

2023年数学一年级比一比教案(通用15篇)

教案的编写需要考虑到学生的学习兴趣和学习能力，以及学校教学资源 and 条件的限制。接下来是一些经典的一年级语文教学案例，希望对您的教学有所帮助。

数学一年级比一比教案篇一

一年数学的教学内容是加法的。意义及“5”以内的加法，这些内容，因为学生原来已经接触得比较多，因此，教学之初，学生好像都已是轻车熟路，十分轻松，老师也感到没啥可学的了，但进一步探究下去，学生对于加法的内在意义十分模糊，从字义上给他讲解，都越弄越糊涂。

我感到，对于初涉数的认识的一年级学生来说，课堂上采取的教学原则，应该克服老师少“说教”，而大部时间应该设计一些针对性的活动，教师多做示范，结合学生能够接受的说明，让学生自己动手实验，操作过程中有动手、动脑、动口的机会，先有了感性的认识，再经过老师简要的通俗易懂的点拨，抓住要害的关键，设计恰当的活动，用上妥帖的精练的语言，这就要求老师在备课时，要比以往花费更大的力气与机智。

而更重要的是要让他们通过这些简单的认识能够自觉地进一步去探索，更深一层的认识和规律，用初步的认识去发挥最深层次的思维，只有这样，培养出来的学生才能适应知识的不断更新，适应终生学习的需要，适应创造性的个性发展。

数学一年级比一比教案篇二

《跳绳》是小学数学义务教育课程标准实验教科书（北师大版）一年级下册第五单元加减法(二)第63页——64页的内容。本

课是学生在学习了两位数减一位数的退位减法的基础上来学习两位数减两位数的退位减法。数学教学要从学生的生活经验和已有知识出发，以学生有所体验的容易理解的现实问题为素材，让学生在熟悉的事物和具体情境中理解数学知识的含义，主动构筑自己的数学知识结构。

课前我设计一道两位数减两位数的不退位减法和一道两位数减一位数的退位减法的竖式的练习，让学生回顾两位数减法的计算和竖式的基本方法，进一步提醒学生在列竖式计算的注意点，也是为这节课后面的学习做好铺垫。使学生能从旧知顺利迁移到新知。所以在本节课的新知识两位数减两位数的退位减法用竖式计算时，大多数同学都能够正确的用竖式计算。

我在展示完课本情境中的跳绳产生的数据后，让学生找完数学信息并根据数学信息提出数学问题时，有强调学生能提出完整的数学问题，这对学生的问题意识的发展有很大的推动作用。教材第一次向学生明确提出了估算的要求，在本节课中，学生的估计意识较差，让他们估计时很多学生直接就把得数算出来了，或者只会说出等于十几或二十几，让他说是怎么想的，根本就说不上来。这时教师没有放任不管，而是将估算方法和策略教给了他们，让学生明白了什么是估计，提高了学生估算意识。

但本课教学中还存在很多的不足之处：一是在复习时，时间用了比较多，影响了后面的教学进度；二是在让学生讨论算法时，没有充分发挥好引导的作用，讨论效果不理想，流于形式；三是学生汇报竖式的计算过程时，为了赶时间讲解得不是很透彻，没有突出本课的重点。四是我们的估算就是为了检验我们的计算结果是否正确，而本节课在计算完 $62-48$ 的准确得数后没有回到估算验证计算的结果，这样学生对估算的作用不了解，认为估算是可有可无的了。五是对本课的难点 $100-48$ 这种连续退位的减法的竖式计算方法介绍的也不是很透彻，可能还有很多学生做不来。六是课堂语言不够精练，

评价激励性的语言太少，学生的学习积极性就不高，整个课堂学习效率不高。

我在今后教学中一定要注意到一些细节的东西，避免出现类似错误。要加强学习，以提高自己的教学能力！

数学一年级比一比教案篇三

这个学期即将过去，回顾过去的一个学期，有做得好的地方也有很多不足的地方。

我担任一年级一班班的数学教学工作。一年级是学生刚刚由幼儿园升入开始接受学校教育，学习习惯还未养成。再加上学生发展阶段的差异，我努力根据学生的实际情况，采取一些措施，激发学生的学习兴趣，重点放在了培养学生的学习习惯、树立自信心、引导学生参与学习的全过程，取得了一定效果。现小结如下：

