

# 2023年村文艺队工作总结(优质6篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 村文艺队工作总结篇一

虽然再开学的时候已经写了工作计划但因为经验不足，计划完成的并不好。一个安排合理的计划对班级事务的推动作用很大的，因此，我会尽力将这学期的工作进行更加合理的安排与调整。

上学期的工作在执行的时候更多的是依靠各个班委，但宣传是关系到班级荣誉的一件事，需要全班同学的努力参与。众人拾柴火焰高，只要大家集中智慧就可以将宣传工作做得更好！

一个班级的优秀与否不在这个班级对外宣传做得多好，而在这个班级的凝聚力是否强。所以，班级工作的重心应是想方设法让班级更加团结。

针对于上学期的不足以及团支部的整体要求现计划如下：

积极配合组织委员、团支书，做好团支书工作，搞好宣传报道。

根据党团的中心工作，结合同学、团员、青年的思想动态，有针对性的开展各种思想教育和学习活动。

起草团支书开展的各种活动的安排、计划和终结。

及时学习、表彰先进、树立正念、积极宣传共青团员中涌现的好人好事。

因地制宜的组织各种问题娱乐活动，丰富同学们业余文化生活。

完成其它日常工作，积极参加社团各种活动。

鼓励同学积极参与本学期的各种活动，发挥个人风采。

上学期因学习任务繁重，对各种活动稍欠热心，个人才能未得到充分发挥。本学期会尽量让同学们了解并参与各种活动，以起锻炼作用。

举办兴趣交流会。

每个人的兴趣不同，但各人在自己感兴趣的领域肯定有闪光之处。举办数次交流会，可以文学或电影为主题，让感兴趣的同学自备材料与大家分享他所喜爱的东西或某些心得。既增强个人自信心又利于发扬班级特色与风格。

我们首先要和组织委员、团支书配合好，争取为班级做出最大的贡献。在以后的工作中，我们要做好宣传工作，积极配合其他班委，调动同学们的积极性，让他们都乐意去参加一个活动。对于院里、班里的通知，及时转告给同学，争取把工作做到最好。总之，我们会尽我们最大的努力作好宣传工作，努力为同学们服务。

## 村文艺队工作总结篇二

药学院全体同学

:

## 药学院团委学生会文艺部全体成员

本学期主要的工作内容是策划排练药学院迎新晚会节目，以及组织参加校级各项文艺比赛。根据目前所接通知，本学期主要的校级文艺比赛为：新生文艺汇演，小品大赛，主持人大赛。此工作计划，只针对以上内容。根据以往经验，在学期中校级会陆续举办比赛，我们会根据具体通知，再做相应计划，大体流程为：选拔参赛选手（或确定参赛节目及演员）-排练或培训-参赛。

除了完成本部门的工作，我们也会努力协助其他部门，并配合院里的其他工作安排，例如游园活动，文明巡礼月等。

## 村文艺队工作总结篇三

交通运政执法队伍工作在交通运输行业管理的最前沿，与广大人民群众的利益密切相关，他们的言行举止不仅关系到交通运政执法的整体形象，而且关系到党和政府在人民心中的形象。为此，如何在二十一世纪社会经济和行业发展新形势下，切实加强运政执法队伍作风建设，建立一支高素质的运政执法队伍，全面提高交通运政执法水平和“三个服务”能力，树立良好的交通行政执法新形象。笔者在此，浅谈几点想法。

### 一、制约与影响交通运政执法队伍建设的主要问题

改革开放三十年来，交通运政执法队伍在维护交通运输市场稳定，保障交通运输行业发展方面，做了大量的卓有成效的工作，与此同时，交通运政执法队伍的整体素质和依法行政能力在交通行政工作中也得到了稳步的提高。交通运政执法队伍的执法水平、服务意识等得到了明显增强。但也存在着不尽人意之处和许多问题，严重制约与影响了交通运政执法队伍建设。

1 老路”，缺乏与日俱进的现代意识、创新意识；二是“轻服务、重管理”的意识，在一些地方的运政执法部门和运政执法人员的潜意识中，根深蒂固难以根除；三是法律意识淡薄，服务意识差。在少数运政执法人员身上仍存在不依法办事，不按规范程序办事，工作中冷、硬、横、推诿扯皮、不负责任的问题。以人为本，服务至上，换位思考的服务意识淡薄，主导思想上未能真正实现从“管理型”向“服务型”观念转变；四是综合素质偏低。突出反映一是执法人员的文化程度、政策法规水平、工作技能上参差不齐；少数执法人员对待执法相对人（车主）态度粗暴，方法简单，影响了交通行政执法部门的整体形象。

