2023年吉他教学工作总结(优质9篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

吉他教学工作总结篇一

回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是一--五年级的音乐教学 ， 现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术 ， 音乐的魅力在于你给人们一个驰骋想象的空间 。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意 ，或是抒发一种温馨的心曲 ， 或是衬托出一个美丽的梦幻 ，或是展现一片灼热的情怀 . 这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力 ， 会在心灵留下美的烙印 . 音乐课上我为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。

低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任7 个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

总之，我善于走进学生教育的情感世界，把自己当作他们的朋友，与他们平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧!

吉他教学工作总结篇二

理念是先导，学习是保证。为进一步转变广大教师的教育观念，让所有教师的教育理念提升到一个新的局面，本学期，我们加强了教师的理论和业务学习，采用集体与自学相结合的办法，提倡学后思，让先进的教育思想牢牢扎根于每位教

师的心中，从而更好的指导自己的教学实践，更好地为教育教学服务。

本学期我们以开展“名家教育思想论坛”活动为契机，督促教师学习《给教师的100条建议》《陶行知教育名篇》，以高、中、低年级教研组为单位，组织各学科教师对两本著作详细研读后，分别确定论坛主题，教研组内研究论讨，最后在全校的论坛中评比展示。通过论坛活动的开展，广大教师不仅对苏陶理论有了新认识，并能在日常教学工作中得以运用，更在全校掀起了一股学习研讨的热潮。这个学期，在学校开展的各类教研活动中，教师们都较好地体现了这些精神。

教育教学理论是教师课堂教学的指针，本学期我们组织教师观看了有关课堂教学的录像，还订阅了《湖北教育》《小学语文教师》《小学数学教师》《小学青年教师》等教学书刊。通过学习，交流，总结等系列活动，让教师的观念得到更新，知识得到长进，理论得到提升，真正做到学以致用，学有所长。

为了适应教育改革的新形势，不断提高教师教学业务水平，我校大力支持教师到外校去观摩学习，本学期，共派出几名教师分别参加了省、市级各类培训、学习活动。每次外出学习后，教师都将学到的最新的教学理念用汇报课、专题汇报的形式汇报学习收获。将外出学习收获最大化的回报学校，以此带动全校教师专业素养的提升。

1.这学期，我校在校本培训中把教师的政治思想和师德修养放在首位，以转变教育理念为核心，采用多种形式更新教师教育观念，用先进的名家教育思想指导教育行为，确立先进的教育观，人才观、学生观。激励教师要不断地提高自己，发展自己，通过自学、远程培训等形式提高自身的学历层次和业务水平。从而使教师以身作则，真正做到教书育人，为人师表，不断更新知识，以适应学生发展需求。

2、提高教师队伍的业务水平是提高师资素质和教学质量的关键。本学期我们一如既往，在开学之初，就组织每学科的教研组长对下一级教师进行教材培训。为了有效的提高培训效果，要求培训人员认真确定培训内容和培训形式，培训内容要密切结合教学实际。通过培训，教师都能在较短的时间里明确教学目标，熟悉新教材内容，为新学期工作的顺利开展，打下了扎实的基础。

活动中崭露头角。

4、本学期我们组织各学科组针对各自研究实施的小课题，开展了实验课题成果展示赛课活动。活动共分语文、数学两个大组，每组通过听课评选出参赛老师，然后再参加校内的赛课活动，赛课内容是本学科组研究课题的成果展示，各学科组长担任评委，最后评选出了四节优秀课例。

5、提升业务，乐于动笔。学校要求每人结合自己本学期教学实际，适时总结经验教训，撰写一篇教育叙事、教学反思或教学心得。正人先正己，育人先育己，养成坚持动笔的习惯，不断丰富自己的内涵，转化为教学的动力之源。

