

# 2023年画故事板书设计和教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 画故事板书设计和教学反思篇一

### 一、我会读

- 1、指导学生明确题意。
- 2、指导学生用不同方法练读。

### 二、我会写

- 1、指导学生区别形近字母。
- 2、开动脑筋，说说每组字母的'样子用什么相同点和不同点？
- 3、自己写一写。
- 4、展览。

### 三、看看读读

- 1、观察图画。
- 2、抽读音节词。
- 3、用词说话。

活动：看图编故事。

## 第二课时

### 一、我会连

- 1、看图说话。
- 2、看图读音节。
- 3、看图连线。
- 4、看着连好的图画练习说一、两句话。

### 二、我会认

- 1、指名开片上的字、词。
- 2、比赛读。
- 3、用“大、土、米、我、马、地”组词或说话；用“爸爸、妈妈”说话。

## 画故事板书设计和教学反思篇二

人们靠着手上锋利的斧头，将树木一棵棵砍下来，建造房子、制造工具、打造家具，过上了“不错”的日子。但是由于过度的砍伐树木，致使土地裸露，极大地削弱了森林的防洪能力。终于在一场连续的大雨之后，咆哮的洪水将小村庄卷走了。

课文讲述的不仅仅是一个小村庄的变迁，更主要的是揭示村民们的错误行为以及所引发的严重的后果——不爱护自然，必将受到大自然的惩罚。课文通过这个故事呼吁人们应该爱护树木，保护周围的环境，维护生态平衡。

“言简意深”是课文的主要特点。整篇课文篇幅短小，语言朴实，然而其隐含的道理却非常深刻。全文没有一处谴责人们乱砍滥伐树木的行为，但在读完课文之后，对人们错误行为的惋惜和谴责之情会油然而生。

第二单元的训练目标是继续练习正确流利地朗读课文，课文篇幅不长，长句难词不多，语言浅显易懂。通过预习，学生都能正确流利地朗读课文，大致了解小村庄的变迁，对于文章所蕴含的保护环境这个道理也有初步的认识。

然而课文看似简单，但含义非常深刻，文中可抓来细细品味的关键词句相当多。由于学生刚由二年级升入三年级，处于过渡阶段，因此在教学中如要引导学生品词析句，不管在数量方面，还是程度方面都应把握好一个“度”，做到适切，以符合年段特征和学生认知规律。

- 1、在阅读中，学习本课生字10个，重点掌握“润、黎”的写法。
- 2、有感情地朗读课文，了解课文的主要内容。
- 3、在语言环境中，运用多种方法理解一些词语的意思，积累描写景色的词语。
- 4、领会爱护树木，保护环境，维护生态平衡的道理。

在语言环境中，运用多种方法理解一些词语的意思，积累描写景色的词语。

2课时

- 1、学生预习课文
- 2、教师制作多媒体课件

## 第一课时

1、 同学们，今天我们来读一个故事(板书：故事)，这个故事讲述了一个小村庄的变迁(板书：一个小村庄的)。

### 齐读课题

2、 (出示图片)谁能看看图，结合自己的预习，说说这个小村庄的变迁。

### 指名回答

1、 (出示图片)引读第一节。

### 指名回答(词语变色)

郁郁葱葱：树木茂盛。

湛蓝深远：天空很蓝，高高的，一望无边。

清澈见底：水清得能看见河底。

清新甜润：空气新鲜湿润，充满草木散发出的芬芳。

“润”写的时候要注意什么?意思是什么?

3、 宁静的山林，美丽的村庄，多么优美的环境啊!让我们一起带着赞美的语气读一读。

### 齐读第一节。

4、 (出示图片)可是后来，小村庄被咆哮的洪水不知卷到了何处，什么都没有了。(出示说话练习)谁能用上这些词语说一说。

5、(板书:消失)美丽的小村庄消失了,优美的环境被破坏了,真令人惋惜。那究竟是什么毁灭这一切呢?我们一起来读课文。

1、指名分节读课文,用“~~~~~”划出写小村庄为什么消失的句子。

指名回答(出示句子)

“黎”写的时候要注意什么?

