

最新信封教案反思 宝葫芦的秘密教学反思 (模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

信封教案反思篇一

本节课，我致力于紧扣文本主题，调动学生情绪，激起学生的阅读兴趣，最终达到推荐的目的，依次展开了以下环节，使得课堂气氛活跃，学生参与度高。

从封面入手，让学生观察封面，自由发言，从而可以让学生对这本书有一个初步的认识。提出问题，让学生取文本中探究，激发学生的阅读兴趣。

采用让两位主人公自我介绍的方式让学生了解故事人物，并让学生通过扮演角色朗读，这样能让学生更加深入的了解角色的性格特点，为后面的教学做好铺垫。

在本堂课中，还存在着许多问题与不足，如学生语言表达不够准确时，没有规范完善；没有做到细心观察学生，不能对学生能够进行恰当的激励性评价；课堂中对朗读的指导不够深入，学生读得不到位等等。在今后的教学中要注意以上问题，不断改进，不断进步！

信封教案反思篇二

《宝葫芦的秘密（节选）》是一篇有趣而又富含哲理的童话故事。课文选取了书中的一部分，以朴素平实、通俗易懂的语言，叙述了“宝葫芦”的来历。文中的句子极为有趣，引

人入胜，让人有一种自己就是文中的王葆，好像在听奶奶讲故事一样的感受。为了激发孩子们的阅读兴趣，我们特意准备了《宝葫芦的秘密》这本书，先读为快。

对于这节课的教学，我做出如下几点反思：

本节课，我致力于紧扣文本主题，调动学生情绪，提起阅读兴趣，依次开展了以下几个环节：带领孩子认识《宝葫芦的秘密》这本书，引导他们读一本书要先观察封面，让他们对这本书有一个初步的认识，并利用封面的提示信息顺势提出疑问，学生也因此抛出更多的问题，这样孩子们的阅读兴趣便立刻被激发了出来。

学习课文后，我又截选了四幅相关的插图，让孩子们充分展开大胆的想法，猜测故事情节。孩子们的猜测是开放的、被包容、被鼓励的，他们不会顾及想象得正确与否、合理与否，只要他们大胆想象了，就一定能得到肯定，课堂气氛高涨。整堂课孩子们的参与度很高，他们兴奋得几乎尖叫起来。

课中，我引导孩子们“走进角色，体会人物的心理，理解人物的性格特点”。采用指名两位学生朗读和带问题默读的方式，让孩子们在朗读中学会思考，我还让学生角色扮演朗读，学生们充分地进入文本角色，更加深刻地体会到人物的心理，为解决后面的课后题做好了铺垫。所以，如果我们找不到教学的切入点，完全可以以课后题为切入点，设计教学环节，环环相扣地进行教学。

课后，我反思自己，发现有三点不足。其一，整个过程感觉自己放得还不够，一直在牵着孩子们跟着自己的思路一步步往前走，没有真正把学习的主动权交给孩子。其二，环节设计得太多，没有了重点，时而重点是品读，时而重点对孩子读书方法的指导，所以整节课下来感觉是面面俱到，却又面面没有俱到；其三，应该多让孩子提出问题，让他们学会在阅读过程中思考，将阅读过程处理为探索和发现的过程，而

不是问问题和等待特定答案的过程。总之，这节课有太多需要改进的地方，希望通过自己的思考，改进自己的课堂教学。

以学生为主体，教师为主导，在整个教学过程中大胆放手，不是牵着学生往前走，而是跟着学生往前走，既要引导学生不偏离学习的重点，也要针对某个重难点学精学透，真正学到阅读的方法。对学生语言表达不够准确时，要做出规范完善，“细心”地观察学生，多对学生进行激励性评价。教学的探索之路艰难而漫长，在今后的工作中，相信我能走得更好。

