

最新爱教育演讲稿(大全8篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

爱教育演讲稿篇一

学生时代，曾见到过这样一副对联，这幅对联给我心灵以巨大的震撼：生活的目的在增进人类全体之生活；生命的意义在创造宇宙继起之生命。而人类灵魂的工程师——教师，正是增进人类全体之生活，创造宇宙继起之生命的神圣职业。通过这几天的学习，我感触颇深。

“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自己的十年呢？我们的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，老师们用二十年、三十年、四十年……甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻无怨无悔地倒地一掷。

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个个伟大的理想，他们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，他们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着他她生命的真谛。有人说孟二冬老师是一个“阳光

男孩般教授”，从北京到新疆，一路留下了孟老师从容不迫、坚定、自信、喜悦，更是快乐、美丽的足迹。这些品质使得他成了一名真正的学者、优秀的教师。他把生命交付给了书籍和寂寥，他把生命交给了他所爱的学生，他乐在其中，乐在其中，美在其中，这是他此生不悔的选择。

在我们的教育领域，极少数人因社会经济的多元化而扭曲了价值观念，他们不再坚持学术民主，不再坚持潜心钻研，不再坚持以德育人，把自己教师的尊严抹灭了。尽管这个现象只是个别，但在这里，我要告诉他们，沧浪之水清兮，可以濯我缨，沧浪之水浊兮，可以濯我足。清凉也好，混浊也罢，只要自己守住一颗奉献的心，守住自己当初这个不悔承诺，“任尔东西南北风”，“我自巍然不动”。“教师不是飞蛾扑火的浪漫烈士，老师骨子里是一个有良知的生意人；讲课自然会问：自己给了学生什么？学生有给了自己什么？如果只是给没有收，老师便退；如果只是收没有给，老师更当退。”我想学生对社会的回报就是对老师最大的回报了吧。

学问就是一张鱼网，一个结一个结，才结出了捕鱼的工具。如果只是急功近利而教化出几批陶陶不知有他的工匠，这样的老师无疑是失败的，所教的学生也不会有所作为。

清华原校长梅贻琦先生曾说：“学校犹水也，师生犹鱼也，其行动犹游泳也，大鱼前导，小鱼尾随，是从游也，其濡染观摩之教，自不求而至，不为而成。”我校一直以来都坚持以“学生成才”为宗旨的教学目的。“学高为师，身正为范”，更是激励了一代又一代的师大学子孜孜以求的信念。我必将秉承“团结 奋进 求实 创新”的校训精神，一步一步地完善自己，为学校的建设和发展积极进取，勇于创新，无私奉献，无怨无悔。

亚里士多德说，“我爱我师，我更爱真理。”其实，这个真理不正是一位伟大的导师吗？春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，燃烧自己，照亮自己；古往今来，赞美老师的话语与

书籍层出不穷。我愿做一个真、善、美的老师，我愿我的学生爱真理更甚于爱我。我不迷茫于远处的群山，我执著于脚下的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，我坚信：“星星也只能白了我的发，而不能灰了我那颗教师火热的心”。选择教师，我终身都无怨无悔。

爱教育演讲稿篇二

有人说世界上最幸运的事莫过于自己所喜欢的又恰好是自己所做的。我想我正是这幸运中的一个，我所从事的职业正是我所钟爱和喜欢的。在我热爱的岗位上耕耘八年深深的感到在教师这份工作中不能缺少爱。我热爱我的职业，热爱我的学生，热爱我的集体。把自己的一腔热情投入到挚爱的工作中，把爱奉献给每个孩子，让孩子成长的每一天都充满爱。爱，是教师的全部财富。爱学生是教师的天职，没有爱就没有教育。师德报告团两位老师的精彩讲座不约而同的证实了有爱教育才能焕发勃勃生机，有爱教育才有鲜活的生命力！

