

2023年工作总结的结束语 祈祷落幕时读 后感(大全9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

工作总结的结束语 祈祷落幕时读后感篇一

一直都喜欢看探案类小说，第一次接触的是《福尔摩斯探案集》，从日常细微的点滴进行分析和判断，一直迷恋这样的逻辑判断方法。从此爱上了这种类型的小说。之后陆陆续续看过一些推理小说，但自从接触到东野圭吾的小说后，至此一发不可收拾。只要看到东野的书，都忍不住要买下来一睹为快。

《祈祷落幕时》是在之前看了不少东野的书后才购买的，刚看简介的时候觉得好像也不过如此，可慢慢的，越看到后面，情节越让人捉摸不透。突然发现，原来这里面隐藏着这么多让人费解的谜团。看到最后，当知道结局的时候，让人忍不住深深的叹了一口气，书中的主人公，一个现实版的女强人，看似风光的背后隐藏着这么多不为人知的秘密，让人不禁同情她的同时还为她惋惜。

《白夜行》中那生活在社会底层的人互相扶持着面对残酷的生活，那里既有让人心寒的恶意，也有让人深思的爱意。为了爱情他为她甘心情愿默默无闻，隐藏在黑夜中。而《祈祷落幕时》同样为了她默默隐藏的人虽然不是因为爱情，可亲情更让人触目惊心。一个父亲，为了女儿甘愿冒名顶替、隐姓埋名20年；为了能够让女儿过上精彩的生活，并且让这个生活一帆风顺，他甘愿做一个“鬼魂”，一个双手沾满鲜血的“魔鬼”。让人在感觉心悸的同时也体会到那份无奈却很

伟大的父爱。

小说在推进案件调查的同时，也穿插了在加贺小时候就离家出走的母亲的晚年生活的感触，以及加贺一直以来执着的寻找母亲的足迹的情节，看似完全不相关的两件事情，竟然成为了最终解决案件的关键。

东野圭吾的小说，一个简单的案件，当你跟着东野走进案件调查过程时，你也会随着他一步一步了解他所表达的社会百态和赤裸的人性。

工作总结的结束语 祈祷落幕时读后感篇二

1. 总以为毕业离我们遥遥无期，可转身就已分离。夏天总是令人感慨万千，曾经的豪言壮语也在这个季节被击打得破碎一地，但也不枉我们在这里撒下青春的印记！

2. 自信并不是来自于永远正确，而是来自于不怕犯错。

3. 红颜无罪，只是太美。

4. 不想打开窗帘只是因为害怕看到那刺眼的阳光。

6. 你必须只有内心丰富，才能摆脱这些生活表面的相似。用心体会生活，必然能发现那番不一样的明天。

7. 当你漫步田野、幽径或独立山头。但只见天空，一味的湛蓝，水洗般蓝了个透彻。一轮火一般，血一般的落日嵌在空中。落照下一树两树丹枫，千点万点黄花，斜晖脉脉地吻着它们。但只见一个两个孤村，三户五户人家，一色的小桥，一色的流水。你不由得吟咏起马致远的《天净沙·秋思》：枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断人在天涯。感受到一种壮美，一种凄美，一种静美，一种绝俗之美。

8. 刻在木板上的名字未必不朽，刻在石头上的名字也未必流芳百世；老师，您的名字刻在我们心灵上，这才真正永存。

9. 等待的时光过得如此漫长，但是我却用一辈子只愿等一个人。

10. 天空羞红了脸，直至日落西山。而你颊染绯红，随天色渐暗。

11. 学会微笑，微笑是春天和煦的微风，使刚过寒冬人们变得愉快、温暖。

12. 让睁眼看着玫瑰花的人，也看到它的刺。

13. 荒唐的开始，用理智来结束

14. 红日出海，霞光万斛，朝阳喷彩，千里熔金。大洋之上，长蛇飞动，直奔眼底。面前的矶岸顿时卷起两丈多高的金色雪浪。

15. 我怀念过去的云，洁净，没有一丝瑕疵，过去的天，蓝净，不受丝毫玷污，夹杂着有暖风浮过的季节。我怀念过去单纯的自己，那个淘气鬼和那时的自己。

16. 少年人不会抱怨自己如花似锦的青春，美丽的年华对他们说来是珍贵的，哪怕它带着各式各样的风暴。

17. 年少时，总以为时间很慢。长大后，来不及说再见就已走散。明天永远在等你，而昨日已不会再来。

18. 生命不长不短刚刚够用来好好看看这个世界

19. 有些记忆就算是忘不掉，也要假装记不起。

20. 青春的我们，总会充满奔放的热情，如夏日牡丹怒放，

总会充满爱的怜悯，如秋日菊花的高雅，总会充满一切生的希望，如冬日梅花的孤傲，总会充满好奇心，如春日百花争妍。

21. 孤独是场无人观看的演出。

22. 祖父整天都在园子里，我也跟着他在里面转。祖父戴一顶大草帽，我戴一顶小草帽；祖父栽花，我就栽花；祖父拔草，我就拔草。祖父种小白菜的时候，我就在后边，用脚把那下了种的土窝一个一个地溜*。其实，不过是东一脚西一脚地瞎闹。有时不但没有盖上菜种，反而把它踢飞了。