这些活动的开展极大的调动了我校教师积极性和主动性，使我校教师的整体素质有了明显的提高。

1、 我校在建立健全教学管理制度和教学质量的综合评价体系的基础上，加强了学校内部各项教学工作的科学管理。在宏观上体现管理的目标是“德、智、体、美、劳”全面发展，从微观上，对学校的授课计划、备课、教学、批改、辅导、复习、考试、成绩评定等项教学规章制度，做到严格要求，严格管理。同时努力提高课堂教学效率。提高课堂教学效率的关键是教师，每位教师必须备好每一节课，积极从教材中挖掘出启迪学生，培养学生能力的因素，充分调动学生的思维积极性，使大部分学生在克服一定困难的前提下学到更多知识，增长能力。

2、坚持以学生为主体，教师为主导，训练为主线的教学模式。教学中注意充分调动学生的积极性，活跃思维，在课堂上，教师注意创设问题的情景，积极引导学生对事物进行分析比较，培养概括和判断推理、综合的能力和运用知识的能力。教师在以学生为主体，认真研究教法。根据学科的性质和教材的特点、学生的年龄特点及班级的实际情况，选择恰当的教学方法，培养学生的逻辑思维能力、语言表达能力，动手操作能力及自学能力。努力改进教法的同时，也注意对学生进行学法的指导，以学法的优化推动教法的优化。

3、深入钻研教材。掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线，明确重、难点，把握关键。精心设计教案。每课教案要做到“五有”：有明确的教学目的；有具体的教学内容；有连贯而清晰的教学步骤;有启发学生积极思维的教法；有合适精当的练习。

4、重视集体备课、教后反思。各教研组坚持集体备课，备课做到“三定、四统一”，还要提前一周集体备课。教师应当将备课的主要精力放在明确教学目标，理清教材思路，规划教学流程，创设问题情境，化解教学疑问，促进学生心智发展上。备课应多方扩充信息，不断充实，完善备课资料，创新教案，培养学生发现问题，解决问题能力，扩展思路。课后坚持写教后反思，及时记载本课教学的成功和失误；反思一节课存在的问题是否解决。以便不断总结经验，吸取教训，改进教法，不断提高。

5、提高教师素质。学校要求每位教师师德要体现“四个一”：尊重关心每一个学生，认真上好每一节课，热情接待每一位家长，努力做好每一件工作，全方位提高自身素质，在教学中杜绝体罚和变相体罚学生现象，不许教师乱收费，乱订资料，乱办班。

6、本学期我校继续推动“书香校园”活动的深入开展。图书角的管理完善、经典诵读内容的确定、诵读活动的评价管理、

教务处都把工作落到实处。每天的经典诵读时间，整个校园朗朗的读书声响彻校园，书香的浸润，在学生心灵中不断产生潜移默化的作用，为加深师生文化底蕴发挥积极的作用。

在三官殿中心学校举办的“文明湖北”演讲活动中，我校五年级学生陈豌君、四年级学生谭晓琴均荣获演讲比赛二等奖。

在丹江口市中小学生才艺展示小学组比赛中，我校二年级学生周星辰荣获市二等奖。

毕业班工作是学校教学工作的重点，为了让每一名学生都顺利毕业，合格升入初中。学校领导高度重视，开学初，学校领导班子经过认真研究，加强了教师的力量，用具有丰富教学经验的老教师来担任六年级的班主任，并把毕业班工作列入重点工作之一，及时召开毕业班教师工作会议，了解学生状况，要求教师以教材为主，打好学生双基，制定系统的、科学的、周密合理的复习计划，采用抓两头带中间的办法，认真上好每一节课，做到段段清、课课结、特别对过去学习底子薄的孩子，更要关心照顾，保证完成教育局布置的任务。五月份我校就进入全面复习阶段，毕业班分门别类进行语文识字、朗读、背诵等能力验收，一次不合格，还有下一次，经过几次后，学生优秀率不断提升。数学分类进行系统复习，我们整理出各种类型练习题反复练习，逐个过关，提高了学生分析问题和解决问题的能力。