一、爱岗敬业，快乐工作

教师工作是琐碎的，重复的甚至是枯燥的。我们要从琐碎中发现神奇；从重复中找到创意；于枯燥中发现乐趣。师德报告团事迹老师深深的感染了我，他们用心工作，用积极和快乐影响身边的每一位孩子。家访一次不难，两次不难，难的事这样的事情做上一百次甚至更多。我们的老师视他为乐趣，这样的老师怎么能不成为师之楷模，又怎么能不被学生爱戴！我爱我的工作，就要向他们一样把每一件事认真做好，坚持做好，教育无小事，备一节好课、认真批改好作业，关心每一个孩子。我们山区的孩子单纯可爱，每一次作业的后面贴上可爱的粘贴也能让他们十分高兴。时常帮他们洗洗黑黑的小手也能让他们倍感温暖。所以我想爱我们的工作就是把我们能做的事情都做好，爱工作，爱孩子，让我们带着快乐出发，一定会满载而归！

二、能爱善爱，严与爱同行

爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。“爱”要一视同仁。学生没有贫富贵贱之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应该用一样的心去关爱他们。“爱”要以爱动其心，以严导其行。做一个理想的老师需要知识和高于知识的智慧，需要修养和高于修养的人格力量，还需要方法和高于方法的能力。对学生的要求严格的，不放过错误，及时进行教育，以促其不断进步，这才是善爱。“爱”要以理解，尊重，信任为基础。平等，民主，学生病了像亲人一样关心他们；学生进步了，不断的鼓励他们；成长的过程我们要不断的鞭策指引他们。有人说过：“花的事业是尊贵的，果实的事是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我们要像那默默奉献的绿叶，时刻衬托着鲜花的美丽。

三、让爱在教育事业中闪光

走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。似乎十分平淡，也十分平凡，虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。我们用语言来播种、用粉笔来耕耘、用汗水来浇灌、用心血来滋润。对学生充满爱的教师的每一堂课，都仿佛在学生打开一扇扇窗户，让学生看到一个色彩斑斓的新世界，并且让学生感受到教师的博大胸怀和崇高精神境界。爱能改变误入歧途的孩子，爱使我们与孩子的沟通更容易，爱能播种，爱能传承！

我有感于师德报告团的演讲，感谢学校给我们提供学习的机会，希望在我们的岗位上会做得更好。让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，让爱在教育事业中闪光。

爱教育演讲稿篇三

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而唯有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

为了报答老师对我的爱，更为了所有需要爱的孩子。一九九四年我依然地站在“人民教师”的伟大行列。当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。

还记得那是夏天，当时我担任学前班的班主任工作。一天，我们班上来了一个智力有缺陷的男孩。说实话，当时我这不收，全班六十多个孩子还教不过来呢，哪能为他再分一颗心呢。可是当我看到孩子那种乞求与渴望的目光，听到他那口齿不清的“老师好”还有那双白胖的小手握着我的手时，一股无形的爱的温泉涌上心头，从那天起，他成了我们班一名特殊的学生。

我开始细心地观察他，发现他不愿意和小朋友接触，却喜欢和我说话。于是，我有空就同他聊天，有意识地锻炼他的语言能力，教他正确的咬字、发音。同时，我还让孩子们多关心他、多亲近他、多和他说话、陪他到操场上玩耍、锻炼身体。渐渐地他那原本笨拙的身体变得轻盈了许多，走起路来也稳当了，还能高抬腿跑步了，上课也能安心听讲了，教的生字也能读出来了。每当我看到他和正常的孩子一起玩耍一起做游戏，享受着他们带来的快乐时，我的心就感到无比的甘甜。我真切地感受到，我的爱并没有白白付出，换来的是

孩子可喜的进步。

时间过得真快，如今的我在教育战线上摸爬滚打近十个春秋了。那个孩子已经是我校一名六年级的学生了。现在，我担任六年级的音乐课教学。开学的第一节课，我早早地来到了班级，我的目光在教室里搜寻着，终于我又看到了他，我急忙走过去问：“你还认识我吗？”他抬起头微笑着望着我。看到他有些迷茫的眼神，我感觉到他似乎已经不记得六年前的事情了，也不记得六年前那个疼他、爱他、为他付出了很多心血的李老师了。

