

2023年高校教师五四青年座谈会发言稿(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高校教师五四青年座谈会发言稿篇一

尊敬的各位领导、同事：

首先十分感激学院组织这样一次青年教师畅所欲言的座谈会，感激领导在百忙之中抽出时间关心我们的所思所想。我将主要从我来学院工作10年的切身体会和和大家一齐分享。

我于20xx年9月进入学院工作，从林校到生态工程学校再到葡萄酒与防沙治沙职业技术学院，经历了学院这一阶段的发展变化，我的工作岗位也从工科教研组专职教师调整为行政兼职教师。我本人也在不一样的工作岗位上逐渐成长。今年也是我参加的最终一次35岁以下青年教师座谈会。

我当专职教师的时候，授课任务最重的时候每周带18节课，4个课头，其中3门专业课1门专业基础课，因为不懂得用嗓，再加上说话语速快，咽炎严重，以至于我此刻大部分的时间说话嗓子都是沙哑的。之所以说这些，是期望新进的年轻同事必须要注意保护好自我的嗓子。

学院升格，我也被调到了行政岗位，那个时候，我异常想明白自我究竟能够把工作做到怎样一种程度，我是真的喜欢充实的工作状态。刚到人事保卫处的时候，我不会写文件报告，不明白要从哪些方面去研究，不明白要根据哪些通知精神，偏偏刚搬到新校区的第一年给我写的报告异常多，我以往有

一份报告修改了20几遍，网上没有任何能够参考的范文，过程之煎熬可想而知。可是慢慢的，在领导的悉心指点下，我会写报告方案了，虽然写的不好，可是是有提高的。

我此刻负责职称评审、教师资格申请等工作已经4年了，一向都在摸索着学习，很多政策、条件、衡量标准不容易吃透。最初我每一天都充满活力的去工作，不厌其烦，渐渐的，感到身心都很疲惫，也开始理解做行政工作的不会总给别人好脸色，不是不想，是力不从心，每一天应对的杂七杂八的琐碎工作相当耗费精力，有些时候我们会有研究不到的地方，所以期望不在行政岗位工作的同事们，对我们多一些理解。

因为工作的关系和领导接触的比较多，我从前做专职教师的时候也有不能理解的学院的一些做法，可是此刻，我学会了站在领导的角度来研究问题，要平衡、协调、周全好方方面面的关系不是那么容易的。这些思想的变化，得益于我做行政工作的经历，也令我在教书育人上有了更深刻的体会。

我对学院是有很深厚的感情的，我的第一份工作，是在无线监测行业全国市场份额占有率最大的一家公司做硬件开发，以前大家看见的公务员招考一类考试的考场外面停着的无线电监测车上的设备里可能都还有我做的控制电路板，可是我没有坚持满2年，因为我不喜欢，每一天对着电脑、仪器、设备的日子枯燥无比。然之后到了我们学院，一干就是10年，可是我觉得我还能继续工作下去，并且是走心的去工作，因为我期望自我能够为学院的发展出点绵薄之力。努力工作，不是为了别人，是为了成全自我，在工作中获取极大的成就感和满足感，是我从小的志愿。

我曾从我自我的视角出发，向学院提过很多提议，今日，我再提3点：

1. 专业设置多元化，除了农林类专业，根据市场需求，设置更多的工科专业，让农林专业和工科专业做一个很好的结合，

办出特色，拓宽就业口径，灵活转型。

2. 提议每个月给坐班人员1天或者2个半天的调休时间，在工作不忙的时候灵活安排。

3. 腾出一间房间建一个教职工活动中心，工作空闲之余能够去打打乒乓球，下下棋等，劳逸结合。

高校教师五四青年座谈会发言稿篇二

上午好!灿烂的金秋盛载着沉甸甸的收获，崭新的学年，孕育着希望与憧憬，在这个美好的时刻，第二十五个教师节满载着丰收与喜悦如期而至，作为一名教师，参加今天的座谈会，心情非常的激动，市委市政府及各级领导对教育的重视，对教师的关怀使我如沐春风，倍感温暖，多年来在平凡的岗位上，为自己挚爱的教育事业，我付出了辛勤的劳动，得到了领导、组织的鼓励和表彰，作为惠芳园丁奖获得者，我充满着感激，谢谢各位领导的关怀，组织的信任。

