

# 2023年静夜思第一课时教学设计教案教学设计 静夜思第一课时教学设计(汇总8篇)

中班教案能够帮助教师系统地安排教学内容和教学活动，使幼儿能够全面而有针对性地学习。以下是一些三年级教案的经验总结和教学心得，供大家参考和借鉴。

## 静夜思第一课时教学设计教案教学设计篇一

教学目标：

- 1、认识10个生字，会写生字“思、故、乡、低”，认识偏旁“攵”。
- 2、感受诗歌所描绘的美好意境，激发学生对阅读中华优秀传统文化的热爱之情，体会诗人的思乡之情。
- 3、正确、有感情地朗读、背诵这首古诗。

教学重点：

认读生字，写生字并朗读、背诵古诗。

教学难点：

感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人的思乡之情。

教学准备：课件，生字卡片。

教学方法：

诵读法，讲授法。

教学课时：一课时

教学过程：

一、复习导入。

1、同学们，你们都积累了哪些古诗？用你最美的声音背给大家听，谁愿意展示？

2、课外我们已经积累了许多古诗，今天再跟老师学习一首新的古诗。《静夜思》

二、了解作者，知诗题。

1、他是谁写的古诗呢？（李白）你对李白有什么了解？（学生说，简介李白）

2、今天我们学习的这首古诗也是李白作的，题目是（板书课题，师板书学生说笔画），齐读课题（2遍）。

3、这三个字我们已经认识了，你能说说你用什么方法记住的吗？（加一加，组词）

4、依次组词（安静）（夜晚）（思念）板书。用词语来记字也是一种识字方法。

5、大家看“思”字，不仅要求我们认识，还是要求我们会写的一个字（打开书43页），仔细观察占格，在笔画上有什么地方是需要特别提示的（样子、位置）用你的眼睛仔细发现。（横中线、竖中线）特别的位置要特别注意。

6、范写（边写边强调），心比平时扁一些，给田让出位置。

7、练写展示（2—3个，评议）

### 三、初读古诗。

1、这是一首特别熟悉的古诗，就不自由读了，开火车读。注意读音，学古诗第一件事情就是读正确。（板书：正确）  
（开火车读、齐读）

2、诗读得很正确，但如果把生字宝宝单独拿出来，你还认识吗？（床、光、望字卡贴黑板上）指名认读并组词。

3、这三个生字是我们这节课需要认识的字，你发现它们有什么特点吗？关注音节，发现了什么？（都有ang□

4、再找找看，诗中哪些字还带有韵母ang□

5、如果仔细观察，在古诗中往往存在这样的现象，尤其在句子的末尾一个字，它们往往都有相同的韵母，诗人这样写，就是为了让这首诗读起来能够朗朗上口，不信，我们再读读看。（齐读）

6、我们把这几个字再放在这里（霜、乡贴黑板上），“乡”不但是要认识的，还是要写会的生字。在本课中，乡可以和哪个字组成词语？（故，贴黑板上）

8、范写。强调“故”字部首。（攴，反文，一撇，二横，第三笔撇起笔在横的中间，要注意位置）

9、再观察“乡”，有什么要提醒同学的？（起笔位置）

10、范写。（特别提醒大家，写“乡”字时，心里要有两个竖道，两条竖线起什么作用呢？帮你把乡字立起来。写时从竖中线上起笔，第二笔两边要齐平，要这个字立起来。）

11、练写。（各写一个字，评议2-3个）

#### 四、再读。

1、读诗除了要读正确，还要读出（节奏板书），连词成句。

2、自己照着书练习，读出节奏。（自由读两遍）

3、指名读，读出节奏。（3个）

4、让我们渐渐走近诗中，齐读。

5、范读（举头、低头动作）

6、有没有随老师的朗读走进诗中？指名读，放慢一点。（3个）

7、有没有注意老师读的时候做了两个动作，什么动作？（出示举、低）

8、出示图片，猜分别代表那2个字？

9、不仅会认，还要会写。范写。（低）

10、练写低，评议。（写一个，评议2-3个）

11、想象动作，再读。（同桌互读，齐读）

12、学古诗，除了要读正确，读出节奏，还要读懂诗的意思。

14、这一定是一个非常安静的夜晚，李白翻来覆去睡不着，睁开眼睛一看，眼前白花花的一片，以为是那寒冷的冰霜，结果仔细一看，是月光。带着这样的想法，再读前2句。（指名读3个，齐读）

