

2023年太阳钟教学反思 五年级科学教学 反思(优质17篇)

就职是每个人都会经历的一个重要环节，它不仅仅是一个简单的工作转变，更是人生旅程中的一次新起点。面对新的工作挑战，我们要保持积极的态度和主动的工作态度。我们可以借鉴一些优秀的就职策略，以提高自己的求职成功率。

太阳钟教学反思篇一

作为一名长期执教科学的教师，我教学过教科版和苏教版两个版本的全套教材，我先谈谈对苏教版科学教材总的一点看法：

一、教材在内容安排的数量很恰当。每册教材包括的单元数量为4—5个，对于小学生进行探究活动的内容，量上比较适合。作为教师也能非常顺利地完成任务，灵活地把握教材，带领学生逐步走进科学天地，为后续的学习奠定了基础。

二、教材的结构安排也很合理。编者从“科学”这个概念入手，引导学生走进科学，降低视野，从学生的生活出发，使学生能在教材及教师的启发下达到豁然开朗的地步。再配以鲜艳的图片，学生会更加感兴趣。

三、教材在后面又增加了学生的活动记录单，每个单元需要学生完成的内容都在记录单上，既便于学生学习，又便于老师的检查，还防止学生记录单的丢失，可谓一举三得。

针对我本学期执教五年级的《科学》教学，对于教学目标是都完成了，但有一些感悟和想法也值得记录下来，以促进自己不断提高。

感悟一：准备好丰富的材料，是提高活动效率的根本保障。

科学课必须有充分的教学资源，没有探究材料，学生的自主探究将会大打折扣。科学的教学也成了无本之水。在开学时，我就担心第三单元《电》的教学对老师、学生来说有一定的难度，因为本单元教学需要大量的探究材料（如：小灯座、开关、电池盒等等）。还好，我区教育局给学校新配置了许多实验仪器，里面就有电流实验的相关材料，再加上我向学校申请购买的大电池，每个学生都可以参与实验，自主探究了。在第1课“点亮我们的小电珠”活动中，学生人手一套材料，他们通过看一看（观察各种器材的特点）、连一连（利用手中的器材连接一个简单电路）、画一画（将发光小灯泡的连接装置如实地画出来）、猜一猜（猜测电的流动路线）、想一想（有的连接方法为什么不能使小灯泡发亮，从而认识短路与断路）这一系列的活动，初步建立了电流、短路与断路这些科学概念。在接下来的教学中，又出现了新的材料：电池盒与小灯座。在课前准备材料的过程中，我发现配备器材中灯座与灯泡的连接，电池盒与导线的连接有一定问题，为学生的探究学习带来了不必要的麻烦，大大降低了实验探究的效率。针对这种情况，我利用学校原来实验盒中的材料（导线、电池夹等）与新配备的仪器相结合，能保障学生有效地进行科学探究活动。每次上课之前，我都要检测一下实验材料，亲自动手做做实验，因为有时候看似简单的实验，可能会出现许多意想不到的情况，只有教师做一做才能发现问题。同时，我建议大家在上课前多准备1—2套分组材料，这样万一有小组因材料出现问题时就可以及时更换，确保教学效率。科学教师不仅担负着备课、上课的教学工作，同时课前合理选择有结构的材料，制作教具，准备材料也需要大量的时间和精力，但这些课前准备工作，教师一定要抽出时间，精心准备，因为它是有效开展探究性学习的根本保证。

感悟二：精心设计教学活动，是学生能力发展的重要载体。

科学课的教学目标应该是多元化的，它不同于以往的自然课只注重获取知识，培养能力，还需要让学生经历科学探究的过程，学习探究的方法，培养他们的科学素养。每次上课前，

我都会对每课的教学目标进行一个定位与解读，再将这些目标分解到各个教学活动中去，力求通过一节课让学生在知识与技能、过程与方法、情感态度价值观上都能有所得。如：我在上《导体与绝缘体》一课时，我通过让学生经历检测一块橡皮的活动，让他们学习科学严谨的检测方法，明白每一步实施的意义，从而培养他们科学严谨的科学态度，再让他们运用所学到的规范的检测方法检测更多的材料，并作好记录，通过整理检测记录发现导体与绝缘体的特性及其它们在生活中的运用。一节课教学看似简单，但实际上学生经历了从推测——科学检测——构建认知的探究过程，学会了科学检测的方法，建构了导体与绝缘体的概念，更重要的是培养了他们严谨求实的科学态度。

感悟三：合理运用书后的科学活动记录，达到师生之间的双向交流。

本学期，改变了以往科学活动记录只是用来完成课后练习的做法，而是期望体现一本多用。在本学期的教学中，我做了一些尝试：课堂上，科学活动记录是学生记录实验现象、设计制作方案的实验报告单；课后，它是学生进行调查、研究的记录本。从科学活动记录上，我能清楚地看到学生在学习活动中思考、探究的足迹，真正了解到每个学生在课堂、课后的思维与研究轨迹。同时，我还将它作为与学生书面交流的桥梁，对于他们的点滴进步与期望用鼓励性的语言进行交流。下一步，我还将鼓励学生利用这个平台与我交流，了解学生的需求，走进学生的心里，更好地为学生发展服务。