23. 朋友是一种感觉，有些人相处几十年也不会成为朋友，有些人只要一见面就知道会是朋友。

24. 幸福就好，不要晒出来，因为晒多了，迟早有一天会晒干的，所以低调。

25. 终于找到所有流浪的终点，你的微笑结束了疲倦。

26. 生活若剥去理想梦想幻想，那生命便只是一堆空架子。

27. 对生活笑吧，这样，你能察觉它的美。

28. 我们都曾等过心中的他，亦或许他也等过我们，但都没有等到。

30. 肉桂的生产环节，要严格采取传统炭火焙茶的“文火慢炖”技巧，让“牛肉”的香气在最后环节完美收官。

31. 这首诗描绘了哪些场景？按什么顺序来安排的？（3分）

32. 有志者自有千计万计，无志者只感千难万难。

33. 只见一道彩虹从深壑中跃出，在天际间画了一个弧线，

有堕入另一个深壑，如同一座桥梁在蔚蓝的天空中；又如一条彩带在蓝色的裙子上，煞是好看，成了一道亮丽的风景线，吸引着游客们的眼线。

34. 人生没有满分，就像背着一个永远装不满的箩筐，因为装不满，我们才会不停地采摘，收获才会越来越多。所谓的完美，其实只是来源于我们的心灵。只有真正懂得包容不完美的人，才能获得更多的完美。

36. 书是我的精神食粮，它重塑了我的灵魂。

37. 如若相逢是一场宿命，注定是劫难，在劫难逃，那么我愿意，画地为牢，爱就是在百转千回中生生不息。

38. 天空渐渐变暗，日落踏着晚霞而来。

39. 大提琴的声音就象一条河，左岸是我无法忘却的回忆，右岸是我值得紧握的璀璨年华，中间流淌的，是我年年岁岁淡淡的感伤！

40. 微笑的实质便是爱，懂得爱的人，一定有一颗善良的天使一般的心。保持爱的心态，人生会更加美好。每个人心中都应该住着天使，那个天使很美丽，很善良，我们要相信爱的力量，每天对着世界微笑，传递快乐，传递爱，传递善良，传递天使一般的心。

42. 抬起头，去看夕阳，阳光好像千万把利剑，直刺入我的眼里，我的眼泪都流了出来。

43. 我总是躲在梦与季节的深处，听花与黑夜唱尽梦魇，唱尽繁华，唱断所有记忆的来路。

44. 人生就如那一树梅花，需要一路修修剪剪，开开落落，才更加尽善尽美。在清朗的月光下，不必山重水复的去追寻

什么，那朵梅花，已离了枝头，幽淡的暗香弥漫了整个天空。

45. 在安稳里，选择一种幸福，便是恒久不变的花开。在矜持里，选择一种温暖，便是一生不倦的风景。盈水墨于彼岸蒹葭，携点点温柔，红袖添香。

46. 是不是我注定没有幸福？如果是，那么我就不再争取了。

47. 要三个人去痛苦，不如就让一个人更痛苦。

48. 即使我们只隔着一张课桌，却犹如隔着一个世界。我总是在期待，期待时空的`转折点。不经意间你的手指划过我的指尖，然后时间定格。

49. 我在光阴里等你，我的爱情，有着白雪一样的纯洁，花朵一样的芬芳，高山一样的坚定，大海一样的宽广，不论途经多少风雨，都会不离不弃；不论览过多少风景，都不会为之所动。

50. 失败也是我需要的，它和成功对我一样有价值。只有在我知道一切做不好的方法以后，我才知道做好一件工作的方法是什么。

51. 走在路上，挫折是难免的，低潮是必然的，孤独与寂寞是如影随形的；总有被人误解的时候，总有寄人篱下的时候，总有遭人诽谤与暗算的时候。这些时候，要知道潮涨潮落波谷波峰的道理，只要你能够耐心等待，受得了折磨，守得住底线，一切都会证明，生活不会抛弃你，命运不会舍弃你。

53. 面对着岁月摆下的筵席，我们相互微笑殷勤地劝酒，仿佛所有没说的爱恋与不舍，都收藏在语句的背后。因为我们都已明白，此去再也没有比手中这一杯更醇更美的酒了。

54. 千发落，白了少年头。落寞夕阳，一曲莫澜沧。惆怅眼，

看繁华落尽。沧桑情，曦秋风萧条。

55. 为了你、我放下骄傲、放下任性、但是终究放不下你。

57. 假如我是一片漂浮的云，那么母亲就是那无垠的天空；假如我是星空中的一轮朗照的明月，那么那一轮金黄的太阳就是我慈祥可敬的妈妈。母亲的微笑，包含了多少天空的宽厚，闪耀了多少太阳的光芒！

58. 这世间有多少分分合合的故事，有多少恩恩怨怨的情缘？茫茫人海中，有些人走着走着就散了，有些情念着念着就淡了。而我与萍在历经世事变迁，穿越岁月沧桑，却又重逢聚首，这份情依然温暖如初，这又是上天多大的眷顾与恩赐？！这又是人生多大的幸运与奇迹？！