2 员管理与工资福利方面出台了许多优惠待遇与政策，使得问题更加突出，热度提高；所谓“难点”难就难在目前全国除广东、海南、北京、福建、深圳几省市的运政机构人员为行政编制及个别设区市参公外，绝大多数尤其是基层交通行政执法人员均为事业性编制。广大运政执法人员工作在运管行业的前沿，履行行政管理职能，同在一个交通行政主管部门工作，但在人员机构编制性质、福利待遇等方面，却与行政编制的其他人员相差较大，这在一定程度上，严重挫伤了运政执法人员工作热情和积极性，对运管行业发展负作用较大。

——素质问题。一是由于各级运政机构的运政执法人员来自五湖四海，社会各行各业，年龄、文化、民族、能力、道德修养等方面差别较大，人员素质参差不齐；二是社会经济迅猛发展，知识更新速度逐步加快，新的理论、新的行业、新的知识、新的技术、新的设备这一切新事物不断推陈出新的今天，许多运政执法人员在知识结构，专业理论水平，接受新概念、新技术、先进管理设备等能力，难以跟上运输行业发展的步伐，亟需补课，由此引发运政执法人员素质“危机”。

3 运政执法人员有畏难情绪，瞻前顾后，主动性、积极性差，

对执法队伍建设产生了消极的影响。

4 展需要，亟需进一步修订，并尽快出台（目前，交通运输部已对《道条》进行了多次修改，拟上报国务院）。

## 二、对策与途径

5 仆意识”与“服务意识”，把人民群众是否满意作为工作标准，切实把管理过程作为道路运输发展和为运输经营者服务的过程，真正寓管理于服务之中。再次，增强执法人员的法制意识和组织纪律观念，提高他们知法、守法和执法的自觉性，规范执法行为，树立行业新风，引导广大执法人员以良好的职业道德、饱满的精神和高度的职业责任感、使命感，全心全意为群众服务，为交通运政执法工作贡献力量。

2、加强作风建设，树立运政执法文明形象。加强基层交通执法队伍建设是一项长期的任务和渐进的过程，不可能一蹴而就。交通运政执法队伍要立足当前，开展教育活动同时，必须大力加强内部执法监督检查，抓住苗头防微杜渐，严肃政纪，加强作风建设，树立文明形象。要着眼于队伍的长远建设、长足进步，开展外树形象活动，坚持改变“门难进、脸难看、话难听、事难办”的衙门作风，努力做到依法行政，文明执法，公正执法、规范执法。在作风建设上，正确处理局部利益与整体利益、眼前利益与长远利益、经济效益与社会效益的关系。要建立健全以评促纠、以评促建为主的长效考评机制体制，对执法队伍中存在的问题全面把握，科学有效整治，并做到持之以恒，常抓不懈，提高运政执法人员的拒腐防变能力。

3、大力推行学习型运政机构建设，提高运政执法人员的综合素质。管理者的素质主要包括政治素质、业务素质、6 文化素质、道德素质、精神素质等，管理者素质的高低直接影响到所管理的行业发展和政府的形象。一项政策的好与坏，除政策的内容起决定作用外，具体执行者能否理解、掌握、贯

彻、落实好政策也是至关重要的。为此，作为各级交通主管部门及各级运政机构应结合本地区本部门实际从运管行业发展角度出发，一是采取切实可行的措施，有计划、有步骤、多渠道、多途径加强业务建设，通过在职学习、函授、自学等形式，逐步提高执法人员的实际工作能力和水平。二是积极支持鼓励运政执法人员参加学习活动，把继续教育职业技能培训同学历、学位教育相结合，作为知识更新，提高素质的主要手段，或结合工作需要，有针对性组织运政执法人员参加各种法律、专业技能等业余学习或酌情选派出具有发展前途的运政执法人员去运输经济发达的国内城市和国外城市考察学习，或安排思维敏捷，接受新知识较强的运管人员到大专院校学习与行业管理相关的理论与知识，如现代物流业、IT业等，以提高运政执法人员的综合素质，为运管行业发展奠定良好的基础，提供人才与智力保障。三是开展法制教育，把执法培训作为交通运政执法队伍建设的重点，普及法律知识，以规范权力运行机制为目的，全面推行重要岗位人员定期轮换制、执法三分离、重大事项集体研究等制度，进一步明确费收减免、各岗位职责和权限，减少自由裁量权，坚决杜绝一人包办、越权办理现象，使执法权力能够在有效地控制下规范行使。