反思一：关注细节，打造亮点。

回顾所上的一些课，为什么总感觉缺少一点精彩？反思原因，实际上是自己在课堂教学中过多地注重对教学的预设，想做到胸有成竹。但由于自身课堂临场洞悉力不强，缺乏一定的教学机智与技巧，有时候为了完成预设的教学目标，忽视了学生“节外生枝”的提问，即使让学生对这些生成性的问题

进行研究，也只是简单的一带而过，往往不能抓住有利的时机，合理开发成的课堂资源。诚然，备课前对教学活动的预设能保证教学活动有序有效地开展，但我们的教学设计不能太完美无缺，还需要留一些空白让学生“润色”，很多有经验的老师，他们就是善于运用智慧去捕捉课堂中每个细节，将“意外”转化成动态生成的资源，于是造就了一个个精彩的课堂。的确，课堂教学无小事，作为教师只有不断从小事中、从细节中多思考、多探究，才能从“小处做出大文章”。

反思二：如何以教材为蓝本，把科学课上新、上活？反思自己的教学，虽然基本能够达成每节课的教学目标，但感觉按部就班，创造性不强。如何将教学活动从有效到高效，以教材为蓝本，结合学生实际，合理地加以创新和升华，使学习真正成为学生自发的内在需求，这是我今后要探索和努力的方向。

在教学实践中，我觉得教师首先要转变教学的观念和方法，不仅要教给学生知识，而且要教会他们探究大自然的能力，给学生“鱼”，不如教会学生“渔”。因此我加强学生自主参与的探究，通过让学生积极投入、亲身体验和主动探究，改变了学生被动的学习方式。注重培养学生运用科学知识解决自身实际问题及生活相关问题的能力；更强调学生学习方式的转变，培养主动独立的学习态度与人格品质。在教学过程中和学生一起探究实验课题，逐步培养学生对科学乐于探究、勇于实践的精神，使学生形成敢于质疑，善于实践，尊重事实，积极奋发的精神面貌，掌握科学的基本原理和基本技能，学会自主探究，提高学习品质。科学的教学不仅要给学生“鱼”，更重要的是要授之以“渔”，才能使学生在知识的海洋中体验成功的快乐，要创造条件满足学生个性、特长的发展，培养学生科学的基础性学力，为学生的全面发展和终生发展打下良好的基础。

太阳钟教学反思篇二

爱因斯坦说，兴趣是最好的老师。本节课最大的亮点在于我们一起设计一系列的课堂活动。学生对周围世界，对自然界形形色色生命现象充满了兴趣。宇宙是广漠空间和其中存在的各种天体以及弥漫物质的总称。宇宙是物质世界，它处于不断的运动和发展中。作为本章的导入教材从古代人类对宇宙的认识、宇宙起源的证据、大爆炸宇宙论三方面介绍宇宙的起源。充分挖掘了教材中隐含的“让学生参与探究”这一无形资源。学生同样也对活动表现得非常感兴趣，他们从活动和探索中能得出他们自己和小组的观点。

细节决定成败——一节课细节上的处理往往也能体现课堂设计的理念。教学时，充分利用网络资源的优势，通过视频、图片提出问题：宇宙的起源，再通过网络探究宇宙的起源，探究的过程包括两个方面，一是古代人们关于宇宙起源的神话传说，二是现代科学界的宇宙起源理论，在此基础上让学生大量接触当代宇宙理论与观点。我想前者之于学生的发展是大有益处的。事实上这一个小小的教学片段它也是一个科学探究的过程，其设计是以新课程的核心理念“提高每一位学生的科学素养”为支撑的。

在课堂中，我们一方面想放手让学生去做，而另一方面又怕学生做不好。建立学生制作宇宙模型的概念，克服他们的心理恐惧是最为难处理的，事实上学生的交流来自于老师的引导，只要问题情景设置有助于激发学生的思维，他们是不会让我们失望的。五年级学生基本上具备了初步应用网络资源的能力，利用这一点，本节课有了两个课前的自主学习，搜索两个主题，一是“宇宙是怎样形成的”，二是“宇宙是什么样的”，也正是利用这两个问题学生们展开了对宇宙模型的制作。

我们提倡把课堂交还给学生，课堂的主人是学生。基于此而进行的小组讨论也是一个重点，对于活动的如何调控被摆在

显要位置。由此而产生这样一个问题：作为引导组织者的教师怎样在活动和课堂秩序之间寻找一个平衡点呢？一方面是活跃的课堂氛围，一方面是难控的课堂形式。

第一，时效性问题。一节课只有40分钟，这40分钟我们用来做什么？发散学生的思维当然重要，但是一味强调徇着学生的思维，那我们的时间根本不够用。并且，作为教师而言，不能因为活动的诉求而放弃教育本该具有的理性启蒙与价值引导之责任。

第二，通过这次的活动，已经达到了我的活动目的：激发学生的思维能力和动手能力。学生对自然界充满了好奇，对宇宙充满了好奇，他们是能够提出一些有价值的问题来，应该充分信任他们，放手让他们大胆地思考、大胆地尝试。

太阳钟教学反思篇三

本堂课让学生亲身感知摩擦力，强化了摩擦力给人留下的印象，使摩擦力在学生的思维中由抽象变为了具体；让学生亲历亲为去进行实践操作，可以使学生养成尊重事实的优良品质；让学生动手操作、分析总结、发现新知，能够使课堂充满实践性、概括性和科学性。另外，课堂延伸，让学生走出课堂去拓展新知，使课堂成为学生课余学习的桥梁，从而真正实现授之以渔。

