

她是我的朋友教案设计 她是我的朋友教学设计(模板8篇)

高一教案是教师为了有效组织课堂教学并达到教学目标而编写的教学辅助材料。希望大家能够根据自己的实际情况，灵活运用教案范文中的教学思路和方法。

她是我的朋友教案设计篇一

1. 认识8个生字，会写13个生字，正确读写“医院，医生，护士，消息”等词语。
2. 有感情朗读课文。
3. 抓住描写阮恒鲜血时表情，动作的语句，体会人物的内心。

感受朋友之间真挚的友谊，树立正确的友情观。体会关键词句在表情达意上的作用。

一，激趣导入。

出示图，在炮火纷飞的战争年代，有一天，几发炮弹落在的一所孤儿院里。有一名小姑娘伤势严重，她正处在生死攸关的境地。此时却发生了令人十分感动的一幕。这就是今天我们要学的18课《她是我的朋友》。

二，初读课文。

1. 自读课文，了解课文大意。
2. 指读课文，纠正读音。

三，阅读、分析课文第一段。

故事是怎样发生的？读第2-4节，进一步了解事情的起因。

（一个小姑娘在炮弹中受了重伤，输血抢救迫在眉睫。这就是事情的起因。）

四，读第二段，学着提问，边读边思考：

1. 读第5自然段：

“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”

（表明了几个没有受伤的孩子都在思考，是献还是不献，拿不定主意。）

就在大家“一阵沉默之后”，阮恒的“一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”阮恒举手的时候为什么“颤抖”？为什么把手“放下去”又“举起来”？这一“举”一“放”，又一“举”，反映了什么内心活动？

（阮恒的小手举起来“颤抖”，说明他愿意献血，但由于情绪激动、紧张，小手不由地抖动起来。一“举”一“放”又一“举”，反映他先愿意献；因为紧张、害怕，又不愿意献了；接着想到为了朋友，还是要献的。说明内心献与不献的思想斗争很激烈。）

2. 终于有个孩子愿意为小女孩输血了，他就是阮恒，输血前，他害怕过、犹豫过，但是仍然数他最勇敢，只有他愿意为小女孩献血。在输血过程中，他又是怎么想的？请同学们分小组学习，一组讨论一个重点句，先提问题，再想答案。等会儿，每组一个同学在班上汇报。

3、重点句2

(1) 课件2

过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用一只手捂住脸。“疼吗？阮恒？”医生问道。阮恒摇摇头。

(2)哪个小组汇报一下，刚才你们提了什么问题？找到什么答案？

(问题：阮恒为什么突然啜泣了一下，全身发抖？为什么迅速用一只手捂住脸？)

(板：啜泣、捂)

(答案要点：阮恒心里越来越害怕，所以他突然啜泣一下，而且全身发抖；他想掩饰自己的害怕，所以迅速用一只手捂住脸。)

(板：害怕、掩饰)

(3)小结。血就从阮恒的身上抽出来了，此时，他心里越来越害怕，越来越痛苦，但是为了救那个小女孩，他却在掩饰自己的这种害怕和痛苦，多么可爱可敬的小男孩啊！

重点句3

(1)出示课件3

但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦，医生又问是不是针刺疼了他，他又摇了摇头。

(2)哪个小组来说一说？

(问题：阮恒过了一会儿，为什么又哭了？为什么又再一次试图用手掩盖他的痛苦？)

(板：呜咽、掩盖)

(答案要点：阮恒心里越来越害怕，越痛苦，所以又哭了。他不想影响给小女孩输血，所以又一次试图用手掩盖他的痛苦。)

(板：更害怕、又掩饰)

重点句4

(1) 出示课件4

接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

(问题：他那不时的啜泣为什么变成持续不断的低声哭泣？为什么用牙咬着自己的小拳头？)

(答案要点：阮恒心里更害怕，更痛苦，所以总是不停地哭，但是他仍然在想救小女孩，所以竭力制止抽泣，掩饰自己的害怕。)

(板：非常害怕、竭力掩饰)

小结：从这两个自然段的描写不难看出，阮恒在献血的过程中，内心是非常激动的。从平静到紧张，再从紧张到痛苦，失望。但这种紧张、痛苦和失望不肯表露出来，同时，又没法掩盖、制止。

(“啜泣”和“抽泣”是抽抽搭搭地哭；“哭泣”和“呜咽”是低声哭。后两个较前两个哭得厉害些。哭的情形不一样，要表现得准确就要选择最准确的词语，还可以避免用词重复单调。)

5. 阮恒在献血时这样紧张、痛苦，是因为针刺痛了吗？读一读第11自然段，看看能不能打破这个疑问。

“医生用轻柔的声音安慰他。”阮恒“立刻停止了哭泣，好像刚才什么事也没有发生一样。”这里，没有说明医生安慰他的内容，能不能猜测出医生安慰阮恒的话是什么？假如你是医生，怎样用轻柔的声音安慰小男孩？试试看。写一写。

（医生会告诉小男孩：“阮恒。输血不会影响身体健康，更不会有生命危险，只会用你的一小部分血，救活你的伙伴。你放心好了，勇敢的孩子！”）

6. 写阮恒献血时感情的激动和变化，集中在第8~11四个自然段。从开始平静得“一动不动、一句话不说”到“痛苦”到“持续不断的哭泣”，最后，好像“什么事也没发生一样”。生动地表现出阮恒复杂的思想感情。