16、李白正是这样，看着这明亮的月光，他可能想到了和他一起玩耍的小伙伴，多想再看看他们啊！（齐读后2句）望着

窗外的明月，他可能想到了父母，多想依偎在他们的怀里撒娇啊！（齐读后2句）望着窗外的明月，他可能想到了自己的兄妹，他们会在做什么呢？（齐读后2句）

17、再来看看课题，为什么起这个名字？

（在静静的夜晚思念故乡的亲人）

18、背诗。（齐背）

19、月是思念，月是故事，月是想象。带着这节课学到的、体会到的。再背古诗。（齐背）

五、拓展。

1、读李白其他写月亮的古诗，学着今天学习古诗的方法：读正确、读出节奏、读出意思。

2、指名读，齐读。（《古朗月行》前四句）

## 静夜思第一课时教学设计教案教学设计篇二

1. 认识10个生字，会写4个字。认识1个偏旁“攵”。

2. 朗读古诗，在读中理解诗句意思，感受诗歌所描绘的美好意境，产生对中华优秀传统文化的热爱之情。

3. 、背诵这首古诗。

二、教学重难点

1、教学重点：认识10个生字。

2、教学难点：在读中理解诗句意思，感受诗歌描绘的美好意境。

三、教学时间：1.5课时

四、教学过程：

第一课时

（一）引入

- 1、孩子们喜欢古诗吗？你知道哪些古诗，背给大家听听。
- 2、听过《静夜思》吗？对这首古诗你有哪些了解呢？

（二）学习生字

- 1、翻开书74页，自己读诗句，读完后将圈出来的生字宝宝多试拼几遍。
- 2、指名读，评议。
- 3、学习生字。

（1）读字音：静、夜、床、光、举、头、望、低、故、乡。

a□小老师带读

b□你想提醒大家怎样读好这个字？

c□他能和谁交朋友？

（2）记字形：

a□左右结构：静（在哪里看见过这个字？）、低（它的反义词知道吗？）、故（它的偏旁是什么？区分反文和折文）。

b□上下结构：夜（分部件记忆，认识部件“夜下角”）、举

（图画）、望（从前，有个小王子，他的妈妈死了，他很想念妈妈，人们告诉他妈妈到月亮上去了，于是他常常抬头望月亮想妈妈。同时教儿歌“王子望月望、望、望”。）。

c□半包围结构：床（会意记忆：房子下面放了木板，做成了床）。

d□独体字：光（谜语记忆：小儿子是个大胖子）、头（谜语记忆：大戴两朵大红花）、乡（会意记忆：乡下山路多弯道）。

### （3）检测。

小朋友，今晚不仅月亮姐姐来到了我们的现场，你看苹果妹妹也来凑热闹了。不过，它说：“我的身上有你们刚刚认识的字宝宝，只有把你认识的字宝宝读对读准，我才送给你。”