4、加强制度建设，规范运政执法。交通运政执法队伍建设要注重制度建设，形成有效的内外监督机制。首先。要重点抓好《行政执法责任制》、《行政执法监督检查制度》、《行政执法过错责任追究制度》等自我约束机制的完善和落实，实行人有定岗、岗有定规、职有专能、事有专责，以制度规范运政执法行为，确保依法行政。其次是建立执法绩效考评系统，形成有效的激励机制。要打破运政执法人员执法水平高低一个样，干多干少和干好干坏一个样的状况，建立科学的执法行为评价系统。要通过该系统对运政执法人员执法行为的优劣、执法量的多少进行评价，形成正常的评价、奖惩监督机制，激励运政执法人员积极进取，认真规范执法。再次是以规范权力运行机制为目的，坚持定期检查考核，在执法过程中实施跟踪管理，全过程督查。全面推行重要岗位人员

定期轮换制、执法三分离、重大事项集体研究等制度，进一步明确行政许可、行政处罚、各岗位职责和权限，减少自由裁量权，防止和杜绝一人包办、越权办理现象，使执法权力在有效地监控下能够规范行使。

一、开放、竞争、有序的道路运输市场和促进道路 8 运输业跨越式发展，维护社会稳定出发，建立起与道路运输市场发展相适应的精简、高效、统一规范的交通运政体制；二是道路运输归口运政机构管理，《道条》明文规定县级以上地方道路运输管理机构负责具体实施道路运输管理工作，已明确了各级运政机构为道路运输行业管理和主体，为此各地区的道路运输行业管理权应全部归口各级道路运管机构，以避免多头执法，适应现代综合交通运输管理体制改革的的要求，突出运政执法的主体地位；三是以“行政许可、监督检查、行政处罚”三项主要工作为主体框架，做好“三定”既“定机构、定岗位、定编制”，“因事设岗，以岗定责，人尽其才，才尽其用”，从严控制运政执法人员编制，争取将由各级财政全额拨款的运政执法人员正式纳入行政编制，在编制性质未改变之前，借鉴和参照公务员管理方法与制度，招聘工作人员，凡进必考，严把进人关；运政机构设置可按研究、决策、许可、监督、收费、咨询、协调七大板块设路；突出道路运输政策、法规专门机构的设立，行业管理实行“垂直管理，条块结合，以条为主”的运政体制新模式。

6、继续争取提高立法层次，进一步充实和完善《道条》内容，推动运政法制建设。首先根据国内外运输行业发展与行业管理的具体情况，适时择机出台《道路运输法》，以提高立法层次；其次对《道条》中诸如道路货运物流等属于道路运输管理范畴的行业，应作为一项内容明确写入《道条》，9 对涉及“行政许可、监督检查、行政处罚”等方面内容，应与日俱增地尽快完善，具体明确，以提高《道条》的可操作性与时效性，再次，各级交通行政主管部门，要不懈地努力，去争取《道路运输法》早日出台，以使运政执法水平和运政执法队伍建设跃上新台阶。

总之，要建立面向二十一世纪，适应新形势下行业发展的交通运政执法队伍，必须有计划分步骤扎扎实实的抓落实，切实加强思想理论、工作作风、业务能力和规章制度等方面的建设，才能建立一支“政治过硬、作风踏实、业务精通、执法严格、形象良好”的高素质的交通运政执法队伍。

甘井子区公路运输管理所

王

伟

二〇一一年五月五日

## 村文艺队工作总结篇四

### （一）培养目标

1、市级及以上骨干教师的培养目标是：使培养对象在教育观念、思想政治、职业道德、专业知识、教育教学能力与教育科研能力等方面具有较高素质、较高水平、较高知名度。掌握现代教育技术成为具有自己教学风格、科研专长，能在本校乃至镇教育教学工作中起示范带头作用，逐步使教师从“教书匠”向“教育家”过渡。

2、校级骨干教师的培养目标是：使其成为具有现代教育观念，具有合理知识结构、具有一定教育教学、科研能力，在本校范围内具有指导、带头作用，为高一级骨干教师评选储备人选。

### （二）培养任务

根据学校教育教学发展要求，再培养市级骨干教师1人，镇级骨干1人，校级骨干3人，逐步建立一支高素质的骨干教师队



伍。

- 1、教师之间进行观摩和研讨学习；
- 2、外出去听优质课，参与交流研讨；
- 3、教师自身边学习、边研究、边实践、边总结、边提高。
- 4、学校积极为骨干教师培养搭建平台，创设条件，推选有能力的教师参加各项活动。

