

2023年小学四年级音乐教学工作计划表

四年级音乐教学工作计划(通用7篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

小学四年级音乐教学工作计划表篇一

教学内容：音乐游戏《欢迎你》

教学目标

1. 对新学期新同学新环境加以认识；
2. 在玩玩唱唱中学会歌曲《欢迎你》，在参与演唱和即兴填词及声音的造

型活动体验创作和表现的乐趣，对学习音乐产生浓厚的兴趣。

教学重点

让学生知道耳朵是用来听声音的，它可以听到自然界各种各样的声音。教学难点

声音的表现与创作。

教学课时

一课时。

教学准备

电子琴

教学过程

1、导入

2. 师：请小朋友作自我介绍。

总结：小朋友介绍得真好，下面我们就来学习歌曲《欢迎你》，

3. 请同学跟老师读歌词。重点拍手读好节奏。

4. 演唱歌曲《欢迎你》。

师：欢迎你学会了，新同学认识了，回家把同学介绍给爸爸妈妈好吗？

师：你会开火车吗？谁来学学火车怎么开的？

师：好了，我们一起来开动自己的小火车回家。小朋友们赶快到火车站来集合。小主人来当我们的火车头。准备好了没有？预备，出发！

5、课堂小结

师：到家了！小朋友们，今天我们一块儿学习了这首有趣的歌曲并且做了好多游戏，你们开心吗？请你们一定要记住哟。

小学四年级音乐教学工作计划表篇二

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，既要面对全体学生，也要注意学生个性的发展。以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加

强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。全书共12课，30课时，复习考试4教时。教材配有相应的光盘磁带。

1、以音乐的美感感染学生，丰富的情感陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

2、让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识预技能：从“一拍”到各种音符时值，从单拍子到复拍子，从舞步到动作组合等等。

3、鼓励学生积极参与探究与创造，开发学生的形象能力、创造性思维潜质。始终激发学生学习音乐的兴趣。

从这班级看，大多数学生对音乐很感兴趣，而且课堂气氛十分的活跃，上课纪律好，举手发言胆子比较大。特别是在歌曲演唱这一块上，识谱能力较强，能够按照音乐的旋律歌唱，富有感情尤其是一些女生，这一群力量比较庞大，很有实力去带动几个乐感较差的学生。

1. 认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱之间的联系，使之相互密切配合。

2. 分析儿童的实际情况，因材施教。

3. 分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。4. 采用多种方法及时了解学生学习情况，激发兴趣：故事导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。

5. 组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。

小学四年级音乐教学工作计划表篇三

新的学期已经开始了，根据学校的安排，在这个学期中我担任四年级的音乐教学，为了更好的做好音乐教育教学工作，我制定以下教学工作计划：

四年级这学期的音乐教学有课本教学和校本教学。课本教材有十二个单元即《我长大啦》、《春》、《草原上》、《大海摇篮》、《音乐家舒伯特》、《家》、《江南小曲》、《月夜》、《歌唱二小放牛郎》、《地球村》、《团圆》、《音乐万花筒》。每个单元的学习都安排有欣赏，唱歌；在这个学期中主要是以欣赏为主，欣赏教学占本学期的教学比例较大，所以在本学期的教学中，在引导学生学唱歌曲的基础上，培养学生的兴趣，引导学生欣赏乐曲，融入乐曲中，领悟乐曲的真谛。校本教材有学习竹竿舞，在上个学期已学的基础上，培养学生会跳，能跳竹竿舞，并在此基础上能合着音乐的节拍跳竹竿舞。本学期的音乐课学习主要是以这两大块教学模块为主，在教学时，我结合音乐课程标准的特点和理念为主，一切以学生的发展为主，培养学生的兴趣，引领学生在音乐课中漫步，让音乐慢慢渗透入学生的心中，学生因此而走进音乐，融入音乐。