备课。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中，在整册书中的地位，作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

上课。创设各种情境，激发学生思考。然后，放手让学生探究，动手，动口，动脑。针对教学重，难点，选择学生的探究结果，学生进行比较，交流，讨论，从中掌握知识，培养能力。接着，学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。最后，尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。现在学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

及时复习。学生学的快同时忘得也快，为了牢固掌握学过的知识。，我的做法是：新授知识基本是当天复习或第二天复

习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合低年级学生遗忘快，不会复习的特点。

努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新，实践提供了可能。

注重对后进生的辅导。影响学生成绩的因素有很多，对后进生根据不同因素分层次要求。在教学中注意引导和鼓励的方法，学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，对学生的回答采取寻找发光点的态度，使每个学生都能找到自己的优点。鼓励发言从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

做好测试评估工作。评估不只是看学生学习成绩如何，更重要的是了解学生学习的心理，作为教师改进教学的依据。在测试卷中，增加了体现学生思维过程的试题。测试的结果也不再作为评价学生唯一依据，而是看重学生的知识掌握情况，学习的努力程度。在评讲试卷时，打破按顺序逐题讲解的模式，尝试采用按类讲解。如：将试卷中错误较多的类型依次进行讲解。希望通过这一改变，能让学生从不同角度掌握，运用知识。

数学一年级比一比教案篇四

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《南极小客人》时，在主题图讲完后，我请24个同学上台，问：苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边；然后引导学生讨论24由几个十和几个一组成。师还可以问：企鹅和贼

鸥，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握24的组成，还可以进行思想教育。

数学一年级比一比教案篇五

这个学期我继续担任一年级数学教学工作，这对我来说是一个大的挑战。责任促使我无怨无悔地做好工作。这期间我灰心过，气馁过，但更多的是鼓起勇气向前进，一学期很快就要过去了，很有必要反思一番。

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在这一学期教学中的几点体会。

1、摸清底细，熟知学生水平。刚入学的一年级孩子，大部分都受到学前教育，所以说，他们对数学并不是一无所知，但数学学习的基础却是不尽相同的。因此，在上每一节数学课之前，我总是先了解一下学生的学习基础，课堂上尽可能做到因材施教。

2、有意识创设活跃的学习氛围和生动有趣的学习情境“好玩”是孩子的天性，怎样才能让孩子在玩中获得知识呢？我针对每课不同的学习内容，编排设计了很多不同的游戏、故事。不局限教材，灵活运用教材，根据学生的实际情况对教材进行适当的重组。例如：教学“位置”，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让几个学生上来排队，全班同学来说谁的左边是谁？右边是谁等，然后让说中的小朋友跳一跳，看看和同学们说的是否一致。又如：在上“图形的拼组”一课时，我让孩子带来了许多物体和图形，充分发挥学生的想象力。让他们自主动手实践，真正使学生在“玩”中获得了知识。

3、要信任学生，一年级的学生一样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。引导学生从不同角度去观察、思考、解决问题。大家都知道本册数学教材的练习题中，有很多题的答案都不是唯一的。这就需要我们抓住时机，鼓励学生多动脑筋，勤思考。刚开始，当我问道：“谁还有不同的方法？”时，很多学生的表情都很茫然，所以这时，只要有学生能通过思考来回答问题，不管他答对与否，我都给与相应的鼓励，表扬他是个爱动脑筋的孩子。给我印象最深的是上《人民币的计算》这一课时，大多数学生在用20元钱买物品时，都列算式为： $12+3+5$ ，这时，有个小女孩却胆怯怯的举起了小手，她列的算式是： $5+5+5+5$ 。我故作惊讶地问：“你为什么要列成这样呢？”她说：“我最喜欢小人书了，所以我想把20钱都用在买小人书上，所以买了4本小人书。”我当时特别高兴，就借机说：“你真是个爱动脑筋的好孩子，棒极了！”并奖给她一个“智慧果”。然后，我对其他孩子说：“其实通过这道题还能列出很多不同的算式，谁还能做一个爱动脑筋的孩子？”经过这一启发，学生的思维顿时活跃起来，想出了多种不同的答案。从这以后，在每每拿出一道题，学生都能积极主动去寻找不同的方法来解决问题。可见，只要我们能适时抓住机会，并加以正确引导，相信孩子们是有潜能可挖的。

