

# 猪的故事读后感 项羽之死读后感(优质7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 猪的故事读后感篇一

项羽，楚国下相人，军事家，中国军事思想“兵形势”的代表人物，也是以个人武力出众而闻名的武将。他一生好战，“身七十余战，所当者破，所击者服，未尝败北，遂霸天下”。巨鹿之战中以少胜多打败秦军，但是在公元202年，项羽兵败垓下，突围至乌江边自刎而死。

项羽破釜沉舟，尽灭秦军精锐，用兵如神，是一个武力超群的壮士，一呼百应的将领。他胆气过人，勇武过人。他乌江边自刎，讲究名誉与气节，宁死不屈。他重情重义，非常爱自己亲人和战马。但是他非常自负自满，他从不听取别人意见。他也十分暴烈，有人触怒他，他遍杀死别人。

对于项王之死，许多人有不同的看法。杜牧在题乌江亭中，一句“包羞忍耻是男儿”，认为，男儿应该，能屈能伸，包羞忍辱，而项羽却无法做到。而李清照在《咏项羽》中，认为做人必须有尊严，节气，生做人杰，死为鬼雄。而他是非常欣赏项羽的。

我认为，项羽自刎，是值得的。保住了自己的名气，名节。并被后人赞扬他的勇气，胆量。而假如他渡江走了，没死，就算他东山再去，也没有了以前的威严。也许还会苟且偷生的活着，与其这样，还不如壮烈的死去。

但是，项羽，不会做个好皇帝，他只能做英雄。他拒绝逃命的快船。拒绝同情与宽容，拒绝拥有忍辱负重，卧薪尝胆等世俗中的权谋与机变，在死神面前，他不屑刘邦的。违背信义，面对昔日部下和惊恐的追杀者，他从容淡定。而他不听取别人的意见，导致他不能做好的君王。

项羽，有优点也有缺点，既赞扬他的勇气，又批判他的自负。他是历史中的英雄，当年的败者赢得了人们心中的敬畏，而当年的赢家却随风湮没在时间的流逝中！

## 猪的故事读后感篇二

读完《项羽之死》，我感到对手对于一个人非常重要。项羽一生最强大的对手并不是别人，而是他自己，可他却没有意识到，认为他的败是：“此天之亡我，非战之罪也。”对于激励我们成长，无论在什么时候，都要留一个对手给自己。一个有对手的人应该是幸福的，因为你的对手，会伴随你一路成长下去，直到你登上最高的山峰。

时势造英雄，英雄造时势，英雄往往是成双成对出现。虽然他们看起来是对手，但是他们却都成就了对方，同时也成就了自己。

始皇一扫天下，我相信他们所得到的不是唯我独尊的喜悦，而是无人能敌，无战可战的寂寞与苍凉，他失去了奋斗的目标，同时与迷失了自己，最终秦朝二世而亡。刘邦虽然喜钱财，好美姬，但是项羽的存在，却使他由一个街头混混，成长为一代帝王。我相信刘邦将死之年，最怀念的不会是别人，而必定是他一生的对手——项羽。

幸福使人麻木，而痛苦却让人成长。往往带给你幸福的人，你记得不是甚清晰，但是给予你巨大的伤痛的人，你却刻骨铭心。没有对手的人生是不完整的人生。在《康熙王朝》上看康熙在千叟宴上敬酒，都让人热泪盈眶。康熙敬了三碗酒，

第一碗是敬孝庄皇太后，第二碗敬各位臣工，而第三碗酒，他说：“这第三碗酒，朕要敬给朕的死敌们。鳌拜、吴三桂、郑经、葛尔丹，还有那个朱三太子，他们造就了朕，他们逼着朕立下了这丰功伟绩。朕恨他们，也敬他们。哎，可惜呀，他们都死了，朕寂寞呀！朕不祝他们死得安宁，祝他们来世再与朕为敌吧！”

