

# 最新大班海底世界教案反思总结 大班海底世界教案(汇总7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 大班海底世界教案反思总结篇一

1. 初步尝试用橡皮泥制作水生生物。
2. 喜欢和同伴合作表现海底世界的景物。
3. 感受手工制作带来的乐趣。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

橡皮泥、教师作品、课件。

### 一、导入

老师今天请大家欣赏一幅美丽的图画，你们要猜猜看这是哪里？

### 二、引导幼儿讨论并认识各种海底生物及色彩

1. 识各种海底生物。

师提问：谁能说说你看到了什么？

归纳：小朋友们观察得细，海底世界很热闹，生活着各种各样的小生物，有小鱼、章鱼、海草、石头等。

2. 识海底的各种颜色。

师：海底世界很美丽，有着许许多多的颜色，谁知道海底世界有哪些颜色呢？

除了你看到的这些颜色，在你想象的海底世界里还会有什么不一样的颜色？

三、出示教师作品，幼儿探索学习制作技能

1. 绍教师作品。

师：海底世界很神奇，老师也非常喜欢，还亲手做了一个小小的海底世界呢，你们想看吗？

师：猜猜看老师的海底世界是用什么做成的？

2. 绍海底小生物。

师：老师做的这些海底小生物你都认识吗？我们一起来看看。

3. 索学习制作技能。

你喜欢它们吗？请你仔细地摸一摸、看一看、猜猜它是用什么方法做成的？

团：团比较大的东西，比如鱼身、乌龟壳、章鱼头时要用两个手心来团，团比较小的东西，如眼睛、泡泡时用两根手指团就可以了，团好以后，我们可以根据需要进行压一压、捏一捏，使它的外形变得光滑、漂亮。

搓：搓的方法也一样，可以用手心或手指，用力一定要均匀，这样搓出来的长条才好看。

衔接：要用衔接的方法把做好小生物的各个身体部位衔接起来，组成一个完整的小生物。衔接时要先确定好位置，再把要衔接的部分重叠起来，重叠的部分要适中，最好还要用手轻轻地捏一捏。

四、幼儿制作，教师指导。

小朋友们想不想也做一个海底世界，你想做什么呢，用什么颜色？

五、展示作品

说说你最喜欢谁的作品，为什么？

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的`播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写课海底的动物，海底的“各种声音”

是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

## 大班海底世界教案反思总结篇二

- 1、让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然，引起探索自然界奥秘的兴趣。
- 2、通过对本课重点段的教学，进行句与句之间联系训练。
- 3、学会本课生字、词，读准多音字“参”，会用“普通”和“物产丰富”造句。
- 4、有感情地朗读课文，并背诵课文第3自然段。

- 1、引导学生了解海底景色奇异、物产丰富的特点。
- 2、指导学生理解3、4自然段中句与句之间的联系。

### 教学设计

学习生字、词，初读课文。

学生通过自学生字、词，并联系上下文理解词语。

(一) 谈话导入。

同学们，你到过海边吗？你看见过大海吗？大海一望无际，大海波澜壮阔。这一切都令人感到神奇，感到壮观，你可曾想过大海深处是怎样的呢？今天，老师和你们一起去海底旅行，让我们一起来探索一下海底世界的奥秘吧！

(二) 教师范读课文。（配乐），学生边听边想海底世界的样子。

(三) 学生听读后简述海底世界的样子。

(四) 学生自读课文，边读边标画出文中生字，并通过自学生字、词。

可让学生采用填表法按要求进行自学。

例：

(五) 检查自学。

1、指名按自然段读课文，纠正读音。

2、提醒学生注意特殊韵母或整体认读音节的发音。

例：“却” $\square$ qu $\delta$ 韵母中“{e”中的“{”上面的两个点去掉了，这是因为{见到j $\square$ q $\square$ x后要脱帽行礼，万不可写成q{e $\square$

