

# 最新小学音乐云教学设计 小学音乐教学设计(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学音乐云教学设计篇一

- 1、感受、体验进行曲的特点，能跟随音乐行进并做出队形变化。在活动过程中协调性和与他人的合作意识有所增强。
- 2、在音乐活动中，引起对入队和队活动的回忆与向往，对少先队的认识更为全面，感悟到作为一名少先队员的光荣感、责任感。

### 教学过程

#### 一、组织教学

#### 二、师生问好

#### 三、欣赏《快乐的节日》

- 1、欣赏，感受歌曲的气氛
- 2、欣赏，提问：你觉得歌曲中唱到的是什么节日？
- 3、用歌曲的伴奏作为配乐，有感情的朗诵歌词
- 4、听听唱唱

#### 四、唱《中国少年先锋队歌》

- 1、聆听歌曲，体会歌曲情绪
- 2、聆听歌曲，作曲家介绍
- 3、设计简单的节奏，用打击乐器为歌曲伴奏
- 4、轻声哼唱
- 5、齐唱，老师指出其不足之处
- 6、试轮唱

#### 五、复习班队会的流程

- 1、回忆班队会的流程
- 2、班队会程序演示

## 小学音乐云教学设计篇二

### 鸟 店

课题：小学音乐教材第四册第一单元《小鸟的歌》——鸟店

课型：欣赏课

课时：一课时

教学目标：

1. 情感、态度、价值观目标：通过欣赏《鸟店》这首管弦乐曲，教育学生爱护鸟类，尽自己的能力保护鸟类，为建设我们的绿色家园做出自己的贡献。

2. 过程与方法目标：采用合作学习的方式进行创编活动。

3. 知识与技能目标：用肢体语言表现作品的复三部曲式的结构。

教学重点：聆听乐曲各段的旋律、节奏，并能为不同段落的乐曲自由创编律动。

教学难点：理解不同乐段作品所表现的情景。

教学准备：课件 截曲软件

教学过程：

1、初听乐曲，感受乐曲情绪。

师：今天，老师给大家带来一首管弦乐曲。既然是管弦乐作品，那么在乐队中既有管乐、又有弦乐，弦乐指的是提琴类的乐器，（包括小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴，当然在乐队中，这些乐器都不是一件，而是每种乐器有很多把，大家组合在一起演奏出温暖的音色。管乐包括铜管和木管两大类，铜管乐包括：小号、长号、圆号、大号等，它们发出的音色富有金属性，比弦乐的音色要辉煌。木管乐包括长笛、短笛、单簧管、双簧管、大管等，这些乐器发出的音色比较冷漠。不同音色的乐器在一起，互相弥补音色上的缺陷，有时候主题在木管、有时候主题也交给铜管，而更多的旋律是由弦乐来完成。一部作品的配器体现出作曲对乐器音色的深透了解和作品的理解，给听众带来美好的享受。）在这首乐曲中，作曲家要利用乐器的不同音响表现了这样几种情绪。

（教师出示词条）紧张、恐怖，宁静、安详，欢快、优美，请同学们在欣赏一边乐曲后，根据乐曲的顺序，把这几种情绪进行排序。

生：完整欣赏一遍乐曲，进行排序练习。

师：谁来说说排序的结果？

生：自由交流自己的答案。

师：引导学生针对有异议的地方结合音乐再次欣赏，把情绪进行正确排列。

2、再听乐曲，进行故事创编。

师：作曲家就是用这样几种情绪为我们大家讲述了发生在《鸟店》的故事（板书乐曲题目《鸟店》）。请同学们再来完整地欣赏一遍这首乐曲，然后，请给大家讲一讲你从音乐中听到的故事。