上课的铃声，打断了我的思绪。课上，我们学习了歌曲《祖国像妈妈一样》。歌曲学会之后，我说：“谁愿意到前面来演唱这首歌呢？”当时，有很多孩子踊跃地举起了手。这时，在我的眼前又出现了那只白胖的小手。于是，我把他叫到前面来，看着他很认真、很投入地用不太清晰的声音和有些走调的旋律唱歌时，我的内心有一种莫名的感动。心想，这一定是唱给他妈妈的，因为他很爱他的妈妈。有一次，他妈妈生病了，他在病床前哭着对妈妈说：“妈妈，你不能生病，你快点好起来吧，你要是病倒了，就没有人疼我了！”想着这些，我的眼睛湿润了。歌唱完了，我问：“你为什么要唱这首歌呢？”当我听到他含糊不清，而又非常肯定的回答时，我的心灵被震撼了。他的回答只有三个字“我——爱——国”此时，我的泪水再也控制不住地滚淌下来。伴着孩子们雷鸣般的掌声，他笑了，笑得那样灿烂，那样自豪。“我——爱——国”这充满爱的语言竟然能从一个智障儿童的口里说出来。这爱是从他内心深处迸发出来的，那又是谁给予他博爱的胸怀呢？当然，是塑造人类灵魂的工程师；是孩子踏上人生旅途起点的领路者；是孩子构筑人生大厦的奠基人——教师。人们常说教师的事业是叶的事业，也是爱的事业。

有一首歌中唱到：“啊，只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”是的，歌声道出了社会的呼唤，只要有奉

献精神，人与人之间将会达到和谐圆满，师生之间将会达到互敬互爱。朋友们，就让我们在教育事业中尽最大力量，多献一份爱，多发一份热。共同为我们欣欣向荣的祖国添一份明媚的春光！添一片绚丽的春色！让爱在教育事业中永远闪光吧！

爱教育演讲稿篇四

你们好！

很高兴能有这样一个机会，和大家分享我的教育故事。每朵花都是美丽的，每一个孩子都有闪光点，没有赏识就没有教育！作为教育工作者，应该拥有一双发现美的眼睛，去挖掘孩子的潜能，特别是对那些学习基础差，纪律松散的学生，更要努力发现他们身上的闪光点，并把这些闪光点放大，让每个学生都有展示自己才华的机会，让每个学生都在成就感中获得自信。所以，今天我演讲的主题是《赏识，孩子信心的源泉》。

前不久我上了这样一节音乐课。那是四年级某班的音乐课，师生互相问过后，孩子们坐了下来。我扫视了一下全班，发现一个叫张俊的孩子两眼空洞，神思似乎飞去了远方。这个同学学习和纪律都不太好，班主任说起他来就头疼，说他语、数、英三科成绩加起来还不够一百分，也因为这样，所以没有人愿意跟他玩。看着他那张发呆的脸，我不由得想，他应该很不快乐吧，现在的独生子女其实很孤独，很渴求友谊和平等的尊重。我决心拉他一把。

回过神的时候，我微笑着说：“今天老师要表扬你们，排队进课室的时候特别安静，坐也坐得特别端正，你们看看，张俊同学坐得多好呀！”同学们的眼光刷的一下都集中在张俊身上了，他有点慌神，腰条件反射地挺得更直了，我对他翘了翘大拇指，他有点不好意思地笑了笑。