教师要学农民——尊重个性，精耕细作

农民种地，他们从来不强迫庄稼按照一个模式生长——因为他们知道那样做肯定是徒劳无益的，他们只是勤勉地浇水、施肥、喷洒农药，为每一棵庄稼按照自己的方式尽情地生长创造良好的条件。于是，他们在秋天才有了属于自己的那份沉甸甸的收获。

教育何尝不是如此？

教育是农业，不是工业。工业的特征是流水线，是标准化，而农业的特征是生态化、多元化。学会用生态的多元的观点来看我们的孩子，我们就会发现大树有大树的风采，小草也有小草的魅力。地球正因为生物的多样性，才显得如此生机勃勃、如此美仑美奂。

增加了评价的尺子，就让更多的学生体验到了成功，从而使他们做一个好学生的愿望得到满足；这些心理因素对他们取得新的成绩又起到了进一步的推动作用，从而形成了一个良性循环。

提升师生的幸福指数——埃及金字塔的启示

小的时候学习历史，便惊叹于埃及奴隶在建造金字塔时的巨大创造力与艺术匠心。数千年来，对于奴隶创造这一亘世奇迹没有多少人怀疑过。但瑞士一个钟表匠从自身的体验中解开了这一千古之谜。因为，在自由的状态里，他可以将钟表制作的误差减少到零；可在监狱里不管如何努力，也不能将误差减少到十分之一。所以，他不相信一个在不自由状态下的群体可以创造出如此伟大的世界文明。于是，他断言：金字塔建造者肯定不是失去自由的奴隶们，而是一批虔诚的自由人。

事实证明，这种思考是正确的。一个行动与心灵都不自由的人，不可能完成一项最壮美的事业。因为，这需要的不只是技术，更有心态，特别是审美观照。审美必须在物我两忘的境界中完成，而且必须有一个前提，那就是心灵的自由与愉悦。一个被囚禁起来，失去自由与快乐的人，无法再去审美性的创造。

2003年，埃及向世界宣布：金字塔是由一群欢快的自由人创造的。教育也是如此。老师之教，学生之学，本应当如孔子、苏格拉底一样，相互间一起快乐地探索求知，而不是一种身心交瘁的苦役。既然如此，就要给老师和学生以最大化的自由，让他们在审美中享受教育与学习的快乐。

正是基于这种思考，李希贵要完成一项心灵的使命——让自由回归老师与学生，《为了自由呼吸的教育》应运而生。社会对教育的要求越来越高，孩子的接受能力越来越强，各种各样的活动越来越多，工作面临的挑战越来越大。在市场经

济的背景下，我们更需要保持一份清醒、保持一份沉静、保持一份寂寞、保持一份清高。教育是最清苦的行业，教师是最辛苦的群体，但我们既然选择了教育，就要静下心来，心无旁骛，为下一代负责，为民族的未来负责。外面的世界是精彩的，但这里的舞台更宽广；外面的生活是绚烂的，但这里的风气更纯净；外面的前途是美好的，但这里的意义更崇高、更神圣。教师职业，同样能够实现你的人生理想，创造你的人生价值，而且，比起其他职业来，这里更容易让你找到心灵的快乐和精神的幸福。只有教师发展了，学生才能获得真正意义上的发展。我们需要大胆地去追求教育的快乐和幸福，只有教师教得快乐和幸福，学生才有可能学得快乐和幸福。

教育是慢的艺术——蜗牛和智者散步

又有一天，上帝还派智者牵着那只蜗牛去散步。看着它蜷缩的身体惊恐的眼睛，智者不禁起了怜悯之心。智者不再催它逼它，干脆跟在它的身后，任蜗牛慢慢地向前爬。咦，这时候，智者突然闻到了花香，原来这是花园。接着，智者听见了虫鸣鸟叫，感到了温暖的微风，还看见了满天的星斗。陶醉之余，无意中向前一看，呀，蜗牛已爬出好远。等智者跑步赶上它时，它用一种胜利者的姿态迎接。未等智者开口，它已经带着自信，奋力向另外一个“驿站”爬去。智者忽然明白：原来上帝不是叫我牵这只蜗牛去散步，而是叫这只蜗牛牵我去散步！