有感情地朗读这一部分，注意表现这种复杂的思想感情。

（一）阅读第三段。

1. 提问，思考并议论解答：

（是在医生问是否有人献血，一阵沉默之后，阮恒的一只小手颤抖地举起来的时候就产生了。之后，阮恒献血过程中“突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸”，一直到“用牙咬着自己的小拳头，竭力制止抽泣”为止，这一段时间，这种想法始终在困扰威胁着他。也就是在课文第9、10两个自然段所描写的情节之中。）

（以为自己就要死了。）

阮恒献血时“以为自己就要死了”，尽管他很痛苦，为什么还坚持让医生抽自己的血呢？

（“他想准会让他把所有的血都给那个小姑娘，好让她活下来。”）

阮恒为什么以为自己就要死了，可是还愿意这样做呢？

（用他自己的话说，因为“她是我的朋友”。）

3. 总结：

小男孩阮恒以为献了血，自己就会死的，可是为了救活自己的好朋友，还是愿意这样做的。尽管献血过程中，由于思想斗争的激烈而感到很痛苦。这种行为是一种高尚的品格，一种可贵的精神。是什么高尚的品格，可贵的精神呢？让我们议一议。

（感受中应肯定高尚的品格是无私奉献，可贵的精神是舍己救人。）

同学们，这篇课文我们学完了，然而阮恒舍己救人的高贵品质，相信一定会深深地印在同学们的心中，希望同学们在今后的学习和生活中，无论遇到什么困难，大家都能够互相帮助。

2. 结合自己的亲身体会，谈谈什么才是真正的朋友。（在困难时能够互相帮助、互相关心）

3. 请同学们选择一件你和朋友之间发生的感人的事情，讲给同学们听。

她是我的朋友教案设计篇二

1、学习课文第五到第十四自然段，抓住描写阮恒动作、神情的句子，体会他内心活动的变化。

2、理解“她是我的朋友”所表现的人物的品质。

3、有感情地朗读课文。

抓住描写小男孩献时神情动作的句子，体会他内心活动的变化。

理解“啜泣”“呜咽”“哭泣”几个近义词的细微差别。

第二课时

一、直接导入：

生：我知道课题中的她指的是一位受伤的小姑娘。

生：我知道“我”指的是一个叫阮恒的小男孩（板书：阮恒）

生：我知道这篇文章主要讲的是阮恒给小姑娘献的事（板书：献）

师：同学们你们可以回忆一下，我们在讲《西湖的绿》这篇课文时，作者借景情，抓住了西湖的“绿”的特点来发作者对湖美景的热爱，《倔强的小红军》一课，作者抓住的是简洁的人物对旅顺和精彩的细节描写突出了人物的形象，那在这篇课文中作者抓住的是阮恒的神情与动作的描写刻画了人物的内心世界。作者的这种写作手法我希望你们能运用到你平时的写作中，那样你的作文会更优秀更出色，下面同学们再默读课文把描写阮恒神情、动作的句子画出来。

生默读课文，画句子

师：谁找到了？

生：我找到的是这一外描写“一阵沉默之后，一只小手颤抖的举起来，忽然又放下去，然后又举起来。

生：我找到的是“过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。生：但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦，我找到的这一外。