2、理解句中词语的意思。

(1)那年的八月雨水奇多(板书:雨水奇多),我们可以查字典理解“奇”的意思。

(出示表格)指名回答(出示答案)

“雨水奇多”就是雨水非常多。

(2)你从句中哪些词语看出雨水非常多?

指名回答,随机讲解。

没喘气儿:指雨没有停歇。(“喘气儿”原来是用在人身上的。人一直干活,干得很累了,就需要停下喘口气儿。那么“大雨没喘气儿”是什么意思呢?)

一连:对,雨一直连着下。五天五夜:哎呀,雨下的时间好长啊!

(3)这么多的雨水汇合到一起,形成了凶猛的洪水。你从哪些词感受到了洪水的凶猛?(板书:洪水凶猛)

指名回答

咆哮：读词语，观察字形，你发现什么？两个字都是口字旁，那么词语的意思是？

对，“咆哮”的原本是指野兽怒吼，这里用来说洪水，使你感受到什么？

的确，洪水就像野兽那样一边跑一边张着大嘴吼叫，把一切都吞没了。

(4) (出示句子)看看图，再读一读两句话，你觉得哪个词用得好？为什么？

指名回答

看，洪水力量非常大，不但把东西冲垮，还翻转了起来，真是太可怕了。

3、有感情地朗读句子，读出雨水奇多，洪水凶猛。

自由读、指名读、齐读。

1、除了洪水外，还有什么情况也是小村庄消失的原因呢？请你仔细读一读课文二、三、四节，找出一句话。

## 画故事板书设计和教学反思篇三

1、指导学生明确题意。

2、指导学生用不同方法练读。

1、指导学生区别形近字母。

2、开动脑筋，说说每组字母的样子用什么相同点和不同点？

3、自己写一写。

4、展览。

1、观察图画。

2、抽读音节词。

3、用词说话。

活动：看图编故事。

1、看图说话。

2、看图读音节。

3、看图连线。

4、看着连好的图画练习说一、两句话。

1、指名开片上的字、词。

2、比赛读。

3、用“大、土、米、我、马、地”组词或说话；用“爸爸、妈妈”说话。

## 画故事板书设计和教学反思篇四

克州乌恰县巴音库鲁提乡小学 托热巴衣

教学目标： 知识与技能：

1、学会自选图形的精确调整、选择多个图形。

2、掌握为自选图形组合与取消组合。

3、掌握为自选图形添加阴影及阴影设置。

情感目标：在学习和探索过程中体会word自选图形的神奇，对学生进行情感教育。

过程与方法：创设情境，任务驱动，培养学生自主学习精神与探索实践的能力。

教学重点与难点：

重点：掌握为自选图形添加特殊效果（阴影），学会自选图形的旋转和翻转。

难点：多个自选图形的组合与取消组合。教学过程：

1、情境引入，确定主题

师：同学们，上节课我们已经接触到了自选图形，学会在文档中插入自选图形，给插入的图形添加简单的颜色，本节课我们来学习如何让这些自选图形变得更漂亮，也就是自选图形的设置。