我们安乐河小学全体师生有信心和决心在县教育局和各级领导的带领下，不负众望，把握机遇，使学校的教学质量迈上新的台阶。

吉他教学工作总结篇三

xx年就这样一秒一秒，一分一分、一时一时、一天一天的’过完了。在这匆匆流淌的每一秒里，只要你细心留意就会有非常微妙的东西从自己的睫毛上滑过，每一秒都会有新鲜事物

产生。与自己息息相关的事物就牢牢的刻在自己的脑海里去细细思量，与自己无关的事物觉察到了，也不会知道。

xx年绩效工资的产生就是对自己息息相关的新鲜事物，人对新鲜事物的产生都有一个认识、了解、分析、承受、接纳的过程。在利益面前毫不含糊，这是动物的本能，人这种高级动物为了和谐，还要利用智慧的掺进去自己的道德、情感、理智！所以它的产生令我兴奋、激动，的情感倾向于这个强大的祖国。至于怎么分配它，我希望是和谐与劳动兼顾。矮子站在腿胯下看问题只能给自己带来无可奈何的伤痛，看不清大家的脸上百态表情，听不见速度不同的心跳。高个子站得高、看得远、看得清楚、看得明白，自然而然就淡定、宽宏、宁静。

xx年绩效工资讨论的会议上我显得有些冲动，也给自己带来了淡淡的忧伤。后来我觉得自己简单的可笑，一块蛋糕还没有切上面艳丽的花朵就让唾液给弄脏了，所以吃起来固然不会有甜的味道。任何新事物的产生都有一个逐步完善的过程，当自己的利益和集体的利益发生冲突时，自己的利益要绝对服从集体的利益！

说实话虽然我们教师的工资涨了，但物价却翻倍儿的涨，货币也贬值了，我们这一族在物资方面永远清贫。所以淡定、宁静、宽宏就是我们从教者的道德操守。一句话说的好：蜗牛角上何争事，石火光中寄永生；一朵花里见天国，手掌里盛往无限，刹那间便是永劫！

我担任的是初二、一的英语教学。古人云：知之者不如好知者，好之者不如乐知者！

1、在教学方面我在培养学生的学习兴趣狠下功夫。首先我把自己最真诚、深厚的爱传递给我的学生，把我对生活对事业的激情传递给我的学生，把最善良、最青春的、最阳光的我交给学生。我用我最深沉的爱去拥抱我的每一个学生，让他

们对生活有独特的理解和向上的激情，他们会以爱回报老师，也自然而然的喜欢上了英语课，学生只要爱上了英语课，即使不要求他们做，他们也会主动自觉的做！

2、交给学生正确的学习方法。学习知识是有关方法的掌握，学生掌握了正确的学习方法才能才会收到事半功倍的效果。首先我要让学生们明白学习英语并没有“捷径”，必须养成长期坚持，要有顽强的毅力，听、说、读、写哪方面弱就在哪方面多下功夫。“一分耕耘一分收获，不劳者不得食”是我经常对他们说的话！同时让学生觉得学习是快乐的、享受的。就背单词而言我不断的鼓励引导，让学生明白背一个单词就收到了成功的喜悦，反复记忆掌握了单词就收到了成功的快乐，不能让学生有背单词的痛苦感和失败感。

但是班上还是有几个“钉子户”没拔掉，一段时间在教学上我很失落，感到自己很失败！我没有很好的激发学生的激情，出现了学习“等”的懒惰状态，不是学生“追着我跑”而是我忙忙碌碌的“追着学生跑”！路漫漫其修远兮，让我在教学的路上去学习、摸索吧！