4、创设学生熟悉的情境，在实际中解决数学问题。生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《小小商店》时，我就模拟超市布置物品，然后让一些学生当收银员，一些学生当顾客，学生积极参与，活动气氛相当好。通过此游戏，确实让学生感受到数学就在身边，生活中处处有数学，同时又学会了人民币计算知识，又培养了表达能力、实践能力等，真可谓一举三得。

5、以猜为动力，引导学生探索数学的奥秘。众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据

孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在“多一些，少一些”时，我通过猜一猜的小游戏，让学生理解什么是“多一些”，什么是“少一些”，怎样算“多得多、少得少”等，同时也加深了对数的认识。

6、培养孩子的生活实践能力。许多孩子在入学以前就会做100以内的加减法，但是如果把它们拿到具体的生活实际中来就不是那么尽如人意了。数学如果不能与生活有效地联系起来，那就失去了它本身的意义。所以，在数学教学中培养孩子的生活实践能力也是至关重要的。如：上完《认识时间》课以后，让学生自己设计一张合理的一天作息时间表，请学生合理安排好自己的时间，教育学生要珍惜时间，不要浪费时间。

7、在比赛中增长信心，培养竞争意识。儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

1、我虽然参加过了新课程培训，看了较多的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样。

2、像好多课得准备很多的材料，但平时上课，自己由于身兼一年级班主任之职，所以有时会很忙，不可能一一去准备的。

3、一年级这个班学生基础差异大是令我头疼的问题。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

1、自己的教育观念需要不断更新，教学水平有待进一步提高。比如学生不懂的问题，有些学生站起来想解答，可是我们就

是不让，偏要自己点一个学生起来讲；又如学生列出的式子是对的，但由于不合常规，而我一时没想透就不予肯定等（当然这有时我也怕考试不这样考），都暴露出自己的教学观念还跟不上学生的发展需要，还有待进一步学习提高。

2、师生在课堂上不仅要有知识方面的信息传递，更应有情感方面的互动。一年级的新生由学前班（幼儿园）进入小学，他们面对的是一个全新的环境、全新的学习模式。他们既好奇又困惑，既憧憬又害怕。根据一年级新生的心理特点，我耐心的指导他们，真诚的鼓励他们，激发他们的学习热情，鼓励他们说出自己对事物的认识，从而达到教学的目的。

数学一年级比一比教案篇六

我在教学十几减9这节课时，一开始，通过复习20以内的加法口算，后面的想加算减做了铺垫。一开始，同学们通过观察主题图，能够很快找出数学信息并列式算式 $15-9$ ，当我问到 $15-9$ 等于多少时，大部分学生立刻说出是等于6。当我再问：你是怎么算 $15-9$ 时，学生似乎不知道从何下手去思考。提倡算法多样化是《新课程标准》的基本理念。我让学生用学具来摆一摆，想一想，再与小组里的同学说一说算法，相互启发，激活思维。实现算法多样化也就水到渠成了。

这节课还有一种“破十减”需要学生掌握，这也是本节课的难点，我在上课之前想了很多种方法，最后选择创设情景的方法，我希望通过摆圆片，让学生领悟到“破十减”法的过程。给学生一些引导，让回答的学生一点一点把自己的意思表达出来，最后再向大家介绍了此方法的名称。十几减9是20以内退位减法的起始课，它是学习十几减几的基础，因此学好它非常重要，但计算课比较枯燥，学生不感兴趣，特别是一年级小朋友。基于这一思考，在教学设计中，我努力创设现实的、有意义的、学生感兴趣的生活情境，将计算教学融入到具体情境中，促使学生主动参与学习。

