

最新幼儿区域活动教案反思大班(优质9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿区域活动教案反思大班篇一

游戏要求：

- 1、游戏开始前把游戏卡插入自己想选择的游戏区、
- 2、每个幼儿都要在自己的游戏区内，不能随便乱跑、
- 3、游戏各个区域的幼儿能分工合作，结束后能整理好玩具

观察对象：星光大道，娃娃家

材料投放：衣服，摇铃，门票，娃娃

反思：教师新投放的材料，来的幼儿仅摆弄几下就不愿意再碰了，其实我们可以挖掘出更多的东西，发现游戏材料的价值、教师可以引导幼儿提高玩法的难度，或变换引发新的玩法，吸引幼儿的注意力。不仅可以让幼儿掌握材料的一般玩法，而且能认识材料的一些特性，使幼儿对有关该材料的知识有更多的体验认识，从而较充分地发掘、利用了现有材料的教育价值。

幼儿区域活动教案反思大班篇二

情景描述：又到了区域活动时间了，幼儿像往常一样，拿了区域牌，开心地进入自己喜欢的活动区游戏。而我就在旁边当一名观察者，观察孩子们在区域活动中的表现，了解他们在语言、交往方面的表现，并且在孩子们需要的时候，适时得给予一些指导和帮助。

今天和往常一样，娃娃家还是最受孩子们欢迎的活动区，来这里的人最多。毛毛进入娃娃家后拿起玩具手机给妈妈打电话，雯雯进了娃娃家后看见毛毛手中的电话，上前就抢，嘴里还说着：“我打一个，我打一个。”两个孩子开始争抢起来，把那些“小朋友要一块儿玩、和小朋友商量商量”的话抛在了脑后。我等了一会儿，两人还是僵持不下，谁也不肯让，而且看情形，她们马上就要来告状了，看来非要我出马了。于是，我马上走过去说：“雯雯，毛毛是小妹妹，先让她打行吗？”雯雯虽然停止了争抢，但是仍不甘心地看着毛毛的手机。这样不行，问题还是没有解决，我灵机一动，去其他班上又借了一部电话，并大声说：“铃……铃……雯雯快来接电话，妈妈找你。”只见雯雯满心欢喜地跑去接电话，并和妈妈聊了起来。矛盾化解了，雯雯也投入到愉快的游戏中去了。看来我这招转移注意力的办法还真是有效。

评价反思：

小班幼儿年龄小，常以满足自己的需要为准与他人交往，且不能控制自己的情绪而发生争抢，教师可以利用幼儿情绪易转移这一特点，适时地介入并加以引导，使“纠纷”很快化解。这样，既保证了游戏的正常开展，又不影响幼儿的游戏情绪，真可谓一举两得。

幼儿区域活动教案反思大班篇三

内容：手眼协调的精细动作；知道拇指、小指等的名称

材料：

彩色手指套

方法：

- 1、教师出示各种彩色的手指套，让幼儿往自己的手指上套，引起幼儿活动的兴趣。
- 2、教师有意询问幼儿套的是哪个手指，引出拇指、小指等的名称。
- 3、幼儿找找自己的拇指和小指是哪一个。
- 4、找找同伴的拇指和小指在哪里。
- 5、将彩色的手指套套在自己的手上(右手套左手或相反)。
- 6、请同伴将自己另外的一只手手上的纸套套好(相互)。
- 7、照镜子，扮演外星人。

提示：

- 1、纸套的粗细要适合托班幼儿的手指。
- 2、纸套的外形可有变化。
- 3、游戏在同一时间内反复进行。

幼儿区域活动教案反思大班篇四

区域活动，是指教师根据教育的目标和幼儿发展的水平，有目的地创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自己的意愿和能力，以操作摆弄为主的方式开展个别化的自主学习活