这是何等地豪迈，何等地不屈啊！

请留给自己一个对手吧！留给自己一个奋斗目标，让自己永远充满活力。

让祝福自己的对手吧！正是因为他们，你才能够获得今日的辉煌。

请珍惜自己的对手吧！因为总有一天你会发现，他们在你心中有无可替代的地位。

我们不做独孤求败，我们都是有血有肉的汉子，我们会敬重我们的对手们，让我们共同进步，共同成长。

请留给自己一个对手，祝福那些使你成长的人们。

## 猪的故事读后感篇三

细想，这是杨修咎由自取，正所谓聪明反被聪明误。

他还参与了曹氏立世子的争斗中，这本就是为人臣子的大忌。即使曹操现在不杀他，日后，曹丕也一定不会放过他。

当曹操问谋士贾明的时候，贾明没有表态。单从这一点上看，贾明比杨修聪明多了。

杨修有确学识渊博，才华过人，能够读懂曹操的心思，但他

察觉到曹操的杀修之心了吗？我想应该还是没有，他真是小事聪明，大事糊涂啊！

我认为，杨修之死怪不了别人，只怪他卖弄才华，锋芒太露，又恃才放旷，不知检点。

所以，一个人聪明，学识渊博是好事，但为人处事要谦虚、谨慎，否则一定会惹祸上身！

## 猪的故事读后感篇四

杨修，好一个奇才！

杨修该不该死，不去辩论。他的才能，绝对在常人之上——能轻易掀开曹操心思的外纱，可谓奇才。可是，他的智慧甚至不比常人——恃才放旷的杨修，带着些傲气，不知道尊重别人，他得罪曹操不知几次，让曹操恨再爱上；应该说，他不识时务。

从人情看，对他我是不爱也不恶，可我似乎应该感激他。

杨修不识时务，最后决定了他的被斩。在这个人的社会中，其实有很多累人的地方。杨修让自己不被一些事所累，他没有刻意压制自己本领的表现，而是随自己的心思。但他的这一点让他不适合在这样的社会中生存，他应该生活在一个纯真的社会中。虽然这样一来，他的一些才能便展现不出来，但他可以完全地活出杨修的所有。

完全地活出真正的自己，无拘无束，我也希望，可是——

这个我正面对的社会，体现给我并让我在其中生活的社会，让我不得不累了自己，有时失去了真实——除非脱离社会。不过，社会是这个社会的，我是我自己的，我的梦想是我自己的。虽然完全实现自己的梦想很艰难，但不失去精神上的

自己。有时需要伪装，必须伪装，那不要紧，因为那只是外套，因为那样做是为了自己的梦想，真正的梦想。当有一个梦想成真，便将外套换得更薄。

有两种人最不被外事所累，一种是大智的人，他们看透了一切，看开了一切，变得无拘无束；另一类是大于的人，他们不琢磨一切，不在意一切，变得无拘无束。这两种人获得真实，充实，无论成为那种，都很不错。如果被注定活在他们中间的部分，就蔑视一切的黑暗，先往所有的光明。

杨修属于夹心的部分，他分不清黑暗和光明，似乎只希望那个和了自己的胃口，不看干净。

杨修，好一个奇才！

杨修，好一个奇才。

## 猪的故事读后感篇五

项羽距我们所生活的时代毕竟太遥远了。他的一切，我们仅能从为数不多的史料中窥得一二。然而，就是这寥寥的“一二”，在我的心中浓墨重彩地晕染开来，一个豪放洒脱、气干云霄、快意生死的英雄跃然纸上。

世人对项羽的评说历来褒贬不一。或谓其优柔寡断却又刚愎自用，目光短浅却又野心勃勃，败之必然；或怜他一世英雄，八面威风，最终逃不过被围垓下，自刎乌江，败在一介无赖手中。然而，我对项羽，是欣赏，是敬重，是一种由衷的倾慕。因为他做到了多少人梦寐以求却又无能为力的事——快意生死。也正因如此，项羽的形象从“胜者王侯败者寇”的铁律下超然而出，击碎了世俗的卑微。