生：完整欣赏后，为乐曲编故事。

师：巡回指导，鼓励学生分组创编。

3、分段细听。

（1）第一段音乐欣赏：

生：踊跃发言，说出自己的想法。

师：这段音乐描写了宁静的清晨，这段音乐里我们能听到什么声音呢？

生：钟声、公鸡的叫声、鸟叫的声音。

师：（再次播放第一段）。

生：分成四个组一边听，一边用形体感受音乐（钟声敲响了四下，随后公鸡打鸣，接着鸟儿鸣叫在那宁静、安详的旋律

中)。

## (2) 第二段音乐欣赏

师：这么美好的早晨，小鸟们都在忙些什么呢？让我们大家一起来欣赏欢快优美的第二段。请同学们仔细听一听（出示问题）：

a□这段音乐中速度发生了怎样的变化？

b□分别描写了小鸟们在忙些什么？

师：带领同学们一般听音乐，一边轻轻地拍手，帮助学生感受乐曲速度、情绪的变化。

生：根据自己的感受自由地回答老师的问题。

师小结：同学们的想象力真丰富，这段音乐中有快速、中速、慢速，快速描写了小鸟们在互相追逐，中速描写了小鸟们在做游戏，慢速描写了小鸟们在休息。播放另一段音乐主题。

师：鸟儿们在自己的天堂里过着幸福、快乐的生活，可是他们怎么也没有想到，一件可怕的事情即将发生了。

## (3) 第三、四段音乐欣赏。

师：你们仔细听，是谁来了？

生：是猫来了。

师：猫对这些可爱的小鸟早就垂涎三尺了，这时出现了一段紧张的音乐，小鸟们似乎吓坏了。（播放第三、四段音乐）

生：边听音乐边做动作，表演猫要吃小鸟的情景。

师：猫吃到小鸟了吗？为什么？

生：没有吃到小鸟，因为小鸟都关到笼子里了，猫抓不到。

师：这些小鸟太可怜了，它们是我们人类的好朋友，它们的家应该在哪里呢？

生：树林。

生：……

师：你们的建议我接受了，我要是再坚持来这个鸟店，我将永远失去鸟儿带给我的快乐，甚至失去地球——我们美丽的家园。现在，我郑重宣布，我要放飞鸟店中的全部鸟儿，让他们回到大自然的怀抱中去。

生：欢呼起来。

#### 4、外化表现

师：下面。咱们再来完整欣赏一遍这首管弦乐曲《鸟店》。我为你们录象，大家表演完后，我们一起观赏。

生：分组随音乐表演。

师：音乐结束了，大家想不想知道这么好听的作品是由谁来创作的呢？

生：德国的奈克。

师：当时有很多像他这样的作曲家创作出了非常好听的作品，但是由于时间太久了，更多关于他们的资料根本就查不到了，他们的音乐作品流传了下来，供大家欣赏。

#### 5. 教学检测

师：我们今天从管弦乐《鸟店》中学到了什么呢？

生：发言

小结下课

教学设计思路

1. 关注学生的学。（知识性的内容顺带讲解）
2. 根据学生已有知识经验设计教学。（学生具有一定的合作学习的基础）
3. 创设合作学习表演的机会。（鼓励学生参与）
4. 表现音乐时鼓励大家有自己的个性和理解。（提倡有自己的风格，不与他人雷同）
5. 教学中为学生录象并当场播放给学生。（提高学生的学习热情）
6. 运用音乐软件制作乐谱和为音乐做片段（美得利打谱软件和绘声绘影教学软件、制作幻灯片）

教学反思

教学中，对于小学低年级学生聆听习惯的培养非常重要，孩子们在聆听音乐时，总爱唧唧喳喳，象小鸟儿们一样，但是对于聆听音乐来说，这可是要不得的。通过这节课的教学，我感觉到：要完成学生始终用心体会和表现作品所表现的场景这样一个教学目标，一个最根本的方法就是静下心来关注音乐，除此之外，我们没有任何方法到达胜利的彼岸。

因此，我教学的每个设计，都是围绕聆听音乐作品开展的。从聆听音乐引子部分到聆听小鸟们愉快歌舞的场景到与馋猫

进行斗争的场景，都要把音乐听进去，否则，大家的表演就没有味道。达不到丰富想象力、合作创编的教学目的。

事实证明，我的教学是适合我的学生的，是为他们量身定制的，课后学生总是要求我再为他们播放《鸟店》的音乐。看着他们在音乐中合作学习的情景，我很舒心，因为他们不需要我的帮助，也能很到位的理解作品的内涵，祝愿孩子们在音乐中享受到幸福、快乐！

xx年3月10日完成 4月5日发布于洪啸音乐教育工作站

## 小学音乐云教学设计篇三

1、欣赏：赛马(二胡独奏曲)