那一节课上的是舒伯特的《摇篮曲》。我先放了一段弦乐版的《摇篮曲》，让学生边听边想象：“在音乐中你听到了什么，看到什么？”放音乐的时候我注意看了一下张俊，发现他的眼睛扑闪扑闪的，似乎在边听边思考。放完音乐之后，让我意想不到的事情发生了，张俊第一个举起了手。我让他起来回答问题，老实说我对他的回答不抱有太大的期望。他站起来结结巴巴地说：“刚……刚开头的地方有……有湖水的波纹，然后……然后风，风是轻轻的，天上还飘着几朵白云”我惊异地看着他，课室里鸦雀无声，同学们也想不到这么美的句子居然是出自张俊同学的口中。这首乐曲的开头3432121，旋律线就是小波浪线，而在器乐曲的中间部分，小提琴在上方拉出了飘逸的高音，不正像天上的白云嘛！我有点激动地说：“你能不能把你想象的画到黑板上？”他点点头，走到黑板前画起画来，画波浪线的时候他还特别选了蓝色的粉笔，不一会，湖水，白云都画出来了。我在旁边提示他，你觉得刚才音乐表现的是夜晚还是白天？他想了想，又画了一弯月亮。“他画得美吗？”我大声问孩子们，全班异口同声地说“美！”我带头给张俊鼓掌起来，他在全班的掌声中满脸欢欣地坐下来。我接着问小朋友：“小宝宝就在这样美的环境中睡觉觉，舒服吗？假如我们在旁边，我们说话或者唱歌应该怎么去做？”“应该轻轻地说话轻轻地唱”。张俊没等大家回答就立刻抢着说，我赞许地对他点点头。

在接下来的上课过程中，张俊多次举手，虽然他的回答并不是每一次都正确，但我却从他的眼睛里看到了主动和自信，而那对刚才还失去光彩的眼睛，此刻充满了灵气。

下课的时候我对孩子们说：“今天老师特别高兴，因为我发现了咱们班有个同学原来是很有音乐想象力的，你们说是谁呀？”大家都指着张俊。我微笑着地看着他说：“你今天表现很棒，继续加油哦！”张俊脸都红了，听音乐离开课室的时候，我看到他是连蹦带跳地跑出去的。

下课后我感慨万千，自己不过是很轻松地表扬了几句，就让

张俊从冬眠状态一下子感受到欣欣向荣的春天。而他也让我懂得，在音乐课堂教学中，老师一个赞许的眼神，一句鼓励、夸奖的话语，对于学生来讲，都是莫大的鼓励，能自然激发学生的音乐表现欲望和参与音乐活动的积极性。要知道，好孩子是夸出来的。

我记得著名的教育家陶行知先生说过“你的教鞭下有瓦特；你的冷眼里有牛顿；你的讥笑中有爱迪生。”他只用几把糖几句话，就感化了一个打架的孩子，让他痛哭流涕地认识到自己的错误。而周弘，中国一位普通的爸爸，把双耳全聋的女儿培养成中国式的海伦。凯勒，让她成为了中国第一位少年聋人大学生，留美硕士。他成功靠的是什么？就是通过赏识教育！我知道，在以后的音乐课里，张俊可能还会神游太虚，教育不是一时半刻就可以成功，它是一个长期积累的过程，路何其慢慢兮，但我会时刻提醒自己，爱孩子，赏识孩子。因为赏识教育，就是爱的教育，它是孩子学习的动力，它信心的源泉。

最后，我引用周弘先生的一段话结束我的演讲：每一个孩子，都有自己的独立人格，有自己的生命权，我们要懂得尊重；每一个孩子，都有巨大的不可估量的发展潜力，我们要懂得信任；每一个孩子，都有自己的独特个性，有与众不同之处，我们要懂得理解；每一个孩子，都有长处、闪光点，我们要懂得热情激励；每一个孩子都有短处，都有缺点，我们要懂得耐心和宽容；每一个孩子都免不了会犯错误，我们要懂得友情提醒。

谢谢大家！

爱教育演讲稿篇五

大家好！

有位名人曾说过这样一句话：我终生选择的职业它应该是这

样的一——首先，它是我所喜欢的；其次，它是我所擅长的；最后，它是能维持我生计的。

对照一下，权衡之后，我忽然发现竟然更倾向于第一条，原来我是这样爱幼儿教师这份职业，一种久久以来压抑的情绪在心底激荡起来。我发现，我的心境纯净如白云，我的笑容明朗如晴空。但是一个月之前我的笑容并不晴朗，内心充满了阴霾。