信封教案反思篇三

《大自然的秘密》这篇课文以作者一行人在海岛上所闻、所见、所做、所想为线索，描写了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景。揭示了大自然万物都有生存之道，躲避灾难之本能的秘密。我在课前进行教学设计时，力求主线明确，目标定位准确，按照从整体一部分一整体的结构进行教学。通过学习课文，孩子们知道：自然有自然的法则，人类应该顺应自然，尊重自然，与自然和睦相处，如果横加干涉（当然有时是善意的），企图去改变甚至征服自然，只会适得其反。

在此基础上，我引导学生说出了都知道大自然的哪些秘密。学生七嘴八舌说出了自己知道的大自然的秘密，更加深刻理解动物有生存之道，作为万物之灵的人类，如果自作聪明到干涉动物的行动，一切都可能走向反面。

信封教案反思篇四

本节课，我致力于紧扣文本主题，根据已有的内容创编故事，因此我依次开展了以下四个环节，让整堂课气氛活跃，学生参与度较高。

首先复习导入回顾了文章的主要内容。了解学生上节课掌握的知识，再通过两段角色扮演的对话进入新课，感受主人公王葆淘气、可爱、听故事的特点，引出童话的一个特点是人物鲜明。

让学生自主学习，知道知道奶奶给王葆讲的哪几个故事从表格出发清晰明了，也让学生通过观察交流感受到故事的奇妙，进而发挥想象。再回归课本通过抓住关键词朗读感受奇妙。

这是本节课的重难点，先是让学生大胆发挥想象，然后根据想象的内容去动笔创编故事，学生再分享故事。

总结提升这一块，通过出示小说当中的片段。去感受故事告诉人们的道理，人不能总是想着不劳而获，想要过上好日子，应该通过自己的双手去创造。

本堂课的成功之处，我认为有以下两点：

1、在本堂课的设计当中，我紧扣主题创编故事作为重点内容，教学重难点清晰，先是让学生体会奶奶讲的故事，说说自己的发现，然后请同学们大胆发挥想象交流分享，再进行创编故事。通过听故事、写故事、讲故事，进一步让学生感受到童话的奇妙之处。2、发挥学生的主动性，本节课的学生说的比较多，通过言语训练再进行故事的整合，基本每个学生都能够根据已有的内容去创编故事。

当然也存在以下不足：

1、学生的朗读训练做的还不够到位，因为这篇课文是在今天早上第1节课上的第1课时，主要侧重于对字词的认识以及课文主要内容的把握，在读的方面比较少，所以节奏与感情方面把握的还不够。2、在第4个环节总结提升的内容，学生体会不到，由于时间关系，教师没有进行更多的引导。所以这个环节主要由老师点明。

改进措施：

重视学生的朗读训练，以及对学生的引导，把握好课堂节奏。对学生语言表达不够规范准确时，要做出规范完善，细心的观察学生，尽量关注到每一个学生，在回答问题时，尽量对每一位举手的同学都进行关注让他回答。多对学生进行激励性的评价。

信封教案反思篇五

课外阅读在语文教学中的地位是十分重要的。《语文课程标准》在总目标中，明确提出“九年课外阅读总量应在400万字以上”；第一学段明确要求“课外阅读总量不少于5万字”；在教学建议中，特别指出：“要重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品位。提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。关注学生通过多种媒介的阅读，鼓励学生自主选择优秀的阅读材料。加强对课外阅读的指导，开展各种课外阅读活动，创造展示与交流的机会，营造人人爱读书的良好氛围。”

本节课，我致力于紧扣文本主题，调动学生情绪，提起阅读兴趣，最终达到推荐的目的，依次开展了以下四个环节，让整堂课气氛活跃，学生高度参与。

从封面入手，让学生观察封面，自由发言，从而可以让学生对这本书有一个初步的认识。我利用封面的一些提示信息顺势向学生提出疑问，学生也因为老师抛出的这些问题而激发了阅读的兴趣，想要立刻走进文本去读一读到底王葆和宝葫芦发生了什么故事呢。

采用让两位主人公自我介绍的方式让学生了解故事主人公，并且让学生通过扮演角色朗读，这样让学生充分的进入文本角色，能更加深刻的体会人物的特点，为后面的教学做好了铺垫。