师：同学们找的非常准，下面我们选择一外描写共同研究。

投影出示句子1

师：同学们请看这外描写，你自己读一读，想一想能不能提出一些有价值的问题，

生：阮恒举起的手为什么是颤抖的（投影显示这个问题）

师：还有吗？那老师这有一个你们看阮恒为什么把放下去的手举了起来，投影显示这个问题）

师：你可以先想一想再回答

生：我认为阮恒举手时颤抖是因为紧张，害怕的原因。

生：我认为阮恒可能是第一次给别人输，他又不知道输完后会发生什么事，所以他举起的手是颤抖的。

师：人在紧张害怕的时候，手就会颤抖那他为什么把放下去手又举起来了呢/

生；我认为阮恒在把举起来年的时候 看到棋逢对手他小伙伴都没有举手时他害怕了所以把手放了下去，但是他想到小姑娘伤得那么重，不马上输就会死去时，他又把手举了起来。

生：我认为小姑娘伤得非常严重，给小姑娘输是迫在眉睫的事，所以阮恒把放下去的手，又举起来了。

师：啊，老师听明白了，原来给小姑娘输是迫在眉睫的事，那迫在眉睫是什么意思呢？（边板书边问）

生：迫在眉睫是事情非常紧急必须马上去做

生：我是从课文的确、3、4自然段看来的

师：你给同学们读读

生读2、3、4自然段

师：读到这你又有什么新的感受

生：我感觉到情况非常紧急不马上给小姑娘车小姑娘就会死去，我真为小姑娘担心

师：我们也在为小姑娘担心

生：我现在才知道，阮恒为什么把放下去的手又举起来了，原来他想救小姑娘

生：他有些徘徊

生：他有点犹豫

指生读

师：同学们在这外描写最能体现阮恒犹豫的心情是哪个词？

生：是颤抖

师：那颤抖应该怎么读？

生：应该快点读

生：应该放慢速度读

生：应该读得重点

师：听老师给你们读一遍

生再读，师评

师：你们还想读吗？（师见举手的人很多）那好，让我们一起去感受阮恒心中的犹豫

师生齐读

师：有的同学信心十足，有的同学不太有信心，没有关系，老师会帮助你的，你看老师给你们准备了什么/（投影出示：友情提示）

友情提示：

师：在友情提示的帮助下，我相信同学们一定会完成的非常出色对吗？

小组讨论学习

师：我们以小组为单位来汇报，组风可以补充其他小组也可以补充

生：我们小组汇报的是这处描写

生：第一个问题我们查找了资料，啜泣是抽抽搭搭的哭

生：找到了，我们小组认为阮恒啜泣是他在扎针时感觉到疼了，所以啜泣了一下，

师：他们小组认为阮恒啜泣是因为阮恒疼了，才啜泣的，而你认为不是那倒低是因为什么呢？下面请同学们把书翻到144页，请一名同学读一下第三须，其他同学认真听清能不能找到答案。

生：我们小组对这处描写还设计了一个问题，阮恒为什么全身颤抖并迅速用手捂住脸？

生：我们小组是这样理解的，阮恒用手捂住脸是不想认别人

看见他哭了，所以用手捂住脸，阮情全身颤抖是因为阮恒不想让别人看到他哭，所以他昼的控制自己，才管制自己全身颤抖。

生：对于这处描写，我们提出了两个问题，第一个是阮恒为什么又开始呜咽起来

第二个他为什么再一次试图用手掩盖他的痛苦

师：你们小组提的问题很有价值，而且还能自己解决，你们都很棒，同学们你们注意敢吗？在上处描写中，描写阮恒哭时他用的啜泣这个词（板书：啜泣）而在这处描写中在描写阮恒哭时为什么不用啜泣而用呜咽呢？（板书：呜咽）呜咽是什么意思呢？（边板书边提出问题）

生：呜咽是低声的哭

师：啜泣是抽抽搭搭的哭，而呜咽是低声的哭，在哭的程度上有什么不同？

生：呜咽的哭比啜滚珠 哭更厉害些

师：那在这作者不用啜泣而呜咽，你从中体会到什么？

生：我觉得阮恒痛苦又加深了，

生：我认为阮恒用手掩盖痛苦还有另外一个原因，就是他怕影响输，救不了小姑娘

生：阮恒用手咬着小头，想竭力制止抽泣是因为阮恒不想影响输，救不了小姑娘，

生：他可能想，完了，我的越来越少了，我马上就要死了，我再也不能和小伙伴玩了，

生：他可能会想；我的马上就要被抽没有了，我还没有实现自己的理解，我还想长大以后再盖一所更大更漂亮的孤儿院呢，我的这些愿望都不能实现了，但为了救小姑娘还是值得的。

师：看来你们真的走向了阮恒的心里，体会到了他的痛苦，那你能把他的痛苦读出来吗？

同学们练习读这部分描写，看谁能把阮恒的痛苦读出来。

指生读：师评：你读得非常富有感情，看来你是在用心去读

师：刚才你们在练读时我发现楚同学读得非常专注，下面请好到前面来让我们聆听她的声音，现欣赏她专注的神情。

生专注地读后，课堂响起热烈的掌声

生再读，师评：从你的读中，能感受到阮恒的痛苦

师：那好让我们一起去感受阮恒心中的痛苦。生齐读

生：阮恒你真棒，你是我心中的英雄，我要向你学习

生：阮恒你太了不起了，如果你生活在现代，我一定和你做朋友

生：阮恒你简直是个英雄，为了救朋友，你宁可牺牲自己的性命，你太令人敬佩了

师：你们说出了老师的心声，那阮恒在输还没有结束时为什么就不嚣了呢？

生：是医生安慰了他

师：书中并没有写医生安慰的话，那你能当一名医生安慰安

慰阮恒吗？

生：阮恒，你不要哭了，你输完之后，还会和小朋友们一起玩的，你要坚强些

生：俗话说“男儿流血不流泪，你是我心中的英雄，你一定会没有事的”

生：他想救小姑娘

师：他为什么想救小姑娘？

生：因为小姑娘是他的朋友

师：是啊，在阮恒心时他始终想的是一积压话那就是“他是我的朋友”（生齐读）

师：那第珏莹你也说说

生：其实常新秋她也经常帮助我，在学习上我一有不会的，她便主动给我讲，直到讲明白为止，我觉得她也是晚的好朋友。

师：你们做得非常好，在生活中与你共度美好时光的是朋友，在你困难时身而出的是朋友古往来，多少文人墨客赞美过朋友，又有多少歌唱家歌唱过朋友，今天让我们带着对阮恒的敬佩之情一起来唱一首〈朋友〉之歌，让我们再一次去感受朋友之间那份无价的真情。

生唱朋友之歌

生：我认为朋友是在你困难的时候帮助你的人

生：我认为朋友是在你需要帮助时能够放弃一切，帮你的人

师：就像阮恒那样

生：我认为朋友是能够为你现金肋拖刀失

四、作业：自选作业

板书：

27，她是我的朋友

献

小姑娘-----阮恒

迫在眉睫 啜泣、呜咽、哭泣

她是我的朋友教案设计篇三

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、从动作、神情的变化中体的内心活动，感受朋友间真挚的友谊和阮恒无私奉献的精神。
- 3、体会作者是如何抓住人物的动作、神情进行描写的，体会文章字里行间所包含的对阮恒的敬佩之情。

重点难点：抓住描写阮恒献血时动作、神情的语句，体会阮恒献血时的内心活动，感受朋友间真挚的友谊和阮恒无私奉献的精神。

教学过程：

一、渲染气氛。

1、出示战争图片

2、读题, 板题, 再次走进课文, 去感受朋友间的那份真情.