还记得那是一次教研活动，为了尽快的完成教研活动任务，我把教研活动中的七个环节机智的缩了水，省去了学课、说课环节，并胸有成竹地请园领导、教务主任和其他组的教师来听我们的课，谁知道她们一听就听出了毛病，马园长说：你们的教学活动没有围绕问题进行。岳主任说：你们没有认真的分析教材，才导致活动搞成这样。大家你一句我一句，我坐在那里，心里像打翻了五味瓶，不是个滋味。活动之后，我进行了深刻的反思：是的，七个环节环环相扣，缺一不可，如果省去了其中的任何一个环节，教研活动就是不完整的，说严重一点我这个教研组长是不负责任的。想到这里我自惭形秽，这样不完整的七个环节不扎实，徒有虚名，我怎么带领组内的教师成长？她们的进步又在哪里呢？作为一名教研组长，我事先没有认真研究方案，没有透彻地分析教材，没有认真地组织说课和议课活动，才导致这次教研活动的失败。教研活动就像是一行人在雪地里走路，如果教研组长头带的好，那么留在雪地的每一串脚印都是扎实的、清晰的，而我身后的这一串串脚印却没有留下任何印迹。

就这样，在这一次失败的打击中我很长时间都喘不过气来，我害怕听到教研这两个字，我害怕看到岳主任期待的目光，我害怕星期三的到来。

在我驻足不前的时候岳主任问我：舒辉丽，明天就是星期三了，你怎么还没有动静？方案呢？怎么组织？我说：岳主任，不瞒你说，我真的怕搞教研活动了，我心里实在没底，我真

的不知道该迈右脚还是左脚。岳主任莞尔一笑：没事，我来带你走一遍，下次你就知道该怎么办了！于是，在接下来的专题研究中，岳主任带我先理清思路并设计好方案，从平时活动中发现的问题开展研讨，在选课环节中我们以班级为小组去选材，之后再一起交流，认真解读、分析每个小组的教材。教师们各抒己见，积极表达自己的看法。让我吃惊的是，这次教研活动，气氛相当的热烈，与第一次教研活动的冷清截然相反。这一次，我终于开心的笑了，我知道我走过教研活动的瓶颈了，我带领我的组员们在雪地上已经留下了一串串浅浅的脚印，这些脚印对我是鼓励，是支持，给了我坚定不移地继续进行教研活动的决心！我一定要坚强的走下去！

教研活动的成功如一束心灵的阳光，点燃我心中的火焰，每个人都渴望成功，可成功彼岸隔着湍急的河流，需要我们以不屈不挠的精神，在河流上搭建信念与毅力，执着与拼搏的桥梁，即便在失败前进路上依然有美丽和精彩。

失败是沮丧的，但失败之后的成功却让失败变得更加美丽和精彩。失败是一种财富，痛苦是一份辉煌，经历痛苦挫折的人生才能称得上辉煌的人生，所以，失败不必沮丧，经历是成就美丽和精彩的基石，经历风雨后的花朵定会更加美丽，不是一番寒彻骨，怎的梅花扑鼻香。

从失败中我收获了对校本研修的点滴经验，收获了园领导对我的信任和支持。站在雪后的空地上，我万分地珍视这久违的激动，我对自己说：让失败再来得多一些吧，只有在失败中我才能站得更稳，走得更坚实，只有启程才能达到理想的目的地；只有拼搏，才会获得辉煌的成功；只有播种，才能有收获；只有奋斗，才能品味幸福人生，让我们在失败经历中品味更多美丽和精彩，换发生命光彩。彰显事业的辉煌。失败不是灰暗的，它是美丽的，失败也有美丽和精彩。