“人生得意须尽欢”，多少不得志者的自嘲诗句，却被项羽演绎得丝丝入扣，风生水起。上马，奋力拼杀，血染铠甲。

钜鹿破秦之时，“诸侯膝行，莫敢仰视”；下马，弹剑饮酒，对月长歌，观美人起舞。好一个西楚霸王，好一个天之骄子！古往今来，有几人能似项羽一般，纵横沙场，当着无敌？项羽一生，可谓快哉！这不得不让我想起历史上的另一员猛将——汉朝的骠骑将军霍去病。霍去病曾在一次出征前，向汉武帝索要一班技艺精湛的厨子随行。被问及原因时，他昂首答曰：“为将者，最重要的是取胜，可以不必与士兵同甘共苦！”字字铿锵，掷地有声。项、霍二人，何其相似。同样的血气方刚，同样的勇猛无双；同样的雷厉风行，亦同样的快意人生！或许有人看不惯此二人之所作所为，但谁也无法否认，这样的人生，痛快！

项羽的一生，活得着实是问心无愧。作为一名将军，他坐拥千里宝马，虎狼之师，“西楚霸王”的名号令多少人闻风丧胆；作为一个男人，他有虞姬倾心相爱，千里追随，同生共死；作为一名历史人物，乌江江畔悲壮的身影更是不知令多少人为之黯然，为之神伤！更重要的是，他从未曾放弃过自己做人的原则。不管是将最为富庶的领地分给最大的潜在敌人——刘邦，还是鸿门宴上执意放走刘邦，个人认为，最大的原因，不是自负，更不是所谓的眼光短浅、胸无远虑，而是他对取胜，乃至为人原则的恪守、坚持。论聪明才智，项羽未必在韩信、张良之下，亦绝不会输于刘邦。所谓的四面楚歌，其真正效果究竟如何，局外人其实不得而知（八千对八百，四面环围，实力之悬殊几何人皆洞若观火。多此一举的“四面楚歌”反倒衬出了项军的勇猛）。反倒是破釜沉舟的作用更为直观。更何况范增也非等闲之辈，经他一番苦口婆心的细细阐述，凡常人都能明白刘邦这人留不得，项羽又岂会听不懂？一个聪明人对着另一个聪明人会“讲不通”一个浅显的道理，原因就只有一个，项羽不、想这么做。项羽所追求的，永远是堂堂正正、光明正大的胜利。

同样的道理，他也不能够忍受自己拼命取得的胜利果实为他人所窃取，不能容许自己打下的秦国就这样被刘邦悄无声息地盘踞。于是，他毁约，赶走刘邦，杀掉秦太子，焚毁阿房

宫，以此宣泄自己的愤怒。或许正是这一点注定了他只能是一个霸王，而无法成为一代帝王。然而，也正是他对原则的这种坚持，令他活得坦坦荡荡，酣畅淋漓；令他能够在生死关头畅然“愿为诸君快战”，独帅二十八骑突走千人重围而毫无惧色；令他能够拒绝苟活，直面死亡，朗声长啸：“此天亡我，非战之罪也！”乌江亭畔，风凝云噎。自刎赠首，告慰江东父老……“生当作人杰，死亦为鬼雄”，项羽一生，活得潇洒，死得豪壮！

反观刘邦，他的确是楚汉之争的赢家。然而他又何尝真正快乐过？称王称帝，无法掩盖他的泼皮无赖，不能抹去他曾抛弃妻子、四处鼠窜的事实，更不能让韩信、樊哙之死云淡风轻。他当然可以自夸“忍辱负重”，可他又如何逃得过妻子犀利的目光，世人心底的鄙夷！就连他一生中自认为最为豪迈的诗句“大风起兮云飞扬”，又如何堪拟项羽石破天惊的一句“力拔山兮气盖世”？项羽的万丈豪情，刘邦永远难望其项背。或许刘邦在史册上可占一席之地，可在世人心中，项羽永远是刘邦难以企及逾越的峰巅！

历史的车轮从没有停止过前行，几千年光阴恍惚间逝去。可项羽乌江亭畔快意决绝的身影却穿越重重雾霭，越来越清晰地定格在人们心中，傲然挺立。

## 猪的故事读后感篇六

李白拒绝平庸，是因为他不愿与世俗同流合污，而是想淡泊安然做学问；班超拒绝平邮是因为他不愿只做些抄抄写写的小事来浪费自己的生命，而是选择投笔从戎；海燕拒绝平庸是因为它不愿安详温暖的巢穴而是在暴风雨中展翅翱翔；腊梅拒绝平庸，是因为它不祈求阳光的呵护，而是在寒冷的冬天傲雪凌霜。公羊歪梨拒绝平庸，是因为它不望窝窝囊囊地生活，而是决定在颤颤巍巍的索桥创造辉煌。