对于四年级的学生来说，音乐课对他们已经不陌生了，在上个学期的学习中，他们对音乐课很感兴趣，每一节音乐课，他们都很喜欢，很积极配合老师，师生在课堂中和谐共处。那么在这个学期的音乐课的学习中，如何去保持学生这一份兴趣呢？我想，应结合学生的特点和教材的特点，以学生全面发展为主，注意个别学生的潜在因素，发挥学生特长，提高总体水平，着力培养学生的兴趣，在他们原有的基础上，层层深入教学，创设良好的学习环境，引领学生学习音乐，理解音乐。

本学期的教学目标主要定位在学生发展的基础，以学生发展为本，结合音乐课程理念和特点来制定的教学目标，以便很

好地达到教学目标，完成本学期的教学任务。本学期我是这样制定教学目标的：

1、通过唱歌教学，培养学生能正确的掌握唱歌姿势和唱歌技能；引导学生理解歌曲，表现歌曲，融入歌曲。

2、通过欣赏教学，培养学生的兴趣，集中学生的注意力，引领学生从中受到启发，进一步促进学生鉴赏能力的提高，引导学生在音乐中翱翔，从而走进音乐，理解音乐。

3、通过乐理知识学习，培养学生的节奏感和理解音乐知识的能力。

4、在竹竿舞教学时，培养学生会跳竹竿舞，促进学生传承黎族艺术文化的能力。

5、通过培养学生的注意力，吸引学生走进音乐课堂的学习，师生和谐共处，形成有效的学习音乐，构建高效音乐课堂。

1、认真备好课，上好课，精心设计教学过程和选取教学方法，结合学生的特点，利用多种多样的教学方法，激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性，提高教学效率，构建高效课堂。

2、在唱歌教学时，加强对学生进行正确的歌唱姿势和科学的唱歌方法的培养，做到咬字清楚，吐字清晰，字正腔圆、声情并茂，并坚持不懈地对学生进行唱歌技能技巧的训练，让学生用明亮、圆润的声音歌唱。

3、在音乐欣赏的教学，充分发挥教师的主导作用，调动学生积极主动地投入欣赏活动。在欣赏乐曲时，教师要创设良好的教学和学习氛围，引导学生进入作品所描绘的意境之中，使他们在听赏的过程中产生丰富的想象和联想，引起情感上的共鸣。引领学生走进音乐中，理解音乐，融入音乐，感受音乐的魅力。

4、进行学科综合，不但要与音乐姊妹艺术的整合，如：美术、舞蹈影视、戏剧等。而且要与相关学科文化的整合，通过具体的音乐材料构建起与其他艺术门类及其他学科的联系，相互渗透，相互补充，切实提高教学效率。

5、鼓励学生进行音乐创造，四年级的学生应具有这样的素质，多培养学生的创新意识和创新能力，多创设一些生动有趣的创造性活动的内容，形式和情景，如：唱游，给一句话配上简单的曲谱，小小音乐会等等，以此来放飞学生想象的翅膀，开放思维的空间。教师应善于引导，启发，挖掘学生的潜力。

小学四年级音乐教学工作计划表篇四

从这八个班级看，大多数学生对音乐很感兴趣，而且课堂气氛十分的活跃，上课纪律好，举手发言胆子比较大。特别是在歌曲演唱这一块上，识谱能力较强，能够按照音乐的旋律歌唱，富有感情尤其是一些女生，这一群力量比较庞大，很有实力去带动几个乐感较差的学生。

1、以音乐的美感感染学生，丰富的情感陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的`道德情操以及必要的音乐审美能力。

2、让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识预技能：从“一拍”到各种音符时值，从单拍子到复拍子，从舞步到动作组合等等。

3、鼓励学生积极参与探究与创造，开发学生的形象能力、创造性思维潜质。始终激发学生学习音乐的兴趣。

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，既要面对全体学生，也要注意学生个性的发展。以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。全

