# 最新角的度量这一单元教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 角的度量这一单元教学反思篇一

制作一个月的天气日历对四年级学生来说是个挑战，这是一项长时间持久的搜集信息观察记录的课外活动，贯穿于本单元的学习，影响学生日常生活的`行为。只有持续观察记录，学生才会切身体会关心天气与生活的关系。比如，如果预报明天下雨，那就要带好雨伞；预报降温，那就要多穿一件衣服……单元最后一课总结我们的天气观察是以此为基础的，从而发现9月份的天气规律。这一课，我们应在单元伊始早作考虑。

我在教学中采取以下措施达到教学目标：

1.明确要求教会方法。学习制作天气日历在第一课我们关心天气中就开始了，通过第一课的学习，学生了解搜集天气预报的途径，特别介绍了“中国天气网”。学生知道天气一般从四个方面描述，学习用天气符号记录，初步感受到天气与我们的生活密切相关。课结束我就布置了课外作业，每组连续搜集记录四个星期天气情况，并在加上生活提示。也为最后一课积累资料。

2.定时反馈。制作天气日历活动贯穿于本单元每一课，每课伊始反馈学生的搜集观察和记录情况，及时表扬鼓励督促。接下来的课中，每次上课第一个活动就是检查交流天气日历

制作情况，并给予评价，比如连续观察记录一周的得“a”□连续一周以上“a+”□一个月的得一次特殊表现，形成本单元学习的常规。

3.榜样的力量。本单元教学期间，教师应身先示范制作天气日历，持续一个月。学生的天气日历分组轮流张贴在科学教室。

## 角的度量这一单元教学反思篇二

新课改开展以来，各种新的思想冲击着固有的理念。对于从教十多年、新教材已教过一个循环的我来说，这是教学生涯的一个转折。能不能跳出原来的圈子，实实在在到融入到新的思想、要求中，这是对我的一次考验。在设计第三册8单元的教学过程中，面对着圣诞节这一个孩子们都了解和感兴趣的话题，我思考着怎样才能把孩子们的积极性调动起来，使他们的思维灵活。点燃他们求知的欲望，增强学习效果。

在思考中，我迸发了一个大胆的想法，即进行单元教学，灵活使用教材，进行教学内容的有机整合。我先进行了第八单元的词汇教学，而后，我设计了一节以第八单内容为主体进行发散的’话题课。在设计过程中，我把中、西方节日融合到一起，在话题的谈论中进行对比。中国节日以春节、中秋节为主，补充加入元宵节、端午节等中国传统节日；外国节日以圣诞节、感恩节为主，加入复活节、万圣节等西方节日。设计话题，讨论这些节日的由来，庆祝活动、食品及节日特点，并以此为侧面反映出中西方文化习俗的差异。

为了烘托课堂效果，我还让学生带来了春节用的彩灯、对联、圣诞树、小礼物、圣诞卡等多种节日用品。在课堂上，在闪烁的彩灯中，在充满节日气氛的教室里，我和学生们一起步入了喜悦的节日里，我们“放”鞭炮、“贴”春联、“挂”红灯，“走”亲访“友”，“拿”压岁钱。我们装饰圣诞树、接受圣诞老人馈赠、唱圣诞歌、表演圣诞剧。过足了“节

日”瘾。同学们时而讨论、时而总结、时而倾听、时而凝神、时而开怀。学生的兴趣被充分调动起来，积极性空前高涨，课堂气氛异常活跃，一切内容都显现得那么自然而和谐，就象山间的小溪潺潺流下。从学生们发亮的眼睛、从他们抑制不住、迫不及待、争先恐后地张口表达中，我知道我成功了。我被他们感染着，为他们激动着。课后学生们和我一样不能平静，我们都久久地沉浸在这节课的兴奋中。

我眼前豁然开朗，我似乎看到了一扇窗、一扇开启了的课改之窗。在这节课中，通过整体性跨跃式的教学设计，扩展了学生的语言知识，提高了学生对语言的理解、运用能力，提升了学生的综合能力，并在同时对学生进行了审美、民俗教育，培养了竞争意识。使学生的思维得到了发展，收到了很好的教学效果。但在这种尝试中，也出现了新的问题：学生们的学习热情与安排进度之间的矛盾、热烈的气氛使课堂难以控制。这些问题需要在今后的教学活动中不断克服、改进。

## 角的度量这一单元教学反思篇三

在整个教学过程中，我是通过图片呈现单词———-空手拼读单词———-书写单词———-运用单词做对话这一环环相扣的设计，从而使学生逐步掌握本节课的四会单词并加以灵活运用。同时在课中设计的`猜单词的小游戏不仅可以口头检查学生对单词的记忆情况，同时激发学生的学习兴趣，培养他们动脑筋思考的能力；对于展示学生书写作品这一环节，一方面是对学生的书写有一个评价，同时小奖品可以更加激励学生书写的积极性，使书写这一比较枯燥的过程变的更加有趣和高效。

## 角的度量这一单元教学反思篇四

《整百、整千数加减法》一课是人教版数学二年级下册第五单元的内容。属于“数与代数”的领域中的“数的运算”，本课要从学生的生活经验和已有知识出发，让学生亲自经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释应用的过程。本课的