课前，布置学生按书本的要求做了一个“地形”，但没有按时完成的小组很多，使本堂课的效率不高。实验中体现出来的问题：一个是土的松紧程度，一定要适中，太松了，“雨水”一冲就垮，太紧了，又半天不见动静。二是出水口要挖得大一些，防止阻塞，形成“洪水”，不利于侵蚀的观察；最后，接径流的容器一定要大一些，否则一接就满，也会给实验造成麻烦。这个实验在操作时也有比较多要注意的细节，比如降水的高度、位置，观察的项目等，都需要学生在进行实验时明确了实验要求，这个实验一节课中只能进行一次，

不能重新做，实验前明确实验的各项要求和重要。在实验前由于我没有着重强调，使得学生在实验过程中又不断的看书，整个实验后实验室也是留下了很多水。真是一次最脏的实验课了。

本课时我在课堂教学充分考虑到学生兴趣、生活环境，导入时选择学生熟悉的岩石为素材，激起了学生的学习兴趣，同时也引发他们探究的欲望。努力激发学生积极调用已有经验，鼓励学生运用已有的知识和经验开展科学研究，并在已有知识、经验和现有信息的基础上，通过简单的思维加工，作出自己的解释或结论。

探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。在本课教学中，我并没有生搬硬套的给学生灌输如“风化”的知识，而利用学生对岩石与生俱来的兴趣，通过老师的引领，通过学生的科学探究，利用“冷热的作用”和“水的作用”两个模拟实验，使学生经历探索岩石在“冷热”与“水”的作用下发生变化的探究过程。在探索岩石变化的原因时，对于“植物根的作用”由于时间的限制，不能在课堂中及时探究验证，让学生利用课余时间进行实验来验证，把学生探究的兴趣引向课外。同时结合多媒体技术，了解了大气对岩石的一些影响。在“假设——验证”的实验活动中，体验大自然的力量，激发学生热爱自然、探索自然的乐趣，同时培养了学生的求证意识。

本节课主要是理论上的知识，在讲解过程中不够详细，让学生在理解过程中，出现一些混淆。并且对本地石梁的地形了解欠缺，所以探究在家乡是什么地形时，学生讲到的地名，地形不能够对上，区分上有点难。本节课最大的亮点是对每个地形配以图片，并且出示了本地有名景点来讲解地形特点，吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。因为学生这是会发现，我们的周围也有很多的地形。

整节课总体框架不错，在课堂上的条理清晰，并引导得当，用上课件，图片文字等更加直观，加上学生的印象。但有时过分美观的图片会吸引学生的注意力转向其他关注点，故应稍加调整。在讲解地形图环节感觉还好，看着地形图，让学生直观了解了一些地理知识，如大河向东流——地势，西高东低。

前面课上用了重力、弹力和反冲力使小车运动，这节课就要测量力的大小。弹簧测力计的结构介绍很简单，学生能一目了然，问到弹簧测力计的制作原理时，学生就很难回答。我用弹簧拉长的动作引导，但还是没有学生对我动作有所反应。最后还是只能又回到弹力的知识回顾，才有学生说出了利用弹力的原理。对于弹簧测力计的量程问题还是有些人有困惑，他们觉得弹簧式可以无限拉伸的，只有个别学生说出“力很大弹簧就成铁丝了”我觉得这句话很有说服力。我们老师也需要从学生的话语中找到学生都能理解的话。

太阳钟教学反思篇四

通过对教材的内容的重新演绎，学生主体性得到更好发挥。在实验中，学生体验到了如何根据目标，设计出实验，最后一步步达成目标的过程；学到了用实验探究问题的方法，能力得到提高，视野得到开阔。稍有遗憾之处就是学生对于凸透镜成像的原理和规律并不是特别了解，需要老师补充相关内容。正因为如此，也就不可能让他们独立设计探究实验了，不然就可能有某些与教学内容不怎么相关的现象干扰教学的进程。

本课中的学生实验部分我共设计了两种方法，分别在两个班级进行了试验，效果大有不同：一种方法是学生分好小组后，自己看老师给出的实验步骤，边做边思考，然后师生共同商讨得出结论。另一种方法是分好小组后，教师指导学生一起做，教师对于某些关键性的，学生理解时有些问题的地方及时予以帮助，最后师生共同形成观点。两种方法试验下来发

现第二种方法更好，更符合学生实际。虽然看起来第一种方法更能体现学生主体性，但毕竟运用的'知识是学生还没真正学过的，一下子脱手让他们自己来，确实是有一定困难。由此看来，符合学生实际的方法才是最好的方法。

太阳钟教学反思篇五

本节课原本打算让学生首先做一个简单的相机镜头，通过模拟模拟镜头，观察镜头成像，探究相机的成像原理。但是在设计的时候，由于的制作比较的麻烦而且凸透镜缺乏，因此我在上节课的布置了在课下事先按照相关的步骤用自己准备的材料做一个。但是在上课的时候，学生的几乎都没有带来。我问他们为啥没有做呢？学生说家里没有凸透镜，因此没有办法进行之中。不得已本节课只能用我做的镜头，学生进行观察，然后得出照相机的成像原理。但是只有一个，学生不可能都进行观察操作。我想这节课的改进的之处还是由老师准备凸透镜，学生准备相关的卡纸，双面胶，透明胶带等。然后还是在课堂上进行制作，然后用制作的凸透镜制作的镜头，探究照相机的成像原理，然后通过镜头和眼睛结构的对比，得出眼睛的成像原理。本节课的关键是学生进行探究凸透镜的制作的相机镜头的成像原理。这是一个学生需要探究的重点，而且是学生的学习的难点的地方。我想在以后的教学能够在本节课的设计和实施过程中，这个做的话，一定能够得到比较好的教学效果。