今天我演讲的题目就是：失败也有美丽和精彩！

谢谢大家！

爱教育演讲稿篇六

大家好！今天我演讲的题目是《校兴我荣，我为学校添光彩》。

也许有人会说，我只是天边一颗不起眼的星星，但我要告诉你，无数颗不起眼的星星，组成了浩渺的星空。

也许有人会说，我只是路边一株默默无闻的小草，但我要告诉你，无数的小草聚在一起就是茫茫的大草原。

也许有人会说，我只是一个小小的我，小小的我做不出震惊中外的大事来为学校添光彩，但我想，只要我们每一个人都尽自己的一份力，尽自己的一份心，那么就是为学校争光添彩。

今天我要演讲的题目是《我为学校添光彩》。

尊敬的老师们，当你我漫步在平坦的大道，可曾想到脚下那一颗颗默默无闻的碎石；当你我登上高楼大厦，俯瞰周围的景致时，可曾想到那一块块深深埋进地下的基石；当你我步入校园，看到桃李芬芳，满园春色时，可曾想到那不畏艰辛、默默无闻的育人人？是啊，教师，教师，就是那一颗颗默默无闻的碎石，就是那块块埋入地下的基石，就是那辛勤劳作的育人人。

教师辛勤工作的园丁，学校便是园丁工作的苗圃。关心学校，爱护学校，珍惜学校荣誉，便是教师的责任。我每天清晨走进校门时，便抛开一切纯粹的物质追求和生活中平庸的悲欢，面对学生我的热情保持永远，因为我愿甘做红烛，为学校添光彩。

记得上学期期末，妈妈突然生病住院。在医院里，一址守在妈妈身边的弟弟拉着我的手：“姐姐，你跟校长请假，留下来看妈妈吧！”望着妈妈那被病魔折磨的痛苦，望着弟弟那焦灼的恳求，我心乱如麻，作为女儿，我应该请假守在妈妈的身边，照顾妈妈。作为老师，我责无旁贷，学校里那一张张天真可爱的笑脸，在呼唤我，那一双双充满求知的眼睛在盯着我，我忍着泪水，咬紧牙，又风尘仆仆地赶到学校，在妈妈生病的那几天中，我夜里照顾妈妈，白天坚持上课，忙得我团团转，但功夫不负有心人，学生在期末统考为我争了气，我也为学校争了光。

亲爱的老师们，古往今来，多少人用诗一般的语言赞美教师。有人说，教师是铸造人类灵魂的工程师；有人说，教师是人类百花园中的辛勤园丁；有人说，教师是向野蛮和无知发动进攻的统帅。“师者，人之模范也。教师在学校中的一举一动对学生的影响有多么重大，因此，让我以砖土垒成的校舍为培育场所，用热情的火焰暖它简陋的教舍，用善良的愿望把它变得富丽、辉煌。

敬爱的老师们，“甘为春蚕，吐新丝，甘为红烛燃自身，甘为泥土育春风。”这，是我当教师的信念。

我的演讲完了，谢谢大家

爱教育演讲稿篇七

今天吕老师让我们写关于爱的故事，我想来想去，写爱的教育吧。这本书中有许多动人的故事，让我给讲两个故事吧！

每个故事都有爱。接下来给你讲两个故事——父子情深和陪护“爸爸”。

父子情深讲的是一个小学中年级的学生——朱里奥。朱里奥的爸爸非常辛苦，他的爸爸要养活全家人，很不容易。他的

爸爸不仅干正常的公事，还联系公文来抄写，经常抄到深夜12点。朱里奥的父亲写字大大方方，可是500张公文才有3里拉。“好辛苦啊”我自言自语地说。朱里奥看见爸爸很辛苦，就请求帮爸爸抄写，却被爸爸拒绝了。

朱里奥知道爸爸抄到12点才睡。父亲入睡后，朱里奥悄悄下床，来到父亲的书房，模仿父亲的笔记抄写，字条已有160条了，可以换1里拉了，他高兴极了。回到了房间里。他一连写了好几夜，父亲都没发现。有一天，朱里奥心烦意乱，碰掉了一本书，他非常害怕，直到没有声音，一颗悬着的心才放下来。可这是父亲已经站在他背后了，他的父亲看了一下朱里奥，突然恍然大悟。他的父亲把朱里奥带到他母亲面前，父亲把经过对他的母亲说了，母亲的眼泪夺眶而出。朱里奥一连熟睡了几个小时，当他睁开眼时，看见爸爸在他旁边睡着。这是朱里奥这几个月来第一次睡的这样安稳、香甜。