59. 思念让旧情有余温，将我困在早应该离开的空城。

60. 逆风的方向，更适合飞翔。我不怕万人阻挡，只怕自我投降。

61. 人生本不完美，事事未必都尽人意，懂得删繁就简，放下负重，丢弃烦恼，把一切都看作风中浮云，为自己营造一份宁静。

62. 完美落幕。

63. 哪怕是最没有希望的事情，只要坚持去做，到最后就会拥有希望。

64. 天可补，海可填，南山可移。

65. 连雨不知春去，一晴方觉夏深

66. 一个受过伤的女生，唯一学会的就是坚强。

67. 夜空的陪伴是闪烁的星星和阴晴圆缺的月亮，时而还有美丽的烟花，而此时我的陪伴只有凄凉的晚风和冻的绯红的脸颊。

工作总结的结束语 祈祷落幕时读后感篇三

每一个义无反顾向前奔跑的灵魂，都是有着极其强有力的信念在托举着他（她），让他们无论在怎样的绝境下都不会沉入深渊。这本书里的主角浅居博美、她伪造死亡的父亲浅居忠雄以及加贺默默消失的母亲田岛百合子，他们都是肉体站在深渊里，灵魂却居于云端之上的人。

百合子怕自己的抑郁症伤害到儿子加贺，宁愿背上抛夫弃子的罪名，选择了后半生的身心孤独，最终一个人病死他乡；浅居忠雄为了女儿博美的声誉隐姓埋名30载，甚至不惜成为杀人犯；博美心痛父亲的牺牲成全，愿意放弃爱情孩子只为有所成就让父亲欣慰心安。

人生落幕之前，我只愿你幸福的活着；真相大白之前，我只愿你少一点痛苦地死去。

我愿意相信，所有爱的呼唤，都一定有回声。

工作总结的结束语 祈祷落幕时读后感篇四

曾经多少的执着，多少的落寞，多少坚定的心被击倒，如今，无论怎么都换不回一颗碎落一地的心，爱，就算再怎么刻骨铭心，始终都会跟随过去消失在风中。

偶尔，一曲忧伤的歌曲，就可以让心里泛起一波波的忧伤，音乐，总给人一种很亲近过去的感觉，秋末，落叶飘零，物是人非，昨天的一切已是烟消云散，过去的都已成为过去，那些时光，都已悄悄流逝，什么也没留下，可是，终究放不过自己，逃不过那些回忆，所以渐渐地学会了伪装自己，变

得虚伪，变得沉静，变得冷默。

我累了，真的累了，时间在流逝，无法回到从前，如果可以的话，我宁愿放弃，放弃从前的一切，我问镜中的自己，这一切是我做错了吗？没有答案，什么都没有，这些问题也没有人能给我答案，这时的我终于明白了，时间没有变，是我自己在流逝，改变，回头张望，曾经的一切只是过眼云烟，没什么可以值得留恋的，遗忘过去也许才是最好的选择。

梦碎了，心也碎了，曾经的伤，只是人生的一次经历，只有一次一次的被伤害，才知道什么是痛，心碎了以后，留下一道永久的伤痕，无法愈合的伤痕，只有在岁月的流年中学会遗忘，学会隐匿，不去触摸那条刺骨的伤，夜，依然静得让人可怕，心，却像海浪般难以控制。

所以我选择了逃避，逃避那些无情的伤痛，因为我承受不起那些无情的伤了，那些伤让我躲得好狼狈，好累，好想找个安静的地方好好地坐在那里，什么也不做，什么也不想，只是静静的坐在那里，看着天空漂过的云，自由的飘过天空的每一个角落。

有一种爱，无法说出口

梦一醒来，才觉得需要挽留，情感随着时间流走，转换心瘦，到另外一个陌生，心中依旧停留着你的身影。

恍然间，夜色的送别浮现在眼前，在吵闹的站台里，因为有了你的无语而显得安静，看着你眼角里的血丝，知道你选择了离开，去往他的城市，寻找那个将你心带走的人，真的很敬佩你的勇气，为了所梦的追求，成为了自己，成为了我心中最完美的爱怜。

静默许久，拉着我的手，让我知道你心里的温度，冷的让我心愁，那种渺茫的感觉笼罩着细微的心瘦，你把眼神藏在发

稍里，偶尔看着我的神伤，那种无法隐瞒的情感都写在了你的脸上，无语而低调的伤感，蔓延在你身体的每一处角落，却有一种爱无法说出口。

梦无百思结，心虑千种情，要问此时何滋味，泪化雨丝随风去。

嗅着你的气息，那种浅浅而淡定的情感萦绕着我的世界，让我的身影成为没有着落的孤单，成为孤单的翘盼。

繁华的街景，过往的眼昧，寻觅不到你的身影是我真心的寂寞，凌乱的飞雨落满我的怀中，一丝丝清凉的感觉映在我的思绪里，想写一封书信传递给你，可是万种思绪描摹着你的凄迷，你的世界里可能已经有了另一个相似我的模样，将你的世界装扮成万花筒的色彩。

淋漓在无人的长街里，看着寂静而要熄灭的灯火，想着和你初次相遇的景色，那把绯红的小雨伞下拥挤着我们的温暖，你沉默的爱却成我一生的拥有，善良而无语的青春气息迷恋着我的情感，真的希望从那天开始，在那个街口遇见你的多情雨，每天躲在你的伞下得到你无声的关怀。

梦只有在开始的地方发芽，却很难在开始的地方有结果。

静默的夜色里，雨丝丝的缠绕着我的心情，那种无底的牵挂萦绕在我的身体里，一种无法呼吸的疲倦拖拉着我，淡淡的希望渺茫在我的视线里，多么希望能够在一片陌生的街角里遇见你，同样能够拥着你伞下的温度，而脚步与街道的摩擦声显得越来越清晰冗长，鞋底和雨水的亲吻却在随意中继续着心情。