## 4、写字

过渡：还有一个生字宝宝，它说小朋友每天都用到它呢，想和他见面吗？它是？

（1）“头”可以和哪些字成为好朋友？

（2）观察幻灯，书空。

（3）观察：写好“头”要注意什么？写一个字。

（4）抽生上黑板写，学生评价。

（5）注意再写一个字。

（三）感悟意境，指导朗读

1. 小朋友们，课题里的哪个字交代了这首诗的写作时间？  
（夜）（师手指课题。）哪个字交代了李白当时的心情？  
（思）
2. 诗句中哪些地方写“夜”呢？（明月）从这个词怎么看出是写“夜”？
3. 诗句中哪些地方写“思”？（思故乡）评价：对，这是作者直接地告诉我们他在思。请大家把李白思念故乡的感情读出来。指导：你们没读出李白思念故乡的感情，应该把“望”和“思”读真切一点。（师同时在黑板上标上着重号，并示范。）再读一遍试试，这次加上动作。
4. 老师看到你们是抬头和低头，可是李白说他是举头和低头。“举”和“抬”有什么区别？你们做“举”的动作给我看。（师：这不是举，而是伸手。再举一回，举起千斤重担来。对，这才叫“举”。）
5. 李白抬起他的头像举千斤重，举得好费力。孩子们，你们说李白的头怎么就这么重？“举头”这个词怎么读？齐读后两句。
6. 李白在这样的夜晚独自一人身处异地，他看到了什么，想到了什么？同桌讨论一下，哪些句子是李白看到的景色，哪些句子是李白的想象。
7. 老师引导：在这样静谧的夜晚，天上只有一轮什么？（明月）地上只有一个谁？（李白）是啊，天地这样广阔，却只有“明月与李白”相对望，难怪李白强调静夜里静思，他更加地思念家乡，思念家乡的亲人了。我们该用怎样的心情，怎样的语气读这首诗呢？学生感情朗读全诗。

教学反思



《静夜思》是唐朝大诗人李白的名篇，每个学生应该差不多都会背，但孩子毕竟是孩子，认为自己会背了就不用学了。真要叫他们理解诗意，那也是不大可能的，因为他们长句都读不好，怎么在这堂课能激起学生学习的兴趣呢？一堂课下来，我有了新的启发。

## 一、交给学生识字的主动权

在板出课题后，让学生读读《静夜思》三个字，然后请他们说说：你想提醒大家读好哪个字？学生就说出了“静”读后鼻音，不能念成前鼻音，“夜”是整体认读，不能拼读。于是随机教学静与夜，给它们找找朋友，说说能用什么办法很快记住这两个字。但我还不满足于此，我又问：哪个字告诉我们诗人是在什么时候？哪个字告诉我们周围有没有声音？“思”是什么意思？他在思念着什么呢？意外的是，学生很快都明白“静”和“夜”的意思。那诗人思念的是什么呢？以此，学生的意识到了新的学习梯度，马上进入了阅读。

## 二、从生活情感启发诗的情感

只有让学生体会到诗人的情感，才不会在读书的时候毫无表情地唱。当学生能读出诗人是想念家乡的时候，我就不失时机地问：他会思念家乡的谁呢？学生的答案可多了，有的说是爸爸妈妈，有的说是亲朋好友，有的说是兄弟姐妹。真是不可以小看孩子，课前我还担心他们读不懂诗呢。于是我又问他们：你们也有过想念爸爸妈妈的时候吗？什么时候最想？学生的话题打开了，这样他们也明白了诗人的心情，知道了什么叫做思念。此时，我让他们再去读一读诗。最后，我问他们，你觉得你读懂了哪一句或哪一个词，于是所有的诗意都在孩子们的嘴中被解释，此时我的教学目的也达到了，也让学生明白了读书不仅仅只是会读，还要读会些什么。

没想到这节课有了这么多意外的收获，感谢我的学生，让我再一次看到了他们的潜力，让我对语文教学有了新的体验也

尝试。

## 静夜思第一课时教学设计教案教学设计篇三

教学重点：

- 1、认读生字，写生字。
- 2、朗读、背诵古诗。

教学难点：

- 1、在诵读古诗过程中体会古诗意思，感受诗人思念故乡的心情。
- 2、培养观察大自然的兴趣，落实观察夜空、阅读有关课外读物的实践活动。。

教学准备：1、生字卡片、

- 2、每位学生留心看夜空，看看有些什么。
- 3、收集并阅读了解有关李白的事迹、其它诗作

教学方法：初步学习运用理解词义—串连句意的方法学习古诗。

教学时间：一课时

教学过程：

一、观图导入。

说说自己看到的。

## 二、揭题、释题。

- 1、“思”：思念，想念。
- 2、谁在什么地方，思念什么？
- 3、课前准备情况（有关李白的）交流。

## 三、初读古诗。

- 1、借助拼音自由读，要求把每个字音都读准。
- 2、把诗中的生字单独拿出读两遍，认一认。
- 3、检查读的情况。（主要是字音）
- 4、读后交流：你知道了什么，想知道什么。

