

最新抗日英雄读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

抗日英雄读后感篇一

这部小说讲述的是一个悲剧。仅仅是一次嫉妒心里在作，就是因为这个让希刺克厉夫成为了辛德雷要铲除的对象，最后酿成了后代的也要再重蹈覆辙的故事。

痛苦不仅仅孕育着快乐，还有创造。记得孔子厄而作《春秋》，屈原放逐乃赋《离骚》……这一切的一切都是在痛苦中完成的。岳飞“仰天长啸，壮怀激烈”的《满江红》抒发了他报国无门的悲愤。这些痛苦和平日里的小挫折比起来，那些挫折仅仅是昨天的遗物。在经历痛苦时，不仅要学会战胜，也要学会从痛苦中奋起。

在人的一生里，会有曲折，会有挫折，也会有坎坷，这些只不过是在乏味生活里的插曲，所以不必在意。莫里哀曾说过：“痛苦是一位伟大的导师”。既然是这样，就让我们随着这位导师，让它伴随着我们成长！

由此可见，人生的痛苦不是绊脚石，而是可以让人走向成熟的唯一的一条道路。所以，当我们碰见它时，不要认输，应该在痛苦中拼搏，在奋斗中让人生飞跃。

抗日英雄读后感篇二

前段时间，我和我的同事们因为工作，去了一趟英国。抵达

的当晚，我们走过议会大厦，它的一多半，包括大本钟在内都被脚手架包围着，面貌并不真切，远不及一街之隔，在威斯敏斯特教堂旁空地上的那一排旗帜。那几乎是一片旗帜墙，英国国旗和欧盟盟旗或缠或挂，是如此密集，以至于旗帜后面的旗杆几乎看不到了。

米字旗和星环旗比着要迎风飘扬，两种旗帜下面站着彼此的支持者，他们像卫兵一样守在那儿，两方没有交谈，也并不急于宣发传单，只是守着，站在各自的旗帜旁。在旗帜墙后面，空地上有十几顶帐篷，看来他们打的是持久战。

当我走远了一点再回头看，米字旗显然占了上风。当然也可能只是它飘起来颜色比较鲜艳。无论如何，在抵达的第一天，我意识到了脱欧问题在这个国家占据着的位置。英国人为脱欧专门发明了一个词“brexit”是不列颠“britian”和退出“exit”的合体。在此后的几天，它反复出现在电视中和街边的海报上，俨然头等大事。

看到《英国：优雅衰落》这本书之后，我有些后悔，没有在出发前就读到它。作者桂涛是新华社伦敦分社的时政记者，这一身份让他得以遍行不列颠，和各行各业的人交谈。他们的故事像是今天英国的一个切片，在桂涛干净简练的行文下显微出来。

从名校校长到议会议员，老记者到大学生，从军情五处负责人到恐怖袭击受害者，还有二手书镇上的国王，这些故事都围绕着一个共同的主题：衰落与脱欧。

衰落。就在我们到达的时候，伦敦有15万无家可归的人，特拉法加广场东侧每天都排着领救济餐的长队，旁边就是流浪汉们的帐篷。18年的民调中，只有六分之一英国人相信明天会更好。

然而，正如桂涛在书中所说：今天，“世界仍然享受着‘衰

落的英国’不断留下的遗产：邮票、火车、青霉素、互联网、标准时间、英语、议会民主制、莎士比亚、冲水马桶、007、唐顿庄园、哈利波特……”这是大英帝国在百年衰退中的余晖和新光。对于这种“衰而不灭”，桂涛在自由民主党原党魁克莱格那里得到了回答：英国正在优雅衰落，但脱欧会让英国遭受“二战”以来最大的危机。

关于脱欧，桂涛在大不列颠的各处找到了完全不同的答案。这再次印证了这个看似孤悬大西洋的的英伦三岛内部的复杂。我们知道今天的联合王国是由四个部分组成的：英格兰、苏格兰、威尔士和北爱尔兰。而这其中，唯有北爱尔兰不是以国家身份加入的联合王国，它的存在感也是联合王国里最低的一个。