拐角的楼影中一扇亮着的窗口，灰蒙蒙的灯影下，仿佛就是那把绯红色的雨伞在晃动，一个与我身影相仿的模样躲进了伞下，一股说不出的暖流传递到我的血液里，一种滋味告诉

我，你找到了属于你的幸福。

默默而悄悄转身，锁住已经涌起的情感，止住前行的脚步，停止将要呼出声的气流，闭上那双已经酸涩的眼睛，让你们的温度从我的身边静静地掠过，掠过四季的心情，背离你们的世界，用一种无法说出口的滋味提醒着自己，能够遇见这样的雨色已经足够。

工作总结的结束语 祈祷落幕时读后感篇五

一直喜欢东野圭吾的书，这本《祈祷落幕时》读后感亦不例外。

这本书有两条主线：一条是主人公加贺恭一郎借破案来追寻母亲离家后的生活，另一条是浅居博美和父亲浅居忠雄的生活悲剧。两条主线相互缠绕，构建出了一个离奇而感人的故事。“听我的话，幸福的活下去。守望你的成长和成功是我这一生的全部意义，而你越成长越成功，就越是对我命运的诅咒。”写在腰封上的这句话完美地契合了书中的主旨。当正义与邪恶交汇，最终的选择，则是心中永远放不下的羁绊。

浅居忠雄伪造自己死亡的假象，以他人的身份活了三十余年，只为看到女儿的一步步成长。看到女儿找到人生的幸福与美满，自己即便真正露出了微笑。直到最后为了女儿自杀，这个伟大而卑微的父亲所走的每一步都奏响着壮烈与温柔的悲歌。每一个父亲都是伟大的，都是值得尊敬的，甘愿站在子女身前为他们遮风挡雨，又默默地看着孩子一步步走向成功，自己站在角落里静静地品味着温暖与幸福。

加贺的母亲百合子得了抑郁症，为了不伤害家庭，不影响儿子的生活毅然孤身离开，独自面对沧桑的暮年。她的死亡那么悄然那么平静，安详得如同在雪地上盛开的冰莲，就像她对儿子的爱一样悄无声息而又静静地盛大绽放。当她听说儿子并没有因自己的消失而过得不好，也没有和父亲产生矛盾

时，她露出了幸福的笑容。相信她离开这个世界的时候，心里也一定是安定而温暖的吧，能在人群之中看着自己儿子成长得幸福而快乐，她无怨无悔。

儿女是父母永远的牵绊，也是父母生命的延续，就像这本书的主旨一样。父母对儿女的爱无关家庭，无关困难，他们始终是父母愿意为之付出生命来呵护的啊！

读到这里，我似乎明白了书名的含义。不管是背负他人的生命活下去，还是想尽一切办法阻止事情的泄露，过程中都一直在虔诚地祈祷。但这种压抑的生活并没有任何的希望，不敢追求，不敢交友，甚至堂堂正正与女儿说话都是一种奢求，“感受不到任何对于未来的梦想和希望，相反却有一种随时准备迎接死亡的感觉”。不管如何，只能祈祷这一切尽快结束，洗清这一身浊世的罪孽，得到真正的极乐和解脱。

或许不同的人有不同的看法与感触，但当结尾忠雄给加贺的信深深地打动我的时候，我似乎也明白了整本书的灵魂与精髓。

不管怎么样，背负着父母的期望、祝福与祈祷，平安幸福地活下去吧。

工作总结的结束语 祈祷落幕时读后感篇六

现在想到那次 甚至都有些发自内心的痛

尽管我那么卖力的微笑 尽管我全力弥补 但还是徒劳；

别人说付出了便会有回报 而我的`回报尽是心痛

我疼了很多次 可是当心病复发的时候依旧有些疼；

曾经说的如今却只是回忆 曾经的温暖如今却是寒冷

不知是我不好 还是对她不好 曾经因为一次我伤害了她

可她却还是不肯原谅 还是飞向了他人 我对她说我不在乎了

她的事我不管了 可她却不以为然真的相信了我的话。

我还爱她 她也爱我 只是她给的却不是我想要的；我的心的却是小

别人不听解释得再多也没有用 她不懂我为什么解释。曾经幻想的重归于好

但在现在看来仅仅是一种奢望

曾对她说一个人可以伤心 但就怕死心

因为死心了就可以什么都不在乎了

只是我还没死心 她以死心。

那个极度悲伤的那些天 祭奠那个悲伤的回忆

祭奠那个伤感的自己…

埋心葬痛 以泪洗悲。

大笑之于 泣不成声。

是悲是喜 或已明析。

爱之一许 恨之一线。

于恐不忘 消极至今。

忘之易许 成恐难兮。

许世之悲 何不为乐。

兴喜之余 却也悲伤。

去不在来 来则以去。

工作总结的结束语 祈祷落幕时读后感篇七

1. 整个世界都是粉色的！

2. 只要你对某一事业感兴趣，长久地坚持下去就会成功，因为上帝赋予你的时间和智慧够你圆满地做完一件事情。

3. 太多人疲惫，太多人喝醉，太多太多人无路可退。

4. 夜幕临空的落日，总是给人一种简单的温暖，有他和它是幸福的。

5. 你会发现，最后留在你身边的，不是那个在你感冒时说好好休息的人，而是记得给你买药的人，不是那个陪你闲聊的人，而是那个会叮嘱你少浪费时间的人，不是那个喜欢开你玩笑戳你痛处的人，而是真正懂你的好还乐于告诉别人的人。