有一个少年他叫——西西洛，西西洛每天都给“爸爸”整理枕头或被子，倒水给“爸爸”喂药，西西洛把杯子送到“爸爸”的口边时，“爸爸”脸上似乎掠过一丝微笑。

有一天，西西洛看见有一个人提着包袱走了进来，这个人西西洛的父亲，父亲看了看床上的病人，对西西洛说：“走吧！今晚赶到家还来得及！”西西洛望了望病人，说：“爸爸，我已经守他5天了，我们明天再走好吗？”“你留下来，我先回家，给你妈妈报个平安，”父亲说。

爱是人类最美好的情感，爱，使人间充满温暖，我们身边有许多爱，让我们去感受。

爱教育演讲稿篇八

大家晚上好！

今天我演讲的题目是：献身教育，无私奉献。

朋友，你喜欢听《长大后我就成了你》这首歌吗？我就是听着这首歌长大的。这首歌曾经传遍神州大地，唱响了几十年，至今仍然深受人们的喜爱，一方面是因为它曲调悠扬，旋律动听，更重要的是它表现了人民教师的无私奉献的情怀。

我，就是一名普通的乡村女教师。

大专毕业后，我被分配到马沟小学。学校里没有食堂，没有宿舍，作为一个外乡人，我只好每天骑60分钟的车早出晚归，中午就吃两块方便面。生活虽然艰苦，但我心中充满了快乐，我将成为五十多个孩子的“王”了！

当我真正走上三尺讲台，真实面对那一张张鲜活的笑脸，那一双双渴求知识的眼神的时候，我才知道，想让所有的难题成为乐趣并不是一件容易的事。

当我处理完学生纠纷的时候，当我批改完当天的最后一本作业的时候，当我拖着疲惫的身体最后一个走出校园的时候，当我披星星戴月亮从学校骑车回到20里外的家的时候，我深深体会到：做一个教师不难，难的是做一个好的教师。

那一年，我起早贪黑，中午也只是休息片刻，视力下降了，人也消瘦了。功夫不负有心人□20xx年，我写的班主任工作札记《玻璃窗被打碎之后》被刊登在《马沟教育》班主任专栏，所教班级的语文在期末会考中取得了全镇第一名的好成绩□20xx年我被学校推荐为“盐都县优秀共青团员”。

回首来时的路，我深深地明白：生命在于奋斗，教育在于奉献。生命因奉献而变得美丽，那奉献是赤诚的奉献，无私的奉献，崇高的奉献；那奉献像火把，是无怨无悔的燃烧，是至死不渝的真情；那奉献像一泓清泉，是常年的流淌，是不计名利的付出。

现在，我是潘中的一员。在潘中这所精英荟萃的学校里，我

只是一个无名小辈。没有丰富的教学经验，没有娴熟的教学技术，没有引以为荣的教学实绩，但我相信：黑夜再长，白天总会到来；寒冬再长，春天总会到来。成功是一种忍耐，失败是一种痛楚，更是一重磨练，一种财富。

在这里，我将一如既往地向教学经验丰富的老师学习，向在座的各位评委老师学习，学习你们那种“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的无私奉献的精神；我将以饱满的热情，昂扬的斗志，乐观的志趣投入到初中语文的教学工作中。

我自豪，因为我是一名教师；我追求，因为我的事业是教育。教育事业任重而道远，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

朋友们，奉献是神圣的。伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献；朋友们，凭着岁月赐给我们的年轻臂膀和满腔热情，伸出你年轻的双手吧！让我们擎起希望的火炬，劈风斩浪，走向辉煌的明天！

我的演讲完了，谢谢大家！