“私”s $\delta$ 和“异”y@是整体认读音节。

3、提示学生注意多音字的用法，可采用多音字组词的方法，作巩固练习。

4、指名分析字形结构。

“却”是左右结构，右半部是“卩”，不要写成“阝”。

“异”是上下结构，上半部是“巳”，不要写成“己”。

5、可采用形近同音字组词的方式作巩固练习。

私（ ） 兔（ ） 煤（ ）

和（ ） 兔（ ） 谋（ ）

肌（ ） 异（ ） 峡（ ）

饥（ ） 导（ ） 狭（ ）

（六）让学生轻声读课文，找出不懂的词语质疑。

1、比较近义词，理解词义。

奇异——特别，与“平常”不同，与“奇怪”意思相近。但“奇异”多用来形容景色，而“奇怪”可以形容人、事、景物，应用范围广。

蕴藏——与“储藏”的意思相近。用在潜藏而未显露或等待开发的地方。

普通——平常的、一般的。

2、联系上下文理解词义。

窃窃私语——原指人们偷偷地小声说话。本课是把海底动物发出的声音比作人在“窃窃私语”，显得很生动。

物产丰富——物产：天然出产的和人工制造的物品。丰富：（物质财富、学识经验）种类多或数量大。即：天然出产和人工制造的物品种类繁多，数量大。

(七) 再次让学生分自然段朗读课文。

(八) 作业。

1、写生字、词。

2、熟读课文，背诵第3自然段。

(一) 通过教学，让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方。从而激发学生热爱自然，探索自然界奥秘的兴趣。

(二) 通过课文3、4自然段的教学，使学生了解句与句之间的联系。

(三) 有感情地朗读课文。

(一) 了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

(二) 指导学生读懂3、4自然段，弄清句与句之间的联系。

(一) 激情导入。

1、让学生看录像。

2、说说你看到的大海深处是什么样儿的？

(二) 抓重点句，了解特点。

1、指名按自然段读课文。

2、让学生思考，文中哪句话概括介绍了海底世界的特点？

3、指读有关句子：

“海底真是景色奇异、物产丰富的世界。”

4、这句话着重介绍了海底哪些方面的特点？

（两方面特点：景色奇异和物产丰富。）

（三）粗读课文，理清思路。

1、学生自读课文，并根据海底“景色奇异、物产丰富”的特点，在文中找出相应的段落。

2、指名回答，课堂讨论。

通过讨论让学生弄清文中2、3自然段侧重讲海底世界景色奇异。4、5、6自然段侧重讲海底物产丰富。

3、引导学生回顾理解课文内容的方法。

（1）思——问题。

（2）画——重点句。

（3）找——重点词语。

（4）说——自己对内容的理解、感受。

（四）精读课文，理解内容。

1、学习2、3自然段，理解海底景色奇异。

（1）指读第2自然段。思考：海底有风浪吗？有光吗？

（2）指名回答后，出示重点句。

“海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。”

（3）课堂讨论：“依然”是什么意思？让学生将句中“依



然”换成一个与它意思相近的词，使句子意思不变。

“依然”指依照原来的样子。经过讨论，句中“依然”一词，可换成与它相近的“仍然”，句义不变。用这样近义词替换的方式，让学生从中理解大海很深很深、当海面波涛澎湃的时候，海底却同原来一样宁静。

经过讨论让学生明白“却”在句中有转折连接的作用，说明黑中有亮。

## 2、学习第3自然段。

让学生运用学习一段话的方法，学习这一段。

(1) 思。想一想这段话有几句？每句话是什么意思？句与句之间是怎样联系起来的？

(2) 指读句子，并分别说句意。

(3) 出示句子：

“海底是否没有一点声音呢？”

让学生讨论：“是否”是什么意思？将“是否”换成另外一个词语，使句意不变。“是否”是“是不是”的意思，让学生采用换词语的方式理解句义。

经过讨论，让学生弄明白这三句话是围绕着第2句“海底的动物常常在窃窃私语”这句话的意思讲的。

(1) 指读重点句，理解词语。

(2) 什么是“窃窃私语”？

（“窃窃”形容声音细小。“窃窃私语”指背着人轻轻地交

谈。本课是比喻海底动物发出轻微的声音。)

(3) 让学生用动作演示“窃窃私语”。

(4) 作者这样描写有什么好处?

(作者用这个词语赋予动物以人的行为,使它们更加可爱、动人。)

(5) 作者是怎样具体描写的?

(文中作者用“有的……有的……有的……有的……”这一排比句式具体描写动物发出的声音,同时用“蜜蜂、小鸟、小狗”的叫声来比喻海底动物的叫声,这些都是孩子们熟悉的事物,特别能引起儿童的情趣。讲课时,可采用有感情地朗读的方式,让学生加深理解。)

(6) 海底的动物只有这几种声音吗?省略号在这里表示什么?