2、扩展与活动。

1、认识民族乐器二胡

2、欣赏二胡独奏曲《赛马》，能分辨各乐段表达的音乐情绪。

3、能创造性的表现赛马的情景、动作。并能用打击乐器简单的表现乐曲。

4、培养学生对音乐的感受力

分段欣赏二胡独奏曲《赛马》，了解乐曲结构，感受音乐情绪。

课件、二胡、打击乐器、钢琴

一、导入，创设学习情境。

师：今天这节课老师要带同学们去一个神秘的地方，那



儿有着辽阔的大草原，雄鹰在蓝天上自由的飞翔，成群的牛羊悠闲的吃着青草，牧民骑在高高的马背上，神奇的挥舞着鞭子，放声歌唱：

(播放音乐《草原升起不落的太阳》)

1、ppt出示图片，让学生对图片上的人事进行描述？

2、看到这样的场景，你有什么感受呢？

3、介绍那达慕会上的竞技项目，并引出课题。

4、教师演奏二胡曲《赛马》

5、认识中国民族乐器二胡

二、引导学生用声势动作感受赛马场上欢快的景象

1、欣赏这首乐曲的第一乐段，边听音乐边来思考下面两个问题。

(1) 乐段表现了赛马比赛的什么阶段？

a开始 b过程 c结束

(2) 音乐的情绪怎样？

a平静 b热闹 c悲伤

2、聆听第一乐段，让学生感受这一乐段的力度特征是怎样的？

(请同学们伸出小手，用声势动作来感受音乐的力度)

师：作曲家在第一段运用了强弱相间的力度变化，描绘了赛

马场上赛手们你追我赶的情景，以及赛马手们紧张激动的心情。

3、邀请同学们一起来到这那达慕赛马大会上，做一回勇敢自信的小小赛马手。

(全体起立，师生律动)

三、运用不同的方式引导学生感受音乐的节奏变化及二胡演奏的特点，体会音乐情感

1、请同学们带上这两个问题，仔细认真聆听第二乐段

(1) 这段音乐旋律情绪上有什么变化

a变得悠扬、舒缓b变得更激烈

(2) 音乐刻画了蒙古骑手什么样的心情？

a紧张、害怕b乐观、自信

2、学生跟钢琴哼唱主题旋律

总结：主题旋律第二次和第三次的出现是对第一次出现的主题旋律，进行了两次的变奏

4、节选主题旋律前四个小节和变奏一的前四小节，设计小马找妈妈的游戏，并感受音乐情绪的变化。

5、师生打奏节奏，并能用打击乐器变奏出来。

总结：同学们，主题旋律第一次出现和进行第一次变奏时，虽然是同样的旋律，但是由于节奏的变化却给人带来了不同的感受，这就是音乐艺术的魅力。

6、观看视频，思考演奏者是通过怎样的形式把变奏二表现出来的。

总结：在演奏过程中，不用琴弓去拉琴弦，而是用手指播动琴弦，这是二胡演奏中的另一种形式，叫做播奏。这波播奏出来的声音，就像马儿在草原上奔跑的马蹄声，另外，这一乐句主奏乐器由二胡变为了扬琴。

#### 四、欣赏音乐，感受热烈欢腾的赛马场景

1、欣赏第三乐段，并思考第三乐段和前面所欣赏的那个乐段更为相似。

总结：这就仿佛让我们看到了赛马手们正冲向胜利的终点，紧张激烈的赛马比赛结束了。

#### 五、复听全曲，感受传统音乐的魅力

二胡从民间的伴奏乐器，发展至今，登上了大雅之堂，成为了一件变现力丰富的独奏乐器，，这是多么的了不起啊，下面，就让我们跟随着我国二胡演奏家邓建栋老师的脚步，走进维也纳金色大厅，去欣赏，他们震撼世界的表演吧！

#### 六、总结

同学们，今天这节音乐课我们不仅了解了中国民族乐器二胡，还欣赏了二胡曲《赛马》所表现出来的情感。其实，在我国五千年的历史长河中，还有着许许多多民族的优秀音乐作品，希望大家在今后的学习中，能够了解更多的民族音乐，更加热爱民族音乐。