在教学组织的实施过程中，我想应该首先准备好凸透镜等材料，其次是制作方法需要老师进行指导。我想凸透镜由学校的老师进行用相关的放大镜进行准备，然后学生在探究过后，可以收取上来进行展示。制作方法的教学是个重点，为了学生能够高效制作成功，提高学生的制作效率，这个部分需要老师进行精心指导，但是也不排除学生的新颖的制作方法。然后就是镜头的原理原理的探究，这里需要学生小组在组长的组织下进行现象总结和结论得出。因此小组长的作用和职责需要加强。

太阳钟教学反思篇六

今天我上了五年级的科学秋季星空。通过上课我有很多收获和教训。

第一在教学设计上要多设计一些学生可以能够眼看手摸到得活动。比如观看相关的视频和图片，这样可以给学生以直接的认识。

第二、教师在设计教案的过程中还是需要遵循提问，猜测，观察或是实验，汇报等过程。这样能够使学生体验问题的探究过程，培养学生的思维能力。

第三、在教学设计多设计一些学生活动，充分相信学生让学生去说，去做。这样既能够锻炼学生的能力，又能够激发学生的兴趣。本次我设计的活动较少，老师讲的太多。

第四、教学设计要有自己的思想。这是最重要的，不能够直接去搬别人的东西，但是优秀的精华还是要吸收的。这样教案才能体现自己的特色。

第五、严格的管理学生。纪律是学习的`保证，因此在教学中维持良好的纪律。

第六、认真的研读教参和教材。每一次的阅读都会不同的发现。

太阳钟教学反思篇七

科学是一门实验性较强的课程,多数内容比较贴近学生生活,自然学生对科学课的实验制作,动手实验就有着浓厚的兴趣,在五年级科学下册包含了“运动和力”、“时间”两个单元,由二十个典型活动课题构成,在科学探究过程中我不仅注重培养学生尊重客观事实和证据的科学精神和态度,还要进一步发

展学生根据事实和数据进行逻辑推理的能力。

1、调动学生自学兴趣,保障自学动力

兴趣是最好的老师,是直接引导学生学习,推动学生探索新知识,发展创新能力的巨大动力。因此,我在教学中注重启发与诱导,通过精心设计的活动,让学生体会到实验结果不等于结论,科学概念不能自动地从数据和孤立的分析中产生。还必须对实验中的事实和数据进行分析和符合逻辑的推理,在事实和结论之间建立必然的逻辑联系,因此探究活动中的思维活动是心不可少的。比如,“地球运动”单元对昼夜成因的探究,仅通过模拟实验,学生并不能找到地球上发生昼夜变化的真正原因。要知道原因,还必须指导学生根据我们已知的常识对实验结果进行推理和计算,并再次通过事实的验证。在研究地球自转的方向时也是这样,要指导学生根据日常相对运动的现象和太阳东升西落的事实,进行推理,得出地球的自转方向。通过这样的经历让学生知道在科学上既要大胆想象、重证据,还要善于思考和符合逻辑。

2、自主探究,共享收获

在教学中,尽量让学生自己去表述。教学内容融入有关的科学发展史,让学生从科学发展史中获得对科学和技术、科学和社会、科学和科学探究的更多的理解。例如“时间”单元和“地球的运动”单元都体现了引导学生在探究过程中“重演”历史上人类认识时间、研制计时器的过程和探究认识地球运动的过程。这一过程不仅与小学生对这些问题的认识过程接近,而且会促进他们对科学本质的理解,了解到科学探究是人类探索未知世界的永无止境的活动,探索科学规律是人类的奋斗的目标,科学和技术书紧密结合、互相促进的。科学和技术的发展能够改变社会的人类的的生活。科学需要献身精神,现有的科技发展的成果是人类长期奋斗的结果。

1、不足之处:通过近一年的科学任教,不能更深层次地引导学

生去探究,由于受客观条件的限制性,不便对自然事物进行直接的观察、研究时,用“模拟实验”来代替直接观察,让学生用手电筒代替太阳,用乒乓球代替地球,建立日地系统的模型,研究昼夜及时差的成因以及四季的成因。这些内容不能很好地适用于当地的生活习惯,学生有时感到茫然不知所措,教师不能很好地妥善处理。

2、今后的改进方向和措施

对科学的探究是无止境的,在今后的教学工作中,要深入研究教材实质问题,从本地实地情况出发,从学生生活实际出发,摸索新方法以更好地引导学生去探究,去实验,加强做好科学探究记录卡,培养良好的学习习惯。

