

最新长城语文教案及反思(实用8篇)

通过安全教案的学习，可以提高人们预防事故和灾害的能力。阅读以下安全教案范文，您将了解到一些学校和教师在安全教育方面的成功经验和教学成果。

长城语文教案及反思篇一

教学目标：

- 1、学会本课中的生字，能正确读写“智慧、巍峨、丰碑”等词语。
- 2、理解课文，认识长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，是人类历的伟大奇迹，增强学生的民族自豪感，培养他们热爱祖国的思想感情。
- 3、学习作者从不同的观察点抓住事物特点、由远及近、由整体到部分、按一定顺序观察事物的方法，并在观察中展开联想，培养学生的观察能力和想象能力。
- 4、有感情地朗读课文，仔细体会文章字里行间所表达的思想感情，背诵课文。

教学重点：

自读自悟，理解课文内容，感受长城悠久的历史 and 所凝聚的民族智慧。

教学难点：

学习中国传统文化特有的形式——对联

- 1、老师想问问，你们谁到过长城，你能用一两个词说说爬长

城的感受吗？

2、你对长城了解多少？

3、看课件，再来说说长城给你留下的是什么印象？

说到《长城赞》这篇课文，老师想请大家认识一个人，罗哲文。

课件展示

师补充介绍

1、自由读课文。

2、认识生字，多音字：垛，还有隘黎

3、指名读，齐读。

1、默读课文，明确读书要求。

2、学生自己默读。

3、交流

不理解的词语：吏卒、黎庶、百工、巍峨、瀚海、烽垛、隘口、丰碑……自己尝试着解读。

4、老师有一个问题，这幅对联作者分别是从来什么角度来写长城的？

上联：从时间入手

第一句，朝代，第二句，为此付出的人们，第三句，小结。

下联：从空间入手

第一句，修筑的难度，第二句，经过的地点，第三句，小结。

时间丰碑中华民族的精神

空间

1、我们说，这是一幅对联，那么你知道对联有什么特点吗？

2、课件出示对联特点。

对下联：物华天宝引得仙女下凡来

为自己的班级或学校写一幅对联。

长城语文教案及反思篇二

教学过程：

一、默读本组“导读”，了解本组内容，明确训练要求。

二、揭示课题：

1、同学们，你们见过长城吗？长城给你的印象怎样？

2、长城是我们伟大祖国的象征，它体现了我国古代劳动人民的智慧和力量。体现了我国悠久的历史 and 灿烂文化。学了这篇课文从内心深处来体会民族自豪感和爱国之情。

三、检查预习：

1、仔细看图，说说你从两幅图上各看到了什么？拍摄点分别在哪里？

2、找出两幅图对应的自然段，想一想其它自然段分别写的是什么？

3、朗读课文，注意读准字音，把不理解的地方画下来。

四、图文对照学习课文

1、指名读课文的第一段，画出描写长城的句子，说说用什么方法写的？

理解“崇山峻岭”、“蜿蜒盘旋”结合图，体会远看长城的样子。

教师小结：描写长城的样子使用比喻、数字说明、太空拍摄的照片来描述的。

2、默读课文第二段，说说长城的近景及长城的建造特点。

思考：从哪里看出长城高大坚固、结构合理的？

建筑材料：巨大的条石和城砖

城墙顶上：很宽，可以五六匹马并行

城台：每个三百米就有一座，用于屯兵和传递信息

3指名读课文的第三段。

思考：作者站在长城上想到了什么？

你从哪里看出古代劳动人民修筑长城的艰辛呢？

4齐读最后一段，想一想：这句话的意思是什么？

为什么说长城在世界历史上是一个伟大的奇迹？

五、朗读全文，学生质疑问难

课后小记：

板书设计：

远景：像一条长龙

城墙-----很宽

近景：高大坚固垛子-----t王口、射口

城台-----互相呼应

长城联想：凝结着劳动人民的血汗和智慧

历史地位：伟大奇迹

第二课时

教学过程：

一、复习巩固

- 1、有感情地朗读课文，说说长城的结构特点。
- 2、作者是按什么顺序描写长城的？
- 3、学习了课文，你从中体会到了什么？
- 4、表达了作者怎样的思想感情？