根据一年级学生的年龄特点，创设生动具体的教学情境是极为重要的，让学生在愉悦的情景中学习数学知识。设计这个有趣而熟悉的游园活动，让学生在不知不觉中进入新知的学习，并贯穿全课，使乏味的运算与学生熟悉的生活、喜欢的活动联成一体。通过解决“还有几个气球？”“还有几个没套中？”等问题，使学生体会到数学不只写在纸上的算式，而是蕴藏在生活中的一个个的问题，激发了学生学习数学的兴趣和动机。

在低年级教学中，动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式。独立思考是小组合作的前提，只有经过了独立思考的合作才是有效的合作。本节课中在探讨“ $15-9$ ”算理时，就先让学生自己通过独立思考，并借用小棒来帮助和验证，再和小组同学进行交流学习“ $15-9$ ”的算法，最后全班反馈与交流，从这些算法中选择自己最喜欢的方法正确计算。给他们足够的时间和空间，在动手、动口、动脑中参与学习的全过程，真正成为学习的主人，并且同时体验到了同伴合作学习成功的乐趣。

提倡算法多样化是新课标关于计算教学的基本理念之一，所以在汇报交流“ $15-9$ ”的算理时，先充分尊重学生自己发现的方法和他们的选择，只要思维的方法和过程合理、合乎逻辑，就应加以肯定。然后在众多的方法中，比较和感受出哪种方法最好，算法最优化的过程成了学生自己体验的过程、感受的过程，使二者得以完美的统一。

1. 当揭示了想加算减和破十减两种方法之后，应该回过头把复习的内容和新授的内容结合起来，让学生的印象更为深刻。
2. 每上完一个环节应该给这个部分做个小结，最后还要给整节课做一个总结，让学生对所学知识有一个很清晰的思路。

数学一年级比一比教案篇七

平面图形的认识”作为小学阶段学生认识几何图形的第二部分，具有十分重要的意义。怎样使学生既对这5种图形的特征有一定的认识，还能初步掌握一些学习方法，同时还要对学生进行一些数学思想的渗透，确实具有一定的难度。这节课只有在认真领会课标中的新理念，抓住教材实质，结合学生实际，精心设计各教学环节，达到了较好的教学效果。

本节课我创设了“玩七巧板”的情境，非常符合学生的年龄特点。“七巧板”对于一年级学生来说是最熟悉的一种玩具，几乎家家都有。“七巧板”是他们最喜欢的游戏之一，充分调动了孩子们的学习积极性。

对这5种图形的认识，我改变了教材原来的编排顺序。这样安排本节课的教学内容，体现了教师能认真钻研教材，结合教学内容的特点和学生的认知特点，灵活处理教材，合理安排教学顺序。

- (1) 能让学生在“玩”中体验。
- (2) 能让学生在“游戏”中体验。
- (3) 能让学生在“合作交流”中体验。

总之，“平体图形的认识”一课，在教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验性方面，都能坚持以学生的发展为本，努力体现新课标所倡导的基本理念。

数学一年级比一比教案篇八

由于有实际生活做为知识的支撑点，因此学生较顺利的掌握了新知。但发现还是存在两个计算上的错误：

如“做一做”中 $545-167-145$ 学生无视题中数字的特点，仍旧把167与145相加，没有意识到把两个减数相加并不简便。

减法运算性质是用来使计算简便的，并不是所有的连续减这样的计算题就要用减法运算性质，而且在运用减法运算性质时也要注意数之间的关系，然后再选择最佳方案来运算。通过今天的学习，促发学生在分享学习成功的同时，不仅让学生以成功者的身份介绍提炼知识点，而且着重组织引导学生对学习方法的回忆，数学思想予以关注。这样，知识技能、过程与方法、情感态度价值观三维目标整合体系得以较为完美的呈现。以后在计算时要学会观察，再决定方法。多猜想，多验证，其实许多数学家也是这样发现数学规律的。

如果单一地出示计算题，学生会应用各种定律进行简算，但是遇到应用题，学生在列出算式后，没有就用定律进行简算的意识，照样按运算顺序进行计算。

另外，教学后发现减法运算性质的内容不是很多也不难，但是教学过程中还是有处理不当的地方。我发现一些需要重点强调的地方时间花的过少。组织教学耗费了一些时间与精力难免使教学重点不够突出。探究减法运算性质时过于草率，没有及时有效的练习与巩固。再有请能力比较弱的学生回答问题也造成时间上的浪费。因而班上一些理解比较慢的学生掌握的还是不好，特别是减法运算性质逆用。