6. 有些人的生命里没有风景，因为他们只在别人造好的、最方便的水管里流过来流过去。你不要理那些水管。要真的流过一个又一个风景，你才会是一条河。

7. 我不知道，你还在我的特别关心的好友列表里，其实，我知道的，我只是，不想把你从我的记忆里抹去，我知道，其实，我该抹掉的。

8. 我听见音乐，来自月光和胴体，辅极端的诱饵捕获飘渺的

唯美，一生充盈着激烈，又充盈着纯然，总有回忆贯穿于世间。

9. 寂寞如刀，一把带齿的钝刀，它在滴血的伤口来回折磨着柔弱的生灵；寂寞如针毡，无垠的针毡，它让彷徨的脚步脚踏在尖利的锋芒；寂寞如绞索，无形的绞索，它让孤独的无神的颈项套牢在残酷的刑具里，慢慢品尝死亡前的摧残与恐惧，慢慢体会煎熬中的一丝期待与希冀。

10. 悲观是瘟疫，乐观是甘霖；悲观是一种毁灭，乐观是一种拯救。

11. 冬天的早晨，我一张口就有白白的气冒出来升到天空。有时，天空中到处都是白茫茫的一片，人走在里面什么也看不见，就像在仙境里一样。

12. 终于感受到阳光的快乐，天气好，心情也好。

13. 品咖啡是为了它的香醇而不是苦涩；赏玫瑰是因为它的娇妍而不是尖刺；行走是为了感受而不是为了困顿；写文字是为了心有所警而不是哗众取宠；活着，是享受生活的馈赠而不是哀叹坎坷。

15. 十年中，她浸润在他的宠爱和温柔里，划过指尖的每一个日子都渗透着柔情蜜意，镌刻着诗情画意。

16. 我们每一步，都走的太早了啊。在学会爱之前陷入，在学会体谅之前分手，在学会面对之前结束。

17. 风，轻轻吹起破碎的流年往事，我看见远方的寂寞，泪流满面，我哭了。

18. 我天天和你说早安午安晚安，你却说一句哦。

19. 不知何时，雨已停了，可楼顶的积水，不知滴在哪家的雨棚上，发出啪嗒，啪嗒声。心里一些回忆，盈满心房，那萱草一样的心念，在一场雨落后，详与一片。

20. 瞩目远方，你才会加快步伐；观赏风景，你才会步履轻盈；结伴同行，你才能欢歌笑语；风雨兼程，你才能成功登顶。

21. 如果没有回忆，或许我们就不会如此怀念。

22. 天亮了，东方天际露出鱼肚的颜色，渐渐地鱼肚变成淡红色，好像人们喝了一点酒，脸上呈现出的红晕一样。接着，它又由淡红慢慢地变成深红，再由深红变成金黄的颜色。这时候，周围的白云，仿佛涂上了缤纷的色彩。啊，多么艳丽的采霞！

23. 生命不要求我们成为最好的，只要求我们尽最大的努力。

24. 我站在窗前，凝望着那朵毫无瑕疵的白云，或许是在蓝天的衬托下吧，她显得出特有的纯洁与端庄，正如同淑女般漫步在天空中。忽然，她一下子涨红了脸，变得是那么的羞涩而又妩媚。

25. 人生之中总有一天会让人怀念一辈子，那是穿戴整齐之后，去另外一个地方接待另一个人，执子之手，与子偕老。从此我们都不再是一个人，未来的日子里，有你便是心安！

26. 絮都没有，像被过滤了一切杂色，瑰丽地熠熠发光。

27. 有一种女友叫前女友，有一种人叫过来人，有一种感情叫滥情。

28. 伴着夕阳渐渐西沉，橘红色的光映红了一切，那黄色的锦**花，在此刻也变幻着晚霞的流光异彩。那光如此温暖地射

入我的心田，令我不禁痴迷于其中。

29. 十八岁的女孩就像是五线谱，谱出生活的酸甜苦辣；谱出生活的巧妙绝伦；谱出了她们自己的天空。十八岁的天空，充满着春天的柔情与夏天的豪情。十八岁的天空，是花朵和阳光的一串串组合排列。十八岁的天空，是欢声和笑语的天空。

30. 你在他乡还好吗不管任何时候都没有忘记过你因为太深刻哪哪都能想到你你不会知道我的感受因为年纪总会觉得你是多付出的那一方每次过年你都要去旅游不知道你玩的怎么样愿你一切安好真的。

31. 夏天乡下的夜晚，明月高挂夜空，猫们在偌大的芭蕉叶下捕夏虫，青蛙呱呱叫声此起彼落，我们都会坐在碾谷的院坝里乘凉，和姐姐哥哥们嬉闹玩耍，或者听大人们讲些着鬼怪神话离奇的故事，因此极其怕鬼。