二、巩固练习

- 1、根据课文内容填空：

万里长城像（ ），在崇山峻岭之间（ ），她高大（ ），在世界历史上是一个（ ）。长城是由（ ）建造的，表现了我国劳动人民的（ ）和（ ）。

2、给生字注音组词

3、抄写课后生词

4、比较句子，把想到的说给同学们听。

劳动人民的血汗和智慧，凝结成万里长城。多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。

5、背诵课文的第一、而自然段。

三、课外阅读有关长城的书籍

长城语文教案及反思篇三

教学目的：

1、通读课文，读准字音，理解字词。

2、初步掌握课文的主要内容。

教学重点：

理清条理，掌握内容。

教学准备：

课件。

第一课时

教学过程：

一、导入课题：同学们，我们伟大的祖国有着悠久的历史、秀丽的山川，我们作为中华儿女为此感到骄傲。今天，我们就要跟随着作者到长城去饱览这一伟大的奇迹。板书课题《长城》。

二、初读课文。把课文读通顺。

1、老师范读课文，注意课文中的生字词，老师朗读的语气语调和停顿。

2、你听朗读时注意了些什么？

3、学习生字词。

(1)、出示课件1，读准字音，指生读，开火车读，齐读。

4、齐读课文，把课文读通顺、流利。

三、再读课文，了解大意。

1、默读全文，思考：课文大概讲的是什么？

2、细读每个自然段，思考：每个自然段各讲什么？

(1)、写远看长城的全貌，长城雄伟壮观。

(2)、写近看长城，长城高大坚固。

(3)、写作者由长城联想到古代修筑长城的劳动人民。

(4)、写长城在世界历史上的伟大地位。

四、布置作业。

1、组词。

2、熟读课文。

第二课时

一、图文对照，逐段学习。

1、观察远景图。（见课件）

（1）、长城的远景是什么样子？

（2）、课文是怎样具体写长城的长？

（3）、课文写“长”，突出了长城的什么特点？

2、看近图，学第二节。

（1）读后思考：课文的哪句话表现了作者的观察点？

（2）这一节有几句话？介绍了长城哪些建筑？

（3）图文对照，指出它们各在什么地方。

（4）小结。

3综观两图，学第三节。

（1）人们为什么会想起古代修筑长城的劳动人民来？

（2）从哪些地方可以看出修筑长城的艰难？

（3）为什么说长城是劳动人民的血汗和智慧凝结成的？

（4）想象我国古代劳动人民怎样发挥自己的`指挥来完成这

个艰巨浩大的工程。

3、读第四段。

(1) 长城为什么在世界历史上是一个伟大的奇迹？

(2) 这一段表达了作者对长城怎样的思想感情？

二、总结全文。

1、学生画出课文中最能表现中心思想的一句话。

2、总结谈话。

三、布置作业。

1、语文练习。

教学反思

1、复习引入的方式有所改变：

以往开课后教师直接采用提问式分别复习上节课学习的生字、词语和理清文章脉络。而今我采用学生齐读课文，整体回顾，再自由汇报的方式，既检验了上一节课所学所悟，又发挥了学生主动复习的情趣，给予学生更多的展现机会，更有利于新课教学的开展。

2、教学思路遵循人的思维习惯：

从整体感受到局部探究，最后再回到整体感悟的高度，使知识形成体系，情感产生共鸣，思想得到升华。

3、依据教材为例，合理安排学习方式：

如本文的四段内容各具特点，学习方法也各不相同。第一段描写长城远景，文字简短、凝炼，适宜背诵。第二段描写长城近景，介绍详尽，方位明确，最能突出长城设计和建造的精良，适宜研读、绘图。第三段抒发了作者登长城的感慨，适于读中体会。第四段内容是对长城存在的意义进行高度概括和赞叹，最适于发挥学生的拓展思维，进行爱国主义教育，因此，采用了讨论学习的方式。

