

# 六年级读后感老人与海 小学六年级老人 与海读后感(通用8篇)

即兴是一种表演艺术形式，它强调即席创作和实时表达能力，要求演员在舞台上做出即刻反应。如何在即兴表演中保持流畅和连贯的思维和表达，是我们需要思考和探索的问题。以下是一些即兴话剧表演的片段，让我们一同领略演员们的思维迅捷和表演魅力。

## 六年级读后感老人与海篇一

记得一位伟人曾经说过：“只有精神的胜利才能使我们感动，为其悲壮而落泪。”

费尽周折，却只带回一具残骸，历尽艰辛，却只留下了一身的`伤。但尽管如此，老人仍然与孩子相约一起去打鱼。看到这里我潸然泪下——这是一种多么值得人敬佩的精神啊！这篇文章给我带来了感官上的刺激，但更多的则是反思。敢问在我们这些从小娇生惯养的00后可曾有这样的精神？作业稍多，便叫苦连天；受点挫折，便萎靡不振；甚至有许多成年人都无法做到这一点！写到这里，作为一名少先队员，我感到深深的惭愧，不禁扪心自问：这种本应该长久留存下去的优良品质去哪了？海明威笔下一个普普通通的老人圣地亚哥却让我感受到了这种永不腐朽的品质。

现在中学生阅读的普遍是一些所谓的“青少年流行读物”，那些真正的名著却堆在家中的书柜里无人问津。在这里，我要向全世界儿童呼吁：那些“少年读物”无法带给你任何东西。有空，多去翻翻那些名作，那是世界几千年文化积累的精华！其它只是转瞬即逝的风景，只有那些经典之作才是经久不衰的！

## 六年级读后感老人与海篇二

老渔夫桑提亚哥8天一无所获，他决定再次出海捕鱼，这一次他捕到了一条比他的船还长两英尺的大马林鱼。他被这条鱼拖着跑了两天两夜，经历了极其艰难的考验，终于将鱼刺死，拴在船头。在归途中，可怜的桑提亚哥却遇上了凶恶的大鲨鱼，他与大鲨鱼进行了殊死拼搏，可那条大马林鱼还是被吃成了骨架。老桑提亚哥又空手而归了。

我们不妨设身处地的想想老渔夫的感受：孤身一人划着小舟在大海上漂浮了两天两夜，随时都有可能被一个大浪打翻；与大鲨鱼勇猛拼杀，也极有可能被鲨鱼一口咬成两截；船上什么吃的都没有带，只有一瓶水，他还有可能饿死；老渔夫太熟悉大海了，他知道自然的力量是那么的强大，所以也会感到害怕。是什么一直支撑他航行两天两夜、又与大鲨鱼顽强斗争？是那坚定不移的信念，是一定要逮到鱼的信念。他自信他的捕鱼经验能够帮助他。经历了重重困难，他从来都没有向大海、向大马林鱼、向鲨鱼屈服。人往往都会在困难太大、屡受挫折时选择放弃。比如我几次奥数考试只得了三星学员，就觉得自己没有学好奥数的潜质，不想再花更多的功夫去争取四星、五星了。学习信息也是，遇到了一些小困难就选择了放弃。和老桑提亚哥相比，我觉得很惭愧。

再读一读小说，海明威为什么要选其中的大马林鱼、鲨鱼和海作为背景？这样有何寓意？他为什么不用蛇、蝎子和树林？我觉得应该是用马林鱼象征人生的理想，用鲨鱼象征无法摆脱的各种艰难困苦，桑提亚哥出海捕鱼象征着人生的旅途，用大海象征变化无常的人类社会，他那捕鱼的不幸遭遇象征人类总是与厄运不断抗争。这样正是在教育我们要勇敢地与困难作斗争。