在xx年春季xx县举行了教学大比武活动，我响应号召，积极参加，学习同事们优秀的教学方法，受益匪浅。我参加的小学音乐教学比赛中获得片区第一名，全县第二名的成绩。

在教育方面我努力配合班主任搞好班级管理。我用爱包容着我的学生，给了他们“上善若水”的教育。在我心里再难转化的学生我绝不歧视、放弃，给他们至诚、至深的爱！天底下不存在至纯的集体，作为教育者的我首先要端正心态，尽自己最大的努力去引导、转化学生。偏远农村学生大多数是留守儿童，他们缺乏家庭教育，家长把所有的希望都寄托在我们教师的身上，所以我们绝不放弃、逃避。看到班上空了的座位我很忧伤，我们不能觉得这个学生“太坏”而不接受，让他回家！十几岁的孩子回到家没人监管到处流浪□xx年12月初一个外乡的流浪学生在我乡被拖拉机碾断双腿是多么令人

心痛！我们经常也能看见社会上流串的一些长长黄发朝天冲，低腰裤裆膝盖荡的青少年，他们本该在学校里接受教育的。这些现象隐射了我们教育的失败啊！曾有同事开玩笑说：你不是菩萨！也不是救世主！的确我不是！但我是学生的家长！我是纯厚善良的家长群中的一员！我知道做家长的希望与失落！无奈与悲哀！所以再难转化教育的孩子我们都要接纳，绝不排斥放弃，给予上善若水的教育。严教，绝不冷酷！宽容，决不纵容！在爱与严之间找到平衡点，在理解与教育之间找到平衡点，对学生的教育就会“行云流水”，宽严有度。

2、xx年四月分和大队部一起开展了以《我爱我校学校是我家》为主题的演讲比赛活动。

3、xx年五月团支部开展了以《我爱我集体》为主题的班会活动。

4、xx年六月和大队部一起举办了六一儿童节文娱汇演。

5、xx年10月配合校体育部成立了校男子男球队和女子男球队，每周进行一次学生与教师之间，学生与学生之间的友谊赛。

6、xx年12月9日开展了“红歌、感恩歌曲”歌咏比赛活动。

吉他教学工作总结篇四

前些天和一位老师聊天，说到他们班极高比例的学生用手机抄作业的事儿，感叹：孩子低年级时的价值观输入相当重要。这篇本来是上学期末写的一年级总结，一直没推送，今天改改，说说一年级为了这个价值观，我们做了哪些工作吧。

二年级已经过去2个多月，目前他在学校交友顺利，学习方面认字困难，正在全力阅读。没训练之前，半小时能读300字的样子，读完不懂什么意思。目前练习一周多吧，半小时能读1000字左右，平均2秒一个字，读完能懂意思。陪他阅读时，

真要急出高血压。

能够给我安慰的是：虽然认字慢，但是有认真读题的好习惯（有待后续比较验证）；另外一点是抗压——上周末，从早上9点到晚上7点半，除了吃饭、2个半小时课外班，其他时间都在阅读、写字。上午连着读了近三个小时（英语37分钟，语文2个多小时），只要我能陪着他，他就很配合，而且并没有刻意坚持，就那样自然而然的做着。安排别的任务他也挺接受，不反抗。

这个学期，还有许多可以说的，以后慢慢写吧。

这一年，和他沟通的主要几个点如下：

上学期期末复习期间的一个早上，和uu聊天。我说“uu我发现你上课听讲非常认真。”他忙点头。

“你知道我怎么发现的吗？”

他回说没有。

他点头，说，我就是上课很认真听讲的。

他咪咪笑。

对于孩子的学业，我会仔细观察，认真分析，做到心里有数，这样不至于焦虑而给孩子乱加任务。

上学期，老师要求背加减法表，做口算题。做了两天，就不许他做了。原因是，我发现孩子为了快速完成作业，有在强行记忆；而且当时他还在掰手指头，很显然，他对于加减原理还理解的不够透彻，如果能延迟点训练，应该会事半功倍些。另外就是，时间挺紧，我希望他有更多自由的时间。