长城语文教案及反思篇四

教学目的要求：

1通过看图和理解课文，体会长城是我国古代劳动人民血汗和智慧结晶，是世界历史上的伟大奇迹，激发学生的民族自豪感。

2学习由远及近、由整体到部分的观察方法，学习在观察中展开联想。

教学重点和难点：

理解长城的气势雄伟和高大坚固，体会作者所表达的思想感情。{重点}

如何指导学生理解课文的观察顺序和。写作思路。{难点}

教具准备：

鹏博士软件、中国地图。

教学时间：2课时

第一课时

教学过程：

一、默读本组“导读”，了解本组内容，明确训练要求。

二、揭示课题：

1、同学们，你们见过长城吗？长城给你的印象怎样？

2、长城是我们伟大祖国的象征，它体现了我国古代劳动人民的智慧和力量。体现了我国悠久的历史 and 灿烂文化。学了这篇课文从内心深处来体会民族自豪感和爱国之情。

三、检查预习：

1、仔细看图，说说你从两幅图上各看到了什么？拍摄点分别在哪里？

2、找出两幅图对应的自然段，想一想其它自然段分别写的是什么？

3、朗读课文，注意读准字音，把不理解的地方画下来。

四、图文对照学习课文

1、指名读课文的第一段，画出描写长城的句子，说说用什么方法写的？

理解“崇山峻岭”、“蜿蜒盘旋”结合图，体会远看长城的样子。

教师小结：描写长城的样子使用比喻、数字说明、太空拍摄的照片来描述的。

2、默读课文第二段，说说长城的近景及长城的建造特点。

思考：从哪里看出长城高大坚固、结构合理的？

建筑材料：巨大的条石和城砖

城墙顶上：很宽，可以五六匹马并行

城台：每个三百米就有一座，用于屯兵和传递信息

3指名读课文的第三段。

思考：作者站在长城上想到了什么？

你从哪里看出古代劳动人民修筑长城的艰辛呢？

4齐读最后一段，想一想：这句话的意思是什么？

为什么说长城在世界历史上是一个伟大的奇迹？

五、朗读全文，学生质疑问难

板书设计：

远景：像一条长龙

城墙——很宽

近景：高大坚固垛子——t王口、射口

城台——互相呼应

长城联想：凝结着劳动人民的血汗和智慧

历史地位：伟大奇迹

长城语文教案及反思篇五

1. 学生谈谈对长城的认识。
2. 学生自由补充。
3. 老师给以肯定。

二、学习生字

1. 学习会认的字。
2. 学习会写的字。
3. 学生书写。

三、出示图画，边看边说

- (1) 说说这幅图是从什么地方观察长城的？看到的景物是什么？
- (2) 从图上你还看到什么？
- (3) 小组讨论，并说说。

2. 出示第二幅图

- (1) 这幅图与第一幅图有什么不同？
 - (2) 从图上你看到了什么？
3. 对照课文，读课文。

- (1) 小声朗读课文，画出不理解的课文。
- (2) 联系课文，理解词语的意思。

四、小组学习，思考

(1)仔细对照课文内容，想想哪些内容图上已经画出来，哪些内容没画出来。

五、巩固练习

(1)复习巩固本课生字。

(2)指导朗读。

六、教学反思

《长城》这节课主要是让学生了解长城是世界文化遗产，体会我国古代劳动人民的伟大，激发学生的民族自豪感。课堂中我采用了回文教学的设计，引导学生理解“多少劳动人民的智慧和血汗才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。”“这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。”这句话。那么，这句话就成了我课堂教学中的中心句。接下来，引导学生从远看长城、近看长城、建造长城的伟大人民三个方面一次次地理解感悟这个句子。

课文重点介绍了长城的两个特点，远看像长龙，近看高大坚固。在让学生学习这两个特点时，我尝试先从图入手，再回到语言文字中咀嚼、品读。如学习长城的长时，我先让学生看图，谈感受，再抓住语言文字“一万三千多里、蜿蜒盘旋”等进行品读感悟。对于“一万三千多里”课文中仅仅以数字的形式出现在学生的眼前，我感觉太单薄了，于是我设计了从两方面入手理解这个词语。一是抓住课文中“从东头的三海关到西头的嘉峪关”，让学生到地图上去找一找长城经过的省市，让他们感受这个数字有多长。二是补充资料，曾经有一个人徒步走长城，共用了508天。这样这个数字的概念一下子就在学生心中厚实起来了。