32. 忘记了一个人，是偶尔想起，心中却不再有波澜。每个人的电话本里，都是会有那么一个你永远不会打，永远不会删的号码。

33. 当每个人都说着自己有多寂寞的时候，我会认为他们是快乐的。

34. 去熟悉的咖啡馆总是能给自己带来保质期很长的好心情，四束鲜花，一杯美咖，三本小说。难得的小假期结束了，呆滞的人哪。

35. 对于世界而言，你是一个人；但是对于某个人，你是ta的整个世界。

36. 以后你就会知道，生活中真的没有几件事情是值得我们搭上礼貌，教养，人品和格局的。

37. 分不清哪片叶子代表“希望”，也许希望深深的埋在我我的心房，静静的听那一片希望绽放，滴着清晨露珠的希望，沾满了你的额头。

38. 友谊不能成为一种交易；相反，它需求最彻底的无利害观念。

39. 不只为成绩而读书，不只为证书而读书，不只为父母老师的夸赞而读书。世界读书日，为了学到的知识，为了充实自我，为了认识自我，一起来读书！

40. 茵茵绿草摇曳着芬芳，袅袅炊烟飘飞进心房。思念在清凉的风中绵长，送一抹清凉的微笑拂你脸庞，愿你消尽所有烦恼，抚*全部烦躁，感受时光的美好，清凉一“夏”，快乐不止一“夏”。

41. 在爱情里，痛的是自己，伤的是别人，最后两个很好的人也会变得陌生起来。

42. 当有人说道幸福二字时我满脑子都是我们。

44. 如果本来就生活在底层，那就不必担心混得没有底气。

45. 关于爱情，永远捉摸不定的东西，越长大越复杂，有时候还不如回忆来得好一些。

46. 把每一件简单的事做好，就不简单了；把每一件平凡的事完成，就不平凡了！

47. 山盟海誓是一种经常让高山和海洋领受尴尬的重量级承诺。不要同一个傻瓜争辩，否则别人会搞不清到底谁是傻瓜。

48. 但不是快乐的人就没有悲伤，就像翠竹总要开花，凋折，而四季也总有萌芽和落叶的时节。只是我把悲伤淡淡地抹在

心底，在别人看不见的日子里，把它淡淡地忆起，再淡淡地忘却。*淡的日子最美，*淡的日子最真。只要人甘于*淡，快乐就很容易。

49. 如今他望进你的眼不再是含情脉脉是对陌生人的疏离。

50. 生活是不公*的，我们不能去埋怨上帝，那也是徒劳的。我们只有去适应生活。

51. 美人不是母胎生，应是桃花树长成。已恨桃花容易落，落花比汝尚多情。

52. 苦恋三载成泡影，无可奈何泪沾襟。相形自惭愧对人，收拾雄心仍追君。

53. 你的假话多么动听，足以败坏我全部曾经。

54. 人生无奈，爱到无言，是尽头，再美的故事，也会有结束的一天，走过了却留下了痕迹；伤过了，却是一种无奈。

55. 生活像溪流，总会遇到困难。如果因此而垂头丧气就会止步不前，如果能像溪流一样微笑着，唱着欢快的歌，就可以轻松的度过，最终到达幸福的彼岸。

56. 即便是流泪，也是一种纪念。就算是流泪，也回不到童年。

57. 不要依赖别人，是你还有人可以依赖的时候才说的出来的。

58. 风柔雨润好月圆；良辰美景年年盼！幸福生活天天随！冬去春来似水如烟；流年不复返！人生需尽欢！说一声珍重道一声*安！祝您新年快乐！

59. 感情的世界伤害在所难免，黄昏再美终要黑夜。

60. 秋天又来的时候，我与海发有了相濡以沫，岁月日深的感觉。

61. 所谓的成熟就是。曾经做梦都想得到的东西。现在不想要了。

62. 曾经那个人的无情的离开，让我在成长中学会了一个人必需坚强。

63. 积雪厚厚覆盖道路，路途艰难，每个人都顺着别人的脚印走去，只有怀梦的小孩，踩着无人问津的雪，乐此不疲。

64. 是君让臣妾呼吸，决定臣妾的心跳。

65. 回忆昔妆成候仙仗，宫琐玲珑日新上。拊心却笑西子颦，掩鼻谁忧郑姬谤。

66. 朋友是琴，演奏一生的美妙；朋友是茶，品味一世的清香；朋友是笔，写出一生一世的幸福。

67. 这个炎热的夏天我注定离不开空调和西瓜，我白天修空调，晚上卖西瓜。

68. 我希望你的世界，只有微笑，没有悲伤。

69. 与其说在看优美的文字，不如说看得是一种感觉，灰蒙蒙的天空下是无数萧萧的心。

70. 躲在万劫不复的街头，微笑参透覆水难收。

71. 假期结束了，也该换一种心情换一种态度了，生活就是这样充满各种你想象不到的事，之前颓废也好闹心也好，一蹶不振也好，磕磕绊绊也好，那都是成长过程中的美丽风景，没有因繁琐的心事蒙上前进的双眼，只是懂得了很多，学会放弃了很多，风景再美也只是风景，懂得欣赏风景才是风景

出现的意义。

72. 微笑能使你的委屈从眉梢滑落，微笑能在滴水成冰的日子把烦乱理成顺畅。阳光总在风雨后，不管失败还是痛苦，我们如果能快乐地笑一笑，高歌生活多么好，蓝天白云多么美，那我们就会获得微笑的幸福，甚至能拥有金灿灿的硕果。

73. 仍旧是那淅沥沥，哗啦啦，纷纷扬的雨，还夹杂着风的呼啸；看看雨里摇曳的树，再望望我们俩湿漉漉的身子，突然好像看见风雨里忽闪的灯和明艳的花。

74. 漫漫时光，终将也必将把所有的痛苦和欢笑都凝聚成回忆中最美的星辰，温柔地照拂着我们的生命。那些曾陪着我们一起哭泣欢笑的人的确已经远去，也许此生再无相见之日。