(省略号在这里表示还有多种动物的声音。)

(7) 教师读句子:

“它们吃东西的时候发出一种声音,行进的时候发出另一种声音,遇到危险还会发出警报。”

提问:这句话告诉我们什么?

(这句话告诉我们各种动物还会根据情况的变化而变换自己的声音。)

(8) 指读这段话,并小结这段话表述的内容:静中有声。  
(奇特)

(9) 小结学法:学习这段话我们主要抓住了什么?

让学生明白，要弄清句与句之间的联系就必须注意抓重点句中的重点词语。

(10) 让学生自己说说海底景色奇异表现在哪些地方？

(黑中有亮、静中有声)

4、用上面的学法自学课文4至6自然段，理解海底世界物产丰富。

(1) 指名回答，教师依照学生的回答板书。

5、学习第4自然段。

(1) 指读课文，想想这段话有几句？每句话是什么意思？

(本段共有五句话。第1句讲“海底的动物，已经知道的大约有三万多种，它们各有各的活动方法。”后四句分别介绍了海参、梭子鱼、乌贼、章鱼和贝类的活动方式。)

(2) “已经知道”这四个字说明了什么？

(说明海底动物不只是三万多种，还有很多很多，只不过现在还没有发现。)

(3) 第1句与2至6句之间是什么关系？

(先总述后分述。)

(4) 你是怎么知道的？

(从“各有各的活动方法”这一概括词语中看出来的。)

(5) 出示填空练习。

\_\_\_\_\_每小时只能前进四米。

\_\_\_\_\_每小时能\_\_\_\_\_，攻击其他动物的时候，比普通的火车还快。

\_\_\_\_\_利用水的反推力\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_自己不动，能\_\_\_\_\_做免费的长途旅行。

(6) 填空后指读句子，体会作者用了哪些表现手法？这样写有什么好处？

(“有些贝类自己不动，能巴在轮船底下做免费的长途旅行。”这句话作者给贝类赋予了人格化的描写，使它们更加可爱、动人。)

6、指读5、6自然段。

(1) 课文怎样介绍海底植物色彩的？

(2) 指读有关句子，找出其中的连接词语。

(“有……有……还有……”作者用这样的排比句式描写海底植物的色彩多种多样。)

(3) 让学生找最有特点的植物。

(最大的、最小的)

(4) 海底有丰富的矿产，你是从什么地方看出来的？

(“陆地上蕴藏量很少的稀有金属。”稀有金属是很宝贵的矿产资源。在陆地上蕴藏都很少，但海底也有这种稀有金属，说明海底有丰富的物产。)

(5) 课文中描写植物和矿产的时候，为什么只写这几种？

(让学生体会作者抓最突出的特点描写的方法，同时说明海底丰富的物产中也包含着“奇异”。海底奇异的景色和丰富的物产是分不开的。)

(五) 根据板书总结全文。

(六) 配乐，有感情地朗读课文。

(七) 看图，再激趣、展开想象。

1、出示挂图。

2、谈话激趣。

以此深化和延伸课文内容，激发学生去探索大自然奥秘的兴趣。

(一) 检查背诵课文第3自然段。

(二) 练习用“普通”、“物产丰富”造句。

练习用“普通”和“物产丰富”造句。

1、理解词义。

2、指读原句，弄清句式及用法。

3、师范引路。

(1) 普通。

妈妈是一位普通的教师。

(2) 学生口头造句练习。

(3) 物产丰富。

原句：海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。

例句：西沙群岛是个物产丰富的地方。

(4) 学生口头造句练习。

### 大班海底世界教案反思总结篇三

《美丽的海底世界》这个活动我发现幼儿兴趣非常高，而且很快乐，回顾自己的教学过程，我对整个活动进行以下反思。

选择的内容引起幼儿的兴趣。海底世界是一个既熟悉又陌生的地方，海底世界图展示了海底的各种生物，形象而且丰富，神秘的海底世界给孩子们带来无限遐想，让他们画海底世界实际上给了他们自由创作的机会，所以容易引起幼儿的兴趣。作画的材料新颖，能激发幼儿的兴趣。这次活动让幼儿在纸盒上画《美丽的海底世界》，画时纸盒是拆来了平面的，画好后把纸盒再拼好，立体效果很好，幼儿感受从平面到立体的神奇变化，能很好地激发幼儿的学习兴趣。