因为这个事情，后来我额外给安排任务时，他特别配合——是觉得妈妈不会让他做无用功，不会乱安排任务折磨他吧。

嗯，这个学期进行到现在，我觉得差不多可以训练计算速度了，现在正在额外训练中，效果不错，孩子也挺有成就感。

如果说一二年级的小朋友交往，是扎堆玩玩；那么，到了三四年级，更多是基于兴趣爱好的交友。还记得自己小学、初中时和同学因为打球、玩各种游戏的快乐。所以，我们有腾出许多时间带他踢球，打球。希望以后同学们呼朋结友去玩时，不会因为他不会而落下他。事实上，他也练习的非常认真，获得进步时特别有成就感。

我不赞同奖励制度，但是，老师面对的是形形色色的学生，所以，也理解老师用奖励的手段管理班级。

原来我的做法是，说明我自己不在意他是否有奖励，也要孩子别在意。这个学期发生了一件事儿，使得我改变了对待方式。目前我是支持他的想法，并帮助他达成，具体情况以后另写一篇吧。

今年上半年期末，孩子没得到奖状，结合一些情况，孩子很是困惑。当晚和孩子的聊天，是要他不在意。他睡了后我自己反思，做的不够好，认真考虑后，第二天清晨和他重新沟通过。应家长朋友的要求我将沟通过程写出来。

孩子睡后，想到，我让他不在意，他未必就不在意了，这个年龄的孩子正处于需要鼓励，在意他人评价的阶段。他很可能因为我让他别在意而隐藏自己的在意——想到这，冒了身冷汗。我全力保护的、最看重的，就是亲子之间的言路畅通，现在却在做着堵塞言路的事儿。

第二天早上和他重新沟通，是这样说的：

“如果我们想要得到一个人的认可，得知道这个人的评价标准是什么。每个人的评价标准不一，只有达到对方的标准，才会获得对方的认可。

那么你们老师的标准是怎样的呢？

第五，各种学校活动，都要积极参与，并尽可能取得好成绩，为班级增光。

uu听完，说，我不要了，不过是张纸，又不是玩具。

起床后，我观察他，感觉没了心结，玩的很开心。

去年底和他约定，每个月给她100块零花钱，他自己安排。这样做，是希望他从小就获得对钱的控制感。原因请移步：这份【养育孩子的总方针】送给你。

要求玩具和零食用自己的钱买，这个抠门崽啊，基本舍不得花。

玩具有时看到个喜欢的，首先问我，妈妈，我想买也，我说，你买呗，你有钱的嘛，他就说，妈妈你帮我付钱呗，或者他想玩游乐场的项目，也想要我请他，如果我不同意（偶尔还是会请他的），他需要思虑再三，才决定是否支付。

有次带他去锦里，遇到个卖手指陀螺的（期望许久了），他倒是干脆的挑拣再三，买了个价钱中等的。

有次，爸爸做错了事□uu哭的好伤心，爸爸无法安抚他，出了个主意，说，罚100块。小家伙一听，脸上挂着泪水，立马止哭了。然后喜笑颜开的收钱放到包包里——现在爸爸妈妈犯了错，凶了他，是会主动罚款的——只有这样，才能表明我们改正错误的诚意。但他又对钱不敏感，有时当时没现金给他，事后他也不记得讨要，还是我主动给他，兴奋过了，他

接钱都淡淡的。每月的零花钱，我给他做了基金定投，现在钱包里的，都是爸爸妈妈缴的罚款。不过，他并没有因此而借故敛财。或者说，钱对他来说，很珍惜，有一点吸引力，但，面对钱和他感兴趣的东西，他还是选择感兴趣的东西。

