示自我锻炼自我的舞台。以服务为宗旨，以提高学生综合素质为目的，充分体现了我人文社科基础教学部的风采。

纳新时间：

纳新地点：

纳新人数：男8人、女20人（初定）

纳新条件：女165以上 男170以上 体貌端正

旨在增强礼仪队的专业技术，提升各成员的纪律感、责任心，为我部培养一支高质量的礼仪队伍。

负责人文社科基础教学部各项活动的礼仪部分，配合各部室做好

学生会工作。

安排好礼仪队各成员的换班交接工作，争取做好公平、公正地对

待每一位成员。

负责人：罗雨迪、杨文源

培训时间：初定一周一次，熟练后一月一次

培训内容：

（1）使身体背靠着墙，使后脑、肩、腰、臀部及足跟随均能与墙壁靠紧，此的站立姿势是正确的。

(2) 利用顶书的方法来练习，为使书不掉下来，颈部自然会挺直，下巴向内收，上身挺直。

(3) 按标准要求站立时，是队员用心体会这样几个要领：一是上提下压（指下肢、躯干肌肉线条伸长为上提，双肩保持平下，放松为下压），二是前后相夹（指在腰部肌肉收缩的同时，臀部肌肉收缩且向前发力），三是左右向中（指人体两侧对称的器官向正中线用力）

(4) 注意使膝盖挺直。

(5) 注意调平双肩。

(6) 微收下颌，目光平视，面带微笑。

(1) 标准站姿。

应身体正直站立，双臂置于身体两侧，双腿自然并拢，双膝靠紧，脚跟随并拢，双膝靠紧，两脚呈“v”字型。

(2) 身体立直，双手在体前相握，左手放在右手上，手于腹前，双腿自然并拢，双膝靠紧，两脚呈“v”字型。此外，女士双脚可呈“丁”字型。

(3) 身体立直，双手背在体后，两腿左右开立，两脚间距离应比肩宽略窄些。此站姿适于男士。

(1) 入座。入座时，走到座位前，转过身来背对坐椅，左脚向后撤一步，右脚向后撤半步，从容不迫地慢慢坐下，动作要轻；然后，右脚与左脚并齐，在座位前放好。此时注意不要将双脚放在椅子下面，也不要腿向前伸出很远，女士入座前，用手把裙子向前拢一下，入座动作要优雅。

(2) 练习坐姿。注意上半身挺直，不要东倒西歪。此时，上

半身的动作要领与站立时很相似，应做到挺胸、收腹、立腰，微收下颌，脊柱向上伸直。一般人应坐满椅面，服务人员工作时则只坐椅子三分之二。如果用靠椅背；如果是沙发，只坐沙发的二分之一或三分之一即可。以保证双脚可以自如地平放在地面上，此时背部不应再靠椅背。总之，背部与臀部要成一直线。坐时双手、双脚的摆放。双手可以平放在双膝上，也可以双手相叠，放在一腿的中间部，也可以一手放在扶手上，另一只手仍在腿上，掌心应向下，两腿也可以同时侧向一方，比如侧向右侧，则右脚向前，右脚跟与左脚掌内侧中心相靠，双膝并拢；还可以将一腿叠在另一腿上，但不要翘的太高，一定注意翘起的腿脚尖朝向地面；也可以双膝并拢，把右脚从左脚外侧伸出，使两脚外侧相靠。

(3) 练习离座。右脚步后收半步，以后搞通的脚尖点地，身体借力顺势向上站起，随即向前走一步，再转身离开。注意站起时动作要轻。

走姿训练可分解进行。

首先，在原地练习正确的躯干姿态。全身应伸直，背和腰都不能弯曲，挺起胸部，注意膝盖不能弯曲，肩要平，不要一高一低。要立腰、收臀。其次，可以对着镜子练习自然地前后摆臂，幅度不要过大，不要左右摆臂，肩部要放松，不要僵硬。但摆臂时肩部不要来回摆动。

第三，向前迈出一步，用心体会重心的转移。行走时，身体重心宜稍向前倾，全身重量移动前脚掌。同时，抬起一只脚，方法是脚后跟很快地抬起，让脚前携，脚跟先着地，再至全掌，如此将重心推向前。走每步路都是从胸膛开始向前移，千万不要让整条腿独自伸向前方，这种姿势很难看。

第四，将动作连贯起来。如果考虑到不能走成一条直线，可以用地上的砖缝特意放一条直线，用余光（只能是余光，不能低头）调整自己的行走轨迹。第五，为了使走姿富于节奏，

可以边扣进行曲边练习。

礼仪队的工作计划 礼仪工作计划篇四

班级小朋友的礼仪经过一年半在幼儿园的培养已经初步见效，只是在幼儿的今后交际方面需要教师的引导，更进一步提高他们的礼仪良好习惯。

通过良好环境的创设，和朗朗上口的三字经，帮助幼儿理解以上礼仪行为的规范要求同时把示范、明理和训练结合起来使之生活化、具体化、趣味化、形象化。从而促进幼儿礼仪行为的有效养成。