## 三、细读古诗。

- 1、朗读古诗。你喜欢怎样读？（让学生按照自己的理解去读，多肯定，多鼓励）
- 2、配乐朗诵。

## 四、认记生字记字形

静夜床光

举头望低故乡

- 1、说说你认记生字的方法，结合“故”的认识新偏旁。
- 2、生字卡片认读。

3、“摘苹果”游戏：把认到的生字摘下，组成词大声说出来。

五、练习写字，

1、观察范字指导书写

“耳”上横短，下横长

米：第一笔点写在左上格，小撇与点相对写在右下格

2、描红，临写，并提醒坐姿与执笔姿势要正确

3、展示学生作业，肯定优点，指出不足

六、课外作业

1、再看夜晚的天空，把新的发现说给同学听。

板书设计

静夜思——热爱家乡

月光——霜

明月——思故乡

教学反思：

[静夜思教案教学设计]

## 静夜思第一课时教学设计教案教学设计篇四

《静夜思》是素有“诗仙”美称的唐朝人李白的经典佳作，这首诗语言凝练，意境深远，成功地反映了外出游子的静夜思乡之情。

这首诗通俗易懂，家喻户晓，有的学生在入学以前已倒背如流。但是多数学生在朗读古诗的韵味上缺乏锻炼。所以教学本诗，关键在于指导学生读准字音，读出节奏，激发学生学习古诗的兴趣，引导学生在读中感悟诗中绵绵的思乡之情，体会诗歌的韵味和美好的意境。

## 教学目标

- 1、认识10个生字，会写生字“头”，认识新偏旁“攵”。
- 2、初步感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人的思乡之情，诵读时能做到正确，有感情。
- 3、激发学生对阅读中华优秀传统文化的热爱，积极主动地诵读古诗文。

教学重点识字、写字，朗读和背诵古诗。

教学难点初步感知诗歌所描绘的意境，培养学生对中华优秀传统文化的热爱之情。

## 教学过程

### （一）猜谜导入，揭示课题

1、猜谜语：有时落在山腰，有时挂在树梢。

有时像个圆盘，有时像把镰刀。

2、揭题：今天我们一起学习一首跟月亮有关的古诗《静夜思》。

3、板书课题，学习生字“静、夜”

#### （1）指名试读课题。

(2) 师板书这三个字的拼音，再让学生把课题读准。

(3) 这三个字你们认识吗？是怎么认识的？能给它们找找伙伴吗？

(相机板书：安静夜晚思念)

(4) 揭题：这首诗是我国古代唐朝诗人李白的经典佳作。这是他刚刚离开家乡，离开亲人后，在一个安静的夜晚，面对皎洁的月亮勾起的对家乡亲人的思念。

(这一环节中，用学生自组的三个词串联整首诗的意思，学生易于接受。)

(二) 初读古诗，感情意境

提要求：我知道很多小朋友已经会读这首诗了，甚至有的小朋友还能背诵，但是我希望通过今天的学习，你不仅要认识诗歌中的生字，还要把诗歌读得正确，有感情。

1、听录音读诗，要求学生边听边点。

2、自读诗句，要求边读边圈出生字条里的生字，生字圈好后多试拼几遍。

3、指名读，评议。

4、检查生字学习情况。

(1) 集中出示生字：静、夜、床、光、举、头、望、低、故、乡。

a□开火车试读，要求拼准b□请小老师带读

(2) 分块识字：

a□找出在题目中刚认识的两个字“静，夜”，带读。

b□自读“床，光，望，乡”，说发现。（它们都是后鼻音的字，而且韵母都是“ang”□□

c□用做动作的方式识记“举、低”。

d□学习“故”。介绍新偏旁“攵”。

（3）做“摘星星”的游戏。

师：小朋友，今晚的夜色真美，不仅月亮姐姐来到了我们的现场，你看星星妹妹也来凑热闹了。不过，它说：“我的身上有你们刚刚认识的字宝宝，只要把你认识的字宝宝读对读准，这颗星就送给你了。”