数学一年级比一比教案篇九

本节课是在原有学习主体图形的基础上学习的，也就是由原有的形象思维向抽象思维的一种过渡，为此，根据低年级学生的特点：

首先，关注新旧知识的联系，达到知识的顺利迁移。在教学中，由学生熟悉的长方体、正方体、圆柱入手，让学生在学中玩，在玩中学，通过摸一摸，看一看，认一认，画一画等，

感受到“面”就在学过的“体”中，让学生象寻宝一样，找到“面”，感知“面”，体会“面在体上”。

其次，关注数学与生活的密切联系，感受生活中数学无处不在。在教学中，让学生联系生活实际，去寻找，发现，观察生活中哪些物体有长方形、正方形、三角形、圆。特别以交通标志为例，适时对学生进行安全教育。

再次，这节课设计的“摸”面、“画”面、“找”面和“说”面几个环节，使学生在参与数学活动的同时，体会“面”由“体”得和“面”与“体”之间的联系与区别。学生学习兴趣较为浓厚，同时在数学活动中有效地培养了学生的观察能力、动手操作能力、语言表达能力以及分析、比较、概括的能力。

但是时间把握有些不足，有点前紧后松。“画一画”一环节应该改为学生自己动手用平面图形拼组自己喜欢的图案。应该设计“在日常生活中，你还在哪儿见到过这些平面图形”问题情境，让学生把所学的新知识运用到现实生活中，使学生觉得学习数学有用，数学与生活有着密切的联系，增进了学生对数学的价值和作用的认识，激发了学生学习数学的热情。

数学一年级比一比教案篇十

多年教一年级数学的经验告诉我，兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

一、数学起源生活，在实际中解决数学问题。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受

数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《跳绳》时，在主题图讲完后，我请8个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论8由几和几组成，并列出的算式。还可以问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握8的组成，还可以进行思想教育。

二、以估计为动力，引导学生猜方法，探索数学的奥秘。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

三、培养竞争意识，在比赛中增长信心。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

数学一年级比一比教案篇十一

学了数的大小比较以后，在做练习的时候常常发现学生对这两种符号分辨不清，虽进行了强化记忆，效果也不明显。学生常出现这样的情况：一种是说的对，但写的不对，如说得是4大于3，写出来的却是 $4 < 3$ ；另一种是写得对，读得却不

对，如写得是 $4 > 3$ ，读得却是4小于3。真是让人苦恼。后来在网上查阅了许多教师的教学案例，发现了许多有效的方法。

一是利用顺口溜。

“开口对大数，尖尖对小数。”通俗易懂，形象直观。

二是让学生用手势表示大于和小于号。

左手出2，手心对自己，然后横过来，表示小于号；换成右手表示大于号。用手势表示很形象，学生在出手势的练习过程中自然而然就掌握了。

纵观老师们的方法，有一个共同特点就是注重形象直观。

是呀，小学生的思维活动具有很大的具体形象性，而数学内容的高度抽象使学生接受起来比较困难，这就要求我们数学教师要善于运用生动、具体的形象。在今后的教学中，我一定多加注意，用心去设计教案，采用适合学生年龄特点的教学方法，化抽象为直观，为学生创造一个轻松愉快的学习氛围。

数学一年级比一比教案篇十二

《分一分》这节课，就是从学生的生活经验出发分苹果游戏，引出分数，在活动交流中初步了解分数的意义，逐步懂得分数的读法、写法以及分数各部分的名称。在本节课的教学实践过程中，我体现了以下几个方面：