动。为了让幼儿在区角活动中得到锻炼和学习,我省开展了幼儿园区角活动评比.三月份我们铁东区选取了8所幼儿园参加评选,教工幼儿园和旭虹早教幼儿园被省里抽检.这次活动从去年开始就进行了,我们除配合市初检外,还多次下到幼儿园进行指导.通过这次检查指导,使我对幼儿园活动区的活动有了进一步的认识和提升.下面是我的几点反思:

准备是第一环节,其中包括区域环境的创设和区域材料的准备.在区域活动中,活动环境和材料是活动成功的重要组成部分,只有在与环境和材料的相互作用中孩子才会获得经验和知识.教师充分利用特定的空间和四周墙壁展示与课的主题相关的资料、照片或孩子的美术制作作品.比如“巧手区”:使用汤勺勺豆子、系鞋带、编辫子等;“益智区”:用小木棍排序粗细长短、加减编应用题等;“表演区”:蚌壳做成沙球,竹块做成快板等进行打击乐等.教师的用心准备给孩子提供了创造和学习的空间.

组织与指导是区域活动的主体部分,在这个环节里,活动完全是自由的.幼儿自主地选择游戏材料,选择活动内容和合作伙伴,按照自己的想法意愿进行游戏.在活动中教师完全尊重幼儿的主体地位,放手让幼儿创造性地、主动地活动,推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题.幼儿的主动参与和教师的协助参与使区角活动变得更有兴趣性和教育意义.幼儿玩得非常开心!

总结评价是开展区域活动的第三个环节,也是区域活动的结束环节,这一环节的目的在于引导幼儿自发自愿地进行交流、讨论,积极表达情感、共享快乐、共解难题提升经验.提供充分表现、交流、学习的机会,同时激发其参与再次活动的欲望.评价的结果也往往影响到幼儿以后活动的情况,评价对幼儿进一步发展有一定的导向作用,因此,教师在评价中很注重幼儿创造性的发展.教师运用多种评价方式进行评价总结,有全班进行的,由分组讨论的,还有让幼儿自己评价的,也有老师指点迷津等.幼儿的自主评价和教师的全面评

价发展幼儿的语言表达能力，同时，使区域活动的过程感觉很完整。

区域活动是幼儿最快乐的活动，如何创造一个适合幼儿主动发展的环境，如何进一步调动幼儿活动的主动性、积极性，如何更好地为幼儿的主动发展服务，是我们幼儿教师努力要做的作为教研员我们要给教师创造更多的平台进行展示和交流，不断地进行研究，使幼儿在区域活动中得到学习和发展。

幼儿区域活动教案反思大班篇五

区域活动，是指教师根据教育的目标和幼儿发展的水平，有目的地创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自己的意愿和能力，以操作摆弄为主的方式开展个别化的自主学习活动。为了让幼儿在区角活动中得到锻炼和学习，我省开展了幼儿园区角活动评比。三月份我们铁东区选取了8所幼儿园参加评选，教工幼儿园和旭虹早教幼儿园被省里抽检。这次活动从去年开始就进行了，我们除配合市初检外，还多次下到幼儿园进行指导。通过这次检查指导，使我对幼儿园活动区的活动有了进一步的认识和提升。下面是我的几点反思：

准备是第一环节，其中包括区域环境的创设和区域材料的准备。在区域活动中，活动环境和材料是活动成功的重要组成部分，只有在与环境和材料的相互作用中孩子才会获得经验和知识。教师充分利用特定的空间和四周墙壁展示与课的主题相关的资料、照片或孩子的美术制作作品。比如“巧手区”：使用汤勺勺豆子、系鞋带、编辫子等；“益智区”：用小木棍排序粗细长短、加减编应用题等；“表演区”：蚌壳做成沙球，竹块做成快板等进行打击乐等。教师的用心准备给孩子提供了创造和学习的空间。

组织与指导是区域活动的主体部分，在这个环节里，活动完全是自由的。幼儿自主地选择游戏材料，选择活动内容和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。在活动中教师完全

尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿创造性地、主动地活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题。幼儿的主动参与和教师的协助参与使区角活动变得更有兴趣性和教育意义。幼儿玩得非常开心！

总结评价是开展区域活动的第三个环节，也是区域活动的结束环节，这一环节的目的在于引导幼儿自发自愿地进行交流、讨论，积极表达情感、共享快乐、共解难题提升经验。提供充分表现、交流、学习的机会，同时激发其参与再次活动的欲望。评价的结果也往往影响到幼儿以后活动的情况，评价对幼儿进一步发展有一定的导向作用，因此，教师在评价中很注重幼儿创造性的发展。教师运用多种评价方式进行评价总结，有全班进行的，由分组讨论的，还有让幼儿自己评价的，也有老师指点迷津等。幼儿的自主评价和教师的全面评价发展幼儿的语言表达能力，同时，使区域活动的过程感觉很完整。

区域活动是幼儿最快乐的活动，如何创造一个适合幼儿主动发展的`环境，如何进一步调动幼儿活动的主动性、积极性，如何更好地为幼儿的主动发展服务，是我们幼儿教师努力要做的作为教研员我们要给教师创造更多的平台进行展示和交流，不断地进行研究，使幼儿在区域活动中得到学习和发展。

幼儿区域活动教案反思大班篇六

区域活动创设的是一个丰富多彩、多功能、多层次的游戏活动，它具有自由选择的条件。并能让每个孩子都有机会接触符合自身特点的环境，并用自身特有的方式同化外界。区角活动最大的特点在于：它给予幼儿自由的游戏空间长自主的游戏氛围，是幼儿自我学习，自我发现，自我完善的活动。同时它具有灵活性，能满足幼儿发展的需要，是实施个别化教育的有效形式。因此，区角游戏是孩子们的最爱。

每当孩子们进入游戏区，很快就进入了角色。他们有的看书、有的下五子棋、有的开心的搭积木、玩插塑……他们常常将搭好的积木拿给我看，并开心地告诉我自己搭的是大炮、飞机、宝塔……看着孩子们一个个快乐地玩着，我也很开心。因为在这个环境中，孩子们可以尽情地发挥，尽情地释放尽情地构思他们的奇思妙想。所以，每当进行区域游戏活动时，孩子们就会高呼“万岁”，很快就融入其中，尽情地享受游戏带来的快乐。因为在这里，他们是区角的主人，伴随他们的是愉悦、快乐、兴奋和满足。培养了他们自我发展的兴趣，这也是我们最初的目的。在此过程中，我们能从多方面了解孩子，敏锐地观察孩子之间的差异。从而因材施教，更有效地开展教育活动孩子。

但是在区角活动中，我们也遇到了许许多多的问题。

问题一：准备了许多材料，孩子们却不理会，或操作马虎。出现这种现象，其原因可能是活动本身缺乏趣味性、单调枯燥，操作活动难度大（或过于简单）。我们尝试增加活动的趣味性，适时地调整活动材料，除了考虑教育的需要外，幼儿兴趣及发展的需要也能忽视，通过与幼儿共同商量，更新丰富材料，让幼儿感受到自己是区域活动的主人。当然，区域活动的材料还应具有层次性的探索性，材料的投放要顾及到幼儿的个体差异。

问题二：我们可能指导不当，或急于指导，让孩子自主探索的机会悄然流失，使区角活动丧失了应有的价值。要解决此类现象，首先我们应树立幼儿是区角活动主体的观念，只有在自主活动的过程中，幼儿才能充分体验自身的存在价值，更好地获得发展。在区角活动中，活动的整个过程主要是一个幼儿自发生成、自由想象，积极创作长大大胆表现的过程，要给幼儿留出充分探索、质疑的时间和空间，在活动中给予积极的期望。