二、读中感悟。

一伤势严重

1、快速默读全文, 想想: 小姑娘伤得怎么样? 用__划出相关句子

2、相机出示句子读, 感受

3、理解“迫在眉睫”

a□说说你怎么理解这个词?

b□如果不马上给小姑娘抢救, 她会怎样? 如果不立即抢救, 她又会怎样?

c□带着理解再读句子。

二、初塑形象

1、可怜的小姑娘就这么等着, 静静地等着。难道就这样让她死去吗? 孩子, 你愿意救她吗? 你愿意吗? ……。

2、医生和护士也都愿意, 可他们都不具有同样的血型, 只有几名未受伤的孤儿可以给他输血。(置静) 这时我仿佛看见
(出示句子: 一阵沉默— 举起来)

a□谁想读? 谁: 女生读

b□读了感受到什么? 他会坚定地举起手是因为(她是我的朋友)

友)

c□带着敬佩再读

3、因为小姑娘输血（迫在眉睫），所以（出示句子：叫阮恒——一句话也不说）

a□谁愿意读？谁：男生读

b□透过这字里行间，你体会到什么？他会这么做还是因为（她会是我的朋友）

c□带着敬佩再读

三角色互换体验害怕

2、文章又是怎样描述他的害怕？自由读课文第9.10段，用波浪线划出相关句子。

3、学生汇报，相机出示句子读。

a□每句话中都有表示哭的意思的词，发现了吗？读词。

b□同是哭，你理解哪个？

c□带着对词语的理解读句子。

看着鲜血从身体中流出，阮恒觉得自己离死亡更近了，所以……

抽血时间越来越长，阮恒觉得自己马上就要死了，所以……

g□看着在勇敢与善良之中挣扎的阮恒，你猜猜，医生会怎样安慰他？

h□小小的阮恒，在以为献血就会死时，却仍然能坦然地面对，此时展现在你眼前的是个怎样的阮恒？为勇敢的阮恒送上钦佩的掌声。

三、情感升华。

1、小阮恒，你明知道献血是会死的，可为什么要献血给她？

你明知道献血是会死的，你为何还要献血给她？

你明知道献血是会死的，可为什么仍然要坚持献血给她？

2、是的，因为（她是我的朋友）好一个她是我的朋友！多么铿锵有力的声音！多么朴实无华的话语！

3、好一个她是我的朋友，所以（当一阵……）读

a□阮恒，你举起的小手为什么会颤抖？最后又为什么要坚定地举起？

b□此时举起的是什么？

c□把感动融入朗读，为阮恒这勇敢的举动再次送上掌声。

4、好一个她是我的朋友，所以（叫阮恒……）读

a□小阮恒，你为什么很快的躺？为什么不动不动，一句话也不说？

b□此时展现于你眼前的又是一个怎样的阮恒？

c□再次把敬佩的掌声送给他

5、为了朋友，连自己的生命都可以放弃。像这样的朋友，值

得我们一生珍惜（出示句子，读）

6、友爱是真诚的，你为朋友做过什么？

7、出示朋友的名言

8、走进课文，我们认识了阮恒，从他身上知道了朋友的真正含义，走出课文，让我们记住这种爱，在以后的人生之路中撒播友爱收获感动。

她是我的朋友教案设计篇四

1，认识8个生字，会写13个生字，正确读写词语。

2，有感情的朗读课文，

3，抓住描写阮恒献血时的表情，动作的语句，体会人物的内心活动。

认识8个生字，会写13个生字，正确读写词语。

通过重点词句，体会当时阮恒的内心活动。

1. 导入：今天，我们来学习一位小英雄，他的名字叫——阮恒（学生齐说）。

师：谁来读课题？指名读课题，齐读课题。

师板书课题，请拿出手来和老师一起板书课题。

2. 师：请同学们用自己喜欢的方式读课文，注意读准字音，读通句子。

生：读课文。

3. 师：同学们读书的姿势真整齐，读了课文，我们先来检查生字词的预习情况，请翻到字表，开火车认字组词。

生：一个一个的认字组词。

师：评价学生的读字和组词。

师：打开课文的词表，全班齐读词语。

生：读词语。

师：同学们不但词语读得好，也很会组词，真了不起！

生：我知道了阮恒救了小姑娘。

生：我读懂了，阮恒救小姑娘，是因为是他的朋友。

师：你读书读到心里去了，这个问题很有价值！

5. 指名分段读课文，生评价。重点指导血字的读音：血 **xue xie** 师正确的知道学生读准字音。

6. 师：你能用自己的话概括其主要内容吗？

生：这篇课文主要讲……

7. 学习课文的1——4段

生：交流这些问题。

8, 师：“迫在眉睫”是什么意思？

生：是说事情到了眼前，形式非常的紧迫。

师：你从这个词语中体会到了什么？

生：我体会到了，当时的情况非常的危险，如果不及时给那个小女孩输血的话，他的生命就有危险了，不能再等了。

师：你能用这种语气读出来吗？

生：读这句话，师指导读。

师：谁再来读第五段？说说你的感受和体会。

生：我从“一只小手颤抖地举起来”体会到了，阮恒是想救那个小姑娘，

但是又忽然放下去，“然后又举起来，”说明了他经过了一番思想的斗争，最后还是勇敢的做出了决定，他是一个勇敢的人，是一个小英雄。

师：比赛读这一段，男女比赛读。

