

2023年绘制脸谱活动有感 手绘脸谱心得体会(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

绘制脸谱活动有感篇一

脸谱艺术作为中国传统戏曲的重要组成部分，始于明代，经过几百年的发展与演变，如今已成为了一门独特的艺术形式。脸谱不仅在戏曲表演中起到了美化角色、突显人物性格的作用，同时也被越来越多的人用于手绘艺术创作。在我学习手绘脸谱的过程中，我有了一些体会和心得，下面我将分享给大家。

首先，手绘脸谱需要对戏曲角色的了解。脸谱艺术是与戏曲表演紧密相关的，每个脸谱都代表着一个角色。因此，在进行手绘脸谱之前，我们必须对所选角色有充分的了解。这就需要我们先阅读相关的戏曲剧本，了解角色的性格特点、身份背景等信息。只有深入了解角色，我们才能够准确地抓住他们的形象特点，将其展现在手绘的脸谱上。

其次，手绘脸谱需要细心观察。戏曲中的每个角色都有自己独特的脸谱样式，这些样式蕴含着丰富的象征意义。细心观察脸谱的线条、色彩和图案，能够让我们更好地理解 and 掌握其变化规律。同时，观察原始脸谱还能够帮助我们提高手绘的准确性和创造力。因此，在进行手绘脸谱之前，我们首先需要仔细观察戏曲中的脸谱图案，分析其特点和风格。

再次，手绘脸谱需要技巧与经验。脸谱和其他绘画作品一样，

都需要一定的技巧和经验。比如，我们需要掌握绘画的基本技法，如线条的勾勒、色彩的运用等。此外，我们还需要通过不断的实践和尝试，探索出适合自己的绘画风格和表现方式。只有不断地积累经验，我们才能够在绘制脸谱的过程中更加得心应手。

最后，手绘脸谱要注重创新与传承。虽然手绘脸谱是在传统脸谱的基础上进行创作，但并不意味着我们只能照搬传统的样式和图案。在手绘脸谱时，我们应该加入一些新的元素和创意，使之更具个性化和时代感。同时，我们也要注意对传统脸谱的传承和尊重，保留其独特的艺术魅力。只有在创新与传承之间找到平衡，我们才能够创作出更加具有独特性和观赏性的手绘脸谱作品。

总之，手绘脸谱是一门独特而有趣的艺术形式。通过学习和实践，我逐渐领悟到其中的乐趣和意义，深深地被其深厚的文化底蕴所吸引。手绘脸谱不仅让我感受到了中国传统艺术的魅力，同时也激发了我对创作的热情和动力。希望我能够继续努力，不断提升自己的绘画技巧和创作水平，将手绘脸谱这门艺术发扬光大。

绘制脸谱活动有感篇二

- 1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创造性。
- 2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

脸谱、画笔、纸等

(一)观察讨论

导入：你们知道以前的脸谱可以分几种？(4种)哪4种？(黑脸、白脸、红脸、蓝脸)脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的妆？(唱京剧的时候)

讨论：

1、脸谱非常的漂亮，一些大画家把它做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。今天老师也带来了一些，你们根据它的颜色给脸谱取个名字。

2、师逐一出示红脸、蓝脸、绿脸、黄脸。脸谱是一种化在脸上的妆，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。(左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛)哪些地方不一样(颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化)。(引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，脸上的块面是如何分的，为什么要这样分?)

(二)联想创作

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

提示：1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？(相互欣赏幼儿作品，促进生生互动)

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家？

(三)引导讲评

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，请其他幼儿说说同不同意，为什么同意，为什么不同意?(从主要颜色上进行讲评)

活动反思：

我认为在此次活动中较好的地方是我给孩子们欣赏了京剧的表演，这对他们来说帮助很大，孩子能更加直观地看到了京剧表演艺术家们的脸部化妆和服饰，以及动作造型，感受了京剧的氛围，另外在活动中孩子们也欣赏到京剧音乐的旋律，所以在感受感知的过程中，孩子们很能说，很能描述京剧演员的形象，说明他们在观看时能集中注意力，能对脸谱感兴趣。

但是，在活动讲解脸谱特征时，特别是在讲对称这一要点时我没有把握住好，没有将其拎出来当场示范一下，以便能给孩子们更直观的了解。在孩子们讲述过程中，我没有及时抓住要领很系统的给孩子们总结，如对称的五官、对称的图案等，让孩子有一个正确的、较深刻的印象，这样在孩子们的画面中就不会出现这一缺点——他们表现出来的脸谱形象并不十分夸张，而且造型较单一。所以，我应在孩子们讲述形容脸谱的同时，及时捕捉幼儿的信息，提炼幼儿的语言，给出总结性的讲解。