1、礼仪教育环境创设

幼儿园的环境对幼儿礼仪行为的形成有着积极的支持作用，所以我们从幼儿园的环境以及班级环境创设入手，培养幼儿良好的礼仪行为。

在幼儿餐厅、盥洗室、午睡室里到处都有与礼仪相关的图片和儿歌：“手拿小茶杯，大家来喝水；喝多少，倒多少，全部喝完不浪费。”且都制作得图文并茂、通俗易懂，幼儿在闲暇时常常会三两结对，互相交流，从中得到了不少启迪。我们还预设了题为“悄悄话”的活动，并和幼儿共同设计“悄悄讲话的标志”，投放于各活动角落，提醒幼儿在集体活动中要注意自己的行为，不要影响他人。在活动室的四周我们张贴着各种儿歌，如“宝宝有个家，玩具也有家，你有家，我家，游戏结束都回家”，等等。如此布置的本意显然并非是想让幼儿认字，而是借此告诉幼儿，要做一个讲文明、有礼貌的好孩子。

我们还设置了“我是懂事的好孩子”专栏。家长每天来接幼儿时，听幼儿讲讲一天中关于“帮助、合作、进步”等方面的表现，同时，家长也把幼儿在家的表现记录在专门的记录

册上，与教师交流。家长与教师关注相同的目标、沟通培养的方法和效果，这个做法强化了幼儿的文明行为，巩固了良好习惯的养成。

2、区域游戏中的环境创设

在美工区，我们用kt板设置了一个立体展台，幼儿完成手工作品后，可以自由展示自己的作品。环境活了，幼儿的兴趣也提高了，他们在活动中互相帮助，共同商讨，不断丰富游戏的内容。

在语言区内，我们放置了有关文明礼仪的书籍和图片，张贴一些与礼仪教育要求相一致的卡通画、儿童画，用视觉语言提示幼儿：一言一行要符合礼仪规范。

在生活区内，我们为幼儿提供了小超市，小厨房里等日常生活用品，在游戏中引导幼儿创编一些情节：如何招待小客人，如何使用礼貌用语，如何去超市购物等，让礼仪教育渗透到区域活动中来。

我们将有效地利用家园联系栏及家长接送幼儿的机会多与家长交流沟通我们的礼仪教育教学法方案，方法，并请家长配合我们以身作则教育感化幼儿的礼仪行为。幼儿一日生活各环节中，我们采用积极肯定、鼓励的态度对待幼儿的表现，发现幼儿某些行为可作为教育素材时，就及时进行教育，让幼儿明白哪些做法是对的，为什么对；哪些做法是不对的，为什么不对，从小事入手，从成人做起。同时，我们运用丰富多样的赏识方法给予肯定和鼓励，称赞一声“你真棒”或抚摩一下幼儿的头、或给幼儿一个微笑、无声地伸出大拇指……幼儿就在不断的赏识中，巩固着良好的行为习惯。

家庭环境是幼儿良好心理素质和健康成长的土壤。父母高尚的情操，文明的举止，会深深感染幼儿。父母在家庭生活中的表现一般是最坦率而无掩饰的，幼儿模仿性强，辨别力差，

家长的一些不良的、错误的言行对幼儿的发展有很大的消极影响。因此，我们通过家长会、家园小报、家园联系窗等多种途径，向家长宣传幼儿礼仪教育的重要性，让家长从思想上重视礼仪教育，实现幼儿园教育和家庭教育的协调同步。

五，一下是我班本学期的具体安排：

三月份：

- 1、幼儿来园离园等一日活动中礼仪行为的培养。
- 2、语言区域中幼儿不争抢图书，学会一页一页的看书。
- 3、良好阅读行为习惯的养成。

四月份：

- 1、正确用剪刀，有谦让意识。
- 2、美工，建构活动中谦让意识的培养。
- 3、进餐时学会细嚼慢咽，不浪费饭菜。

五月份：

- 1、爱科学，有探究愿望。
- 2、盥洗时不玩水，不嬉闹。
- 3、劳动节教育。

六月份：

- 1、睡眠时安静入睡，起床时不吵闹，学会自己穿脱衣。

2、学习时认真倾听他人讲话，养成良好的学习习惯。

礼仪队的工作计划 礼仪工作计划篇五

人文社科基础教学部学生会礼仪队成立于20xx年，在文科部学生会的指导下开展工作。主要负责一些大型的颁奖典礼和各种大型的重要接待活动，在其中担任礼仪、礼宾、颁奖等工作，为同学们提供了一个展示自我锻炼自我的舞台。以服务为宗旨，以提高学生综合素质为目的，充分体现了我人文社科基础教学部的风采。