师：是啊，阮恒是个勇敢的孩子，他要救那个小女孩，因为是他的朋友！那阮恒是怎样去做的呢？请同学默读课文的6——11段，画出描写阮恒表情，动作的句子，并想一想他当时是怎么想的，你体会到了什么，还可以在句子的旁边写上自己的体会。

生：默读课文，找句子体会。

9. 学生交流。

师：谁来说说你画的句子，并说说你的想法。

生：“抽血过程中阮恒一动不动，一句话也不说。”从这句话我体会到了。阮恒当时很害怕，也很痛，但他还是很坚强。

生：“过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次

试图用手掩盖他的痛苦。接着，他那不时的啜泣变成了持续不断的低声哭泣，他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。”从这些句子中我体会到了阮恒当时输血的情景，他很伤心，自己会不会死去呢？这些词语给我留下了深刻的印象，“啜泣，呜咽，哭泣，抽泣”，我体会到了他当时阮恒的内心很痛苦，难过。

师：你说得很好，请你们也把这些句子和词语画出来。

10. 师：下节课我们接着来交流自己感受和想法。

板书设计： 18 她是我的朋友

小姑娘 迫在眉睫 输血 阮恒

无私奉献

这是我课堂评价时上的一节课，是上的第一课时。这节课中，重点是要求学生要认识8个字，会写13个字，能正确的读词语，有感情的朗读课文。难点是通过重点词句，体会人物的内心活动。通过学习，学生能达到教学目标。

在教学中，既要抓住教学难点让学生体会描写阮恒献血时动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情；更要让学生学会联系上下文读懂课文，学会抓重点词读懂句子的方法。教学过程中，让学生去找，动笔写下自己的体会，这能让学生主的去学习，研究。第一句“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”让学生找出之后，让学生“自由地读一读，想一想你读懂了什么？”，再请学生然后再同桌交流，之后集体交流，经历了这样的学习过程之后学生的感悟自然就深了，交流起来也就更充分、更全面了。通过这个句子的学习，一方面是要找出阮恒身上的一对“矛盾体”，梳理出教学的主线“害怕但更坚强的阮恒”，另一方面是要让学生通过对这句话的学习，体会出“她是我

的朋友”。在重点段落中，学生能够挖掘重点词语，句子感受，如：“过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。接着，他那不时的啜泣变成了持续不断的低声哭泣，他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。”从这些句子中我体会到了阮恒当时输血的情景，他很伤心，自己会不会死去呢？这些词语给我留下了深刻的印象，“啜泣，呜咽，哭泣，抽泣”，我体会到了他当时阮恒的内心很痛苦，难过。再通过读说，学生逐步感悟，情感得到升华。

因为是第一课时，教学重难点没有突显出来。

她是我的朋友教案设计篇五

1、同学们，你有好朋友吗？谁是你的好朋友？你认为什么样的人称得上是朋友呢？

2、我们学了《她是我的朋友》这篇课文后，相信大家一定会对朋友这个词有更新的认识。（板书课题，齐读）

1、请大家大声朗读课文，要读准字音，把句子读通顺，读完一遍就停。

2、检查读课文情况。谁是最勇敢的孩子，愿意第一个来读。

3、强调“血”的读音。

4、现在你知道题目中的“她”“我”是谁了吗？（板书：小女孩、阮恒）

过渡：阮恒输血的过程是个纠结的过程，是个难挨的过程，到底为什么呢？请大家到5——11自然段中探个究竟。请看老师的自学导航：

(1) 画出描写阮恒表情、动作的句子。

(2) 反复读一读，想想阮恒当时心里在想些什么？批一批。

1、学生根据导航自己学习。

2、小组内交流。

3、全班交流。

预设：

“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来，忽然又放下去，然后又举起来”

“一动不动，一句话不说”

你们感受到了什么？怎么读这句？你们组齐读下。他会想什么？

第九自然段。

这两处让你感受到什么？你给大家读一读。这时阮恒在想什么？

还有吗？哪个组来说。从阮恒的动作、神态变化中，你体会到了什么？哪些词语应该重读？大家齐读。

我们一起看看11自然段。这时阮恒在想什么？

4、朗读训练。

根据我们刚才对句子的理解，请大家以组为单位来设计刚才大家找的句子朗读，可以分角色朗读、表演读齐读、接力读等。

5、你觉得阮恒是个怎样的孩子？（板书：为救朋友无私奉献）

阮恒停止了哭泣，好像什么事也没有发生，这要归功于谁呢？对，医生。请大家看课文中的插图，医生用轻柔的声音安慰阮恒，阮恒停止了哭泣，大家放飞想象的翅膀，想想医生会对阮恒说写什么？同桌互相说一说，再写下来。谁来当次医生。