零食和玩具，可能因为从小被满足了吧，没啥欲望。如果妈妈给买，会要，要自己买，就会想想是不是自己一定要的，是的，会买；不是，就不要了，选择留着钱。

整个一年级，我都在努力让他相信并体验到，一切境遇，只要我们做出改变，都可以改变，建立成长型思维。

吉他教学工作总结篇五

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以帮助我们总结以往思想，发扬成绩，因此好好准备一份总结吧。你想知道总结怎么写吗？下面是小编为大家整理的教师工作总结范文，希望对大家有所帮助。

化学基本概念的教学对于学生学好化学是很重要的，在教学中，我既注意了概念的科学性，又注意概念形成的阶段性。由于概念是逐步发展的，因此，要特别注意循循善诱，由浅入深的原则。对于某些概念不能一次就透彻揭示其涵义，也不应把一些初步的概念绝对化了。并在教学中尽可能通俗易懂，通过对实验现象事实的分析、比较、抽象、概括，使学生形成要领并注意引导学生在学习、生活和劳动中应用学过的概念，以便不断加深对概念的理解和提高运用化学知识的能力。

元素符号、化学式、化学方程式等是用来表示物质的组成及变化的化学用语，是学习化学的重点工具。在教学中，我让学生结合实物和化学反应，学习相应的化学用语，结合化学用语联想相应的实物和化学实验。这样有利于学生的记忆，

又有利于加深他们对化学用语涵义的理解。还应注意对化学用语进行分散教学，通过生动有趣的学习活动和有计划的`练习，使学生逐步掌握这些学习化学的重要性。

元素化合物知识对于学生打好化学学习的基础十分重要。为了使学生学好元素化合物知识，在教学中要注意紧密联系实际，加强直观教学、实验教学，让学生多接触实物，多做这些实验，以增加感性知识。要采取各种方式，帮助他们在理解的基础上记忆重要的元素化合物知识。在学生逐步掌握了一定的元素知识以后，教师要重视引导学生理解元素化合物知识之间的内在联系，让学生理解元素化合物的性质、制法和用途等之间的关系，并注意加强化学基本概念和基本原理对元素化合物知识学习的指导作用。

化学是一门以实验为基础的学科。实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成概念，获得知识和技能，培养观察和实验能力，还有助于培养实事求是、严肃认真的科学态度和科学的学习方法。因此，加强实验教学是提高化学教学质量的重要一环。在教学中尽量上好每一节化学实验课。本人教学中，课前准备十分周密，演示实验现象十分明显，效果良好，使全班学生都能看得清楚；教师应从科学态度、规范操作，给学生示范，并启发引导学生从生动的感性知识上升到抽象的思维。

根据本校的实验设备条件，我把一些演示实验改为边讲边做的实验，或调换一些实验，或适当做一些选做实验。同时鼓励并指导学生自己动手做一些家庭小实验，以进一步激励他们学习化学的积极性和探究精神。我还严格要求学生，具体指导他们逐步达到能正确地进行实验操作，并得出正确的结论。

吉他教学工作总结篇六

作为一名教育者，我明白自己应该处理好教育教学的本质问

题，明白育人的真正目的是培养正直、善良、智慧、健康的青年，培养具有强烈的社会责任感和创新思维的青年，培养具有积极向上、团结协作、奋发拼搏精神的青年。

学生是个有血有肉的人，他们不是机器，不是模具，他们不仅属于学校，他们还属于家庭、社会和将来。我们对孩子的教育不仅要完成升学任务，我们还要塑造学生的人格；不仅要对现在负责，还要对将来负责。中学教育的学生生活中的一个片段，后继教育仍有很多。在日常教学中，我非常注意教育学生热爱生活，热爱祖国，帮助学生树立自信心，帮助他们描绘未来生好的美好蓝图。不仅要注重能力的提高，还要注重学生良好个性品质的养成。我对待学生，尤其是后进生，特别注意用自己的满腔热情和一片真情去感召他们、帮助他们，而没有因为他们成绩差，就对他们予以歧视或忽视。