1. 纳新

纳新时间：

纳新地点：

纳新人数：男8人、女20人（初定）

纳新条件：女165以上男170以上体貌端正

2. 培训

旨在增强礼仪队的专业技术,提升各成员的纪律感、责任心,为我部培养一支高质量的礼仪队伍。

3. 日常工作

负责人文社科基础教学部各项活动的礼仪部分，配合各部室做好

学生会工作。

安排好礼仪队各成员的换班交接工作，争取做好公平、公正

地对

待每一位成员。

4. 奖惩

负责人：罗雨迪、杨文源

培训时间：初定一周一次，熟练后一月一次

培训内容：

1. 站姿训练

(1) 使身体背靠着墙，使后脑、肩、腰、臀部及足跟随均能与墙壁靠紧，此的站立姿势是正确的。

(2) 利用顶书的方法来练习，为使书不掉下来，颈部自然会挺直，下巴向内收，上身挺直。

(3) 按标准要求站立时，是队员用心体会这样几个要领：一是上提下压（指下肢、躯干肌肉线条伸长为上提，双肩保持平下，放松为下压），二是前后相夹（指在腰部肌肉收缩的同时，臀部肌肉收缩且向前发力），三是左右向中（指人体两侧对称的器官向正中线用力）

(4) 注意使膝盖挺直。

(5) 注意调平双肩。

(6) 微收下颌，目光平视，面带微笑。

2. 几种站立姿势

(1) 标准站姿。

应身体正直站立，双臂置于身体两侧，双腿自然并拢，双膝靠紧，脚跟随并拢，双膝靠紧，两脚呈“v”字型。

(2) 身体立直，双手在体前相握，左手放在右手上，手于腹前，双腿自然并拢，双膝靠紧，两脚呈“v”字型。此外，女士双脚可呈“丁”字型。

(3) 身体立直，双手背在体后，两腿左右开立，两脚间距离应比肩宽略窄些。此站姿适于男士。

3. 坐姿训练

(1) 入座。入座时，走到座位前，转过身来背对坐椅，左脚向后撤一步，右脚向后撤半步，从容不迫地慢慢坐下，动作要轻；然后，右脚与左脚并齐，在座位前放好。此时注意不要将双脚放在椅子下面，也不要把腿向前伸出很远，女士入座前，用手把裙子向前拢一下，入座动作要优雅。

(2) 练习坐姿。注意上半身挺直，不要东倒西歪。此时，上半身的动作要领与站立时很相似，应做到挺胸、收腹、立腰，微收下颌，脊柱向上伸直。一般人应坐满椅面，服务人员工作时则只坐椅子三分之二。如果用靠椅背；如果是沙发，只坐沙发的二分之一或三分之一即可。以保证双脚可以自如地平放在地面上，此时背部不应再靠椅背。总之，背部与臀部要成一直线。坐时双手、双脚的摆放。双手可以平放在双膝上，也可以双手相叠，放在一腿的中间部，也可以一手放在扶手上，另一只手仍在腿上，掌心应向下，两腿也可以同时侧向一方，比如侧向右侧，则右脚向前，右脚跟与左脚掌内侧中心相靠，双膝并拢；还可以将一腿叠在另一腿上，但不要翘的太高，一定注意翘起的腿脚尖朝向地面；也可以双膝并拢，把右脚从左脚外侧伸出，使两脚外侧相靠。

(3) 练习离座。右脚步后收半步，以后搞通的脚尖点地，身体借力顺势向上站起，随即向前走一步，再转身离开。注意

站起时动作要轻。

4. 走姿训练

走姿训练可分解进行。

首先，在原地练习正确的躯干姿态。全身应伸直，背和腰都不能弯曲，挺起胸部，注意膝盖不能弯曲，肩要平，不要一高一低。要立腰、收臀。其次，可以对着镜子练习自然地前后摆臂，幅度不要过大，不要左右摆臂，肩部要放松，不要僵硬。但摆臂时肩部不要来回摆动。

第三，向前迈出一步，用心体会重心的转移。行走时，身体重心宜稍向前倾，全身重量移动前脚掌。同时，抬起一只脚，方法是脚后跟很快地抬起，让脚前携，脚跟先着地，再至全掌，如此将重心推向前。走每步路都是从胸膛开始向前移，千万不要让整条腿独自伸向前方，这种姿势很难看。

第四，将动作连贯起来。如果考虑到不能走成一条直线，可以用地上的砖缝特意放一条直线，用余光（只能是余光，不能低头）调整自己的行走轨迹。第五，为了使走姿富于节奏，可以边扣进行曲边练习。

礼仪队的工作计划 礼仪工作计划篇六

升国旗礼仪

生活礼仪：

1、进餐礼仪

2、仪表仪态礼仪

3、行走礼仪

交往礼仪：

- 1、称谓礼仪
- 2、问候礼仪
- 3、交谈礼仪
- 4、做客待客礼仪
- 5、接打电话礼仪
- 6、同伴礼仪

学习礼仪：

- 1、课堂礼仪
- 2、活动礼仪

（一）进行环境创设, 让幼儿在环境中受到熏陶