本次科学测试题主要有这样几个大题:“填空”“选择”“判断”“我的发现”“科学常识简答”“”几个领域.从成绩统计来看,总分1579,人均78.9,合格率100%,最高分93分,最低分60。从各题的答题情况来看,“你的观察”题学生得分率比较高,这些都是基本概念和基本技能的训练,得分率在95%以上,“二三四五”题是根据生活实际回答问题失分相对较多,回答不准确。由以上数据可以看出,学生对基础知识掌握地较好,思其原因,主要是这些知识和学生的生活实际比较贴近,学生容易掌握,容易运用,对科学知识简答题,由于学生平时没有养成良好地记录,观察的习惯,对所学知识不能灵活运用,各个知识点不能有机地结合起来,科学探究的过程性不强.我想,今后的工作要加强这方面的训练,让学生养成良好地学习习惯,使所学知识融会贯通,达到触类旁通。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

太阳钟教学反思篇八

本课是苏教版《科学》教材五年级下册《形状与结构》单元中的第1课。本课学生的探究重点是把纸折成不同形状，研究它们的承受力，引导学生发现纸的形状与它们的承受力大小有关，如果把物体的形状改变成三角形、圆柱形、拱形等，都可以增加其承受力。

我设计本课的教学是从如何解决一张纸承受一本科学书入手，调动学生学习的积极性及研究的欲望。

在学生产生探究内需的时候鼓励学生设计出不同形状(如：三角形、方形、圆柱形、六边形)的纸筒，先预测在竖立的纸筒上可以放多少本书，再实测，从而发现折成不同形状的纸筒，承受力的大小也不同，从而体会物体形状和承受力的关系。注意做这个实验时，纸的大小、厚薄要一样，建议可以用比较结实的包装纸。教学中还利用看似普通的蛋壳、纸筒支架试验，让学生发现它们的承受力非常大，简直令人难以置信，进一步体会物体形状和承受力的关系。

最后指导学生进一步观察身边的各种各样的物体，明白哪些地方应用了前面所学的`科学道理。也可以让学生利用已学的知识为自己设计一个台灯，要求既新颖又坚固而且美观。

这节课我注重让学生通过“动手做”的方式来指导学生学习科学和理解科学，提升了学生的科学探究能力。新课程倡导学生体验科学探究的过程，并发挥学生的主观能动性。在这里我只告诉学生研究纸的形状与承受力的关系，至于如何实

验，纸折成什么形状，由学生自己设计。又以实验记录的形式提示学生基本的实验步骤和操作要点，实验过程由学生自己控制完成。学生学习自主性和积极性得到很好的发挥。

本课教学内容向学生提供亲历科学探究的机会，学生在折形状的过程中，引起他们对不同形状的物体的承受力大小的思考，激发学生探究与物体形状有关问题的探究欲望。学生在折形状的过程中，小组协调，合理分工，动手、动脑，想办法把自己组的形状折好，完成不同形状的承受力大小的实验。当学生看到一个圆柱形的纸筒上竟然能放15本科学书时，都惊奇地叫了起来。使我真切的体会到亲历科学给学生带来的无比魅力，学生的科学素养也在这样的过程中得以提升。

通过本节课的教学使我再次强烈地感受到了科学课的魅力，她与我们的生活密切相连，看似平凡，却常常给人以惊喜。科学教师应与学生一样，永葆童心，带着学生在科学的世界里探索、发现，揭开一个又一个秘密，为创造美好的明天而奋斗。

太阳钟教学反思篇九

《光的行进》是五年级第二单元的起始课，本课教材安排了三个教学活动：一是认识光源，二是认识光的直线传播现象，三是研究小孔成像。这里面包含两个概念：一是光源，发光的物体叫光源；二是光的直线传播，光在同一种物质中是沿直线行进的。

考虑到光是学生日常生活最常见的物体之一，因为太熟悉，一般的情境不能激发起学生进一步学习的兴趣，所以教学时用谜语小诗开头，既可以活跃课堂气氛又可以让学生明确本节课研究的内容，同时让学生感受自然界缤纷绚丽的色彩。利用这个活动，产生情境。引出学生要研究、也能研究的问题——光源。

学生有光沿直线行进这个前概念，只是不够清晰。因此，我运用对比的方法，先观察抛出物体在空中的运动路线。接着，回忆水波纹的扩散路线。然后提出灯光如何画？从而引出光在空气中可能是沿直线行进的。这样设计让学生的思维有梯度，使学生进行深层次的思考。

“动手之前先动脑”这是路培琦老师曾说过的一句话，这句话体现了科学课的重要意义。在教学环节的第三部分，验证光的直线行进，学生进行探究实验之前，我安排学生先进行讨论：根据老师提供的材料，怎样设计实验来验证自己的猜想呢？学生在汇报实验方案时，重点让学生说出实验时硬纸板应如何摆放？在实验中要注意：三个纸板平行，三个小孔在一条直线上，纸板之间保持适当的距离，这些都是实验成功的关键所在。

解释小孔成像是个难点，所以在教学中，我先让学生画出燃烧的蜡烛的火苗。接着，观察通过小孔看到的蜡烛火苗是什么样的？学生发现是倒立的。然后运用本节课的知识学生很容易就解释出小孔成像的原因。同时强化了光是沿直线行进的这一概念。

培养学生的问题意思，让学生带着问题走进课堂，也要带着更深刻的问题走出课堂。所以在课程的结尾，我提出问题：如果小孔变大，还会看到小孔成像现象吗？相信会引起学生更深刻的思考，与最积极的行动。