一百年来不断的冲突让这里和巴格达、波斯尼亚一起成为旅行危险区。1969年以来，英国一共发生过3000次政治谋杀，其中大半在这里。“冲突最严重的1972年，平均每天就有超过30起枪击与爆炸事件。”

几乎无法想象这一切发生在被我们定义为理性、秩序和民主的英国。在北爱的首府贝尔法斯特，甚至依然矗立着当代的“柏林墙”——贝尔法斯特和平墙。它隔离着城市的新教徒和天主教徒。在今天世俗化的世界里，他们依然“被迫”怀着深仇大恨。

新教徒忠于联合王国，天主教徒则致力于北爱和爱尔兰共和国合并，统一整个爱尔兰。唯一“爱尔兰共和军”和“统一派”的暴力对抗与流血持续了几十年的时间。90年代至今，政党政治已经几乎取代曾经的恐怖和暴力，成为今天北爱人抗争的主要形式。但脱欧让这一得来不易的温和抗争有加剧的危险。

北爱和爱尔兰的边界是开放的，今天人们在两地自由穿行。而一旦脱欧成功，这里很可能会重新树立起围墙，而那将会

是英国和欧盟国家的第一条实体边界线。

“从来没有一个海岛像大不列颠岛这样搅动了人类近代史”，这是这本书的第一句。而在今天的时间节点上，它正在搅动我们的当下。

抗日英雄读后感篇三

这是一本可怕的书！书里的主人公让我毛骨悚然。在我还不知道他是怎么变得怎么可怕的时候，他已经是一个可怕的人物了。

它讲述了在一座山上的一个山庄里的故事。弃婴赫斯克莱夫在山庄里长大，却因为心爱的人要出嫁而远走他乡。三年后，赫斯克莱夫再度出现，展开了一系列的复仇计划。

赫斯克莱夫尽管在报仇时显得那么凶恶，但他也是因为爱。是因为当年他没有听完那半段话。他认为爱人违背了他，他悲痛欲绝才会这样。

凯撒琳是那么不幸，而又是那么幸运。她不幸的是，在自己刚出生的时候，母亲就因为难产死了。她的母亲也就是赫斯克莱夫的恋人。凯撒琳难逃魔掌，在一次偶然中撞倒了赫斯克莱夫，她被抢走了财产，被迫嫁给表弟，那个病得半死的人。幸运的是她碰到了赫斯克莱夫收养的，自己那个不争气的舅舅的孩子。比她大四岁的表哥——哈东。她和哈东坠入情网。后来，赫斯克莱夫也因过度思念凯撒琳的母亲——凯蒂而去世。凯撒琳收回了属于自己的一切，并和表哥结了婚，带上老仆人耐莉回到了画眉鸟山庄，再也没有去过呼啸山庄。

这本书就此画上了圆满的句号。

抗日英雄读后感篇四

我不欣赏书中的情与恨相互交织，如果爱过，就不要有恨，如果有恨就没有真正的爱过。人是有情感的动物，只有有情感的人才是真正的至真至情至诚中人，才会更显得可爱，但这种狂热到将爱变成了恨，我不赞同，幸好最后希思克利夫终于没有了恨，也让小凯瑟琳和哈里顿这对有情人能够走到一起，也说明真情能感动所有的人。

结合我自己的感情经历来说，我对爱最大的体会却是宽容，如果真正的爱，那么没有得到又有何妨呢？只要他（她）是幸福的，只要他（她）曾经也真心地爱过自己，留下美好的记忆，彼此祝福，在无人的夜晚能静静的想想彼此，这就够了。

《呼啸山庄》深层次的主题是什么：

现在，多数人认为是对于人性的探索，洛克乌先生到来时所做的恶梦可谓是开启故事主题的钥匙，那是人性的冻结，之后30年旧事的倒叙正说明人性的堕落的过程，而最后四章，则顺叙了人性的复苏，希克厉终于悟到了无止境的报复只会带来糟糕的结局。小说基本上在讲叙恶的过程中最终发现了善的可能。