师：有谁知道，现在在我们国家的广州市正在举行一个非常大的活动，是什么？

生：亚运会

师：老师和他一样，最喜欢看升国旗了，升国旗代表我国的运动员又取得了金牌，为国家争得了荣誉。大家都喜欢看国旗，本节课我们的第一个任务就是绘制一个自己的国旗。

2、任务驱动，探索新知：



## 任务一：绘制五星红旗

师：如果要绘制一面国旗需要用到哪些工具？ 生：矩形和五角星工具。

师：好，下面我们就动手绘制属于自己的国旗，看谁画得最快。

师：巡视指导，提醒学生注意图形的边线。师：展示学生的作品。

问：同学们仔细观察，他画的五星红旗有什么不合理的地方？

生：四颗小星都有一个角对着大星。

师：正确，那你觉得这个问题应该怎么解决？ 生：旋转下小星，师：还有什么地方需要调整吗？ 生：小星摆放位置超前。

师：用ctrl键与方向键组合调整。

师：下面同学们动手，把你们绘制的五星红旗进行一下调整吧。任务二：绘制飘扬的五星红旗。

师：星形与旗帜里面的双波形。其他的星星都一样。既然一样老师不想画了，应该怎么做？

生：复制。

师：对，选择多个图形，用ctrl键选择，我们把星星直接复制，再粘贴就可以了。然后调整这些星星的位置。

生：快捷菜单里的组合。师：对，谁给大家演示一下。

师：下面大家快速完成自己的第二个国旗。展示学生作品。

师：对，阴影设置就在绘图工具栏上，你觉得应该是哪一个？

师：对，在我们绘图工具栏的倒数第二个，这样我们的第二个国旗就绘制完成了。

小结：通过这节课的学习，你们学会了什么？（自选图形的旋转与翻转、给自选图形添加阴影效果）那么，如果在word文档或电子报刊中插入这些自选图形，一定会使我们的文档更加丰富、美观。下节课我们就是以“我是亚运小记者”为题目，用上我们今天所学的自选图形，编一份电子报刊。

## 画故事板书设计和教学反思篇五

教学目标:1、体会本文所表现出的天真烂漫的童真、童趣,领会艺术和美蕴含在童稚的活动中。

2、初步了解中国画和西洋画的不同特点。

教学重点:体会文章表现的童真、童趣,领会艺术和美蕴含在童稚的活动中。

教学难点: 体会中国画与西洋画的不同。

教学方法:

借助多媒体课件的教学手段,采用“激趣一感知一品读一欣赏一迁移”的教学模式,课前让学生查找收集资料。倡导教师必要的牵引到放手,到学生的/“自主、合作、探究/”的学习方式的转变,构建师生间和谐平等互动的语文课堂。

教学过程:

〈一〉 谜语激趣,导入新课:(多媒体演示)

今天,我们一起来学习一篇关于影子的文章——《竹影》,希望今天的学习对同学们有所启发。

## (二) 作者介绍:

学生交流收集的丰子饱的资料,讲述有关作者生活中的发现,进行艺术美的创作的故事。

师:丰子饱是一位在多方面卓有成就的艺术大师,在绘画、散文创作方面成就颇丰,这些成就与他从小就爱在生活中去发现、思考分不开的。下面,就让我们从阅读作者的文章开始,走近丰子恺,走进《竹影》。

## 〈三〉 自由朗读,整体感知:

用一句简洁的话概括课文内容。

配以轻音乐,学生轻声朗读,

(学生回答有困难教师可提示:文题是“竹影”,它是写景为主,还是以写人物活动为主.)

明确:叙述几个少年描竹影的充满童真、童趣的游戏,引出对中国画的艺术体验,获得了艺术美的发现。

## (四) 品味朗读,体验童趣:

童心是天真烂漫的,童趣是发自天性的,一次平凡的游戏,却有了艺术美的发现,那么,你觉得文中哪些描写最生动的表现了童趣?找出来,有感情的朗读。

(学生找到后小组内朗读,然后教师点名朗读水平好的学生示范朗读,也可鼓励学生自告奋勇来朗读.)

## 〈五〉 拓展欣赏:

一次童稚的游戏, 在一位独具慧心的艺术启蒙人/“爸爸/”的引领下, /“我/”和伙伴们从一次无意的游戏, 走进了艺术的殿堂, 并领略了中国画与西洋画各自的魅力, 下面让我们借这次语文课, 也来简单欣赏一下东西方文化不同的艺术魅力。

(多媒体展示, 配音乐)

(六) 口语交流:

〈七〉课堂小结:通过今天的学习, 你能用一句话来归纳一下你的感受、收获吗?

(学生回答, 教师归纳演示板书)

艺术并非是高不可攀的东西, 它就蕴含在孩子们童稚的游戏中, 一去不返的童年是美好的, 只要你拥有一颗童心, 你就能拥有阳光般的快乐; 只要你拥有一双敏锐的眼睛, 你就会发现平凡的生活中美无处不在。罗丹也曾说过: /“美是到处都有的, 对于我们的眼睛不是缺少美, 而是缺少发现。/”我希望同学们能走进生活这个语文大课堂, 用你们的慧眼去发现、去描绘、去赞美生活的美。