

# 最新小雨沙沙沙教案设计(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小雨沙沙沙教案设计篇一

教学目标

1.

认识8个生字，会写4个字。

2.

能正确、连贯地朗读课文。通过反复朗读体会春雨滋润万物的美好情景，产生热爱春天、热爱大自然的情感。

教学重点

激发学生兴趣，正确、连贯地朗读课文，背诵课文。

教学难点

学会本课的8个生字，能按笔顺规则书写4个生字。

教学方法

观察法、启发式教学法、导读法

学习方法

自主、合作、探究

教学准备

课件、生字卡

教学课时

一课时

教学过程

一、

创设情境，揭示课题

春天到了，春姑娘带来了春风，也送来了春雨。沙沙沙，雨点落下来了。今天，我们要学习一首诗歌《小雨沙沙》。

二、

初读课文，了解课文大意

1□

借助拼音初读课文，要求读准字音，读通句子。

2□

同桌合作学习，互相纠正字音。

3□

在正确朗读课文的基础上，结合插图说说小雨点落到了哪里。

三、

熟读课文，理解课文内容

1□

小雨点落在哪里？花儿、鱼儿、苗儿怎么样？

2□

小朋友，你们注意观察过吗，春天的雨点还会落在什么地方？又会是什么样子？

四、

朗读课文，背诵课文

1□

自由朗读课文，感受春雨的`美。

2□

抽学生读课文。

3□

看图试着练习背诵课文。

五、

巩固识字，指导书写

1□

用生字口头自由组词或说话。

2□

学生找出生字中难记的字，选择适合自己的识字方法，记住生字的字形。

3□

指导书写生字：强调看一个写一个，切忌看一笔写一笔，培养良好的写字习惯。

六、

课后观察，亲自体验

布置学生课后观察下春雨时的情景，看看还能观察到写什么。

教学后记

## 小雨沙沙沙教案设计篇二

教学内容：

1、歌曲《小雨沙沙沙》

2、沙锤

教学目标：

1、学会歌曲《小雨沙沙沙》，并能用语言、动作、图画等表达对乐曲的感受。

2、认识沙锤的特性，能用沙锤为歌曲《小雨沙沙沙》伴奏。

3、培养学生能正确的感知美，理解音乐作品，进一步激发学生学习音乐的兴趣。

教学重点：

1、进一步激发学生学习音乐的兴趣，在音乐活动中培养学生的想象力和创造力。

2、培养学生有表情的歌唱，并在学唱中注意培养学生的节奏律动感。

教学难点：

1、为歌曲创编歌词。

2、学生探索沙锤的不同节奏型的演奏。

教材分析：

《小雨沙沙沙》是一首天真、活泼的儿童歌曲， $\text{C}$ 大调，全曲是由四个乐句构成的单乐段结构，其中第一乐句与第三乐句完全相同，第二乐句与第四乐句除了句末落音不同外，其它三小节完全相同。每个乐句开始时下行的旋律线和紧接着同音反复的八分音符旋律进行，映衬着一种轻巧、活泼的情绪。演唱时采用中速，注意保持活泼情绪，在歌词“小雨沙沙沙”处应处理的弱一些，以表现春雨润物细无声的春景。

教具学具使用：

电脑多媒体课件、动物头饰、自制沙锤。

教学过程：

一、组织教学

1、听音乐，老师和学生一起做律动。

2、师生问好。

## 二、创设情境

2、教师朗诵一段描写春天的散文。（多媒体课件：春天景色）

3、教师：你能用最美的一句话或一个词语来描述春天的景色吗？

4、教师：让我们跳着舞到音乐中去寻找春天吧。（听音乐跟老师表演《春天在哪里》）

## 三、学唱歌曲

1、教师：春天太美了，大家都这么高兴，地里的种子耐不住寂寞了，他想钻出头，可是怎么也钻出来，怎么办？谁能帮得了他？（学生答：小雨）

2、教师：春天的小雨是什么样子的？下春雨时会有什么样的声音？你能模仿吗？

3、教师：小雨沙沙沙的下着，他落在了花园里、鱼池里、田野里都有什么变化？

4、老师带领学生按节奏读歌词。

5、启发学生：春雨还会落在什么地方呢？会有什么变化？

6、听录音范唱。要求：听出完全相同的两句。

7、教唱歌曲。

## 四、复习巩固

- 1、教师：你觉得“小雨沙沙沙”这个地方怎样唱比较好？为什么？
- 2、用自制的沙锤为歌曲伴奏。教师：你还可以怎样为歌曲伴奏？
- 3、分别扮演花儿、鱼儿和苗儿即兴歌表演。

## 五、活动

- 1、教师引导学生看图片为故事《五彩的春天》编对话。
- 2、请你代表植物、动物对春雨说一句感激的话吧。
- 3、动手一起装扮美丽的春天。
- 4、给这幅画起一个名字。

## 六、小结

- 1、教师：通过自己的劳动，我们把春天打扮的多美啊。
- 2、伴随着优美的音乐，让我们到大自然中去寻找春天的足迹吧。（听音乐走出教室）

## 小雨沙沙沙教案设计篇三

（听听动动）

- 1、师：春天有那么多美丽的景色，今天，老师想与同学们一起在音乐中走到美丽的郊外，去感受一下春天的气息。（播放钢琴曲《郊外去》，师生随音乐做走、跑、跳的动作。）
- 2、分别听赏《郊外去》的快、慢音乐片段，让学生做出相应的动作。