75. 一眨眼，夕阳便隐藏在青山后面了，小河那边已升起了一层薄薄的夜雾。

76. 漠的心房中独自奏起一抹缠绵。倾之城城，莫之望望，你在我彷徨而华丽的时光中独自漫出一片阑珊。

77. 一个人时要坚强，泪水没肩膀依靠就昂头，没有谁比自己爱自己更实在；一个人的日子我们微笑，微笑行走，微笑面对。

78. 面对困难，微笑含着勇敢；面对挫折，微笑带着自信；面对误解，微笑露出宽容；面对冷漠，微笑洋溢热情；面对爱情，微笑代表真心。愿你微笑面对人生。

79. 回到那天真浪漫，无忧无虑的童年时代，回到那上树掏鸟雀，下河捉鱼虾，草丛中捉蚱蚱，野花间戏蜂蝶的快乐岁月。

80. 幻想和现实应对的时候，总是很痛苦，要么你被痛苦击

倒，要么你把痛苦踩在脚下。

81. 河水清澈鱼虾笑，天空蔚蓝鸟儿笑，空气新鲜花儿笑，社会和谐人欢笑。世界微笑日到了，愿你微笑面对生活，生活会更美好！

82. 有人说，青春是快乐的源泉；快乐在这里流淌，痛苦也在对面徘徊。有人写，青春是多雨的天空；雨露这里蔓延，阳光也在天边等待。有人唱，青春是挥洒的领域；自由在这里走动，封闭也在隔壁守候。

83. 江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。

84. 时间是一条金河，莫让它轻轻地到你的指尖溜过。

85. 回忆还是温热的，但你我已经冷却。

86. 是我太在乎她了么？又或许，只是她不在乎我而已，我们都存在彼此的回忆里。

工作总结的结束语 祈祷落幕时读后感篇八

在学习和工作的日常里，大家没少接触或者看到经典的随笔吧？随笔是过去社会较为流行的一种文体，语言灵动，婉而多讽。想要学习写随笔吗？下面是小编精心整理的关于时光落幕，我已成长的优美随笔，欢迎大家分享。

你曾几番入梦，带着水上一片斜阳。你见过三月莺飞草长，你闻过七月十里荷香，你感过十月塞外寒霜，你听过一月凛冽风响。

你的名字在岁月的大书里闪烁光芒，氤氲出浅淡墨香。我看着你且行且长，以为可以触摸到你离去的手掌，却只感觉到

指尖微凉。我在原来的路上惆怅，然后真切的想起，你的名字叫做：时光。

时光，你若远离，我无力抵挡。

——仅以此文纪念我已远去的二零一零年的雨露阳光。

当一个人开始回忆时，他已开始苍老。

一月。新的年月是否有不一样的风景？

我去修剪了厚厚的长发，换了新的发型，梳起精神的马尾辫，热情洋溢奔赴崭新的二零一零。黑板后开始写着期末倒计时，我看着日期从五减到一，想着给高三第一个学期一个圆满的结局。同桌王帅说我们都可以考出好成绩，一定要坚定不放弃。记得出考场的时候，我依然在来来往往麻木的人群里木讷发不出声音，成绩一如既往波澜不惊。打电话给妈问她是否已经来接我回家，她却说将那天我期末考试忘得一干二净。心突然在阳光里陡生寒意，比成绩给我的打击还要冷上好多倍。是否，真的不在意所以才会想不起。我把头枕在膝盖上，掌心将胳膊紧紧攥起，看着暮色已临，难过，悄无声息。

三月。热爱的文字在抽屉里哭泣。

整个寒假，我一个人躲在白雪覆盖的三层楼顶，寂寞将我裹紧，整个楼层看不见人际。我想制造出嘈杂的声息，以为会有谁附和，结果只听见空荡的回音。我在周记里写下二十天里我的心旅，交给老师，以为会得赞许。第一次模拟考，我惨败。风肆意在走廊里吹起，我听见老师的劝告，一字一句：高三了，放下写作，好好复习。我记住教训，把文字锁进抽屉，更加沉默更加笃定。可是我却听见，文字在抽屉里哭泣。

五月。离别成为整个校园新的流行。

小黑板上，“黑鹰何时坠落”仍未擦去，雪白的后墙上，“苟富贵，勿相望”的铅笔印依然清晰。不同的同学录写了一句又一句祝福的字句，倘若有上帝，是否能保佑我们多年后仍旧可以在一起？我在毕业照片上，笑的. 傻里傻气，梳歪的辫子成为女生群里独特的风景。是否就此远离，我抬头看见同样的天空，不知它是否同样感染上惆怅的病原体。课桌右边还残留着“让仁不让于斯人”的座右铭，地板被值日员打扫的干干净净，墙上还挂着蒙尘的流动红旗，我看见时光呼啸着穿行，害怕站在原地就会斗转星移。离别，是校园里“崭新”的流行。

七月。倘若我可以早些遇见你。

九月。离家远行，失望里盼望归期。

进了大学，心跳像漏了一拍，它的模样将我心中的美梦彻底摧毁。经过半个月的军训，那些酸疼与愤恨让我发誓一辈子不会去当兵。我成功的晒黑，沉重的开始悼念起我失败的二零一零。我依旧是独来独往的一个人，每天泡在学校的图书馆里，累时便盯着棕褐色的窗棂，看着那一季的飞鸟，不知它能否带信给思念的人。何处是归程，此刻没有长亭更短亭，上帝是否可以给我通风报信。我没有等来何时归程的讯息，却等来分手的消息。我在宽大的法国梧桐下站定，直至双眸不可抑制沾染上水汽。