但也存在一些不足：整个活动时间的分配不够合理，导入部分花费了很长时间，海底世界图生动形象，幼儿都能看出来，不用一个幼儿只说一样。在幼儿尝试示范好后，老师在装饰上再示范又花了很久，幼儿作画时比较紧凑，有些幼儿来不及，色块不明显。而且在作画前要求提的不够明确。

### 大班海底世界教案反思总结篇四

设计意图：

大班幼儿具有丰富的生活经验和熟练的绘画技能，对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已不能满足大班幼儿的创作形式，沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画这种创作方式对孩子来说是新颖的，鱼儿是我们人类的朋友，在儿童的世界里鱼儿是他们熟悉和喜欢表现的对象。因此我以“给鱼儿穿花衣”为主题，选择比较新颖的沙画，来激发孩子的积极性和创作欲望，充分调动孩子的想象力来进行美术创作，体验沙画活动的乐趣。

活动目标：

- 1、在探索沙画的作画方法中引导幼儿大胆尝试、大胆创新，培养幼儿丰富想象力和动手操作能力。
- 2、通过玩彩沙激发幼儿对创意艺术活动的兴趣。
- 3、培养幼儿耐心、细心的作业态度和良好习惯。
- 4、发展幼儿的想象力及创造能力。
- 5、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。
- 6、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动过程：

一、导入活动，激发孩子的学习兴趣。

二、引导幼儿用多种材料装饰。

师：“看，我给你们准备了哪些材料？（纽扣、回形针、毛线团）孩子们，赶快去挑选自己喜欢的材料给鱼宝宝做花衣。

幼儿自由操作。

### 三、示范沙画。

师：“鱼宝宝们都变漂亮了，鱼妈妈也想穿上花衣。你们看，今天，我想用这个（沙子）来打扮鱼妈妈，猜猜它是什么，用手摸一摸？。（沙子）你们觉得沙子能不能打扮鱼妈妈，为什么？用沙子装饰出的画，我们就叫它沙画。我要为鱼妈妈穿花衣罗。看，这儿有哪些材料？（盒盖、胶棒、沙子）

师：”先把鱼妈妈放到盒子里，躺躺好。（边操作边讲）接着涂胶水，在要装饰的地方，用力抹一抹，抹的要均匀，你想装饰哪儿，胶水就要涂到哪儿。

师：铺沙子喽，挑选我喜欢的红色，舀起沙子铺一铺，薄薄铺到那一块，再用手指抹一抹，压一压，看，沙子牢牢的粘在上面了。

师：哎，有些调皮的沙子不愿意被粘在上面，怎么办呢？  
（幼儿回答）我把它轻轻地抖下来，倒回原来的碗里，还可以再用。

师：“身上的花纹谁来装饰？（请一宝宝来操作）做的真好！哎，我刚才是怎么做的？”教师小结（第一步把鱼放到盖子里；第二步涂胶水；第三步铺沙子）。

### 四、幼儿操作师：

“孩子们，请你们五个人一组去为鱼妈妈穿花衣！”（幼儿操作、教师巡回指导）。

### 五、作品展示师：

“装饰好了吗？把鱼妈妈送到鱼宝宝身边，我们来比一比谁装饰的鱼妈妈最漂亮？为什么？”

活动结束：



师：“今天，我们帮助了别人，真是件快乐的事，鱼宝宝们想邀请我们来跳个舞呢。”

