初二政治教学反思初三政治教师教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中,大家总少不了接触作文或者范文吧,通过文章可以把我们那些零零散散的思想,聚集在一块。范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写,我们一起来看一看吧。

初二政治教学反思篇一

本学期我有这样的体验,就是在学新课时,尽可能适应新课标要求,强调并注重情景创设、情感目标的实现。运用多种手段应用教学,有时间的话还能组织学生看点视频、电影之类的。新课标实施已经几年时间了,新课标实施以来,许多政治课老师变为思品课老师,而新课标的要求与现实的矛盾又让人难以适从。的确,好多事物不都是矛盾的吗?下面简单谈一下自己的几点认识:

首先,三维目标的关系。

现在思品课现状是新课标、新教材、老考法。我们在积极探索新教法、活动方式的同时,更要把重点放在三维目标的统一上。特殊是知识目标一定要适时落实到位。因此我们必须处理好这个矛盾:新课标把情感、态度价值观放在第一位,能力其次,最后才是知识。从实际考试来看,还是落实到对课本知识的记忆和运用。就如学生所念叨的"背多分"。只注重课堂改革,把课上的形式多样,放手让学生活动,联系时事新闻、多媒体运用等。这样一来学生兴奋了,但往往轻易忽视对课本知识的把握。

其次,学新课与复习的关系。

相信大家都会做相同的事情,那就是用最短时间讲完新课,然后展开复习、练习、检测。争取期末考过其它乡镇,思品课就是如此,每一单元后面都有走进生活、活动在线等内容。按理应该活动,让同学们实践或是放松绩就是老师的成绩。学校就是以此来衡量老师,不这样做又能如何呢?因此,我认为,课改与考核脱节,是老师对课改爱好不高的主要原因,因为很多课改的成果是无法用一个简单的分数来衡量的。考核制度不变,展示课很大程度上就成了表演课,就像昙花一样,漂亮却很难坚持。对课改我们怀着极大的热忱,但大家都过着柴米油盐的日子,谁能不食人间烟火呢?就像我们坐在这里搞什么论坛,心里想着的却是下节课如何复习一样。

第三,时间与效率的关系。

小课的地位决定了我们的被动,每周只有3节课。学新课时还可以,可临到考试就明显觉得不够了。又要讲、又要记、又要练;而练了后又没有时间检查再落实。现在每节课只有40分钟,就更要精打细算,不讲怕学生不明白,讲多了肯定占用学生记的时间。好多时候是当时记住了,可过后又忘了。在我们看来简单的不能再简单的几句话就是把握不了。而老师则随着学生的把握情况喜怒哀乐。提高复习效率则是最重要而又最让人头疼的问题。

第四,现代与传统的关系。

时代在发展,社会在进步。坚持传统必然行不同。当前我们进行的新课程改革是非常好的。是国家发展、民族振兴的需要。作为一名教师,有责任、有义务认真学习领会贯彻。提起成绩很多人咬牙切齿,很多时候我们又斤斤计较成绩,其实成绩在很大程度上又是学生能力的直接体现。像思品课,又可以说是学生学习态度的体现。因此,一方面我们高举课改大旗,一方面我们又要坚持传统。最重要的是我们不能把新课标所倡导三维目标人为的割裂开来。其实三者是一致的,是统一的。谁单纯强调某一方面,谁就犯了形而上的错误,

就把自己陷入到矛盾之中。

初二政治教学反思篇二

大多数人都认为,高中政治的学法就是以背为主,其实这是对政治课的极大不公,政治课是一门时代性和实际性都很强的学科,脱离时代的政治课除了一味的说教之外就是缺乏生气的一潭死水。我认为高中思想政治课教师只能不断提高自身素质,增强自身本领。转变教育教学观念,更新教育教学理念。