刚才在说阮恒是个怎样的孩子时，咱们有同学说阮恒虽然无私但是不够勇敢，到底阮恒勇不勇敢，我们来进行一次辩论。请大家再读读课文，从课文中为自己的观点找依据。

请正反双方开始辩论。

在你的学习生活中，有没有朋友之间互相帮助的事情。谁来和大家分享一下。大家想想，你之所以会帮助他，是因为——
——齐读课题。

作业：以《她是我的朋友》为题写一篇朋友间相互帮助的日记。文章

她是我的朋友教案设计篇六

请同学们看屏幕，仔细观察小男孩的神情、动作，想象他可能在想些什么，然后把这几个重点句有感情地读一读。

(2) 谁来读给大家听，把自己认为读得最好地方读出来。

五、人物评价

阮恒在献血的过程有过害怕，甚至是非常害怕，你认为他可爱吗？说说你们的看法。

六、布置作业

回去把课文读熟，也可以把课文中的故事讲给爸爸妈妈听。

第二课时

内容要点：思考·练习第3题和第1题。练习概括课文的主要内容。有感情朗读课文。指导写字。

基本教法：理解课文用引导想象法；概括主要内容用连接问题答案法；写字指导用重点部位指导法。

附：板书

20、她是我的朋友

神情动作内心活动

举放举犹豫

啜泣捂害怕

她是我的朋友教案设计篇七

教材简析：

这篇课文主要讲的是战争时期孤儿院的孤儿阮恒为了抢救受了重伤的同伴，毅然献出自己的鲜血，挽救的同伴的生命。虽然在鲜血的时候他误认为自己会死，但为了她能活下来，他仍然坚持鲜血，课文真实的描写了阮恒鲜血时的神情、动作，真实的反映了他献血时的复杂心情。因此，体会描写阮恒献血是动作、神情的语句，了解他复杂的心理活动，是教学的重点也是难点。

教学目标：

- 1、有感情的朗读课文，默读课文。
- 2、抓住描写阮恒鲜血时动作、神情的语句，体会人物的内心活动。
- 3、理解课文内容，感受朋友真挚的友谊，学习阮恒无私奉献的精神。

教学设想：学生是学习的主人，而教师应该是学生学习最得力的助手，因此，在教学的过程当中我以学生个性化的阅读为主线，尊重学生独特的感受和见解，通过多种情境的创设丰富学生的内心体验，使其思想得以升华，同时培养学生的合作精神、竞争精神和创新精神，通过引导读书，使课内和课外相结合。

教具准备：多媒体课件、《秋日私语》钢琴曲、《友谊地久天长》伴奏带。

教学过程：

一、谈话导入，激发情趣。

- 1、同学们提起朋友这个称呼我们每个人都不陌生，因为在我们的成长历程中总会有一些小伙伴陪伴在我们的身边，那么今天老师也要请咱班的幸运小观众谈谈他和朋友之间的事。
- 2、用投影仪出示班级同学小时候和小伙伴照的照片，然后说说和他之间的美好回忆。
- 3、那么今天我们也要共同探讨一篇和朋友有关的课文，《她是我的朋友》。（教师板书课题，同时用红色粉笔写“她”和“我”，用绿色粉笔写“朋友”）

（通过展示同学们小时候和小伙伴的照片能勾起美好的回忆和

对友情那种温馨的内心体验，既激发了学生学习的兴趣，又为学习课文埋下了伏笔。而板书用不同颜色一方面吸引学生的兴趣和注意力，另一方面，绿色代表永恒，为升华文章的主题做铺垫。)

二、自主合作，以读悟情，探知课文。

1、让学生用自己喜欢的方式读课文，边读边思考课文讲了谁和谁之间发生的一件什么事？

2、找学生回答后问：那么小男孩为什么要为小女孩献血呢？谁能用一个词语概括一下。

3、当时的情况怎么样，应该用什么样的语气读？找学生读。

4、要是你你会怎么做呢？我们看看阮恒是怎么做的。

(一到四自然段不是文章的重点，因此在学习的过程当中只是一代而过，同时培养学生抓住文章的主次。)

(音乐一方面可以陶冶人的情操，另一方面配上师生声请并茂的范读可以把学生带入课文的情境之中，教师和学生合作，可以充分发挥学生的积极主动性，激发其学习热情。)

6、让学生小组内配合朗读课文的5——11自然段，边读边画出描写阮恒动作、神情的语句。

(让学生之间相互提问，充分发挥了他们的主人翁地位，这恰好代替了教师烦琐的课堂提问和分析，记得有位教育家说过：“提出一个问题，比解决一个问题更重要。”这不仅开发了学生的智慧，同时也充分调动了他们学习的兴趣和主动性，同时养成读书要不断思考的良好学习习惯。)