在我们对待孩子的教育问题上，不要急功近利急于求成，不要一味地去责怪孩子，也不要过分地去安慰孩子，要有一平常心去对待孩子，静静地去看待孩子理解他耐心地听他诉说。相信孩子能行，还要想办法让孩子感觉到自己行。通过自己的努力一定能行。让孩子轻装上阵，让孩子自信自强，有一个积极健康的心理，才会取得好成绩。体会生活每一阶段的乐趣，相信在陪孩子成长的每一阶段都会收获多多。

质先生在谈到生命教育的“关键词”时，提及了“等待、耐

心、从容、宽容、期待、悠闲、优雅、细节”，这些都是我们在从事教育的过程中所要培养的姿态和心态。慢教育并不仅仅局限在课堂短短的40分钟之内，而应包含在整个教育过程中，从这样一个意义来讲，老师真的需要处处留心教育资源，关注教育对象，以一个等待的姿态倾情投入教育，时刻关注生命的成长。

回顾自己的成长，离不开领导的关心与帮助，荣誉代表过去，我会永远记得一句话：生活中充满了问号，生活永远是个逗号，生活要永远追求感叹号。在今后的工作中，我将更加严格要求自己，不辜负各级领导的培养与期望，以人民教师应有的模范品德良好的行为去教育和影响学生，为教育事业做出自己的贡献。

建议：

1、立足“教师第一”，促进教师专业发展，让专业发展成为教师的一种精神需求，让学习成为教师的一种生活方式。

核心理念：“学习是工作，工作也是学习”、“要让读书成为一种生活习惯”、“在工作中学习，在学习中工作”、“培训是最大的福利”。

瞬息万变的社会、个性多样的学生决定了我们对教育的理解只能深入而不能停止。我们需要不断学习，以优化知识结构，改善思维品质，提高洞察能力；我们需要深入思考，以发现教育中的新情况、新问题；我们需要加强学习、潜心研究，以满足学生的需求，解决实践中的问题；我们需要勇于创新，以探究教育的新领域，创造教育的新境界。我们需要汗水，但更需要智慧，这样我们才能追寻教育的真谛，把握教育的规律，引领学生健康地达到理想的彼岸。

2、关注教师的心理健康

近年来，学生的心理保健得到重视，但教师的心理保健却相对被忽略了。据了解，国家中小学心理健康教育课题组曾在一份检测报告中反映出中小学教师心理健康问题。（这份报告是在对辽宁14个地市、168所城乡中小学的2292名教师进行调查后做出的）。该报告表明：有51.23%的教师存在心理问题，其中32.18%属于轻度心理障碍，16.56%属于中度心理障碍，2.49%已经构成心理疾病。不久杭州教育研究所在对市内随机抽取的31所中小学教师的心理卫生、职业精神压力等情况的调查中发现，76%的教师感到职业压力太大，并已影响其生活和工作。其中高中教师、男教师、40岁以下的教师、毕业班教师、担任班主任的教师及未婚教师的职业压力尤为严重。一项采用国际通用的心理测验调查显示，约有50%的中小学教师存在心理障碍，远远高于目前我国正常人群心理障碍发生率在20%左右的水平。有心理问题的教师，小学多于初中，初中多于高中，城市多于乡村，小学女教师的心理问题多于男教师。调查的另一项结果表明，教师的心理健康水平与学生心理健康水平成正比。

职业层面：工作量大占84%，收入与付出不成比例，认为低的占49.1%；学生的问题难处理占38.4%；教学的问题：传统的教育理念与具有时代精神的教育理念相冲突，新课改难适应的占24.6%；个人的价值难体现占22.8%；升学压力大占19.6%。