a□做“摘星星”的游戏。

b□书写“头”。（指导两点的位置是一上一下）

c□把字宝宝送回家。

（4）出示诗句，刚识记过的字用红颜色表示，齐读生字。

（三）朗读诗句，感悟诗韵

1、（课件出示课文插图）

在柔和的古筝声中师插入：在这个安静的夜晚，月亮是圆圆的，在我们中国，圆月象征着团圆，而诗人却独自一个人漂泊在外，此时此刻，他的心情会怎么样呢？（难过，伤心……）

2、读全诗，感悟诗韵

(1) 教师范读，再现意境。

(2) 模仿练读，想象意境。

(3) 配乐朗读，深入意境。

(生双手合拢放在背后，深情吟诵)

(5) 指名表演读古诗。

[设计意图：古诗词往往用字凝炼，意境深远，学生难以理解，对于一年级小朋友来说，

学习古诗词，重在读，不在“懂”，对诗意理解可以淡化。]

(四) 课堂拓展，欣赏古诗

古朗月行（拼音注释）

小时不识月，呼作白玉盘。

又疑瑶台镜，飞在青云端。

1、出示诗歌，范读。

2、自由练读，指名读，齐读。

3、在这首诗中，你从哪儿感受到李白写的是月亮？

4、写月亮的诗有很多，请同学们回家搜集一首跟月亮有关的古诗，并把它背下来。

[教学反思] 本节课的教学，我主要分两个板块进行，首先是识字教学。在这个过程中，我把要求识记的字分成四类：第一类是刚刚在课题中认识过的两个字“静”、“夜”；第



二类是韵母都是“ang”的字“床、光、望、乡”；第三类是做动作识记的两个字“举、低”；第四类是需要介绍新偏旁的字“故”。这样的分层教学，真正体现了以学生的发展为中心，也适合一年级学生认字的规律，学生易于接受。其次是朗读教学。因为古诗词往往用字凝炼，意境深远，学生难以理解，对一年级小朋友来说，重在读，不在“懂”，对诗的意境能初步感知就行。所以我安排了一系列的读，学生读得琅琅上口，劲头十足。

[《静夜思》第一课时教学设计教案教学设计]

## 静夜思第一课时教学设计教案教学设计篇五

教学过程

(一) 谈话引入、出示课题。

同学们，上一年级的.时候，我们曾学过三首古诗，你们还记得吗？能背给老师和同学听听吗？（请三位同学背）今天我们要学习一首新的古诗，题目是《静夜思》（板书课题），作者是唐朝著名诗人李白。

(二) 初读课文，扫清障碍。

1. 借助拼音自读课文，要读准字音。
2. 认读生字卡片，扫清字音障碍。
3. 再读课文，质疑。

(三) 讲读古诗，理解诗中的词语和全诗的意思。

1. 理解课题的意思。

(1) 引导学生说说“静”、“夜”、“思”三个字的字意。

再看图选字意。

?br/

《静夜思》第一课时教学设计

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 静夜思第一课时教学设计教案教学设计篇六

1. 认识9个生字，会写7个生字。
2. 感受诗歌所描绘的美好意境，激发学生对阅读中华优秀传统文化的热爱之情，体会诗人的思乡之情。
3. 正确、有感情地诵读、背诵这首诗文。

教学重点：

- 1、认读生字，写生字。

## 2、朗读、背诵古诗

教学难点：

- 1、感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人思念故乡的心情。
- 2、培养学生阅读古诗的兴趣。

教学时间：一课时

教学准备□ppt课件，生字卡片

教学过程：

### 一、猜谜语导入

1. 小朋友喜欢猜谜语吗？今天，老师就给大家带来了一则：

有时落在山腰，有时挂在树梢，

有时像面圆镜，有时像把镰刀。

（谜底：月亮）

小朋友，你们喜欢月亮吗？从古至今，许多诗人、作家和你们一样也很喜欢月亮，望着月亮，诗人、作家会想起许多令他们思念的东西。今天，我们就来学习一首有关月亮的古诗《静夜思》。