反思这节课，我觉得需要改进的地方有：

1、学生的朗读仍需要加强指导。学生在朗读时不能通过自己的语气来表现对课文的理解，对学生的指导还不够细致。

2、对课堂的生成处理不是特别妥当。在给长城题词时，有一学生说：“长城，你永远都不要倒啊！”我只是敷衍了事，没能抓住这一契机进行更深层次的引导，如果能继续引申：“长城真的不会倒吗？”接着介绍长城的破损情况，引发学生思考如何保护长城，效果会更好。

3、对引导学生理解长城的巧妙设计时处理得比较肤浅。在引导学生了解了t望口、射口、城台的时候，应让学生根据课前收集的资料，介绍它们的作用，这也是我今天教学中的一个疏忽之处。

长城的教学结束了，但这一课给我的触动也是比较大的，从我个人来说，我是比较喜欢这类的课文，喜欢它的大气，喜欢它的简洁明了，这也是今天对这一课反思很多的原因之一。

长城语文教案及反思篇六

教学目标：

知识技能：

1学会9个生字，认读8个字，能够读写7个新词。

2能说说自己看到的长城的样子。

3朗读课文。

4知道八达岭长城很雄伟，产生喜爱、赞美长城的思想感情。

过程方法：

在语言环境中识字。

情感态度：培养学生热爱祖国山水的情感。

教学重点：在语言环境中识字。

教学时间：2课时

第一课时

教学目标：

知识技能：

1学会3个生字。

2能说说自己看到的长城的样子。

3朗读课文。知道八达岭长城很雄伟。

过程方法：培养朗读、写字的正确姿势。

情感态度：产生喜爱、赞美长城的思想感情。

教学重点：

知道八达岭长城很雄伟。

教学难点：

巨的写法。

教学过程：

一、激发兴趣

同学们，在我们的家乡有一个伟大的建筑，举世闻名。你们知道是什么吗?(慕田峪长城)

谁愿意给大家介绍长城的样子。

让我们再来看看八达岭长城。

二、初读课文

1. 自由读文，读准音

2. 课件：生字词

3读，标自然段

三、八达岭长城什么样?划一划，并同桌交流

四、汇报

1、根据学生回答板书

2、多种形式读感悟长城的雄伟。

五、生字。

其、并、巨

1. 用自己喜欢的方法学习生字。

2. 同学交流。

3. 指名说并扩词

四、指导写字。

1. 其字中间是两横。
2. 巨字的笔顺。
3. 观察生字在田格中的位置。
4. 写字。

第二课时

教学目标：

知识技能：

1学会6个生字。

2朗读课文。知道八达岭长城很雄伟。

过程方法：培养朗读、写字的正确姿势。

情感态度：产生喜爱、赞美长城的思想感情。

教学重点：在语言环境中识字。

教学过程：

一、读课文，回忆课文内容。

说说读了课文知道了什么？

二、有感情的朗读。

指导学生读出激动、惊喜的语气。

三、学习生字。

岭、雄、伟、所、阶、排

1. 用自己喜欢的方法学习生字。

2. 同学交流。

3. 指名说。

四、指导写字。

注意左右结构的字在田格中的位置。

写字。把字写匀称，写端正。

长城语文教案及反思篇七

其：

其能久存乎？(语气助词，表反问语气)

呜呼！其信然邪？其梦邪？其传之非其真邪？(表选择的连词)

其无知，悲不几时(表假设的连词)

乎：(助词，表疑问或反问语气，反问语气见“其”的例句)

矣：其信然矣(判断语气，语气较重)

六、布置作业

第二课时

一、诵读、赏析

(一) 诵读课文第一部分(第二、三段), 讨论。

1. 祭文之初, 作者为什么要详叙幼时及成年后与十二郎聚散离合的往事?

叙事是抒情的基础。往事历历在目, 忆之深乃因情之切, 于叙事中, 亦可见作者真情。

2. 在这两段的叙述之中, 你以为最动人的细节是何处?