#### 七：拓展

课后，欣赏二胡独奏曲《战马奔腾》，感受这首乐曲所表达

的情感。

## 八、教学中的突破与新的教学思路

本课我引用了声势动作、律动、打击乐器等方法，引导学生感知不同的音乐段落，并熟悉主题旋律，激发学生参与听赏活动，从中体验到赛马场上欢快的景象。

根据新课程的三维目标，知识与技能、过程与方法，情感态度与价值观，以学生为主体性，快乐学习，轻松体验，陶冶情操，轻松完成教学目标。

## 九、板书设计：

《赛马》

## 十、作业要求：欣赏二胡独奏曲《战马奔腾》

## 小学音乐云教学设计篇四

- 1)、能用轻柔、优美的声音有表情地演唱这首歌。
- 2)、能够配合歌词、歌曲用身体做动作。
- 3)、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱。
- 4)、能够运用线条记录声音或音乐。

- 1)、能用轻柔、优美的声音演唱这首歌；
- 2)、能够配合歌词、歌曲用身体做动作。

能随三拍子的音乐节奏，用动作或拍击物体做出比较正确的反应。

## 一、组织教学：

师生问好

## 二、设疑激趣：

老师今天要考考大家，有没有信心啊？

### 1、猜一猜，这是什么？（出示一个圆圈）

（月亮、太阳、月饼、电灯、妈妈的笑脸……）

2、模仿说话：孩子们的想象真丰富，你能根据这幅图，照老师的样子说一句话吗？

师：x—xx|x—x|x—xx|x——||

天上的月亮像盏灯

妈妈的笑脸像明月

学生根据图展开想像，说出几句类似的话。

### 3、听音画线：

（老师慢慢念，同学们用手在空中画，请一个同学到黑板上画。）

x—xx|x—x|x—xx|x——||

天上的月亮像盏灯

妈妈的笑脸像明月

师生一起读一遍，边读边画。

注意，现在我把说变成唱了！你也会画吗？咱们试试！（老师唱，学生用手在空中画）

13—55|3—2|1—23|6——|

天上的月亮像盏灯，

16—5|3—23|1——|1——|

地上亮堂堂。

谁能够把这条曲子唱出来？我们用线来指挥他唱。还有谁想唱一唱？

进一步提高要求：能不能边唱边画？

三、学唱新歌：

1、初听歌曲，体验音乐意境：

孩子们唱得真好，我真替你们高兴，今天老师就把一个最漂亮的月亮送给你们，好不好？（出示月亮图）播放歌曲。

2、学歌词：

刚才我们不但看到了美丽的月亮，还听到了一首非常优美的歌，这首歌就叫《望月亮》。

(1)、我们一起来读读这首歌词吧！孩子轻声读歌词，找出不认识的字。谁能告诉他这个字怎么读？同桌一起练习，并加入适当的动作。

全班一起表演：边读边做动作。

(2)、数一数，这首歌每小节有几拍？（三拍）

强弱弱强弱弱强弱弱

探索音响：怎样表示出音的强弱呢？

学生自寻音源：拍手、拍肩、拍腿、拍胸、拍桌子、跺脚、摇摆身子等等。

用你们自己喜欢的方式来为歌曲伴奏吧！（放录音）

a□随伴奏用“啦”轻声齐唱。

b□跟录音轻声齐唱。

c□跟录音伴奏轻声唱。

四、拓展：

1、表演。

喜欢唱的同学请站起来演唱，喜欢跳舞的同学请站起来跳舞，其他同学就用自己喜欢的方式伴奏。（播放录音，学生表演）

2、欣赏有关月亮的歌：

如：《小小的船》、《望月》、《弯弯的月亮》、《月亮走，我也走》、《天涯望月》、《月之故乡》、《十五的月亮》等等。

3、用《小小的船》为《月姥姥》配乐朗诵

十、小结。

## 小学音乐云教学设计篇五

《竹乡娃娃爱竹林》是北师大版艺术第七册第五单元主题二的一首学唱歌曲。竹子在建筑、交通、生产、生活等方面都可以发挥作用。竹是中国文化和人格的象征，它的气质与我们民族的审美情趣相迎合。学习此歌曲需一课时，在学会唱这首歌的同时也学习了听辨竹乐器的不同音色和风格。学生感受大自然的美，培养学生热爱大自然的情感。