思想政治课教材中有许多看似浅显明白的道理,学生不能真正体会。教师能够用恰当的"效果"激起学生思想的浪花,使他们于"无疑"处生"疑问",发生新奇感和探求感,使思想向新的广度和深度开展。当然,教师的"效果"要提得准确,有必须的难度,又能使学生感兴味。

同时,要想改变对政治课的以"背"为主的误区,作为政治教师还必须在政治教学必须贴近生活,贴近实际,贴近学生。教师教学要有活力,仅有有了活力的教师,才能有生活的课堂。教师必须有亲和力。教学不拘泥教材。更应当高于教材。要充分相信学生的本事,采取多种的教学方法。教学要敢于创新,敢于尝试,不怕失败。

在素质教育轰轰烈烈,应试教育余音未绝的情景下,提高学生的成绩依然是高中政治教学的重中之重。而高考则是高中政治教学工作的试金石,我们的政治教学工作成效怎样样,较终要理解高考的检验,所以要想使高中政治教学有成效,教师首先必须对当年高考考试大纲进行一番深入的研究,因为《考试大纲》明确界定了高考命题的范围,具体到了所有要考查的知识点,对知识点的掌握程度也有具体要求,同时对本事测试也提出了明确要求。仅有研究了高考考试大纲才能使教师能够准确把握高考考什么?怎样考?才能把握好高中政治教学的重点,才能在高中政治教学中少走弯路、错路,

做到有的放矢、对症下药;其次,教师不仅仅要研究当年的高考大纲,还要研究历年高考大纲,尤其是比较历年高考大纲的新变化,这样便于教师从宏观上把握高考命题趋势,从而在教学过程中也进取的做出调整以适应高考考纲的变化。再次,教师要研究考试大纲与现行高中政治教材一致之处、不合之处,要进取思考如何弥补现行教材中的空白之处。研究学生与考纲的要求还有哪些距离?怎样弥补?研究教学与考纲的要求还有哪些不足之处?怎样补救等。仅有这样才能使高中政治教学工作到达事半功倍的效果。

初二政治教学反思篇三

20____年7月,本人从湖南科技大学思想政治教育专业毕业,到如今已从事教育工作五年时间。在这五年的教育教学过程中,我感触颇多。

一. 政治课是一门理论和实践水平都很高的课,要想让学生坚定信念学习,就必须叫学生知道学习政治课的重要意义。大多数人对政治课的学习存在一个误区,认为只要能记能背,就可以把政治课学好,考试得了高分,就可以了。其实,这里存在一个偏差,初中阶段,正是青少年的一个关键阶段,初中政治的开设,一个最关键的任务是帮学生树立正确的世界观、人生观、价值观、帮他们正确处理自己的关系。

在实际的教学过程中我们要注意到两点:

1. 学高为师,身正为范。老师不仅仅是教学,而且在日常生活中,应该注意自己的一言一行,注重自身的修养,对学生不仅仅要帮其解决学习中的问题,而且要分析每一个学生,了解他们的内心世界,帮助其解决生活中遇到的困惑。这就要注重平时多与学生谈心,这是了解学生的第一步。与他们谈心就是谈心,不能带有目的性,随便谈,可以谈家庭、谈社会、谈他们的同学,在谈话中了解他们的人生观、世界观、学习观、家庭观。通过谈话了解他们最想要的是什么、通过

谈心了解他如何与家人相处、通过谈心了解他们对学习的看法与做法。而分析是全面了解学生的金钥匙。通过与同学的谈话,了解其内心世界,通过家访了解他们在家的表现,通过其他同学的反映了解他们的日常行为,通过对这些的综合分析,就可以对学生有一个基本情况的大概了解。要知道了解学生是一个连续的过程,因此在每一次的了解后都要做好记录。在不断发展的过程中去正确认识学生,掌握学生的变化,帮助其树立正确的价值观,世界观,人生观。