十一月。安静的成长，等待幸福来临。

我花了很多的时间去疗伤，慢决定慢慢将伤口遗忘。我试着笑容明亮，语言幽默夸张。我试图走进陌生的世界，去体验不一样的冷暖悲凉。其实生活挺惬意，听歌喝茶看书聊天吃东西。我加入了很多社团，时间紧凑充实，课余生活不至于过分贫瘠。认识了狼，认识了萌萌，我开始庆幸上天赐予我如此的福气。有朋友降临，我发誓我一定会好好珍惜。习惯了和萌萌每周五雷打不动的去吃麻辣烫，习惯了和狼在黄昏

时去摄影。想起他们温暖的短信：你要每天都开心，因为我会一直记得你。请允许我肉麻和矫情，一如高中时傻兮兮的对着星星说以后我来保护你。亲爱的朋友们，你们好我便安心。

一月。不落雪的城市，我不是一个人在远方。

最后的复习空前的淡定。我在试卷上笔走龙蛇，在出考场的时刻终于笑的惬意。我去买了香飘飘，在呵气成霜的日子里，心里温暖甜蜜。背着旅行包，重新打量这个学校，想着如果重来一次，该会有怎样的际遇。在过去的一年里，我学会很多东西，在纠结里成长，然后逐渐明白青春的含义。曾经的张狂与叛逆，在时光里诉说着关于我的美丽回忆，哭过累过疼过笑过，一切都成为造物者不朽的命题。手机里有高中朋友的qq信息：何时回来，我们等你。我终于在一切都释然以后，将忧愁和疲惫丢弃在风里。在这个没有雪的冬季，温暖将我裹紧。

二零一零匆匆落幕，荡起钝重的喧响。在跨年夜里，我看见远方烟火绽放，内心汹涌，却一字未曾落下去。那些人事沧桑，那些寂寞悲伤，那些温暖模样。是否我们逆着光，就能看到幸福的形状？我想我该长大了，在这一年里，我失去的母亲曾经的温柔善良，爱人承诺的地久天长，前途上的风顺明亮，可是我终于明白，幸福在心里，只要依旧爱这世界的每一缕阳光。

时光在指尖摩娑，幻化出年月的模样。我在一零年的前九个月里沉默内向敏感让黑暗遮蔽面庞，却在后几个月里学会用微笑把苦痛统统抵挡。我依然想伸手挽留时光，想留住记忆清晰如常，哪怕指尖微凉。时光，你若远离，我无力抵挡，但是请相信时光落幕，我已成长。

工作总结的结束语 祈祷落幕时读后感篇九

巴西里约热内卢当地时间18号晚上，2016年巴西里约残奥会举行了闭幕式，这也意味着里约的“奥运时间”，彻底落下帷幕。

里约残奥会的闭幕式在北京时间早上7点整拉开了大幕。今天的体育场和残奥会开幕时候相比发生一些变化，在场地内中央的一侧，以前足球场上球门的位置附近，树立起来了一个大的屏幕，有点像国内平时看演唱会时候感觉。闭幕式演出过程环节当中，这一大屏幕会发生巨大的作用。记者所在的媒体席的正前方，残奥会的圣火正在熊熊燃烧，不断运动着的风能动力雕塑，像一个反向旋转的漩涡，圣火的光芒正在被反射再反射，就像一个永无止境的永动机，这个永动机能够制造能量并且不断发射能量。耶稣像，在残奥会闭幕的夜晚也被打上了灯光，这个巴西标志性的建筑提醒着大家，这里是里约，这里是巴西。

歌手加比阿玛拉科斯、巴西寂静鼓手的鼓点和阿曼多马萨尔的打击乐共同演绎极富节奏感的闭幕式倒计时，标志着巴西残奥会闭幕式正式拉开帷幕。残奥会闭幕式现场，延续了巴西人特有的喧闹狂欢气氛。不过，在闭幕式过程中，有一个特别设置的环节却显得有些沉重。

这名伊朗运动员的意外身亡，被称为残奥会历史上最严重的一场伤亡事故。这是残奥会举办以来，首次有运动员在赛场上死亡。有报道称在里约奥运会前，曾有人对事发赛道的安全性提出疑虑，可惜没有得到重视。目前，事故发生的原因目前还没有明确的结论，但一场特别设置的默哀仪式，或许也体现了残奥会对于参赛运动员的尊重。

残疾人奥林匹克运动会始办于1960年，是专为残疾人举行的世界大型综合性运动会。如果说，在此前8月份的奥运会赛场上，人们惊叹于运动员们不断超越极限的“更高、更快、更

强”，在残奥会上，人们得到的，往往是更多的感动。

在本届残奥会中，让中国观众们印象更深刻的，或许是中国残奥军团取得的优异成绩。中国残奥代表团最终获得107金81银51铜共计239枚奖牌，连续第四次位列残奥金牌榜和奖牌榜第一。代表团的团长，是不少同胞十分熟悉的著名残疾人作家张海迪。在此前的专访中，张海迪告诉记者，这一次中国残奥军团斩获的奖牌，有不少项目是重大突破。

张海迪表示，这次获奖面拓宽了很多，特别是一些轮椅竞速、轮椅击剑等具有相当技术含量的项目获得了进步，皮划艇等新兴项目创下历史。