（播放小提琴曲《野蜂飞舞》，师生随音乐做野蜂飞舞的律动。）

4、师：你听到这段《野蜂飞舞》的音乐，能想象到野蜂在做什么吗？（学生自由发言）

5、“听听比比”——

师：你们知道《野蜂飞舞》这就是用什么乐器演奏的吗？

生：小提琴。（出示小提琴图）

师：《郊外去》这是用什么乐器的演奏的？

生：钢琴。（出示钢琴图）

（对比听赏两段音乐，边听边模仿钢琴、小提琴的演奏姿势。）

学生在“听听动动”的音乐活动中，感受音乐的快慢对比、强弱对比。教师引导学生用动作、律动来表现音乐的情绪及快慢、强弱对比。

## 小雨沙沙沙教案设计篇四

（唱唱创创）

1、师：在春天里，不仅有优美的景色，还有许多优美动听的旋律、歌曲。下面我们来学习一首日本歌谣《春天来了》。

（播放歌曲范唱）

2、学唱歌曲

a□随范唱拍出歌曲节拍。



b□随范唱拍出歌曲节奏。

c□按节奏读歌词。

d□听唱歌曲。

### 3、唱唱创创

鼓励学生创编动作来表现歌曲。

### 4、课外延伸、环保教育

（播放动画片段）

师：故事中的小女孩，在森林中长大，她从小就爱护大自然中的花草树木、主动照顾森林里的小动物，正是由于她的善良和勇敢，才能使松百合在寒冬里开放。

请同学们说说，我们应该怎样学习她什么？我们应该怎样做？

（学生自由讨论、回答）学唱歌曲的步骤，体现了音乐以“听”为本的原则，先让学生多听，并且每听一遍提出不同的要求：如——听音乐拍节拍、听音乐拍节奏等。再用听唱的方法学唱歌曲。

歌曲学会后，引导学生有创造性地用动作表现歌曲，进一步培养学生的审美情趣。

歌曲学习后，动画片段的欣赏，是教师精心设计的课外音乐欣赏的延伸。让学生听赏课外有关春天的音乐，并借故事加以情感的熏陶和环保的教育。

### 四、鼓励评价

## 课堂小结

- 1、让学生互相讨论、评价自己在音乐活动中的表现，评出“小明星”。教师发给“小明星”奖章。
- 2、师：今天，我们在音乐中感受到了春天的美好，希望同学们都能做一名爱大自然、保护大自然的好孩子。教师根据学生参与音乐活动的态度、积极性，评价以鼓励为主。

## 小雨沙沙沙教案设计篇五

唱：《小雨沙沙》；动：歌表演《小雨沙沙》；画：简笔画小雨点、种子、花、草等；讲：用简洁的语言描述小雨的画面；敲：用打击乐器为歌曲伴奏。

- 1、指导学生用活泼、亲切的情绪演唱歌曲，懂得种子发芽生长离不开雨露的科学道理。
- 2、调动学生的学习兴趣，有创造性地参与音乐活动。
- 3、通过唱、表演、敲、画、讲等，培养学生多方面的能力。

### 歌曲处理与表演

课件、头饰、打击乐器、画纸等

- 1、学生随音乐《小小雨点》进教室，跟老师做律动。
- 2、师生问好。

### 1、老师创设情景

a□课件出示画面（快乐的小鸟与音乐树），让学生观察说出图意。有房屋、音乐树、小鸟、绿草地以及蓝天、白云。这

儿的音乐树里有美妙的音乐，快乐的音符小鸟会给我们唱许多动听的歌。只要快乐的音符小鸟飞哪就会为我们唱出动听的歌。（请看大屏幕欣赏快乐的音符小鸟为我们带来的歌。）

b□老师引导小朋友们跟着快乐的音符小鸟唱歌，第一、第二、第三、第四乐段。（用“”或“拉”来哼唱。）

c□小朋友们把小鸟的歌组成一首优美的歌进行歌唱。

## 2、导入新课

a□□播放课件）师边放欣赏带，边讲故事导入师提问后讲故事：小鸟正唱得高兴时，风妹妹和春雨弟弟来了，风妹妹把绿绿的小柳树吹得摇摇摆摆，春雨弟弟“沙沙沙”地下起了春雨，滴落在嫩绿的小草、鲜艳的小花身上，地里的种子在努力地向上生长着……欢迎春天的到来。

b□揭示课题，播放录音歌曲《小雨沙沙》，要求学生边仔细听边想象春天下小雨是一幅怎样的景象。

c□教师有表情地演唱歌曲后提问，种子在说什么话？为什么？

d□带领学生唱读

e□请学生用“噜”模唱

f□学生跟音乐轻声的演唱歌曲。

g□师生对唱。

h□全班进行表演。

1、学生分组讨论，说出自己喜爱的方式：演唱、表演、画画、乐器伴奏等

2、教师巡回指导，启发学生开阔思路。

3、分组展示表演

a□图画组：这组同学运用图画的形式，发挥自己的想象，用彩笔画出了一幅美丽的图画，话得真漂亮。

b□乐器组：这组同学运用打击乐为歌曲伴奏，棒极了。

c□表演组：同学们发挥自己的想象模仿“风”、“雨”、“种子”，把春天的景象用动作表现出来，真棒。

e□歌唱组：同学们用甜美地歌声演唱歌曲，仿佛把我们带入了春的世界。

4、师，刚才同学们都运用了自己喜爱的方式来表达了这首歌曲，大家表现的非常好，现在让我们一起来表演吧！