2、板书课题，（教师板书，学生齐书空）认读生字“静”“夜”。

3、有谁知道这首诗的作者是谁啊？（李白）哪位同学对诗人有所了解？学生自由回答。

## 二、初读课文，整体感知课文内容

1. 自主练读课文，并用“——”划出不认识的字。
2. 四人小组内学习：说一说有哪几个字是自己认识的，不认识的的字借助拼音自学，小组内交流识字方法，互教互学。
3. 指名學生一行一行读课文。注意正音，指导读好“床、光、望、乡”的后鼻音。
4. 同桌互相读一读，争取人人把课文读准、读顺。

## 三、创设情境，复现生字

1. 现在月亮姐姐要考考小朋友，把生字藏在星星里，你还认识它们吗？
2. 游戏巩固：看到小朋友学得这么认真，月亮姐姐带着星星妹妹也赶来凑热闹了，月亮姐姐说：“我把星星妹妹变了个模样，我来考考你们，谁能认识，我们就和她交朋友。”  
(课件出示月亮星星图，指名一位学生上来点击鼠标，大家一齐认读)，看到你们玩得这么开心，老师也想参加，行吗？我来指，你来认，认的时候还可以站起来加上动作演一演这个字的意思。
3. 出示：“光、床、望、乡”4张生字卡片，开火车同桌齐读后鼻音的字。
4. 出示生字卡片教学新偏旁“攵”“心”。
5. 这些字都会读了，古诗是不是也能读正确呢？
  - (1) 指名读古诗，其他学生认真听，准备给同学正音。
  - (2) 齐读，读后正音。

#### 四、创设情景，感受诗意。

2. 离开家乡，离开亲人，李白的心里一定非常（生说：难过、伤心、悲哀……）
3. 教师范读，学生看着画面，想着教师刚才的讲解感受诗中之情。
4. 小朋友，此时的你们看到月亮你想到了什么？
5. 模仿练读，想象意境。
6. 播放课文朗读视频，朗读表演：小朋友，现在请你们就把自己想象成李白，远离家乡，远离亲人，在一个静静的夜晚，站在窗前望着圆月……（生双手合拢放在背后，深情吟诵）

#### 五、写字练习，学写7个生字

（一）引导学生观察田字格中的范字的笔顺及占格。

- 1、你发现了什么？
- 2、你认为哪几笔该给大家提个醒的？

（二）学生独立描红、临写。注意写字时的坐姿与执笔姿势。  
（背景音乐播放）

展示学生作业，肯定优点，指出不足。

#### 六、拓展活动

- 1、欣赏学唱《静夜思》歌曲，让孩子们在歌声中结束这节课的学习。
- 2、回家和家长一起找找李白写的另外的诗句，读一读，背一

背。

板书设计

静夜思

李白

床前明月光，

疑是地上霜。

举头望明月，

低头思故乡。

教学反思：《静夜思》是我们第一册语文中学到的第二首古诗，整首诗语言精练，感情真挚，意境深远，堪称李白诗中的经典，所以大部分学生都会背诵了，故教学重点放在了读准字音和理解古诗上。

家长教孩子背古诗，一般不会注重字音有没有念准了，所以听孩子们背诵这首诗，要么全都是前鼻音，要么全都是平舌音，所以纠正字音，要花一定的功夫。首先课题中的“静”，很多孩子都没读准，它是后鼻音，比较难度，“思”是平舌音，个别孩子常读成翘舌音了，把古诗的题目读正确，也花费了不少时间。

其次在理解诗意时，大部分孩子都对第二行有疑问——疑是地上霜。抓住了这个难点，我首先让孩子们了解什么是霜，恰好今天早上发现塑胶跑道上有一层白白的霜，就带孩子们去看了看，并加以解释，当气温下降到0℃以下时，近地面空气中的水汽附在地面的土块、石块、树叶、草木、低房的瓦片等物体上，就凝结成了冰晶的白霜。接着让孩子们读读第