故事的结尾虽然让人觉得很沮丧，但绝不是让我们跟着一起悲伤，给予我们的是鼓舞。老人的胜利在于什么？也许你会说他不是最后只拖回去一幅骨架吗？这怎么算胜利呢？他是只

得到一幅骨架，但他胜利了。他胜利在于他那毫不气馁、永不言败的精神。这值得我们去学习。

## 《老人与海》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 六年级读后感老人与海篇三

有一位老渔夫，他的名字叫圣地亚哥。

这里的渔夫最喜欢到那条叫墨西哥湾的海湾打鱼，因为墨西哥湾是一条暖流，海水呈深蓝色，非常适合鱼类生存。

圣地亚哥是这里的一位老渔夫，他勤劳、坚韧、善良。他一开始八十四天都没有捕到鱼。在刚开始的四十天里，有个叫马诺林的男孩子一直跟着圣地亚哥一起出海捕鱼，可是四十天过去了，他们一条鱼都没有捕到。一天回来的时候，马诺林请他去喝杯啤酒。岸上是忙碌的人们，一些工人正把捕捉到的大马林鱼剖开，像摊开大纸片一样排在木板上，然后把排好的大马林鱼抬到附近的收鱼站。他们在一个角落里坐下来，想着以前他们不到大马林鱼的景象。圣地亚哥居住的窝

棚是用大椰子树的苞壳做成的。苞壳是从大椰子树上扒下来的，被当地人叫做“海鸟粪”，这种苞壳很坚韧，也很大块，只要把他们一块一块地排好，用绳索绑牢，再把它搭起来，就盖成了一间房子。

第二天圣地亚哥决定把船驶向更远的地方，结束这八十四天的霉运。他先捕到了一条长鳍金枪鱼，当看到长鳍金枪鱼差不多被拉出水面时，圣地亚哥突然一用力，把它钓上来。又上钩了一条大马林鱼。

大鱼拉着小船，保持着原来的速度向前游。第二天他把金枪鱼给吃了。第三天大鱼跳出水面，一共跳了十次。大鱼被他钓上来了，大鱼的血引来了一条灰鳍鲨。鲨鱼咬住大马林鱼的尾巴，圣地亚哥用鱼叉叉进鲨鱼的脑子，鲨鱼沉入海里了。先是两条铲鼻鲨，再是一条铲鼻鲨，然后又两条鲨鱼，不过圣地亚哥都把它们打死了，每条鲨鱼都咬了一块肉。晚上又有一大群鲨鱼把大马林鱼吃光了。

他回到了岸上，他躺在窝棚里。马诺林发现他回来了，就给他倒了一杯咖啡。

圣地亚哥睡着了。

读了《老人与海》这本书，我学到了坚持就是胜利。

br/>

## 六年级读后感老人与海篇四

《老人与海》这本书出自著名作家海明威之手，内容讲述了一个老人有一身捕鱼的本事。有一次出海，老人的鱼钩钩住了一条大鱼，展开了一场搏斗，老人在海上漂泊了三天，那条大鱼拉着小船跑了三天，最后，老人坚持了三天，终于杀死了大鱼，但是出海太远，老人急忙往回走，而大鱼流了好

多的血，使海上的鲨鱼垂涎欲滴，老人与鲨鱼们搏斗了一番，最后，大鱼被鲨鱼咬得一点肉也没剩，但老人没有被打倒，他准备着下一次的再出海！

读了这个故事，我明白了坚持不懈其实就是成功的关键。

## 六年级读后感老人与海篇五

海，无边无际。人，孤苦伶仃。寂寞的来人只有大海相伴，满腔的痛苦只得和大海诉说。老人与海既是朋友也是敌人。在嚣张的大海面前，瘦弱的老人显的十分无力。但是老人用他的精神和信念征服了大海。海明威用朴素的语言将一位英雄描绘的栩栩如生，告诉我们人生如海，我们要用永不服输的坚强意志来战胜人生。

《老人与海》是一位弱者与命运奋斗的记录。作者用生动的语言展现了老人与大海搏斗的场面。与鲨鱼斗智斗勇，面对海上可怕的灾难无所畏惧，书中的老人展现的不仅是他强大的力量，更是他对生活的一种信念与态度。

最令我过目不忘的是老人与登多索鲨搏斗的场面：当一条鲨鱼来夺取他的“成果”时，老人没有显露出一丝的恐惧，丰富的海上经验让他充满自信。他拿起鱼叉展现了青年人都不敌的力量，鲨鱼的鲜血染红了海水，老人的嘴角终于露出了一丝微笑。“人不是为失败而生，人可以被毁灭，但不能被打败！”这句话深深触动着每个读者的心，使我感受到了老人的意志，做人的精神。在当今社会就需要这种精神来鼓舞仍在挫折中痛苦的人们。