书共12课，30课时，复习考试4教时。教材配有相应的光盘磁带。

1、认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱之间的联系，使之相互密切配合。

2、分析儿童的实际情况，因材施教。

3、分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。

4、采用多种方法及时了解学生学习情况，激发兴趣：故事导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。

5. 组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。

周次教学内容课时备注

第一周第一单元林中的鸟声第1、2课时

第二周第一单元林中的鸟声第3课时

第二单元绿水江南第1课时

第三周第二单元绿水江南第2、3课时

第四周第三单元五十六朵花第1、2课时

第五周第三单元五十六朵花第3课时

第六周第四单元学戏曲第1、2课时

第七周第四单元学戏曲第3、4课时

小学四年级音乐教学工作计划表篇五

四年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还不错，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。两个班的学生情况大同小异，中等生的人数占多数，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件缘故或其他缘故，所以歌唱技能有待进一步提高。

本册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系，把音乐置身于大文化背景之中，以文化主题组织教材。共有八课，分别是《手挽手》、《跳起来》、《家乡美》、《水上的歌》、《童年的回忆》、《风景如画》、《校园里》、《理想》。其中歌曲有《拍手拍手》、《阳光牵着我的手》、《我和提琴》、《跳吧，跳吧》、《杨柳青》、《大雁湖》、《小螺号》、《让我们荡起双桨》、《白桦林好地方》、《红蜻蜓》、《小溪流水响丁冬》、《茨梨花》、《校园多美好》、《冬夜静悄悄》、《种太阳》、《小纸船的梦》让学生接触并了解中国的几首优秀的儿童节歌曲和外国出色的歌曲，并配以群体的音乐活动，如齐唱、合唱等。

欣赏有《祝你快乐》、《马刀舞》、《新疆舞曲》、《小步舞曲》、《故乡是北京》、《我爱五指山，我爱万泉山》、《东方明珠》、《划龙船》、《水上音乐》、《船歌》、《彼得和狼》、《森林的歌声》、《荫中鸟》、《运动员进行曲》、《打字机》、《长大后我就成了你》、《年轻的朋友来相会》。以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

(一) 感受与鉴赏

(1) 音乐表现要素

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨不同类型其音色。
- 3、在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。
- 4、能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

(2) 音乐情绪与情感

- 1、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 2、能够体验并简述音乐情绪的变化。

(3) 音乐体裁与形式

- 1、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。
- 2、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。
- 3、能够区别齐唱和合唱、齐奏和合奏。
- 4、能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题

说出曲名，每学年2-4首。

(4) 音乐风格与流派

1、聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

2、聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

(二) 表现：

(1) 演唱

1、乐于参与各种演唱活动。

2、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

3、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

4、能够对自己和他人的演唱作简单评价。

5、每学年能够被唱歌曲4-6首。

(2) 演奏

1、乐于参与各种演奏活动。

2、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

3、能选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪，对自己和他人的演奏进行简单评论。

4、每学年能够演奏乐曲2-3首。

(3) 综合性艺术表演

1、能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

2、在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

3、能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

(4) 识读乐谱

1、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

2、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

3、能够识读简单乐谱。

(三) 创造

(1) 探索音响与音乐

1、能够自制简易乐器。

2、能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

(2) 即兴创造

1、能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

2、能以各种音源不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏参与表演。

(3) 创作实践

- 1、能够创作2-4小节的节奏短奏。
- 2、能够创作2--4小节的旋律。

(四) 音乐与相关文化

(1) 音乐与社会生活

- 1、关注日常生活中的音乐。
- 2、喜欢从广播、电视、磁带、等传媒体中收集音乐材料，并经常聆听。主动参加社区或乡村的音乐活动，并能与他人进行音乐交流。
- 3、乐于听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

(2) 音乐与姊妹艺术

- 1、接触与了解戏剧、舞蹈等表演形式，认识音乐在其中的作用。
- 2、能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

(3) 音乐与艺术之外的其他学科

- 1、能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。
- 2、知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