1、学历：大专或大专以上学历。

2、师德修养

(1) 爱党爱国、热爱党的教育事业。尽职尽责，能主动完成学校布置的各项工作任务。

(2) 能建立民主、平等、亲密的师生关系。亲近差生，坚持正面教育；尊重学生人格，保护学生身心健康，不体罚和变相体罚。

(3) 端正教育思想，积极钻研教学业务、改进教学方法，不加重学生课业负担，发展智能，提高教学质量。

(4) 团结互助、平等待人、关心同事、助人为乐、诲人不倦。能开展批评和自我批评。不说不利于团结的话，不做不利于团结的事。虚心接受同志的批评意见。

3、基本技能

(1) 熟悉所教学科的课程标准，熟练掌握任教年级学科的教材内容，能抓住教材的重点、难点。

(2) 能根据课程标准的要求、教材和学生实际制定教学计划，

编写规范、实用的教案。

(3) 能根据教学需要制作简易的教具、学具、课件，并使用之辅助教学，课堂教学效果好。

(4) 能根据所教学科的特点，独立地组织好课堂教学。做到面向全体学生，调动学生学习的主动性，启发思维，训练能力。对有特殊情况的学生有个别辅导。

(5) 板书运用恰当，积极使用普通话。作业设计内容恰当、负担合理，批改及时而正确，并根据反馈信息分析原因，调整教学活动，教学效果优良。

#### 4、教育科研

(1) 积极参加学校的教育教学科研工作。教育教学科研工作成绩突出，在学校名列前茅。

(2) 近年内有教育教学科研论文获县级或县级以上奖项。

1、对已评上市级骨干的教师，学校进行跟踪培养，不断督促。宣传涌现的数名市级骨干教师的敬业、爱生、勤奋、进取的先进事迹，发挥他们的示范、导向和辐射作用。

2、学校为各级骨干教师培养对象创造各种学习、进修、研究和实践的条件，为其成长提供舞台。

3、实行骨干教师带徒制，通过原有骨干教师的引领作用，使更多的教师成为校级骨干、镇级骨干、市级骨干。

4、学校坚持开展课堂教学“说上评”、“多媒体精品课”等活动，采取观摩教学、经验交流、信息反馈、展示成果、评议总结等形式鼓励并推荐教师参加各级各类教学竞赛活动，为他们展示教改成果提供舞台，创设竞争向上的氛围，促使

广大教师在实践中得到锻炼，脱颖而出。

5、对一些教学基本功扎实，业务能力较强的教师适时加压，让他们挑起教育教学重担，安排他们到高年级学，在学校教研等方面起到带头作用。发挥有教学科研能力的骨干教师作用，让他们参与有关课题的研究，挑起教学科研的重任。同时，向他们提出新的更高的要求，并且采取有效措施，激励这些教师不断完善自己，丰富自己，提高自己。

1、各级骨干教师具有指导培养下一级骨干教师（或教师）的义务，培养对象被评选为省、市、镇、级骨干教师的，对骨干教师进行奖励。

2、各级骨干教师在任职期间内，应认真学习教育理论，积极进行教育教学方法的改革与实验，每年度进行一次考核。每年度评选一次优秀骨干教师。

3、骨干教师必须积极参加教育科研课题的实验与研究，获国家、省、市、区科研成果的，按学校有关规定进行奖励。

## 村文艺队工作总结篇五

xx-20xx学年里，文艺部部长与干事共10余人，不但为部里支持服务，还积极参加到各种学校、学院组织的活动中去，而且取得佳。在部里人与全学院同学的积极努力下，终于走完了这可喜可贺的一年。在校级健美操大赛中，并有学院文艺部承办，此次活动取得优异成绩，以第一名的成绩夺冠。文艺部在校级公众比赛中为学院的光彩锦上添花。“送你一支紫罗兰”，“百人大合唱”文艺部的每一位成员都积极投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院的向上精神和文艺部的努力成果。

不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中

去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉积极争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

xx-20xx年学年度马上开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自己的本职工作，配合各个组织为学院争荣。

新学期开始，马上面对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了一定的支持作用。所以，文艺部领导班子应该积极掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。

文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的.的优秀人才，活动中，部里人应积极做好本职工作，而且可以与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来一定能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

xx-20xx年学年度即将开始，在开始之际，文艺部已经做好了准备为学员的每一次活动准备力量。等待的是每次任务的考验。

## 村文艺队工作总结篇六

轻工与纺织学院在过去的一年里，部长与干事的努力配合下取得了不错成绩，而且文艺部更是学院的重要组成部分之一，为学院各种大小活动提供帮助与支持。

不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉积极争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

新学期开始，马上面对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了一定的支持作用。所以，文艺部领导班子应该积极掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。

文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应积极做好本职工作，而且可以与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来一定能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。