通过对幼儿园区域活动的教研学习，我们知道所谓区角活动，

简单地说就是小组或个别活动，也就是教师根据教育目标，有意识地将整体活动范围分割成小区活动空间，有目的、有计划地投放材料，幼儿根据自己的意愿选择活动内容和活动伙伴，主动地进行探索和交往。在此过程中，教师应该及时的分析反思，在观察指导的基础上，做好观察记录长进行理论、实际的分析。在这其中，可以从两个方面考虑：一是教师自己，环创是否适宜，布局是否合理；材料提供上是否要做调整；游戏中的介入行为是否及时、适时，对幼儿的戏是否有推动作用。二是幼儿：孩子的兴趣在哪里，游戏中需要幼儿积累怎样的经验，幼儿是否已经具备幼儿在游戏中的效、合作等达到怎样的水平，还存在什么问题，需要怎样的帮助.....有了分析反思，才能体现指导的价值，帮助我们不断发现区活动的价值，促进幼儿在自主游戏中得到进一步发展。

同时，我们还可以进一步将主题与区角有机结合，互相渗透，使主题在区角中生成和发展，使区角在主题背景下丰富和深入，体现课程内容的整体性，促进幼儿整体性发展。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿大班区域活动反思。

幼儿区域活动教案反思大班篇七

幼儿园区域活动是幼儿自主学习、自我发现、自我探索、自我完善的自主性综合游戏活动，幼儿在轻松愉快、丰富多彩的操作环境里自由分配角色，增长各方面的社会知识。我园各班级根据实际情况开展了不同的区域活动。我班开设的有：化妆区、人间美味餐厅、美工区、娃娃家、建构区，通过一学期幼儿的操作，对幼儿平时在操作活动中所出现的问题进行以下反思。

1、合理投放活动材料。区域活动中的操作材料必须尽可能丰富多样，并且符合本区域的操作特点，富有一定的趣味性。操作一段时间之后，还应适时地调整活动材料，应充分地考虑幼儿兴趣及个性发展的需要，可以通过与幼儿共同商量，更新材料。此外，活动区的材料还应具有层次性和探索性，还应根据幼儿的个体差异投放不同难度的材料。

2、教师适时合理的`指导。教师在教育活动中是支持者、合作者、引导者。在区域活动中，教师恰到好处的介入是最重要的。在进入区域活动之前，教师应给幼儿讲明该区域的活动要求与玩法，并且回忆上次活动中碰到的问题，如何解决的方法。同时，教师应详细介绍新添置的活动材料，使幼儿能大胆地尝试新内容。活动中，老师请幼儿根据自己的意愿选择活动区域，成为区域的主人，自由分配角色，自主式、商量式的操作。区域活动中，既考虑到幼儿之间相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，探索问题。活动后老师与幼儿一起交流活动的感受，使其能进一步体验成功得喜悦，同时有针对性的对某一活动内容进行详细的分析。

3、培养幼儿良好的操作常规。在区域活动中，幼儿养成良好的操作常规非常重要，比如：按照正确的操作方法进行，对操作材料要爱惜，操作完之后应将材料整理好并且归位。从小教幼儿爱惜物品是一种美德，这样的话，教师精心准备的材料有一定的操作期限。活动完幼儿习惯性地材料整理好，提升了幼儿收拾整理物品的能力以及自理能力，幼儿自身获得一种成就感，同时也减轻了老师的工作量。

通过一学期我班区域活动的开展情况，使我在实践中不停地摸索总结，我认识到区域活动能让幼儿学到更多的东西，让每个幼儿都能主动学习，主动参与。我将继续担当幼儿区域活动中的观察者、指导者、合作者、完善者的角色，让幼儿自主地操作、快乐地操作，在操作中学到各种知识和本领。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿园区域活动与反思。

幼儿区域活动教案反思大班篇八

□1□

活动目标：

- 1、让幼儿知道扇子有多样性。
- 2、让幼儿大胆发挥想像，设计不同的扇子。
- 3、培养幼儿的想像力及创作能力。
- 4、培养幼儿动手操作扇子的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、感受作品的美感。