教学目标是：

（1）让学生在情境中提出数学问题，解决数学问题，在理解的基础上掌握“整百整千数的加减法”的计算方法。

（2）让学生通过独立思考，小组合作、交流等方式体验到“整百整千数的加减法”算法多样化，并从中选择最喜欢的方法正确计算，培养学生初步的数学交流能力和合作意识。

（3）让学生通过提出问题，解决问题，感受数学源于生活。在交流评价中培养学生的自信心，体验到成功的喜悦。教学重点是掌握整百、整千的进（退）位加减法的计算方法。教学难点是掌握口算方法并口述其算理．注意算法的多样与优化。

每个学生的生活与数学知识背景、数学活动经验、所处的文化环境、自身思维方式都各不相同。因此新课程标准教学新理念指出，数学内容的呈现形式应多样化，以保证学生积极、主动地参与整个学习过程，使他们的数学学习活动是一个主动的、生动活泼的和富有个性的过程。如何把握这一理念的指导，向学生提供的是数学活动的基本线索、基本内容和主要的数学活动机会，而不再是定论式的客观数学知识结构？对于“整百整千数的加减法”的课堂教学我设计如下：

1、在课堂教学中采用多种教学方法和手段来培养学生良好的学习兴趣。如用学生熟悉的买电器作为整堂课的导线，以优化课堂教学，充分调动了学生学习的积极性和创造性。

2、注重呈现形式的丰富多彩 在数学教学中，我努力让孩子们愿意亲近数学、了解数学、喜欢数学，从而主动地从事数学学习。根据学生的兴趣爱好和认知特征，采取适合于他们的表现形式，培养他们一种愿意甚至喜爱的积极情感。例如，巩固练习的设计，形式多样，由易到难，针对性强。

3、提供探索与交流的时间和空间 自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式，有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。在探索的过程形成自己对数学的理解，在与他人的交流过程中逐渐完善自己的想法。

4、在课堂教学中注重了学生学习结果的反馈，并及时给予表扬与鼓励，使学生体验到成功的喜悦。

## 角的度量这一单元教学反思篇五

《杨氏之子》是一篇文言文，因为这是学生第一次接触文言文，对于老师该怎样教和学生该如何学，都是一次全新的挑战，五下语文第三单元教学反思。所以，我将教学目标确定为：1、会读“为设果”、“应声答曰”等难读的词语，会写“惠”、“禽”等生字。2、读通句子，理解意思，会有自己的话说说课文的主要内容。3、初步感受文言文的语言特点，初步掌握文言文学习的方法。把教学的重点放在“能正确、流利、有感情地朗读课文，读懂每句话的意思。培养学习文言文的兴趣。”上，将“体会故事中孩子应对语言的巧妙。”预设为教学难点。

首先，我认为应当弄清古文与现代文的不同。所以在正式教学前，我先出示一些出自文言文的句子，有的是学生以前在“日积月累”里学过的，有的则是课外积累的，让学生读一读，说一说古文与现代文有什么区别。学生说了难理解，语言比较精炼、简洁。有了这样的铺垫，激发了学生学习文言文的兴趣。

其次，我认为应当给学生充分阅读的时间，把古文读通、读顺，在读中体会句子的意思。因此，我按照“读通——读懂——读美”三个环节设计了多种形式的朗读：自由读，同桌对读，男女生合作读，师生合作读，指名读，齐读，回读等。还要学生在古文的语境中读出语感来。这可有点难，不

像现代文的有感情朗读。于是我进行范读，让他们仔细听，引出古文朗读应注意停顿，这样节奏感才好。在理解文章意思时，我先引导学生从学习古诗词中寻找方法，然后依法开展自主学习、合作探究，力求通过自读及合作交流达到目标，放手让孩子自学，又不懂的地方请教同桌或小组同伴。孩子们大多能借助注释学习，并运用联系上下文的方法来理解文章。

紧接着我抓住“聪惠”一词进行教学，这是本课教学的重点同时也是难点。我先问学生“读了课文之后，杨氏子给你留下了怎样的印象？从哪里看出来的？”学生回答了“聪明，随机应变，能言善辩”等，紧接着，我就让他们到课文中去找能体现杨氏子聪明的关键语句。引出这篇古文最精彩、最吸引人的就是孔君平与杨氏子的对话。杨氏子聪惠在：一是会听——能听出孔君平的“话中话”，孔是拿他的姓开玩笑的。孔君平的言外之意是：你姓杨，“杨梅”也“姓”杨，看来杨梅就是你家的水果喽！二是反应快——对方话音未落，他就反应过来，“应声答曰”，予以“回敬”。三是“即以其人之道还治其人之身”——您用我的姓开玩笑，我也用您的姓做文章——“未闻孔雀是夫子家禽”！说话练习“如果来的是‘梅先生’‘柳先生’‘黄先生’，杨氏之子又会怎样回答呢？”将教学推向高潮，使学生对“聪慧”的认识更加深入。

最后，在学生兴趣黯然时，拓展《世说新语》中另两个聪慧之语《谢太傅篇》与《徐孺子篇》。鼓励感兴趣的孩子去阅读《世说新语》并且搜集一些精妙的语言。

教完此文，我发现原来教古文也可以这么有意思，自己更喜欢读古文了。课堂时间的把控比以往准确许多，个别学生的精彩发言为课堂增色添彩。遗憾的是在教学中有些细节的教学没有到位。比如：布置学生句子意思时，说：“试着用上学习古诗词的方法读懂课文。”走下去之后发现学生又在读文，猛然醒悟，自己的表达不够准确，应该说：“用上学习

古诗词的方法，说说每句话的意思。”