在中国有这么个男人，他在小时候因意外触电而失去了双臂，残忍的上帝几乎把它“毁灭”了，但他有着与老人一样的意志，正是这种不服输的精神让他在音乐有了成就，他不愧是中国达人的冠军，他就是用双脚弹奏出生命的刘伟。比起这样的人，才发现自己的懦弱，有时竟被一场考试打败，甚至

别人的一句话认为“我不行”。我们都应该一这位老人为榜样，我们不是为失败而生，相信自己定会成功。

老人不仅顽强的精神值得我们去学习，他对生活的乐观态度同样是不少人所欠缺的。面对残酷的现实，有的人无法接受而寻觅生死，我们应当以乐观的态度笑对生活。无论对上帝我们有多么不公，我们都要积极向上的活着。

老人与海的故事看似传奇，不可思议。不管这是否真实，但仔细想想何尝不像人的一生？人生就像一片无垠的大海，没人看的到尽头，只能自己出航探索，尽管其中暗藏着危机，不知何时就会卷起风暴。只要我们用顽强的精神和乐观的心态来面对凶险的大海，不断的战胜挫折，就能在人生之海上一帆风顺！

## 六年级读后感老人与海篇六

一个简单的故事，一个平凡的老人，一条普通的大马林鱼，在茫茫大海上发生了看似平凡而又不平凡的经历。

这本书讲了古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

读完这篇小说，我发现，老人的故事不仅象征着人与自然的关系，而且象征着整个人类坚不可摧的精神。在现实中，他虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者。在这里，老人不仅仅是代表着一个人，而是代表了一股力量，一种精神，那

是让人敬佩的坚韧不拔，永不服输的精神。我也十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要坚强，不能遇到一点挫折就败退，这样永远也做不成一件事。

做人也应该这样，不要一幅贪生怕死的样子，要对自己有信心。即使我们遇到重重困难，也绝不应该让它给打倒，应该勇敢地去消灭它。

我们是祖国的未来，应该像桑提阿果爷爷一样胸怀大志，去追求更好，更大的目标。我相信，在我的努力下，我一定会变得像桑提阿果爷爷那样勇敢，那样勇于拼搏。

## 六年级读后感老人与海篇七

在这部小说中，我非常佩服老渔夫的意志，老渔夫让我懂得了一个人必须要有坚持不懈的精神，才能获得成功。《老人与海》描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同这条大鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打上了很多鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。我们应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”，我也被老人乐观的精神所

折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

《老人与海》歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

## 六年级读后感老人与海篇八

美国作家海明威是一个富有传奇色彩和独特个性的作家，当读完《老人与海》这篇小说之后，我的心像翻腾的大海一样久久不能平静，面对老人毫不气馁的精神，我振奋不已。

剧中讲述了一个年近六旬的老渔夫圣马亚哥一次出海打渔，八十四天了，他一条小鱼都没有打上，连只是也没见着。几乎快要饿死了。但是，他到了第八十五天，仍然坚持不懈去打渔。他终于打上了，而且还打上了一条大鱼。这条大鱼身长15米，体重1500磅的大马林鱼，大鱼拖着船向海里游去。老人明明知道自己不是它的对手，可是仍然紧抓着不放。当时，他没有水，没有食物，没有助手，而且左右手还都在抽筋，但他仍不放弃，与大鱼奋战到底。经过了三天三夜的奋战，他终于杀死了大鱼，刚把大鱼拴在船边准备还航。可谁知一波未平，一波又起。许多小鲨鱼开始抢夺老人的战利品。老人用尽一切力量反抗。鱼又被鲨鱼抢走了，小刀绑在船桨上乱扎，把小刀又给扎断了，他用短棍，短棍也被打断了。他用船舵来打，可是“人不是生来就给打败的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”尽管鱼肉都被小鲨鱼给吃了，但是什么也摧残不了老人的意志。最后，老人筋疲力尽地拖回来了一鱼鱼骨头。老人失败了吗？不，老人胜利了。他胜利的是那永不言败的精神上。

作品的结局给予我们的绝不是颓丧，而是鼓舞。要勇于面对



失败。老渔夫不畏艰险，努力奋斗的精神，是值得我们学习的，我们应该像渔夫一样，不满足于现状，积极向上。

做任何事情只要坚持不懈，遇到困难迎难而上，决不半途而废。只有这样，我们才能获得更大的胜利和成功。