具体而言：

(1)教师的理想和现实之间的矛盾是引起教师心理健康和心理障碍的重要原因。长期以来，社会上存在着行业收入不公平的现象。教师这一职业无论是社会地位、政治地位，还是经济待遇等都与教师的付出有差距。再加上学校的职称评定、成绩考核、晋职晋级等不合理、不公平因素，长此以往的理想与现实的背离，从而可能使部分教师心理失衡。尤其是中小学教育工作的男性教师，与其他的行业相比往往会有一种自卑和无奈，进而产生职业倦怠：对工作不满意、疏离感、工作压力等。

(2)超负荷的压力是影响教师心理健康的客观原因。

(a)工作繁重，累及身心□(b)社会期望值高，心理承载量大。

教师的心理健康关系着工作效率和教学效果。心理健康是教师生活、教学和工作的基础。在师生的相互教学场中，学生只有“亲其师”，才能“信其道”。教师的教学过程是教师和学生相互的和相长的过程，在这个过程中，教师起主导作用。但是如果教师的这一切劳动不以良好的心态和健康的心理作支点，其必然会影响教师在学生心目中的威信，影响学生对学习的兴趣，从而最终影响工作效率和教学效果。

教师心理健康是培养学生心理健康的必要前提。心理不健康的教师对学生身心造成的危害，某种意义上远远超过其教学能力低下对学生学业所产生的影响，心理不健康的教师只会源源不断地“制造出”心理不健全的学生，如果我们再从更高、更深、更远的角度来看，教师的心理健康，将会直接、间接地影响整个社会和民族心理的健康。

高校教师五四青年座谈会发言稿篇三

尊敬的各位领导、各位教师：

我已在教师这个工作岗位上走过了两个春秋，先带初一年级的数学课，此刻带初三年级和高一5班的化学课，期间一向担任班主任工作。回顾教学之路，有所得也有困惑。这两年来，在领导的关怀下，在同事的热心帮忙下，尤其是师傅的指导下，我对教育教学工作有了更全面更深刻的认识，工作本事也有了必须的提高。在那里，就我在平时的教学工作的一点心得体会和大家一齐探讨，期望各位能给以批评指正。

一、以育人为核心，尽心尽责尽职，努力做好本职工作。教师的工作肩负着育人的重任。为干好本职工作，我坚持每一天7点20到校，午时6点40离校，不变的时间，相似的节奏，

充实而有意义，在这样的守望下，我与学生一同成长。从每一天的小事中，汲取养分，关注学生的成长体验，关怀学生生命成长，尊重学生个性发展；磨练自我的意志品质，充实“底气”，有了较好的基本功和必须的人文底蕴；审视自我的一言一行，反思自我的课堂，坚持读书学习，学会思考与自我提升，从细节中实践自我的教育梦想。

二、以学生为本，不盲目追求形式。在课前，要对学生的实际情景做了解，课堂上，扎扎实实地以课标为方向，引导学生学习最基本的知识技能与方法，不盲目地追求教学形式的多样化与课容量。每上一堂课，我心中要有个概念，本节课前学生的知识水平本事怎样样，学生要怎样学才能到达课标要求，上完课学的东西学生能不能自我总结出来。我认为无论课堂怎样改变，学生最基本的资料还是要掌握，最实际的技能他们还是要懂得。

当然，不盲目追求教学形式的多样化，不是指在教学上不创新，不变化。目前，我们的教育对象是90后，更确切的说 是95后，这群孩子们追求的不再是简单的获取知识，他们爱动爱玩，不善于主动探索知识，却有着有着各自的独特个性，他们想要的是一种灵动活泼的学习方式和上课模式。所以，适当的创新和适当的改变是需要的，课堂上，让学生参与发现知识的发生过程，用他们的语言来总结归纳知识点，这样能够充分调动学生的学习主动性。课后，作业多面批，多与学生进行交流沟通，能够使学生更好的掌握知识点和了解自我的学习状态，尽可能做到因材施教。

二、以反思为先，教学并重，充实自我。教学中要善于反思、积累、总结，认真细致地处理好教与学的关系。在教学过程中，我交给学生知识，学生也历练了我，要反思正视自我的不足，不断地探索积累总结完善教学方法、教学经验，多虚心吸收改善外界的经验多学习充实自我的知识、经验仓库。