作为一位年轻教师，我知道在许多环节都存在漏洞，还有许多要改进的地方，通过这次活动使我深深感受到，在与幼儿对话中及时捕捉幼儿的信息，提炼他们的语言并加以总结是非常重要的，而且在活动前一定要对教材分析透彻，抓住重点展开活动。

绘制脸谱活动有感篇三

作为一名喜欢戏曲艺术的爱好者，我一直非常向往能够唱排脸谱。最近，在一位杂技团队的演出中，我有幸学习了如何

进行唱脸谱的表演。在这个过程中，我体会到了许多关于唱脸谱的技巧和注意事项。

第一段：唱脸谱的意义与历史背景

从历史和文化的角度来看，脸谱是中华民族传统文化的一种非常重要的符号和标记。在传统的剧目演出中，演员们戴着不同颜色、不同形状的脸谱来传递角色的特征和心态。唱脸谱是其中的一种表演形式，是在唱腔的基础上结合脸谱表情与动作的一种艺术表现形式。

第二段：唱脸谱的技巧注意事项

在唱脸谱的表演中，有几个常见的技巧和注意事项。首先，要掌握各种不同的脸谱类型。不同的颜色和形状代表着不同的角色性格和特征。其次，要注意呼吸和声音的控制。唱脸谱时需要进行一系列的声音转换，这需要稳定的呼吸和能量的掌控。同时，还要注意准确的发音和吐字。最后，还要注意表情和动作的协调。在唱脸谱表演中，有许多的动作和表情需要与声音和脸谱相协调，这需要细心的观察和练习。

第三段：唱脸谱的文化内涵

唱脸谱除了技巧上的要求之外，更重要的是要理解其文化内涵。唱脸谱是对传统文化的传承，其中蕴含着深刻的道德教育和人生哲理。例如，《三岔口》和《铡美案》等经典剧目，通过唱脸谱表现出了许多有关人性、情感、道德和文化的内在情感和教育意义。唱脸谱不仅是一种艺术表演形式，更是中国传统文化的重要组成部分。

第四段：唱脸谱对于艺术素养的提高

通过唱脸谱的表演练习，可以大大提高我们的艺术素养。唱脸谱需要的是整体的艺术感知和表现能力，包括对于身体的

协调感、音乐节奏的掌控能力和感性的表演能力等。通过唱脸谱的表演和训练，可以帮助我们提高这些方面的能力，从而提高我们的整体艺术素养。

第五段：唱脸谱对于生活的启示

最后，我认为唱脸谱不仅仅是一种艺术表演形式，它还可以带给我们许多生活中的启示。例如，在唱脸谱表演过程中，我们需要全身心的投入并适应戏曲的规则，这也启示我们需要在现实生活中适应和尊重现实的规则和制度。此外，唱脸谱所蕴含的道德教育和人生哲理，也可以对我们今后的人生道路产生深远的影响和启示。

总之，通过学习和练习唱脸谱，我认为我已经获得了许多新的技能和知识，同时还加深了对中华民族传统文化的理解与认识。唱脸谱不仅可以提高我们的艺术素养，还可以对我们的生活产生深远的影响和启示。希望更多的人也能够加入到唱脸谱的行列之中，探索传统文化之美！

绘制脸谱活动有感篇四

京剧是我国的国粹，是我们的骄傲！脸谱是我们中国独有的一门艺术，是一朵艳丽的奇葩。我爱京剧脸谱。

记得一次兴趣课上，老师让我们带来了鸡蛋。我们都议论纷纷“带鸡蛋干什么？”老师来了，她卖了一下关子，说：“同学们，今天我们来画京剧脸谱。”“什么？”虽然说我喜欢京剧，但画脸谱也是大姑娘上轿——头一回呢！老师给我们出示了张飞、刘备、关羽、孙悟空等人的脸谱，并示范了一遍步骤。我心想画谁呢，还是画关羽。他忠心耿耿，侠骨义肠，刚强骁勇。是我崇拜的偶像。