2. 我们要明确,初中政治的教学不仅仅是背诵的教育,它也是一种能力的培养过程,在教学过程中,我们要主意加强学生学习的体验性,引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究,发展学生搜集和处理信息的能力,培养学生获取新知识、分析和解决问题的能力,以及交流与合作的能力。要在教育教学过程中,体现出以人为本,以学生为中心,以学生的发展作为终极目标的教育理念,要摆正学生在教学中的主体地位,以思想品德的综合知识和学生的亲身体验为载体,不断地诱发学生主动探究的动机。

二、政治课是一门理论和实践水平都很高的课,因而要求教师要有较高的业务水平。

教师平时要认真分析教材,认真备学生,坚持新课改。真正做到以学生为主体,以教师为主导,还课堂于学生。在日常教学过程中要让学生明确学习目标、掌握教学的重点、难点。

首先,可以通过让学生根据自学后对文本的把握,教师根据对课程标准的把握,通过师生共同讨论来完成,先让学生预设学习目标,然后,学生在通过自学、生生互动、师生互动等形式初步达成预设的目标,并让学生找出重点、难点问题进行深入的探究。其次,让学生以个人或小组为单位回顾预习情况,进行组内、全班的展示和交流。这样通过形式多种多样的师生、生生的互动学习、感受交流。最后,让学生对前面的课进行反思和总结,对预设的学习目标进行回归性的

检测,本环节尤其突出"弱势群体",让他们说、谈、演、写,进一步检查落实情况,能否达到三维目标。这一环节主要利用好"兵教兵"、"兵练兵"、"兵强兵"战略,促进全体学生的发展。

而教师作为主导,就是要做到及时点评,做好引导和解惑工作。把课堂交给学生,并不是老师就没有事了,而是工作难度更大了。老师要宏观调控,这就要有较强的驾驭课堂的能力,要有对课本知识和现实生活的更深理解。否则,课堂给了学生,就会一放就乱。教师在学生自主学习中要调控学生的学习方向和探讨问题的切题性,在上课交流的过程中,注意捕捉和激发学生思维的火花和学习的灵感,发现和挖掘中意捕捉和激发学生思维的火花和学习的灵感,发现和挖掘中、发展的潜能和性向。学生讲得精彩的地方,要给予及时称赞。对于讲的不太好的学生也总是鼓励。学生在成长时程中不可避免地要犯错误,也会受社会上不良影响,反映在课堂上,想法有错误有偏激,这就需要教师对学生要有关爱之心、理解之心、宽容之心。这就需要教师对学生要有关爱之心、理解之心、宽容之心。这就需要我们的老师在人格上要充分尊重学生,对他们的缺乏和错误要理解、宽容,很难想象一群互不尊重对方的人能将很好地互相合作的。同时需要教师要具有亲和力(包括课内课外),不要居高临下。

作为教师,对学生要耐心引导。久而久之,学生感受到教师的态度,自然愿意和教师亲近,课堂上愿意把自己的想法和困惑无保留地和教师同学交流。学生处于一种轻松、和谐的氛围中,他们的思维也处于活跃、流畅的状态,这样才可以使各种观点自由畅通,可以为个性的发展提供最为广阔的空间。在宽松、民主的氛围中,学生才可以集中精力思考问题,形成自己独特的见解。这样,学生的个性才能得到较好的发展。教师要抛弃所谓的"师道尊严",要把自己作为平等活动的主体,学生才可能在课堂上敞开心扉、畅所欲言,让课堂洋溢出宽松、和谐、愉悦的气氛,学生才会把课堂当作吐露自己心声的场所,这样才能启动学生的积极性、自发性,使每一个学生都能够真情投入,有话说、想说话;真情流露,说真话,说心里话。教师要无偏颇、无成见、无条件地关注

全体学生,为每一位学生提供平等参与活动的机会。在课上,要让不管是什么层次的学生,都愿意起来交流自己的看法,课堂气氛轻松和谐的,从而形成融洽、和谐的课堂氛围,让教师真正的起到主导作用。