一行和第二行，说说李白觉得什么像地上的霜，到底是一年级的孩子，很多孩子没认真读就开始乱猜“月亮”、“床”，甚至猜到了“李白”，于是我让孩子们别急，再仔细读读一、二两行，第二次读，很多孩子都有了新的体会，“月光像地上霜。”是啊，李白觉得月光洒在床前就像地上的霜一样。

是啊，为什么作者不把月光比作白纱、白裙，而是比作寒冷的霜呢？说明当时李白的心情如何？孩子们慢慢地体会到，李白当时孤单、寂寞的感觉，这样对读好这一句和理解第二句“举头望明月，低头思故乡”有很大的帮助。正因为思念家乡，思念亲人，无法立刻回去和他们团聚，所以才有“疑是地上霜”的感觉。

像这样突破难点，以点带面的教学方法，在本课中取得了比较好的效果。

## 静夜思第一课时教学设计教案教学设计篇七

教学目标：

- 1、认识10个生字，会写4个字。认识1个偏旁“反文”。
- 2、感受诗歌所描绘的美好意境，产生对中华优秀传统文化的热爱之情。
- 3、朗读、背诵这首古诗。（能够有节奏、有感情地朗读，注意重音及停顿。）
- 4、学生能够由诗引起对家乡的热爱，加深对家乡人的感情。

教学重难点：

重点：学会认10个字，会写4个字。能有节奏、有感情地朗诵且能背诵。

难点：体会诗人思乡的感情。

教学准备：教学挂图，生字卡片。

课时安排：2课时

教学过程：

第一、二课时（总第76、77课时）

教学环节学生活动教师活动设计意图

（一）自我展示，激发学习兴趣1、背诵自己已经学过的古诗。2、理解古诗题目的意思。1、组织学生背诵。2、解题。1、让学生在自我展示中产生学习古诗的兴趣。

（二）初读感知，了解诗歌大意1、听教师朗读。2、自由读古诗，把生字多读几遍。3、当小老师，带读生字的字音。4、说说自己已经会认了哪些字并交流识记的方法。1、有感情地朗读古诗。2、巡视指导学生读。3、用卡片组织学生初读生字，读准音。4、引导学生交流自己会记的字，鼓励学生的学习方法。（同时引导学生归纳识记生字的方法，认识新的偏旁。）1、让学生感受诗歌的韵律节奏。2、让学生感受学习成功的乐趣。

（三）边读边想象诗歌画面1、互相交流，说说自己在什么时候见过“霜”；2、用动作表示“低头”“举头”，理解意思。3、配乐朗读古诗。1、提问：你在什么时候见过“霜”？

（冬天的早晨）2、能作一作“举头”“低头”的动作吗？3、引导学生边读边想象诗歌的画面。1、引导学生用联系生活实际，作动作等方法理解诗歌中的关键词语。

（四）朗读指导，熟读成诵。1、自由练习朗读。2、齐读，抽读。3、自由练习背诵。1、指导学生读好重音及停顿。2、



组织学生积极背诵。1、背诵积累古诗。

(五) 复习生字1、去拼音读生字。2、分小组比赛读。3、给生字找朋友。1、组织学生复习巩固认读生字。1、巩固生字。

(六) 书写指导1、给每个字写上拼音。2、给每个字组一至二个词。3、观察每个字的笔顺，用手在桌上书空。4、观察每个字在田字格中的位置。说说每个字应该注意的笔画位置。5、用头脑中的田字格想想每个字的写法。6、练习写一写。注意姿势。7、展示学生作业。肯定优点，指出不足。1、引导学生弄清每个字的字音，字形及字义。2、范写生字。3、提示学生每个生字应该注意的笔画位置。1、让学生从音、形、义三方面学生汉字。2、感受汉字的形体美。3、工整地书写汉字。

教学反思：

[静夜思(网友来稿)教案教学设计]

## 静夜思第一课时教学设计教案教学设计篇八

《语文课程标准》在第一学段指出：诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。《静夜思》这首诗语言凝练，意境深远，成功地表达了游子的静夜思乡之情。