教学存在的不足与改进：

- 1、概念建构思维无深度。学生举出各种发光物体后，我出示了光源的概念，接着分类，这样做学生的思维无深度。改为：学生举出各种发光物体后，先分类，再出示概念。这样学生就会把本身发光的物体分在一起，把反光的物体分在一起。然后教师出示光源概念，这样学生在分类时才会有深层次的思考，会在潜意思中建立起光源的模糊概念，然后教师出示

概念，学生才会产生醍醐灌顶似的顿悟。

2、实验材料的准备缺乏结构性，小孔板的孔都开在中心。换做：小孔板的孔开在三个不同部位，这样学生在实验设计与操作中思维才会有深度，只有把三个小孔放在一条直线上，光才会通过小孔，使学生的体验更强烈，光是沿直线行进的。

3、光在水中沿直线行进的实验中，我选用水中加两滴牛奶，用手电筒从侧面照射，在水面上观察光的传播路线。手电筒的光线容易发散，换镭射笔实验效果会更好。

太阳钟教学反思篇十

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必须注重培养学生良好的科学素养，通过科学教育使学生领会科学的本质，乐于探究，了爱科学，用科学的思维方式解决自身学习，日常生活中遇到的问题。

通过科学课程的学习，知道与周围事物有关的科学知识养成科学的行为习惯和生活习惯，了解科学探究的过程和方法，学会科学的看问题，想问题；形成大胆想象，敢于创新的科学态度。以培养小学生科学素养为目的的。科学教育强调以学生参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，这些活动应当是学生熟悉的，能直接引起他们兴趣的，具有典型科学教育意义的。

教师不要把上下课铃声当作教学的起点和终点，小学生探究科学的活动往往不是一节课所能完成的。学生对问题已有的经验和认识是重要的教学前提，同时要重视引导学生在课后开展后续活动。开拓学生的信息渠道，不要拘泥于教科书上规定的教学内容，孩子眼中的科学世界永远是妙趣横生的。

随着科学技术的发展，我们的教育环境和学生的生活环境都

发生了巨大的变化，对教学提出了新的要求。进一步激发学生的学习兴趣，针对学生学习能力的差异调整教学进度，提高学习效路，培养学生的自我教育能力。

培养他们的好奇心和探究欲，使他们学会探究解决问题的，为他们的学习和生活打下基础。

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必须注重培养学生良好的科学素养，通过科学教育使学生领会科学的本质，乐于探究，了爱科学，用科学的思维方式解决自身学习，日常生活中遇到的问题。

通过科学课程的学习，知道与周围事物有关的科学知识养成科学的行为习惯和生活习惯，了解科学探究的过程和方法，学会科学的看问题，想问题；形成大胆想象，敢于创新的科学态度。以培养小学生科学素养为目的的。科学教育强调以学生参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，这些活动应当是学生熟悉的，能直接引起他们兴趣的，具有典型科学教育意义的。

教师不要把上下课铃声当作教学的起点和终点，小学生探究科学的活动往往不是一节课所能完成的。学生对问题已有的经验和认识是重要的教学前提，同时要重视引导学生在课后开展后续活动。开拓学生的信息渠道，不要拘泥于教科书上规定的教学内容，孩子眼中的科学世界永远是妙趣横生的。

随着科学技术的发展，我们的教育环境和学生的生活环境都发生了巨大的变化，对教学提出了新的要求。进一步激发学生的学习兴趣，针对学生学习能力的差异调整教学进度，提高学习效路，培养学生的自我教育能力。

培养他们的好奇心和探究欲，使他们学会探究解决问题的，为他们的学习和生活打下基础。

太阳钟教学反思篇十一

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必需注重培养同学良好的科学素养，通过科学教育使同学领会科学的实质，乐于探究，了爱科学，用科学的思维方式解决自身学习，日常生活中遇到的问题。

通过科学课程的学习，知道与周围事物有关的科学知识养成科学的行为习惯和生活习惯，了解科学探究的过程和方法，学会科学的看问题，想问题；形成大胆想象，敢于创新的科学态度。以培养小同学科学素养为目的的。科学教育强调以同学参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，这些活动应当是同学熟悉的，能直接引起他们兴趣的，具有典型科学教育意义的。

教师不要把上下课铃声当作教学的起点和终点，小同学探究科学的活动往往不是一节课所能完成的。同学对问题已有的经验和认识是重要的教学前提，同时要重视引导同学在课后开展后续活动。开拓同学的信息渠道，不要拘泥于教科书上规定的教学内容，小朋友眼中的科学世界永远是妙趣横生的。

随着科学技术的发展，我们的教育环境和同学的生活环境都发生了巨大的变化，对教学提出了新的要求。进一步激发同学的学习兴趣，针对同学学习能力的差别调整教学进度，提高学习效路，培养同学的自我教育能力。

培养他们的好奇心和探究欲，使他们学会探究解决问题的，为他们的学习和生活打下基础。

太阳钟教学反思篇十二

大脑对学生而言，是非常神秘的。虽然我们都有一个大脑，可我们没有见过更没有研究过大脑。因此，教师要引领着学

生热情探究，揭秘大脑，并实现多元化目标的达成。

在教学时，我从学生喜欢的游戏——动脑筋急转弯引入新课，激发了学习兴趣，营造了探究情境，并直奔学习主题。在短短的几分钟时间里把学生带入了愉悦的学习状态中。

为了让学生更好地了解大脑的形态结构，我在ppt课件图片的基础上准备了与大脑某些特征相似的具体实物来让学生比较认识。比如：脑的重量，我让同学们用自己最熟悉的课本进行类比，亲自体验；学习脑的大小时，让学生用拳头模拟自己的大脑；认识大脑的形状以及脑的表面结构时，指导学生认真观察核桃仁的样子；了解大脑的软硬时，让学生碰一碰豆腐……这样学生对大脑的认识就更具体了，化解了难点、突出了重点。