1、从行为习惯养成开始，养成他们良好的常规与音乐素养，如：通过听音乐进教室，培养学生的音乐鉴赏能力与课堂组织

纪律。

2、在唱歌时，巩固呼吸不出声、不耸肩，逐步做到音色统一，获得自然而优美、明亮而圆润的童声。注意吸气的方**法**，口形要正确，要自然，用中等音量或轻声发音，能按老师的手势，整齐的歌唱。

3、在教学中，通过各种乐器让学生了解音的高低、长短、强弱；还要让学生认识小节、小节线、终止线和换气记号。

4、在欣赏歌曲的同时要注重培养孩子的音乐感受能力

5、多给学生一些视听结合的机会，都给学生提问思考的时间，让学。

音乐教学课题开题报告范文

小学四年级数学下册教学工作计划

小学音乐教师教学工作计划

音乐教学总结

音乐教学随笔

小学音乐教学随笔

小学音乐教学教育论文

小学教学工作计划本站合六篇

小学二年级数学下册教学工作计划范文

小学四年级数学教学工作计划范文

小学四年级音乐教学工作计划表篇六

一、指导思想：

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展。音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、情况分析：

- 1、四年级之前的歌曲都是单声部歌曲，八册出现了三首二声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一，因此，要加强练习。
- 2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生一五音不全者，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快地喜欢起音乐来，让他们高兴地唱起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。
- 3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟悉旋律，再作欣赏。
- 4、创作旋律对于学生来说是一大难题，要对学生循循善诱，多鼓励、多表扬，对学生的作品多看优点，少说缺点，更不要批评，先让学生敢想敢写，再讲述一些创作方法和发展旋律的方法，引导学生走上正确的轨道。

三、教学任务：

- 1、学会课本上的八首歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
- 3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐与否。
- 4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫所特和洗星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

四、工作措施：

- 1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。
- 2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。
- 3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。
- 4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。
- 5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教

法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

五、教学时间：

时间教学内容

9月份第一单元

10月份第二单元

11月份第三单元

12月份第四单元

1月份第五单元

1月份第六单元

小学四年级音乐教学工作计划表篇七

1、能学会演唱《别来接我》，并能深情地唱出歌曲所表达的感情。

2、能积极参与音乐活动。

指导学生深情地演唱歌曲《别来接我》。

歌曲的衔接及恰当的表达出歌曲的情感。

一、引入新课

师：同学们，我们是四年级的孩子了，很多的事情我们都愿意自己解决，可是也有的孩子有的想法却不敢和家长交流，他们用歌声来向爸爸妈妈倾诉，让我们一起来听听。

(播放录音机，学生聆听歌曲《别来接我》。)

二、进入主题 1、交流、讨论

(播放《别来接我》音乐及画面，学生边看边听自由表现。)

2、学唱旋律

a□学生分别用mu□lu等母音跟琴模唱。

b□学生跟琴轻声识读乐谱。

c□采用比赛的形式，比比谁的读谱能力最强，能识读一乐句也很棒!

3、学唱歌词

a□学生轻声跟唱歌词。

b□以小组形式分乐句自学歌词，再互换学唱。

c□请部分学生当“小老师”带唱或采取一帮一的形式。

4、指导演唱

指导学生用“心”去演唱，以情带声，用最美的歌声表现内心真挚的情感。

(小博士顿音记号：顿音也叫断音。记在音符的上方，表示该音要唱(奏)得短促而有弹性。)

二、情感的升华

1、分组排练

(学生分组自由练习，由小组长负责，老师整体调控，分组指导。) 2、综合表演。

a□鼓励学生大胆表演□ b□评价

(学生自评、互评□) c□拓展引申

a□拓展：平时家长是怎样娇惯你们的`？

b□引申：在以后的日子里你将如何做才能让长辈放心呢?(学生自由发言，老师作鼓励性、表扬性小结。)

c□小结