### 二、学情分析

本课教学设计旨在指导学生在读中学习生字词，感知古诗内容，体会古诗的韵味，感悟诗中绵绵的思乡之情，以达到学生在接受古诗文化熏陶的同时，热爱中国传统文化的目的。

### 三、教学目标

1、认识9个生字。

2、正确流利有感情朗读古诗，理解诗句。

#### 四、教学重点难点

1、认识9个生字。

2、正确流利有感情朗读古诗，理解诗句。

#### 五、教学准备

多媒体课件、生字卡片

#### 六、教学过程

##### 一、猜谜导入，揭示课题

1、导言：小朋友们，你们喜欢猜谜语吗？今天，老师就给大家带来了一个谜语，请大家猜一猜，看谁最聪明。

2、多媒体课件出示：

有时落在山腰，有时挂在树梢，

有时像面圆镜，有时像把镰刀。（谜底：月亮）

3、课件展示月下美景图，教师用优美的语言引入并揭示课题：一轮明月冉冉升起，月光照着沉睡的小山村，照着苍茫的大山，照着宁静的港湾，照着我们祖国大地的每一个角落。望着月亮，许多人都会思绪万千。今天，我们就来学习一首有关月亮的古诗——《静夜思》。

4、板书课题，学习生字“夜、思”等。

(1) 指名试读课题。

(2) 指导学生把课题读准。

(4) 教师根据学生口头组词相机板书：安静、夜晚、思念。

5、课件演示秋夜李白望月图，教师引导学生看图：这是什么时候？谁在干什么？

(1) 学生看图说一说图上的内容。

(2) 教师简介诗人的生平和诗歌的写作背景：这首诗是我国唐朝诗人李白的经典之作。这是他离开家乡，离开亲人后，在一个安静的夜晚，面对皎洁的月亮产生的对家乡亲人的思念。

## 二、初读古诗，识记生字

1、教师提出学习要求：我知道很多小朋友已经会读这首诗了，希望通过今天的学习，我们不仅能认识古诗中的生字，还能正确、流利地背诵这首古诗。

2、播放古诗朗诵课件，请学生认真听记古诗内容。

3、学生先自读诗句，边读边在诗中圈出生字条里的生字，圈好生字后多读几遍，再与小同伴合作识记不认识的字。

4、教师指名读古诗，评议是否读准字音。

5、检查学生生字学习情况。

(1) 出示生字卡片：夜、思、床、光、疑、举、望、低、故。

开火车试读，要求读准。

静夜思念床前月光疑问举头远望低头故乡

请小老师领读。

(2) 组织学生交流多种识字方法，教师相机指导。

找出在题目中刚认识的两个字“静、夜”，请小老师领读。

自读“床、光、望、乡”，说发现。（它们都是后鼻音的字，而且韵母都是n□□

相机理解“举”：请学生把铅笔“举”起来；请“举”手。

通过反义词的方法理解“低”。

联系诗句内容“望明月”，理解“望”是“看”的意思。

用加一加识字法学习“故”。介绍偏旁“攵”。教师相机引导学生理解“故乡”，知道学生们的故乡在哪儿。

6、做“摘星星”的游戏。

(1) 课件出示情境图，教师激趣：小朋友，今晚的夜色真美，不仅月亮姐姐来到了我们的现场，你看星星妹妹也来凑热闹了。不过，星星妹妹说：“我们的身上有你们刚刚认识的字宝宝，只要把你认识的字宝宝读对读准，那颗星星就送给你了。”

(2) 学生积极参与游戏，正确认读生字。

7、做“把字宝宝送回家”的游戏。

教师用课件出示诗句，刚识记过的字用红颜色表示，学生齐读诗句。

### 三、朗读古诗，了解大意

1、读古诗我们还应该注意什么？（停顿）

2、出示画有停顿符号的诗句，让学生在书上标一标。

3、师范读，学生练读。

4、这首诗讲的是什么意思呢？小组讨论交流，不懂的地方互相问一问。

5、指名说说。

6、提出不懂的地方。

7、相机理解“霜”：你在哪儿见过霜？（天冷的时候，玻璃上、地上会结出一层白白的冰晶，那就是霜。）

8、再次出示课文插图，引导学生练习说话，体会诗意。