然后借助学生对大脑形态结构的了解，讲解大脑表面的沟回，并通过人脑与猫脑的沟回的对比，引出记忆力、创造力与大脑的密切的关系。并及时组织记忆力测试和拼七巧板的活动，把学生的思维活动和实践活动推向了高潮。既满足了学生的心理需要，又使知识巩固与智力运用有机结合，使科学课始终充满生机与活力。在教学中突出一个“趣”，强调了学生的获得体验，强调了学生科学素养的形成。

最后，引导学生在课后开展后续活动。探究科学的活动不是一两节课就能够完成的。拓展学生的信息渠道，广泛利用教科书以外的各种资源，而不是拘泥于教科书上规定的教学内容。

这节课美中不足之处，教学设计时有设计到，但在实际讲课时，没有准备猪脑，使学生少了最为直观的观察与体验。对于准备的其他材料有些学生不是很热情，这样有些学生对大脑的一些结构及功能认识就不会很到位。

太阳钟教学反思篇十三

1、《测量力的大小》是五年级上册第四章《运动和力》单元的第四课，本单元的安排是先让学生认识感受几种常见在力，建立起力的初步概念，然后深入研究力与运动的关系。而本课是让学生学习测量力的大小，既是对力的概念更深入了解，同时也是为深入研究力做准备，是一节承上启下的课。本节课让学生认识弹簧测力计，了解测量力的大小是适时的。用弹簧测力计测量力的大小还能进一步加深他们对弹力的认识。

2、本课的学习重点是让学生学会使用弹簧测力计测量力的大小，实际上是让学生学会使用工具来解决接下来要碰到的问题。这节课的价值在于培养学生的这种能力。并且在这个能力培养过程中让学生知道很多未知的事情可以通过自己的探究学习去解决，这也是培养学生处理问题的能力和信心。

学情分析

学生们对力和弹簧测力计其实并不陌生，他们有着自己的感性经验。学生很容易说出生活中常用物理量的多少，比如1厘米有多长、1秒钟有多长等问题的答案，但很少有学生知道力的大小是如何测量的，力的单位是什么，甚至不清楚力的大小应该怎样表示。

在前面的科学学习中，学生已经学会使用尺子、温度计、量筒、天平、钟表等测量工具对物体进行定量观察。基于此在《测量力的大小》一课中学习使用弹簧测力计测量力的大小是符合学生认知水平和技能发展需要的，对各种测量工具的回顾帮助学生建立知识间的联系，初步建构有关“测量”的知识框架。

教学目标

科学概念：力的大小是可以测量的；弹簧测力计是利用弹

簧“受力大，伸长长”的性质制成的；力的单位是“牛顿”。知道测量不同的物理量可以使用相应的测量工具。

过程与方法目标：

动手操作，正确使用弹簧测力计测量力的大小。同时学会制作简单的橡皮筋测力计。

情感态度与价值观目标：乐于统计梳理已有知识，将新旧知识建立联系。树立细致、有步骤的学习态度。

教学重点和难点

教学重点：了解弹簧测力计的工作原理，正确使用弹簧测力计测量力的大小。

教学难点：自己制作简单的橡皮筋测力计。

太阳钟教学反思篇十四

本课是第一单元的第二课，主要是让学生了解古代的计时工具及工作原理，并能制作简单的太阳钟。

由于是第二次教学本课，教师已经了解了学生，所以课前进行的精心的准备。

上课伊始，为激发学生的学习兴趣，我先提问学生：现在几点了？你几点起床？你是如何知道的？接着质疑：在古代，还没有手表的时候，人们又是怎样判断时间的变化呢？进而引入新课。

在学生了解不同的日晷后，让学生到操场亲自动手做一做简易的太阳钟，使学生认识更为深刻认识其工作原理。

在学生意犹未尽的时候学习手掌日晷，通过实际操作，让学生感受到大自然的规律一旦为人所用，就会给人们的生活带来方便，科学和人们的生活息息相关。

最后进行拓展延伸：让学生了解更多的计时工具，帮助学生巩固知识点，并把这节课的知识加以延伸。

在指导学生玩手掌日晷的时候，学生纪律不太好，有个别学生注意力不集中。以后类似的活动，课前要多强调注意事项。

太阳钟教学反思篇十五

科学是一门实验性较强的课程，多数内容比较贴近学生生活，自然学生对科学课的实验制作，动手实验就有着浓厚的兴趣。在科学探究过程中我不仅注重培养学生尊重客观事实和证据的科学精神和态度，还要进一步发展学生根据事实和数据进行逻辑推理的能力。小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程，学生能通过观察、实验、制作等活动进行探究。因此教师必须精心设计教学活动，充分发挥实验在小学科学课教学中的功能和作用，让学生积极主动参与到实验活动中去，亲自感知实验所产生的各种现象和变化，通过认真观察、认真实验，培养学生的探究能力。