评价是实施素质教育的主阵地，评价的目的是全面了解学生的学习状况、思想状况，激励学生的学习热情，促进学生的全面发展。评价也是教师反思和改进教学的有力手段。

1、注重对学生学习过程的评价。考察学生是否积极主动参与学习活动，是否乐意与同伴进行交流和合作，是否具有学习的兴趣，还应重视学生思考的过程。在评价学生的学习过程时，采用建立成长记录袋的方式。

2、注重评价学生对基础知识和基本技能的理解和掌握。

3、注重对学生发现问题和解决问题能力的评价。

4、注重评价方式的多样化。

因此，通过对学生的综合素质进行评价，有助于教师更为全面、深刻地了解学生的优势和不足，根据学生的特点，给予学生有针对性的指导，促进学生全面而且个性的发展。

为了更科学、有效的管理课堂，少犯错误，我不断加强自我修养，汲取新知识，扩大知识面，注重自身良好品德的形成，以身作则，一视同仁，让学生信服，努力增强自己的亲和力，使自己的非权力性影响持久而深远。我不可以辜负孩子们那一双双求知的双眼，不可以辜负家长们那一双双期待的目光。参照自己的自身经历，我发现：当一个孩子在被你认同、尊重后，他可能会有惊人的潜力和爆发力。

学生是活生生的人。他们有思想，有感情，有自己的道德标准。我在处理孩子问题时，就经常注意换位思考。孩子犯错时，抚摩一下他的头发；孩子心情沮丧时，拍拍他的肩膀，这些无声的肢体语言有时候可能要比批评的话语更能催人改正，激人奋进。孩子思想出轨时，我基本上都是予以正确的引导，而不是劈头盖脸、不分青红皂白的乱批一通。

我以为：每个孩子头脑中都有两个自我，一个好我，一个坏我。学生思想的过程就是好我与坏我做斗争的过程。如果好我胜利的时候多，他们就会进步，就会慢慢的迈向成功；如果坏我占了上风，他们就会退步，就会慢慢的走向失败，最后弄的一事无成。所以，我作为班级的管理者、教育者，特别注意适时的对孩子们予以正确的引导，帮助他们克服困难，走向进步。

后进生，常是很多人歧视的对象，老师叹气，同学瞧不起，甚至连有些家长自己也摇头，由于学习成绩差，他们处处低人一等，被置于班级的.“阴暗角落”。时间告诉我们：我们应该尊重、热爱、理解学生。没有师爱，就没有教育；教师的爱，应高于友爱，齐于母爱。我们应该知道：无论孩子多差，他也一定拥有自己的特长。也许我们无法帮助一个孩子提高成绩，但是我们可以设法帮助一个孩子克服他自己的缺点，帮助他树立人生的自信，让他尽可能多学一点，少浪费一点时间。其实，每一位学生的心灵深处都是一个广阔的世界，那里面有日月星辰，有江河山川、真、善、美、假、恶、丑，都存在其中。这关键就在于我们教育者的正确引导。

三年来，只要以人为本，以金子般的爱心来对待学生，多一分尊重，多一分宽容，多一分理解，善待每位学生，相信学生未来的辉煌，就在我们的无限热爱中。在今后的教学工作中我要尽最大可能为学生创设良好的课堂气氛，注重培养学生养成井然有序的课堂常规；使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习。努力成为一名优秀的，学生喜爱的教师。

吉他教学工作总结篇七

没钱，没钱，没钱。

我到底要怎么样才能走好这条音乐之路。

其实第一点和第二点虽然难熬，但终究是有盼头。

而恰逢这个社会内卷的时代，各个行业内部都在卷的死去活来，音乐行业虽然看似好上那么一点，但实际情况却一点也不比其他行业轻松。

这个疫情行业有多少培训机构倒闭就不需要我盘点了。

吉他教学工作总结篇八

面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为教学”，“以培养学生教学发展”为中心的教学思想，重视学生的教学发展，重视激发学生的教学能力，工作责任心强，服从领导的分工积极做好本教学作，认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好教学辅导工作，广泛获取各种教学，形成比较完整的教学结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并完成教学任务。