说干就干，我先用铅笔在蛋壳上勾了轮廓，接着开始画眼睛了，我把关羽的眼画成得大大的，使他怒目圆睁，一副杀气

腾腾的模样，再画他的鼻子，然后画他的嘴，他的嘴较小，好像半个月亮，然后便开始上色，不一会儿，一个栩栩如生的脸谱“问世”了。

我兴冲冲地把它交给了老师。老师夸我的作品做的好，并当众展览，我非常高兴。回家以后我又做了十几个脸谱，当成艺术品把他们摆满了我家的工艺架。

绘制脸谱活动有感篇五

脸谱是现代社交媒体的代表之一，它改变了人与人之间的交流方式，也改变了我们对社交的认识和理解。在与脸谱的交互中，我有了许多心得体会。首先，脸谱是一把双刃剑，它既能带来便利和乐趣，同时也伴随着一些问题和困扰。然后，脸谱提供了一个广阔的平台，使我们能够与全球范围内的人进行交流和互动。最后，通过脸谱，我发现了自己身边的人也许并不是我所看到的那样。脸谱的世界让我更加谨慎地对待人与事。

首先，脸谱给我们带来无与伦比的便利和娱乐。通过脸谱，我们可以迅速了解到身边朋友的近况和生活动态。我们可以通过动态更新了解到朋友们的工作、家庭、兴趣爱好等等。此外，脸谱还能让我们随时随地和朋友们进行视频通话或语音聊天，突破了地域限制，使得人与人之间的交流更加方便和亲密。此外，脸谱也为我们提供了丰富的娱乐内容，如游戏、直播和图片视频分享等等。这些都让我们的生活更加多彩和有趣。

然而，脸谱也带来了一些问题和困扰。第一个问题是信息安全的隐患。在脸谱上，我们需要填写很多个人信息，如姓名、出生日期、联系方式等等。这些信息一旦被不法分子获取，就可能造成个人信息泄露的风险。另外，脸谱上很容易滋生谣言和虚假信息，这给我们带来了困惑和误导。在脸谱上，我们每天都会看到各种各样的新闻、视频和图片，但是其中

有很大一部分都是不真实的。我们需要具备辨识和判断的能力，避免被误导和欺骗。

其次，脸谱提供了一个广阔的平台，使我们能够与全球范围内的人进行交流和互动。通过脸谱，我们可以轻松地找到老朋友、同学和亲人，并且与他们保持联系。我们可以分享照片、视频和状态，并获得他们的点赞和评论。同时，我们也可以加入不同的兴趣小组和社群，结识更多志同道合的朋友，拓展自己的社交圈子。通过与不同国家和地区的人交流，我们可以了解到更多的文化和观点，打破了地域和语言的障碍。

最后，通过脸谱，我发现了自己身边的人也许并不是我所看到的那样。脸谱上的人往往会展示自己的美好和幸福，但是这并不代表他们的生活就如此完美。通过与朋友们面对面的交流，我发现他们中的很多人其实都有自己的烦恼和困扰。他们有时候也会有负面情绪，只是不容易在脸谱上表达出来。这让我对人与人之间的关系有了更深入的认识，不再局限于表面和外在。

综上所述，脸谱是一个让人欣喜与忧的社交媒体。它带来了便利和娱乐，但同时也存在信息安全和虚假信息的问题。脸谱让我们与全球范围内的人进行交流和互动，打破了地域限制。通过脸谱，我发现了他人与人之间的差异和真实性，让我更加关注和珍惜身边的人和事。在与脸谱的互动中，我学到了很多关于社交和人性的道理，也提高了自己的社交技能和判断力。

绘制脸谱活动有感篇六

老爸三十多岁，按理说是不该称“老”的嘛。好了，不多说了，老爸外貌并不出众，一米七几的个头，一双小眼睛，一唱段塌鼻子。这些五官特征也没什么好说的，可他却有一张多变的“脸谱”：那就是两张“脸”。

老爸的第一张“脸”让我内疚。有次，数学测验，由于没有好好检查，所以考得不是理想。看到了试卷的老爸，叹了口气：“你可不能像老爸这样啊，我那时候是没有条件上学，现在你的条件这么好，却不好好上学，将来可怎么办……”我一边听，泪珠一边在眼睛里打转。看到老爸的那张脸变得阴沉，我心里好害怕。没想到他往被窝里一钻，就不再说我了。

这也是老爸的特点之一，总喜欢在发完火后就自顾儿睡觉，好在一觉醒来，那张脸又变回了以前的`那个模样。

这第二张“脸”嘛，那是一张让人幸福的“脸谱”：眼睛原来不是很小嘛，那要是笑起来就非常好看了。你看，一下子，就一下子变成了两条直线，比数学课本上画得还直；嘴巴呢，弯成了两枚月牙儿，比绘画本子上的图案还要好看……每当我考到了好的成绩，他都要带我出去游玩。这时，这张“脸谱”就会时常出现。

不过，不管是第一张“脸”还是第二张“脸”，我都喜欢我的老爸，他的“脸谱”告诉我：虽然有点吃不住输赢，但那也是一种父爱的表现。