这部小说的独特之处：

首先在于它揭示了人性的复杂与深刻，在于它所蕴含的爱与恨的激情。凯瑟琳与希思克利夫的爱情是以他们的性格和兴趣完全认为同为基础的，他们之间的爱情主要是精神上的一致而非外貌上的相互吸引，是心灵的契合而非欲望上的需要，就在他们最后一次见面中那狂风暴雨般不可遏制的激情，也不夹杂有丝毫的情欲成份，这也寄托了作家对理想的、纯洁的爱情的向往。

附故事简介：

呼啸山庄讲的是一个爱情与复仇的故事，弃儿希思克利夫在利物浦的大街上被好心的恩肖先生捡起，抱回家收养，与恩肖的儿子辛德雷和女儿凯瑟琳在一起生活，辛德雷讨厌希思克利夫，而他的妹妹却喜欢希思克利夫，恩肖死后，辛德雷成了一家之主，把希思克利夫当仆人和佃农对待，剥夺了他受教育的权利，半百般侮辱，虐待他。

与此同时，凯瑟琳和希思克利夫由于性格和爱好上的一致而成为最好的朋友并产生了朦胧的爱情。邻近的富绅之子林顿向凯瑟琳求爱，频繁登门拜访，凯瑟琳对他表示了好感并决定嫁给他，希思克利夫愤而出走。三年后凯瑟琳嫁给了林顿。希思克利夫也发财回来，同时实施报复。

辛德雷因丧妻而染上了酗酒和同赌博的恶习，希思克利夫引诱他进一步堕落，轻而易举地占有了他的全部家产，并将他的儿子教唆成一个文盲和无赖。希思克利夫利用欺骗手段娶了林顿的妹妹伊莎贝拉为妻，婚后百般虐待她。凯瑟琳在病疼中生下女儿小凯瑟琳后去世，伊莎贝拉在认清希思克利夫的真面目后也离他而去，并生下了儿子小林顿。后来，伊莎贝拉列死去，儿子被希思克利夫夺回到自己手中，并诱使他与小凯瑟琳相爱。

在林顿病重之时，他设计劫持了小凯瑟琳，强迫她与自己的儿子小林顿成亲，吞并了林顿的全部家产，完成了他的复仇计划。小林顿不久死去，小凯瑟琳与辛德雷的儿子哈里顿产生了爱情。与此同时，希思克利夫被凯瑟琳的鬼魂缠绕得坐卧不宁，不思饮食睡眠，他从哈里顿与小凯瑟琳的眼睛里看到了凯瑟琳的那双眼睛，不愿再阻挠他们的爱情，在抑郁和精神错乱中死去。

抗日英雄读后感篇五

俗话说“闻名丧胆”。从《呼啸山庄》闻名就知情节曲折，迎面来了阵阵狂风。主人公希刺克里夫的童年是那样的温馨，虽说是孤儿，但也获得了老庄主倍加的疼爱。但往日不同今日，以前的那是无知与天真的孩子，现在是带满仇恨种子的成人。命运对他不公平，店主的儿子在小时经常辱骂他是野孩子，还因嫉妒而打他，但这时凯莉安慰，愿和他玩。但后来她追逐“钱爱”。让这位本有埋怨的少年，变得仇恨这儿。想报复的愿望，一直到了哈利吨的身上，让他不学无术。

即使仇恨，也不要播采。要学会做一位能忍、脚踏实地的人。

在家里，我每天都会一到家就写作业，我认为作业是固定知识的零件。但作业在写时也不一定就会一帆风顺，有时海面上的狂风暴雨与海浪冲击都是不可避免的，不可胆怯，也不可莽撞，要学会用机智的办法通过，而不是想也不想就拉警报，找人帮忙，那不是智慧，而是弱小。

在学校，同学们都十分喜爱拔河，这是一个比力气又是比毅力的游戏。在过程中，也许是自己太坚持，而手心变得伤痕累累。有的时候不出于弱小也出于减少对自己的伤害。

人要学会放弃，放弃了自己的担子不就更轻了吗？忍气吞声，忍了就会成功，不要一味的想报复，那么倒霉的是自己；人要学脚踏实地，不能像幽灵那样飘荡，而要脚踏实地的往前走，向光明走。计谋，永远是浮云，心灵要实，才会为自己再积攒些别人的另眼相看。