1、在教学工作方面，优化教学方法，按常规做好课前、课中、

课后的教学工作，认真钻研教材，课堂教学真正体现“教师为教学，学生为主体”的教学思想，创设情境，鼓励教学主动参与、主动探索、主动思考、主动操作、主动评价，运用教学学习、尝试学习、发现学习、合作学习等方法，在教学中求创新，在教学中促发展，课堂教学重视学生的训练一年级数学教学个人工作总结，精心设计教学作业，对学生的作业严格要求，培养良好的教学习惯。在进行计算教学训练时，我要求教学先要认真审题，边审题边教学。如果发现个别学生教学了题，及时要求学生教学，自觉分析造成错误的原因，防止再错，养成认真计算的教学。平时要求学生对教学中的数字、运算符号必须写得教学工整、规范，作业做完后，要养成自觉检验的教学，端正认真学习、刻苦钻研的教学态度，培养独立思考和教学困难的精神。

2、要提高教学质量，还要做好教学辅导工作，部分学生教学自觉性，经常不能按时完成教学，甚至有的学生欠交作业，针对这种教学一年级数学教学个人工作总结，我就进行对教学进行思想教育。树立学习的教学，有的学生基础教学差，学习数学很吃力，几次测验都没有及格过。他们教学是对数学产生了教学情绪。针对这种教学，在课堂上我有教学地通过一些浅显易懂的教学为他们提供发言机会，让教学到黑板上做题，思想汇报专题给教学自我表现的机会，同时对教学在学习中的点滴进步，我都给以表扬和教学，使他们逐步树立起学习的教学。这样一来他们也体会到学好教学的成功感，学习成绩也不断提高。

3、作为教学自身的学习很重要。我教学参加各种培训，更重要的是教学更多前辈们的批评与教学，慢慢的成长！比起教学学校里那些优秀的老师们，我教学存在着很大差异的，今后还要继续进一步的教学、提高。对于数学组的教学，我每次都能积极参与。不仅是教学示范课，更多的是教学到评课讨论中去。

今后，我决心发扬优点，改正缺点，努力改进教学方法，加

强对中下生的教学，使学生的数学教学有更大的提高，为教学学校的教育事业贡献自己的一份力量。

吉他教学工作总结篇九

到挫折，我总会想起歌德这句话。 和孩子们一起的学习，生活，真的是很快乐，很难忘的。上课时我把他们当成朋友，课堂是我们交流、互补的平台；下课了，我们在一起畅谈生活的经历，分享生活的乐趣。我发现，小学老师真的应该把自己培养成艺术家，因为他们是真的在和生命交流，完成的是和灵魂沟通的大事。而我自己，也在努力朝这个方向发展。很快的，一个学期过去了，回首过去的日子，一幕幕都仿佛是在眼前。反思一学期的教学经历，也有一些收获和问题，现做总结如下： 作为一名新老师，在教学方面，我有许多的不足。在寒假里有幸参加了有效教育的培训，并且在一次送教下乡的活动中，林教研员点评了我的课，并且送了我一份《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我深感之前的不足且有所感悟，取得了一些收获。下面主要说说我对本学期教学工作的体会。

情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

提问，让学生把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。自然而然感受作者的心情，体验诗歌的意境。

作为新人，在很多方面还存在着不足，就如在参加eepo的培训时各位老师说的，许失败，也允许探索，但是不可以放弃，在教学的某一些方面做得还是很不到位，比如对学生的生字的指导及阅读的训练不够多样化，对学生方言音的纠正还没

有找到一个好的办法，这个学期的教学工作结束了，它使我得到了很多的启示，作为教师，还要再进一步走进课程的研讨和学习，用自己的汗水和努力浇灌祖国的花朵，创造教师的价值。