允许自由答问。如第二段“嫂尝抚汝指吾再言曰: “韩氏两世, 惟此而已!” 一语, “抚汝指吾”的细小动作, 体现出为母为嫂的深切关爱与顾惜; “韩氏两世, 惟此而已”仅寥寥八字, 却字字透出嫂嫂的焦虑、期待和悲伤。十二郎遽然辞世之时, 韩愈又重提旧事, 也流露出韩愈无尽的沉痛与凄凉。

第三段自“呜呼!孰谓汝遽去吾而歿乎!”以下数行是独立的抒情文字。文中体现作者的追悔痛惜之情, 直捷而毫无矫饰, 故能打动人心。

(二) 诵读课文第二部分(第四至第九段), 体会行文中的曲折变化。

这些事都与文章主旨(吊十二郎之死)密切相关, 穿插其中, 又形成行文的曲折。第4段写自己的未老先衰之象, 意在为下文蓄势, 也就是用自己之将死而竟不死, 反衬出十二郎之不应死而竟死的尤其可哀。“少者歿长者存, 强者夭而病者全”, 这不合情理, 故更让人难以接受。第6、7段又言己之衰、子孙之弱, 不仅写出十二郎辞世后家境的凄凉, 也更突现了作者因十二郎之死而生的极度悲伤、痛不欲生之情。)

2. 十二郎之死, 已是不争的事实。为什么还要反反复复的推究死因、推测死期(第8.9段), 甚至对死讯本身, 也疑其非真而梦?反复诵读第5段, 体会“邪”“乎”“也”“矣”等虚

词在传情达意中的作用。

推究死因、推测死期、疑死讯非真而梦，均反映对十二郎忆念之深。第5段中，写自己惊闻噩耗后由信而疑，又由疑返信的恍惚心态，突出了侄儿之死在作者心中引起的五雷轰顶般的剧烈震荡，以及确信死讯后五内俱焚般的巨大悲恸。这一段中，先连用三个“邪”字，紧接着是三个“乎”字，三个“也”字和五个“矣”字，这样连接不断的使用语气词，恰如古人所评：“句句用助辞”而“反复出没”，“如怒涛惊湍，变化不测”，既增强了节奏感，也使表达的感情更加强烈，更能打动人心。

(三) 诵读课文第三部分的第十一自然段，分析这个段落的语言特色及所表达的情感。

在这一段中，从开头至“‘彼苍者天’，‘曷其有极’”一句止，声调急促，一气贯注，一句紧接一句，一字紧接一字，中间无法断开，简直就是顿足捶胸，呼天抢地，悲痛之情发展到最高点。而后的“自今以往”至段末诸句，是一段虽然悲切但却较为平静的倾诉，这样张弛交替、徐疾错落的情感变化，是完全与生活真实吻合的。

二、艺术鉴赏

作者把抒情与叙事结合在一起，联系家庭、身世和生活琐事，反复抒写他对亡侄的无限哀痛之情。同时，也饱含着自己凄楚的宦海沉浮的人生感慨。全文以向死者诉说的口吻写成，哀家族之凋落，哀己身之未老先衰，哀死者之早夭，疑天理疑神明，疑生死之数，乃至疑后嗣之成立，极写内心的辛酸悲痛。第二段写初闻噩耗时将信将疑，不愿相信又不得不信的心理，尤其显得哀婉动人。文章语意反复而一气贯注，最能体现在特定情景下散文的优长，具有浓厚的抒情色彩。因而在艺术上取得了极大的成功，成为“祭文中千年绝调”（明代茅坤语）。《古文观止》评论说：“情之至者，自然流为至

文。读此等文，须想其一面哭，一面写，字字是血，字字是泪。未尝有意为文，而文无不工。”

1. 不拘常格，自由抒情

至《祭十二郎文》，至痛彻心，不能为辞，则变调为散体。”使全文有吞声呜咽之态，无夸饰艳丽之辞，为后世欧阳修《泷冈阡表》、归有光《项脊轩志》、袁枚《祭妹文》等开辟新径。清代古文家刘大说：“文贵变……一集之中篇篇变，一篇之中段段变，一段之中句句变，神变，气变，境变，音节变，字句变，惟昌黎能之。”