1、在活动中渗透新知识。

本节课的教学活动中，我以数学游戏活动拍手表示结果引入二分之一，不仅激发了学生的兴趣，而且为学生在分数是建立在平均分基础上这一方面作了铺垫。在认识分数这一环节

中学生通过折一折（折不同形状的纸），涂一涂（涂自己想表示的分数），说一说，进一步感受分数的意义，掌握了分数的读写。在组花瓣的游戏中，学生充分的活动进一步感悟分数，理解分数，应用分数。在活动之中，让学生体验到知识的建构。教学内容的呈现以问题情境建立模型解释、应用与拓展的基本模型展开。

2、面向全体学生，让孩子成为学生活动的主人。

这节课是面向全体学生的教学活动，学生在全员参与中通过观察、思考、领悟、理解逐步来认识分数。本节课的引入，数学游戏是全体学生参与，在认识 $\frac{1}{2}$ 这一环节中，每一位学生都动手折一折，涂一涂，感悟 $\frac{1}{2}$ ，在认识分数这一环节中，全体学生又一次通过折一折 涂一涂创造出新的分数，了解 $\frac{2}{4}$ ， $\frac{3}{4}$ ， $\frac{4}{4}$ 的意义。在活动中进一步感悟分数。从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个学生的数学需要，最大限度的发展每一个学生的智慧潜能，实现了让学生成为主人这样的教学意图。在教学活动中，教师真正成为学生活动的组织者，合作者，在学生遇到困惑的时候及时引导和点拨。

3、在学习活动过程中注重培养学生的创新思维。

数学教学是学生思维被激活的一个活动，让学生自己独立去发现，科学上已经被发现的东西，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。在教学中也不止一次的闪现学生创新思维的火花，例如，导课时的数学游戏让学生用掌声表示半个，一些同学用手势表示切的动作，有些同学表示掰的动作，这是学生创新的第一次显现；在探究半个的表示方法中，学生用 $\frac{1}{2}$ 来表示。这进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在之后的折一折 $\frac{1}{2}$ ，折一折表示自己喜欢的分数中，学生各式各样的折法和涂色方法都是学生创新思维的体现。

4、强化了数学与生活的联系。

本节课我注意从学生熟悉的生活情境出发，孩子们都爱做游戏，因此我用学生们喜闻乐见的游戏引入，以激发学生学习数学的兴趣与动机，吸引他们开展学习活动。

学生用描述性语言叙述分数的意义时，语言还要再规范一些，在明白理论的同时加强实践能力。新授时间再紧凑一些。如果在探究用什么方式表示一半时，学生说出用 $1/2$ 表示一半就不要引导其他表示方法了。给练习的说理再留有一定的空间，会把教学内容达到更好的效果。

数学一年级比一比教案篇十三

《认识钟表》这一节课是学生第一次接触时间的知识，我把本节课的教学目标定位于知道钟面上有时针、分针、12个数，会看整时和大约几时。通过这节的教学，我想教学目标已经达到了。为了充分调动学习的主动性，吸引学生的注意力，我在课的一开始，让学生在钟表的滴答声中猜谜语。接着分步实现教学目标：

首先，通过钟面模型让学生，并结合多媒体课件来认识时针、分针，达到初步认识钟面的目的。在这个环节中，我完全让学生通过观察，说说自己的发现，老师在其中只是引导而已，当然学生在这个环节也表现的很好，很详细的. 汇报了自己的发现。然后学生对钟面有了一定的了解以后，我开始进行教学——认识整时，这也是本节课的教学重点，通过学生观察、交流，以及练习的比较，让学生掌握“分针指着12，时针指着几就是几时”。

其次，在整时的练习中，最后放了一道大约几时的钟面，目的是：1、培养学生仔细观察的习惯；2、教学大约几时。这个教学设计，很多学生一口说出“7时”，通过再次观察，发现是7时还没有到，应该读作“大约7时”，同时出示7时过一点的钟面，让学生明白“7时不到一点或者7时过一点，都可以说成是大约7时”。在大约几时的练习中，穿插了一个9时

的钟面，看学生是不是掌握了整时和大约几时，同时通过这样的练习培养学生的仔细观察能力。

由于时间是比较抽象的概念，学生学习起来可能有一定的难度，因此需要大量的操作活动学习。所以我给每个学生准备了钟面的学具，在他们认识整时和大约几时以后，让他们动手拨拨时间，这样可以加深学生的印象，同时也形象直观地理解整时和大约几时的区别。