同时，教师要根据学生的谈话和提问引导学生抓住课文的三

个重点句：

(1)一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。

(2)过了一会儿，他突然啜泣了一下……

(3)接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着……

a□当学生谈到哪一句时教师出示相应的多媒体课件。

b□同时注意引导学生表演“一只小手颤抖的举起来，然后又放下去，然后又举起来”和“啜泣、呜咽、哭泣”，通过表演理解阮恒的内心矛盾。

c□注意引导学生思考当时阮恒的心理活动。

d□引导学生开展个人读、小组读、挑战读、男女生竞赛读和全班读等多种形式的朗读训练。

(放手让学生自主、合作、探究，通过揣摩人物的内心活动来理解课文的思想内容和重点，通过多种形式的朗读训练丰富内心体验，加强对课文内容的理解。)

8、那后来是什么原因让小男孩停止了哭泣？

9、那么医生可能说了哪些话呢？同桌之间相互表演，一个人扮演阮恒，一个人扮演医生。

10、找两个小组到前面来表演。

11、那么阮恒误认为自己会死，他为什么还这样做呢？让学生自己编制一个采访栏目，一个人扮演阮恒，一个人扮演医生，

一个人扮演记者，一个人扮演小女孩。

12、找学生表演。

13、齐读课文的最后一句话：她是我的朋友。

14、教师配上《友谊地久天长》进行情境渲染。

是呀，正是阮恒这种无私奉献的精神才挽救了小女孩的生命。而现实生活中朋友就是你脚边的被子，当你寒冷的时候他会温暖你的身体，当你失落的时候，他会给你安慰，当你遇到危险的时候他甚至会献出自己的生命。那么，就让我们真心对待生活中的每一个人，用爱心去铺陈周围的精彩。

(每个学生的心灵深处都有一片美好的情感，有时他们的情感是那么脆弱，那么美好，就看你怎样去引导，怎样去让他们的心灵深处绽放一抹柔和的阳光，而我选择的是放上一曲温暖的歌谣，诉说一点真实的感动，这样在打开彼此心灵防线的那一刻我看到了学生的真心。)

15、让学生谈学了这篇课文后的启示。

16、教师介绍关于朋友的格言。(用多媒体出示)

(1) 友谊是一种温静而沉着的爱，为理智所引导，为习惯所结成，从长久的认识与共同的契合而产生，没有嫉妒，也没有恐惧。

——荷麦

(2) 真友谊像磷火——在你周围最黑暗的时刻显得最亮。

——d□m

(3) 世间最美好的东西，莫过于有几个头脑和心地都很正直的严正朋友。

——爱因斯坦

(4) 单独一个人可能灭亡的地方，两个人在一起可能得救。

——巴尔扎克

17、让学生根据这些格言自己创作一些关于友谊的格言和设计一些关于友谊和爱心的图标。

(语文是课内和课外的延伸，如果只把学生的思维盯在课堂，那么学生学到的不是语文，只是一些枯燥的实用性不大的知识，而我注意引导学生读书，引导学生创作，开发学生的创新思想和学习语文的兴趣和潜质，丰富学生想象力的同时培养他们的创新思维，丰富他们的内心体验。)

18、找学生到前面画图标，把自己创作的格言贴到自己小组的展览区。

三、共同歌唱《朋友》这首歌结束本节课。

(通过唱歌结束教学，给人一种回味无穷的味道。)

她是我的朋友教案设计篇八

《她是我的朋友》是九年义务教育六年制小学语文第八册的一篇佳作。作者巧妙地设置悬念，先在读者头脑中埋下一个谜，以引起强烈的期待和追索，继而谜底揭开，真相大白，使读者从中获得惊喜和教益。课文记叙了战争时期，在一所孤儿院里，一个叫阮恒的小男孩为了挽救同伴垂危的生命而献血的故事。课文主要描写了小男孩献血时的神态，动作的变化。这是本文表达上一个主要特点。从阮恒神态，动作的

变化中，人们可以体会到他的内心变化：由于误以为自己献血后会死去，在献血过程中，阮恒越来越害怕；越是害怕，他越是竭力掩饰这种害怕。在害怕自己死去的同时，他还是决定挽救小女孩的生命。当问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文通过对阮恒献血神情、动作的真实描述，生动地展现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。

心理学家认为小学生思维的基本特点是：从以具体形象思维为主要形式逐步过渡到抽象逻辑思维为主要形式。认为情绪和情感像一种侦察机构，监视着思维活动，它能促进或组织工作记忆，推理操作和问题解决，在心情良好的状态下思路开阔，思维敏捷；而心情低郁时则思路阻塞，缺乏创造性。处于这个年龄段的学生比较容易受外界的干扰，情感不稳定，情绪波动大，但也有的学生已是有自己的见解，而且也有一定的分析判断能力，抽象思维能力和初步养成的自学能力。