当我读完《贱羊之死》后，才明白，公羊歪梨是这群山羊中

地位最低贱的山羊。一生长下来，脖子就向右歪了三十度。三岁龄了。个头还像一岁龄的羊那般大。活像长僵了的一只歪梨。所以我们称它为“歪梨”。它的毛稀稀疏疏，羊角又短又圆，严重缺乏雄性风采。它的日子十分难过，只配拥有更少更粗糙的食物和被其它羊的蹄搅浑了的泥浆水。最不幸的是，没有一只羊看得上它，当然也就没有哪头羊看得起它，跟它结伴扎堆，所以它显得十分孤独。

春天来了，山羊都进入了发情求偶期，其他羊成双成对的嬉闹跳跃，它只能用羡慕和嫉妒的眼光望着那些犄角威武身强力壮的公羊，不敢与任何一只母羊亲近。

当它壮着胆去接近一头叫灰额头的母羊时，没等靠近就被她嫌弃了，好像踩着臭狗屎似的跳开了。歪梨满脸沮丧，身体缩得更瘦小。

我想，歪梨在那风雨交加之时不顾一切，甚至舍得用生命来冒这么一次险。或许，是它不愿再平平庸庸，碌碌无为，窝窝囊囊地生活下去了，它宁可死，也要让那些曾经在它面前不屑一顾的公羊、母羊面前最后辉煌一次！

是啊，我们生活在这个时代中，又有多少人与“灰额头的母羊”和“公羊歪梨”两种截然不同的现象呢？在现实生活中，又有多少人能在爱情与亲情面前表现得不和“灰额头母羊”那样不屑一顾地对待爱自己的人；又有多少人能像“公羊歪梨”一样去证明自己的不平凡！

这个世界上绝大多数的人都奔跑在梦想的路上，他们可能皓首穷经终未得志，但奔跑的过程就是一种伟大的洗礼，让处于青少年的我们拒绝平庸，努力学习，不追逐时尚，学好作为青少年应具备的品质与修养。迎接更好的未来！



## 猪的故事读后感篇七

项羽是一个当仁不让的硬汉，但他最后有没有夺得天下呢？没有。在古代，打天下当然需要高强的武艺，但也需要谋略，也需要民心。纵使你军队再强大，军队的来源还不是老百姓吗？如果你不能老百姓拥护支持你的话，纵使你像秦国那样取得了天下，过不了几十年或十几年也会丢掉天下的。

项羽，字羽，名籍，生于现在的宿迁，生来力大无比，神勇无敌，在秦末因秦朝的暴政揭竿而起，火烧秦朝皇宫，大破秦军，后自封西楚霸王，与刘邦进行楚汉之争，最后在乌江自刎。引用司马迁的原话自矜功伐，奋其私智而不师古，意思是说只注重武力，运用自己的智慧而否认群体的智慧，不懂得学习古人。这句评价是中肯的，项羽的一生，明明大多数时候军事实力比刘邦强，但他却没有夺得天下，反而是让阴险狡诈的刘邦夺得了天下，难道与他的性格无关吗？答案肯定不是的。他就算到了自刎的地步也不愿意承认自己的错误令诸君知天亡我，非战之罪也，他在许多事情上独断专行，注重人们所说的气节，但他忘了一件事，那就是历史是有胜利者书写的，你若没有胜利，哪怕你们的结局都是一抔黄土，但别人最少也辉煌过。

但我们翻开历史的时候，我们会惊奇的发现，历史总是惊人的相似，大多数王朝的创始人都是经过了社会的磨练，把他们打造的无坚不摧的时候他们的霸业也就水到渠成了，没有哪一个王朝的创始人不是真正的政治家。但项羽显然不是一个成熟的政治家，他的一些举动更像是一个帅气的英雄，他有英雄的一切品质，但就像王立群老师的评价一样他是一个可用之人，却坐在了用人之人的位置上。当将领不一定要会冲锋，但一定要会决策，但项羽恰恰相反，历史给了他舞台，可他却没能坚持下来。