最后还设计了一个让学生动手画针的环节，虽然我给学生做了师范，但是在动手操作时，有些学生短短的分针画得不是很明显，所以要适时提醒短的是时针，长的是分针。同时我故意将画错的展示出来，加深学生对不同时刻时针的认识，更深刻地认识时间。

在新课程改革的旗帜下，仅仅教会学生书本的知识是远远不够的，让学生在认真学习书本知识的同时，能感受到数学的魅力，热爱数学，主动学习数学！

数学一年级比一比教案篇十四

学生计算能力的提高，口算是基础，低年级口算是基础的基础。10以内的加减法口算又是进位加法和退位减法的基础，所以10以内的加减法口算必须使学生非常熟练。

把加减法与数的组成联系起来教学，使学生真正明白加减法的算理。以10的组成与分解为例，如：10可以分成2和8，2和8组成10。加法的含义就是把两部分合并在一起，求一共有多少。2和8组成10也就是把2和8合起来，即 $2+8=10$ 。减法是从总数里去掉一部分，求另一部分，10可以分成2和8，所以从总数10里去掉2就剩另一部分8，去掉8就剩另一部分2。即 $10-2=8$ ， $10-8=2$ 。

更重要的是口算加减法训练，在学生理解算理的基础上，进

行形式多样的口算练习。如：把数的组成写成卡片进行练习，出示卡片既可以看卡片让学生说出数的组成与分解，也可以看卡片说出两道加法算式和两道减法算式。

另外制作口算卡片进行练习，这样循序渐进，既能照顾到口算能力较差的学生，又能使全体学生的口算能力得以提高。

除了用卡片让学生视算，同时也要注意学生听算，听算给学生提出了更高的要求，要求学生注意力高度集中，这样既锻炼了学生的听力，也提高了学生的思维反应能力。

总之，听、说、读、写在口算训练中都是非常重要的。学生在说数的组成、读口算卡片、写口算题、读口算题、听算中，口算速度逐步提高，只要每天坚持，持之以恒，定会取得良好的效果。

数学一年级比一比教案篇十五

20xx年秋季，我担任了一年级的数学教学工作任务。本届一年级学生人数多，底子薄，基础差，从一开始，我便深深地感受到自己肩上担子的重要。所以，我对自己的这份工作丝毫不敢怠慢，认真学习，深入研究，立足现在，放眼未来，取得了一定的成绩和进步。本学期已经近结束，为了更好地总结过去，迎接下学期的工作，现对本学期教学工作作如下总结：

在备课的过程中，我根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课前、课后及时对该课作出分析和总结，写好教学反思。

在上课中，我做到讲解清晰化、条理化、准确化、条理化、

准确化、情感化和生动化，注重调动学生的积极性，加强师生之间的交流。我还特别注意以知识本身吸引学生，巧妙引入，精心设疑，造成学生渴求新知识的心理状态，激发学生学习的积极性和主动性。

在自习课上为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大后进生的辅导力度，对后进生的辅导并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩首先要激发他们的学习兴趣，有人说：“兴趣是最好的老师。”一年级孩子年龄小特别喜欢表扬，抓住他们的闪光点，越表扬他就会越学越好，在提高兴趣的同时还要教给他们学习的方法，并认真细致的做好查漏补缺工作，在课堂上抓住机会提问他，鼓励他，表扬他，这样他们就会学得轻松学的愉快。进步越快。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

有人说：“认真书写不仅能提高作业的准确率，而且对端正学生的学习态度，养成认真的吸光有积极的意义。”在做数学作业时要求学生书写格式规范，阿拉伯数字和符号的书写也要规范，对作业的书写以典型示范、表扬为主。

- 1、对小组合作意识的培养还不够到位。
- 2、一部分学生对学习的目的不够明确，学习态度不够端正。
- 3、复习这段时间，我发现学生不看题目要求就开始做题，做完之后不会检查。
- 4、学生的知识结构还不是很完整，小学的知识系统还存在很

多真空，这些都有待以后改进。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，在总结本学期经验教训的基础上，把下学期各方面的工作做得更好。