在这两年的时间里，我听了许多优秀教师的课，暑假里还到

师大进行研究生进修，同事们也给予我了很多帮忙和指导。随着教学工作的深入，问题和困惑也越来越多的出现，我深切地意识到，要不断学习，不仅仅从书本学习，更重要的是从实际学习，审视自我，虚心聆听，从理论和实践两方面提高，使自我尽快走向成熟。

在短暂的教师生涯中，我遇到了许多困惑和难题，一些已经解决了，更多的问题还需要思考与解决，比如如何提高课堂效率，如何引导学生自我思考，如何有效地进行学生养成教育等，还需要和各位进行讨论交流。

高校教师五四青年座谈会发言稿篇四

老师们：

大家好！

首先我代表学校祝大家节日快乐。听了老师们的发言，我感受到了同志们对教育的热爱，更感受到了大家对船山的热爱。在座的都是九零后，也是船山未来发展的中坚力量。梁启超说“少年强则国强”，我们也可以说，日后“诸位兴则船山兴”。借五四青年节，我想将三句话送给在座的青年教师们。

第一句话是——幸福是奋斗出来的。

“奋斗本身就是一种幸福，只有奋斗过的人生才称得上幸福的人生。”幸福是什么？幸福是指一个人的需求得到满足而产生长久的喜悦，并希望一直保持现状的心理情绪，并不与快乐、快感、方便划等号。我也尝试问了几位教龄不同的教师“教师的幸福是什么。”有人说，教师的幸福很简单，就是你所有教过的学生都能记住你是爱他们的。有人说教师的幸福就是走在大街上，有个洪亮的声音叫你一声老师。有人说，教师的幸福就是让每一个学生找到最适合自己的人生出路。我听得出来，这些老师眼中的幸福都来源于学生的成长，

来源于教育的成果，来源于作为教师的专业能力和敬业精神。

一位优秀教师说过的一句话让我深有同感，教师成长成为什么样的教师，不仅仅看他工作内的时间做了什么，在很大程度上要看他工作之外的时间做了什么。当一名幸福的教师，要有自己的成长规划，这是教师奋斗的重要组成部分，奋斗要找对方向，找准方法，这样的奋斗才有价值。

第二句话是——一生只做一件事。

人活着，得有自己的喜欢的事情做，并且要有一直将这件事做到底的态度。在古代，手艺人一辈子只做一件事，一件事努力做好一辈子。随着岁月渐长，不断打磨自己的手艺，从生疏到纯熟，从青涩到老练，漫长的一辈子，将光阴都奉献在一件事上。我们将这样的人称为匠人。我们做老师的，何尝不是一位匠人？但同是匠人，手艺有高低，格局有高下。匠，分匠气与匠心，前者意味着机械和重复，后者意味着专注和情怀。取法匠气，只能成为一个/亦步亦趋的“教书匠”，取法匠心，才有可能成为“人师”。

世界再吵杂，匠人的内心绝对必须是安静安定的。音乐才子李宗盛说过，很多事情急不得，你得等它自己熟。在“效益就是生命，时间就是金钱”的今天，我们要让教育远离功利。倾注了时间和心血，积累出的必然是超凡价值。身为教师，只为教育这一事，且让我们就专注的做好这一件事。

最后一句话——走研究之路，做智慧教师。

半个世纪之前，苏霍姆林斯基就说过：“如果你想从教育工作获得欢乐，使每天的上课不致变成单调乏味的苦差，那就请你走上进行研究的幸福之路吧。在这里，有收获和发现，也有快乐和苦恼。谁能感到自己/是在进行研究，谁就会更快地成为教育工作的能手。”