初二政治教学反思篇四

中小学英语课程衔接的问提日益受到重视,学生在小学阶段学习英语,有着浓厚的兴趣。因为学生爱说话,爱表现自我。教师经过设计不一样的活动,让学生有充分的表现机会。但到了中学,学生兴趣不大。随着年纪的增大越来越害怕英语,究其原因,五六年级教材资料跨度太大,六年级的单词量、知识点是小学的几倍。有时,教师为了赶进度,课堂留给学生的时光比较少。如果教师采取必要的教学手段,提高课堂效率,还是能使学生顺利经过这个坡度的。

牛津英语的单词教学法。牛津英语中庞大的单词让学生生畏,如何帮忙他们既要复习又能掌握新知识,我采取了媒体辅助教学手段,并用让学生很多地做动作或猜动作方法等,让学生英语试卷真整体现了"稳中求发展,发展中求创新"的命题思想,整套试题的知识覆盖面广,难度与往年相差不大,但更强调语篇,强调应用,注重实际。试卷资料也更具现代气息,贴近生活,贴近现代。

其中听力部分选材全部来源于生活,考察点侧重放在学生实际运用英语的本事上。语速略有提高。单项填空部分综合测试了语法、词汇、习惯用语等知识。与往年相比难度上略有降低。完型填空部分考察学生对语意、语境、语篇的深层理解,并在掌握文章主旨、大意的基础上,正确理解句与句、段与段之间的内在联系,要求学生有较强的内在逻辑思维本事。

阅读理解部分要求学生有很广的知识面,并且有很好的阅读 技巧,更要有很快的阅读速度。书面表达更加重视对考生本

事和素质考察的命题指导思想,给了学生较大的自由表达空间。

反思后得出结论:

- 1、为学生构建完整的知识体系,完整的知识体系对学生英语 思维本事的养成有至关重要的作用,也为他们将来进一步学 习英语有很大的帮忙。
- 2、以课文为根本,不断扩充学生的词汇量。
- 3、培养学生的语境意识。
- 4、下大力气提高学生的阅读本事。阅读本事的提高,除了速度的训练外,也要注重培养学生的阅读技巧。

初二政治教学反思篇五

作者认为教师在教学过程中首先要把握重点、难点,语法讲解一定要清楚、透彻;加强学生的对话强度等。

初二是学生初中生涯的关键期,是世界观和人生观的形成期,在这一阶段,学生的身体心理都发生了很大的变化,在学习方面也会有不同的看法,所以在这一时期一定要抓住学生的心理,不能让他们走入歧途。要使每个学生都有所发展,作为英语教师的我们在施教过程中必须要做到以下几点。

首先, 教师在教学的过程中首先要把握重、难点。我认为这是教学中对教师最起码的要求。如果无法很好的把握重难点,则会对重点知识的讲授蜻蜓点水,导致学生也无法分清重、难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上,而忽视了重中之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材,仔细研究教学参考,并且做好教学反思,从同学们的错误中反馈自己的失误,不断地摸索和探索。

其次,语法讲解一定要清楚,透彻。在讲解重点语法的过程中,教师要多举例子,并且要学生造句子,不能光停留在枯燥,抽象的讲解过程中。

再次,应加强学生的对话强度,鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信,是因为曾经对话的过程中,出现失误却被老师尖刻的言语刺伤,所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下,然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活,但只要开口说英语就要鼓励。

然后,在教学过程中应以学生为主体,这也是新课标的精髓所在。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授,尤其是教材的最后一部分,阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题,也可以确定几个话题,学生用英语进行讨论,锻炼他们用英文思考的能力,运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读,并且每篇文章后面都有若干个问题,在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题,锻炼他们的应试能力。还一定要让学生多背课文,让他们在背中去理解。去培养他们的语感。

最后,一定要了解学生,因才施教,只有了解了学生的知识结构,知识水平,学习特点之后,才能很好的教授学生。