## 大班海底世界教案反思总结篇五

1. 初步尝试用你工地形式制作水生生物。
2. 喜欢和同伴合作表现海底世界的景物。
3. 感受手工制作带来的乐趣。

橡皮泥、教师作品、课件。

### 一、导入

师：老师今天请大家欣赏一幅美丽的图画，你们要猜猜看这是哪里？

### 二、引导幼儿讨论并认识各种海底生物及色彩

1. 认识各种海底生物。

师：谁能说说你看到了什么？

归纳：小朋友们观察得真仔细，海底世界很热闹，生活着各种各样的小生物，有小鱼、章鱼、海草、石头等。

2. 认识海底的各种颜色。

师：海底世界很美丽，有着许许多多的颜色，谁知道海底世界有哪些颜色呢？

师：除了你看到的这些颜色，在你想象的海底世界里还会有什么不一样的颜色？

### 三、出示教师作品，幼儿探索学习制作技能

#### 1. 介绍教师作品。

师：海底世界很神奇，老师也非常喜欢，还亲手做了一个小小的海底世界呢，你们想看吗？

师：猜猜看老师的海底世界是用什么做成的？

#### 2. 介绍海底小生物。

师：老师做的这些海底小生物你都认识吗？我们一起来看看。

#### 3. 探索学习制作技能。

你喜欢它们吗？请你仔细地摸一摸、看一看，猜猜它是用什么方法做成的。

团：团比较大的东西，比如鱼身、乌龟壳、章鱼头时，要用两个手心来团，团比较小的东西，如眼睛、泡泡时用两根手指团就可以了，团好以后，我们可以根据需要进行压一压、捏一捏，使它的外形变得光滑、漂亮。

搓：搓的方法也一样，可以用手心或手指，用力一定要均匀，这样搓出来的长条才好看。

衔接：要用衔接的方法把做好小生物的各个身体部位衔接起来，组成一个完整的小生物。衔接时要先确定好位置，再把要衔接的部分重叠起来，重叠的部分要适中，太多了作品就会变形，太少了作品会不结实，最好还要用手轻轻地捏一捏。

### 四、幼儿制作，教师指导

小朋友们想不想也做一个海底世界，你想做什么呢，用什么颜色？

## 五、展示作品

说说你最喜欢谁的作品，为什么？

## 大班海底世界教案反思总结篇六

幼儿对神秘莫测的海底世界十分感兴趣，他们经常问我一些问题如：海底下面是怎样的？生长着什么？有什么鱼？老师您教我画好吗？根据幼儿的需要我设计了海洋世界这个主题。

初步认识一些鱼类，培养幼儿有保护鱼类生存环境的意识，能把自己的所想用画面表现出来。

海洋世界vcd□白纸、颜色、图片。

### 一、引入部分。

昨天，老师收到一份礼物，你们听听，是什么呢？我请一位小朋友来拆开看看。原来是一张vcd□vcd里面到底藏着什么秘密呢？我们一起来看看一下吧。

### 二、观看vcd□

- 1、你们看到什么了？有什么鱼？（相应贴字卡）原来有这么多的鱼。
- 2、你知道海洋还有什么鱼呢？（讨论）
- 3、刚才你看到海洋里除了有鱼还有什么？水是什么颜色？它为什么会那么蓝呢？
- 4、如果要让鱼在海底下开开心心的生活，喝着干干净净的水，我们要怎么做？

小结：我们要减少海洋污染，保护人类的生存环境。

三、幼儿操作。

1、如果让你去画海底世界，你的海底世界会画些什么呢？  
（讨论）

2、个别提问（你会画些什么？）

3、听音乐作画。

四、教师巡回指导。

五、请个别幼儿讲述自己的画。

六、向爸爸、妈妈、叔叔、阿姨说一下你画的是什么？然后就把画送给你最喜欢的人。

## 大班海底世界教案反思总结篇七

幼儿对神秘莫测的海底世界十分感兴趣，他们经常问我一些问题如：海底下是怎样子的？生长着什么？有什么鱼？老师您教我画好吗？根据幼儿的需要我设计了海洋世界这个主题。

初步认识一些鱼类，培养幼儿有保护鱼类生存环境的意识，能把自己的所想用画面表现出来。

培养幼儿勇敢、活泼的个性。

培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

海洋世界vcd□白纸、颜色、图片。

一、引入部分。

昨天，老师收到一份礼物，你们听听，是什么呢？我请一位小朋友来拆开看看。原来是一张vcd□vcd里面到底藏着什么秘密呢？我们一起来看一下吧。

## 二、观看vcd□

1、你们看到什么了？有什么鱼？（相应贴字卡）原来有这么多的鱼。

2、你知道海洋还有什么鱼呢？（讨论）

3、刚才你看到海洋里除了有鱼还有什么？水是什么颜色？它为什么会那么蓝呢？

4、如果要让鱼在海底下开开心心的生活，喝着干干净净的水，我们要怎么做？

小结：我们要减少海洋污染，保护人类的生存环境。

## 三、幼儿操作。

1、如果让你去画海底世界，你的.海底世界会画些什么呢？（讨论）

2、个别提问（你会画些什么？）

3、听音乐作画。

## 四、教师巡回指导。

五、请个别幼儿讲述自己的画。

六、向爸爸、妈妈、叔叔、阿姨说一下你画的是什么？然后把画送给你最喜欢的人。