据我观察，大凡青年教师的专业发展，不外乎以下三种情形：一是课堂型。教师的课堂教学精彩纷呈，给听课者以美的享受。这样的教师大都情感充沛，有着语言表达的天赋/和灵活驾驭课堂的能力。二是科研型。这类教师的课堂教学虽然扎实，但是“看点”不多，他们的强项在于善于反思和及时总结，所以常常有教学论文、教育随笔见诸报刊，每年立项的各级课题目录中也常常找得到他们的名字。三是辅导型。这类教师的特点就在于“辅导”，作文辅导、奥数辅导、科技辅导等等。以语文为例，这类教师发动学生开展广泛阅读，开卷有益，然后花精力辅导学生写作文、写周记，面批精改，最后投稿。“一分耕耘，一分收获。”一两年下来，辅导发表的学生作文往往蔚为大观。每次收到样刊，教师和学生都会体验到巨大的成功感。上述三种类型的教师，只要影响稍大，在本校或本市就可跻身“专家教师”行列，在他们专长的领域/都具有一定的发言权。我认为，在座的老师/都要/勇走这样的“特色之路”。

老师们，古人云：“闭门即是深山，读书随处净土。”只有心中留存一份净土，才不至于在物欲横流的现代社会中迷失了自我，而我们老师/只有保持着教育的这份纯真，才能真正做到/学高为师，身正为范。

谢谢大家！

高校教师五四青年座谈会发言稿篇五

在这金秋送爽、丹桂飘香的季节里，我怀着激动与喜悦的情绪迎来了第xx个教师节，更是怀着感动与幸福参加这次教师的座谈会！我是阳光七小一名普通得不能再普通的老师，可我为能成为南城区教师队伍中的一份子，感到无比自豪与骄傲。对于我来说，不论是课堂的教学，还是参与座谈会诸如此类的活动，每一次都是我难得的学习机会，所以我抱着学习的态度，求知的热情，来到那里与大家分享收获，共同学

习，共同进步。

我从不奢望崇高，但我一向都尽心尽力、踏踏实实地工作着，勤勤恳恳地做人，一向都努力践行我们校园师生最熟悉的一句名言：做有涵养的老师，过有文化的生活。百年大计，教育为本。振兴民族的期望在于教育，振兴教育的期望在校园，振兴校园的期望在教师。没有教师的无私奉献、默默耕耘，就没有校园的发展、教育的进步、民族的振兴。

从过去教育基础薄弱的乡村小学到这天的市一级校园，市绿色校园，全国和谐教育实验基地……如今七小正在申请省绿色校园和进行《在农村小学开展心理健康教育对学生学业的影响的课题研究》，短短的几年中，阳光七小在区领导，社区领导的关心和大力支持下，校园硬件设施齐全，校园环境焕然一新，处处充满了人文气息，教育教学工作也取得了长足进步。教师工作环境更优越了，教师生活条件也相应提高了。

校园也个性重视老师的自身发展，最近每位教师都制定了自己的三年发展规划（补资料），校园一向倡导教师刻苦钻研、求真务实。要求教师不断地提升自身的文化素养。努力成为一名合格的人民教师。为此，校园开展了一系列师训，如书法培训班，把名书法家请进来；与向山小学、深圳福田小学和佛山第九小学结成友好校园，进行同课异构的教学交流活动。为每一位教师购买《班主任兵法》、《教育就是培养习惯》等教育类书籍，在老师当中开展读书活动，多读书，多写教育随笔，并在家长开放日中进行展示。最近校园还要求每位教育制定三年发展规划，老师们的精神风貌有了很大的改变，不断学习、不断充实自己。学习新知识、新技能、新技术，拓宽知识视野，更新知识结构，不断提高教学质量和教书育人本领。这是我们共同的心愿。

教育家陶行知曾言：“捧一颗心来，不带半根草去”，他一生从事教育，桃李满天下；要静下心来教书，潜下心来育人，

努力做到学生喜欢、家长放心，社会满意的教师。这是党和人民对我们的重托。尊重知识、尊重人才、尊师重教是社会的共识，也是南城区对教育重视程度的最好括吧！南城区教师队伍中，人才济济，师德高尚，多才多艺，个性是9月6日那天，全区教师欢聚一堂的情景，让我难于忘怀。这感受如同北京奥运会主题歌中所唱到的“我和你，心连心，永久一家人”

在第xx届教师节来临之际，送给大家一句话：“教书育人立德求真，三尺讲台桃李芬芳”，与大家共勉。祝大家节日快乐，身体健康，家庭幸福！