### 1、知识与技能

- (1) 学会用自然轻快的声音演唱歌曲《竹乡娃娃爱竹林》
- (2) 懂得感受歌曲节奏、句式及情绪的变化
- (3) 初步懂得分辨竹乐器的不同音色。

### 2、过程与方法

- (1) 能够用不同的节奏朗诵歌词，感受不同的节奏韵律
- (2) 能够跟唱歌谱，按照歌曲乐句，用拍手、拍肩、跺脚等方式表现歌曲旋律的变化。

### 3、情感态度与价值观

- (1) 通过不同形式的演唱歌曲，培养学生对音乐的兴趣。
- (2) 通过感受竹的秀美，体验竹带给人的美感培养学生热爱大自然的情感。

1、教学重点：学会演唱歌曲，体验竹乡娃娃爱竹林的情感

2、教学难点：掌握歌曲的节奏，装饰音、变化音记号的唱法



多媒体课件、电子琴（钢琴）、打击乐器、音乐用书

本节课的学习者特征分析主要是根据教师平时对学生的了解而做出的：

- 1、学生大多数是外来工子女，除了学校的音乐课，平时比较少接触音乐。
- 2、本班学生男多女少，学生都喜欢上音乐课。
- 3、学生学习过简单的打击乐器。

1、情境创设策略：创设情境让学生感受竹林的美景。

2、游戏激发兴趣策略：采用拍手、拍肩，跺脚等游戏方式按节奏朗读歌词。

### （一）、诗歌导入

1、播放背景音乐，教师朗诵《翠竹儿》

翠竹儿飘 ， 翠竹儿飘

清风吹过竹林梢；

.....

快来吹一曲“直苗苗”

2、欣赏竹景，感受自然美（在背景音乐中，播放竹海，竹林的vcd□

师：今天，我们走进了什么地方？你有什么感觉？同学们喜欢竹子吗？

### 3、与竹对话，表达对竹的感受

教师让学生交流自己了解到的有关竹子的资料和信息，共同分享竹带给我的美好感受

设计意图：学生在聆听、欣赏的过程中感受竹子的美、感受大自然的美

#### （二）、唱一唱《竹乡娃娃爱竹林》

#### 1、欣赏歌曲《竹乡娃娃爱竹林》

- （1）感受歌曲的民歌风味
- （2）理解歌词内容
- （3）体验竹乡娃娃爱竹林的情感

#### 2、学唱歌曲

（1）引导学生讨论用不同的节奏朗诵歌词，感受不同的节奏韵律

× × × × × | × × × × × | ×

竹 叶 儿 长 哟 ， 竹 叶 儿 青 罗

× × × × × | × × × × × | ×

竹 叶 儿 长 哟 ， 竹 叶 儿 青 罗

… …

× × × × × | × — — — | × × × × × | × — — — ||

×× ×× ×× × | ×× ×× ×× × ||

(3) 采用集体、小组、个别、齐唱、分句接唱等形式学唱歌曲

设计意图：欣赏并学唱歌曲，感受竹乡娃娃爱竹林的情感

### (三)、联想讨论

1、竹与人们的生活有什么关系？

师：在我们的生活中会看到很多用竹子做的东西？有谁知道来说一说。

2、竹子还能做成什么乐器？它们的声音是怎样的？

师：竹子除了可以做成各种各样的物体，它还可以做成不同的乐器，奏出很好听的声音，我们一起来看看。

3、学生观看视频，了解竹子的作用

设计意图：通过讨论、观赏、聆听了解竹子的用途

### (四) 欣赏竹竿舞，体验竹竿舞带来的乐趣

1、欣赏竹竿舞

师：今天，我们不仅学会了《竹乡娃娃爱竹林》这首好听的歌曲，知道了竹子的许多用途，你们一定不知道在少数民族的地方还有种舞蹈叫竹竿舞，我们一起欣赏吧。

2、表演竹竿舞，活动结束

设计意图：体验舞蹈的乐趣，激发学生爱竹林爱大自然的情感

开始

情境朗读

倾听

欣赏

讲解引题

演示竹林图片

录像课件

欣赏图片

回答问题

讲解

读一读

演一演

教唱歌曲

听赏并学唱歌曲

回答问题

欣赏图片

提出问题

点评总结

# 结束欣赏舞蹈