1、情境法。本课是一篇对学生进行情感教育的好教材，教学中要充分利用教师的语言，课文中的插图，使学生如临其境，如见其人，受到情绪的感染，引起感情上的共鸣。

2、扣题法。本课课题揭示了文章的中心，可让学生谈谈对朋友的理解，训练学生审题和抓住课文主要内容的能力。

3、谈话法。本课教学，多处采用谈话法，导入新课时，为诱发学生的情感体验，教师可通过谈话引起学生对人物的动作、神态的注意，初步体会人物的心理活动能力。学习过程中，学生在自学、讨论后，以自由谈话的方式汇报自己的学习收获。使学生对所理解的内容得到及时反馈，在谈话中运用知识分析、解决问题，提高学生的语言表达能力，活跃思维，发挥主动性。

1、读书方法的指导：运用“边读边想”的方法来学习课文。略读课文，互相交流；细读课文，抓住重点词句思考理解，体会感情；最后想想学了这篇课文，有什么收获。

2、思维方法的指导:学习这篇课文，要继续训练学生抓住课文主要内容的能力，指导学生运用抓住课文主要内容的方法，理解课文，体会表达的思想感情。引导学生抓住课文的重点句段，由表及里地深入领会语言文字的内在蕴意。如结合具体词句体会阮恒献血时的感情变化时，先让学生从文中找出表示“哭”的词，再辨析这些词语的细微差别，讨论:献血的过程并不是很疼，阮恒为什么会这么害怕呢?既然这么害怕为什么要坚持献血?使学生明白:阮恒从啜泣到呜咽再哭泣，可以看出阮恒在输血过程中痛苦、紧张、恐惧的心态，可他没有中断输血，而是在不断地掩盖自己，这正是他舍己为人，无私奉献高尚品格的真实写照。

1、知识目标:学会课文的生字词，理解课文的主要内容;

3、情感目标:感受阮恒的美好心灵，理解朋友的真正含义。

有感情地朗读课文，体会人物的心理活动。

理解朋友的真正含义。

1、让一个唱歌好的同学唱首歌，教师微笑以对，并用掌声鼓励。

2、让学生通过教师的表情、动作分析教师的心理。

1、同学们，昨天我们初步学习了课文内容，又通过学习课文的第一部分，了解了故事的起因，现在，让我们借助画面，再回到那令人惊心动魄的场景之中。

(挂图)师解说:

战争爆发了，战斗非常激烈，几架战机呼啸着，盘旋着，投下了几颗炸弹。到处硝烟滚滚，弹片纷飞。其中有几颗炸弹落到了孤儿院，我们仿佛可以听见从里面传过来的几声惨叫，

医生和护士连忙奔向现场。其中一个小女孩受了伤，浑身是血。医生说，如果不及时给她输血。她就会因为休克和流血过多而死去。(板书:小女孩)

2、(过渡)情况万分危急，输血迫在眉睫，在这紧要关头是谁挺身而出，主动献血?——阮恒。(板书:阮恒)

1、自由读课文5-11自然段。

2、指名朗读。

3、交流自读情况与感受。

(1)交流a:课文讲的是谁?他做了一件什么事?

(2)交流b:请你把小男孩献血的神态、动作的句子画出来，读给同学们听一听。

1、(出示句1)“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来，忽然又放下去，然后又举起来。”

(1)齐读，这写的是阮恒的什么?(动作)

(3)、多读几遍，想象人物的心理，然后小组交流。

(4)生汇报，师点拨朗读。

(5)齐读。

2、体会抽血时人物的心理。

(1)理解四种不同的哭，并演示一下。(学生演示啜泣、呜咽、哭泣、抽泣)

(2)他为什么哭得这么伤心呢?

(3) 他是尽情地哭吗?从哪些句子可以看出?

(4) 找出表示阮恒动作的词语。(一动不动、啜泣、颤抖、捂住、摇头、呜咽、掩盖、又摇头、哭泣紧闭、咬着、制止)

(5) 他为什么要抑制自己的哭泣呢?

(6) 小组讨论:献血的过程并不是很疼,阮恒为什么会这么害怕呢?既然这么害怕为什么要坚持献血?体会小男孩为朋友愿意献出生命,无私奉献的精神。(板书:生命、奉献)

3、有感情朗读,体会小男孩的奉献精神

(2) “她是我的朋友”阮恒这样说的时候,他是怎么想的?你从这句话想到了什么?。

(3) 让学生带着自己的理解和感受,自由选择一句或一段进行有感情朗读。

1、学生自由谈谈学习课文后的感受:读到这里你对朋友有什么样的理解?什么样的感受?2、总结:同学们,你们说得多好啊!当你朋友遇到困难需要帮助时,请你别忘了——(生接:她是我朋友);当你朋友遇到困难需要帮助时,请你别忘了——(生接:她是我朋友);当你朋友遭到挫折需要鼓励时,请你别忘了——(生接:她是我朋友);当你朋友遇到危险需要求助时,请你别忘了——(生接:她是我朋友);当你朋友在需要你帮助的时候,请伸出你热情的双手吧,因为——(生接:她是我朋友)!

3、升华:最后老师在送给你们句话:“真正的朋友不是把友谊挂在口上,他们并不是为了友谊而互相要求点什么,而是彼此为对方做到一切办得到的事。——(俄)别林斯基”希望你们能交到这样的朋友,也能做别人这样的朋友。

1、写几句送给朋友的赠言。

2、收集并学唱与朋友有关的歌曲，然后唱给你亲爱的朋友听。

27她是我的朋友

阮恒

生命血奉献

小女孩