活动重点：幼儿能根据老师投放的材料，大胆进行设计制作活动。

活动难点：

幼儿能自主地完成看队形图，创编简单的集体扇子舞

活动准备：

美工区：卡纸、皱纹纸、蜡光纸、彩带、漂亮的袋子等材料。

绘画区：画纸、蜡笔。

表演区：表演时用的扇子，各种队形图示。

利用扇子布置扇子大卖场

活动过程：

一、谈话环节。

1、师：小朋友，炎热的夏天已经来了。你们会用什么东西来降暑呢？

3、请幼儿根据自己的经验说一说。

4、教师小结：扇子有各种各样的，有的是可以打开的也可以收起的，有的是不能打开，扇子都可以用来扇风，还有一种扇子是专门用来表演时用的。

5、播放各种各样的扇子图片或实物给幼儿看。

二、介绍各区角材料及活动要求

1、美工区：

准备：卡纸、皱纹纸、蜡光纸、彩带、漂亮的袋子等材料。

玩法：供幼儿制作扇子，要求幼儿制作出精美又能使用的扇子来。

2、表演区：

准备：各种表演用的扇子，一些适合表演扇子舞的音乐，一些队形图示。

玩法：让幼儿先自主排队形，然后根据音乐进行表演。

3、绘画区：

准备：蜡笔、画纸。

玩法：设计各种各样不同的扇子，设计好之后可以到手工去再进行制作。

3、扇子大卖场：

准备：各种各样的扇子。自制的或实物或图片。

玩法：这边是“扇子大卖场”，扇子大卖场需要销售员，今天销售员要来一场销售比拼，你们要自己动脑筋，想办法吸引顾客，看看哪个销售员能售出最多的扇子。

三、幼儿自主选择区角进行活动。

四、幼儿活动，教师观察，并作适时的介入。

五、播放音乐，组织幼儿收拾整理材料。

六、交流分享。

1、展示部分较有创新，较有特色的美工作品。

2、表扬在买卖游戏中表现得较好的孩子。

3、请表演区幼儿跟随音乐表演自编扇子舞。

□2□

报纸的利用

活动目标

1. 通过撕、折、剪、贴等技能，激发幼儿的表现欲望。

2. 通过活动给幼儿提供想象的空间。

活动准备

1. 废旧的报纸若干。

2. 调好的各色水粉颜料盘，美毛笔，抹布，剪刀等。

活动提示

1. 让幼儿用旧报纸撕撕、折折、剪剪、贴贴，任意发挥。

2. 用水粉颜料进行涂涂、画画，满足幼儿对艺术的自由表现的欲望。让幼儿在活动中无拘无束、自由自在的创作。

3. 引导幼儿利用报纸进行折纸、制作、撕贴画、大幅水粉画等。

4. 利用报纸制作角色表演服饰及道具。提醒幼儿可以从多角度入手，制作出与众不同的款色。

5. 教师重点指导幼儿用报纸制作道具服装。

幼儿区域活动教案反思大班篇九

1、引导幼儿大胆画出物体的形象，用纸绳进行装饰活动。

2、鼓励幼儿用毛线进行绘画活动，感受成功的乐趣。

3、发展幼儿的动手能力。

活动准备

1、各种颜色的纸绳子。（用皱纹纸编的绳子）

2、水彩笔、白纸、胶棒。

活动要点

1、让幼儿用笔在纸上勾画出自己想画的物体形象，再在物体轮廓线上涂上胶，

最后让幼儿选择各色的纸绳进行装饰贴画。

2、或让幼儿用毛线绳在其上自由构图贴画。

指导要点

1、提醒幼儿绘画的物体要简洁，形象要大些，以便于进行粘贴活动。

2、在进行毛线贴画的活动中，要先想好构图。