2. 感情真挚，催人泪下

作者写此文的目的不在于称颂死者，而在于倾诉自己的痛悼之情，寄托自己的哀思。这主要表现在三个方面。一是强调骨肉亲情关系。作者和老成，名为叔侄，情同手足，“两世一身，形单影只”。今老成先逝，子女幼小，更显得家族凋零，振兴无望。这在注重门庭家道的古代，引起韩愈的切肤之痛是理所当然的。二是突出老成之死实出意外。老成比作者年少而体强，却“强者夭而病者全”；老成得的不过是一种常见的软脚病，作者本来不以为意，毫无精神准备，因而对老成的遽死追悔莫及，意外的打击使他极为悲痛。三是表达作者自身的宦海沉浮之苦和人生无常之感，并以此深化亲情。作者原以为两人都还年轻，便不以暂别为念，求食求禄，奔走仕途，因而别多聚少，而今铸成终身遗憾。作者求索老成的死因和死期，却堕入乍信乍疑、如梦如幻的迷境，深觉生命飘忽，倍增哀痛。

3. 边诉边泣的语言形式

作者采用与死者对话的方式，边诉边泣，吞吐呜咽，交织着悔恨、悲痛、自责等种种感情，似在生者和死者之间作无穷无尽的长谈。如写闻讣的情景，从“其信然邪”到“未可以为信也”，再到“其信然矣”，语句重叠，表现其惊疑无定的心理状态。末尾“汝病吾不知

时，汝殁吾不知日”一段，多用排句，情绪激宕，一气呵成。这一切又都从肺腑中流出，因而具有震撼人心的力量。

下一页更多“祭十二郎文原文及翻译”

长城语文教案及反思篇八

1、认识8个生字，会写13个生字。正确读写“盘旋、城砖、城墙、屯兵、堡垒、打仗、呼应、肩膀、智慧、凝结、气魄雄伟”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，通过朗读表达出长城的雄伟气势。

3、了解长城高大坚固、气势雄伟等特点，感受作者对祖国的热爱之情及对古代劳动人民的赞叹之情。

4、激起民族自豪感，产生了解中国的“世界遗产”的兴趣。
教学重难点：在阅读中理解长城的高大坚固，感受长城的雄伟气势，体会作者表达的思想感情。

2课时

课前预习：

1、预习生字新词，争取把课文读正确，读通顺。

2、初步了解课文的主要内容。

第一课时

一、了解预习情况

1、检查学生预习生字新词的情况，对重点词语的理解进行指

导。

2、交流初读课文的收获。

二、浏览全文，梳理顺序

1、学生快速浏览课文，理清作者的观察顺序。

2、读后交流，梳理文章脉络。

三、重点感悟，加深体验

（一）感悟长城的雄伟气魄。

1、自由朗读第一自然段，在读中感受长城雄伟的气势。

2、通过品读“蜿蜒盘旋”等重点词语，借助形象的画面，激发学生的想象，想象出长城在崇山峻岭间蜿蜒盘旋、绵延万里的壮美景象。

3、指导学生朗读第一自然段，通过朗读表达出长城的雄伟气势。

（二）感受长城的高大坚固，了解长城的结构特点。

1、默读第二自然段，图文对照，了解长城的结构特点。

2、感受长城的高大坚固，了解长城的历史作用。

（三）体会劳动人民的“智慧和力量”。

1、轻声朗读第三自然段，在诵读涵泳中静心感悟。

2、品读重点词句，展开联想，体会修筑长城的艰辛。

3、指导学生朗读第三自然段，在读中体会中华民族勤劳勇敢、不屈不挠、坚韧不拔的精神，在读中抒发对古代劳动人民的赞叹之情和民族自豪感。

四、回归整体，抒发情感

1、画面欣赏：《长城风光》。

2、抒发情感，赞美长城。

第二课时（简案）

课前准备：搜集有关长城的故事、传说和图片资料。

一、回读全文二、指导书写生字

1、引导学生观察要求会写的字。重点指导“嘉、隔、慧”三个字的书写。

2、练习书写13个生字，教师提示正确的书写姿势并及时展示学生的字，进行评价、指点。

三、拓展延伸展示、交流有关长城的故事、传说和图片资料。

四、小练笔：赞美长城。