1、调动学生自学兴趣，保障自学动力

兴趣是最好的老师，是直接引导学生学习，推动学生探索新知识，发展创新能力的巨大动力。因此，我在教学中注重启发与诱导，通过精心设计的活动，让学生体会到实验结果不等于结论，科学概念不能自动地从数据和孤立的分析中产生。还必须对实验中的事实和数据进行分析和符合逻辑的推理，在事实和结论之间建立必然的逻辑联系，因此探究活动中的思维活动是心不可少的。比如，“地球运动”单元对昼夜成因的探究，仅通过模拟实验，学生并不能找到地球上发生昼夜变化的真正原因。要知道原因，还必须指导学生根据我们已知的常识对实验

结果进行推理和计算,并再次通过事实的验证。在研究地球自转的方向时也是这样,要指导学生根据日常相对运动的现象和太阳东升西落的事实,进行推理,得出地球的自转方向。通过这样的经历让学生知道在科学上既要大胆想象、重证据,还要善于思考和符合逻辑。

2、自主探究,共享收获

在教学中,尽量让学生自己去表述。教学内容融入有关的科学发展史,让学生从科学发展史中获得对科学和技术、科学和社会、科学和科学探究的更多的理解。例如“时间”单元和“地球的运动”单元都体现了引导学生在探究过程中“重演”历史上人类认识时间、研制计时器的过程和探究认识地球运动的过程。这一过程不仅与小学生对这些问题的认识过程接近,而且会促进他们对科学本质的理解,了解到科学探究是人类探索未知世界的永无止境的活动,探索科学规律是人类的奋斗的目标,科学和技术紧密结合、互相促进的。科学和技术的发展能够改变社会的人类的生活。科学需要献身精神,现有的科技发展的成果是人类长期奋斗的结果。

3、充分利用演示实验,培养学生探究潜能教学中有些内容不便于直观讲解,特别是一些抽象的知识,就需要老师一边演示一边讲解。演示实验,是教师在传授知识的过程中,根据不同的教材内容,教师运用直观教具,演示给全体学生的实验,使学生的受到教育,提高科学教学的实效性,潜移默化中培养了探究的潜在能力。利用多媒体等现代化手段进行教学,充分发挥了电教手段的作用,图文并茂、形象直观的演示了蚕宝宝的一生。学生从中受到启迪和教育,发掘了学生的潜能。

4、创造条件开展分组实验,培养学生探究能力

学生课堂分组实验是培养学生实验技能的重要环节。通过学生实验,学生能更细致地观察和研究一些自然现象,验证一

些规律，熟悉一些简单仪器的使用和性能。为此，在指导学生分组时实验时，我都提出明确的要求，讲清楚实验的目的和研究的问题，交代仪器的名称以及使用方法，并提供材料超市供学生自由选材，为学生分组实验创造良好的条件。学生开始设计实验，选取材料，开始实验。极大的调动学生的兴趣，培养了学生的动手能力。经过一阶段实验，各小组推选代表汇报实验结果，最后师生共同总结，完成实验报告。

5、多种渠道开展实验，培养学生探究习惯

学生要开展除课堂实验以外的多种形式是的科学实验，实验内容一般是指那些简单易做的，取材容易的，没有危险的，或是长期坚持的，用一些简单的器材可以独立完成的实验，课外实验和学生生活关系更为密切，更能培养学生的独立实验能力和探究能力，继而将其培养成习惯。

对科学的探究是无止境的，在今后的教学工作中，要深入研究教材实质问题，从本地实地情况出发，从学生生活实际出发，摸索新方法以更好地引导学生去探究，去实验，加强做好科学探究记录卡，培养良好的学习习惯。

太阳钟教学反思篇十六

《发面的学问》是《无处不在的微生物》这一单元的第二课。以生活中发面团过程中常见的'现象引出“小小的面团为什么会发得那么大？”的问题。教学中设计了“面团发酵条件”对比实验，使学生认识了酵母菌。“酵母菌有一个特殊的本领，它可以把面粉中的一些淀粉分解。在这个过程中，会释放出二氧化碳气体。这就是我们常说的发酵现象。”接着，课文通过调查和阅读活动使学生进一步了解真菌（霉菌和食用菌种类）及其生长环境；通过资料收集和网上讨论等活动，使学生了解细菌、真菌对人类正、反两方面的作用，丰富学生对微生物的认识，体会微生物是一个庞大的家族。本课部分内容比较抽象，学生不是很容易掌握。大部分学生只懂得

细菌的不利的一面，对好处认识不够。

太阳钟教学反思篇十七

《光和影》这节课总算结束了，回想准备以及上课的过程，还是有很多想要抒发的。

准备阶段：即将上光和影，我开始烦恼起上课的环境：黑暗。学校的所谓的窗帘基本不能遮挡多少阳光，没有黑暗，又该如何产生影子，于是期待着上课时的天气能够稍微阴沉点。除此之外，学生做实验的光源缺少，去仪器室一看，还好，有手电筒，但缺少电池，于是托人去买了电池，光源搞定了，木块就用一个长方形小药盒子代替，屏用白纸代替，材料基本搞定。

上课过程：两个班级都上完了，自我感觉实验那部分自己上的不是很顺畅。当让学生自己去动手做实验去探究的时候，学生都不知道怎么做实验，反而做起了手影戏。我想，在我讲授实验过程中，课堂设计还不是很到位，我想让学生一个一个做实验比一下子做完三个实验的效果要好。当然时间的控制上也得多加注意。