

# 2023年幼儿园音乐欣赏活动教案及反思

## 幼儿园音乐活动教案(汇总7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

### 幼儿园音乐欣赏活动教案及反思篇一

- 1、进一步认识各种刷子，简单了解它的特征和用途。
  - 2、愿意随着歌曲的音乐节奏，用动作表现使用刷子时的动态。
- 活动准备：

物质准备：1、粉刷匠ppt图谱（节奏卡）、粉刷匠音乐

2、各种刷子的图片与使用功能。

经验准备：基本认识各种刷子。

- 1、“你们觉得小猪的新房漂亮吗？”
- 2、“帮小猪想想办法怎么办呢？可以和小伙伴一起想想，一起猜猜准备好了就举手。”

小结：小猪的房子没有颜色不好看，它听了你们的好办法高高兴兴地来到了刷子商店。

- 1、“第一把刷子叫什么名字呢，它能干些什么呢？小猪能用它刷房子吗？”
- 2、“第二把刷子叫什么名字，怎么用？小猪会选它吗？”

3、“第三把刷子和第四把刷子是干什么的呢？能用它们来刷墙吗？” 小结：小猪找到了适合的墙刷高兴回到了家。

1、“小猪一回到家里，就开始准备刷墙了。它会怎么刷呢？”

2、“我们一起来听一听：我是一个粉刷匠，每天工作忙。我要把那新房子，刷得更漂亮。刷了屋顶又刷墙，刷门又刷窗，你看我那新房子，全都变了样。”

1、“小猪唱了些什么呀？”

2、幼儿复述歌词。“你们听得真仔细，那小猪是怎么刷的呢？有谁愿意刷给我们看一看”

小结：这个小猪做的真好，我们一起跟着小猪边哼歌词边按顺序来刷一刷吧。（按幼儿的动作来刷墙。）刷的真好，还有小猪有不同的刷法吗？让我们换个方向来试一试吧要跟上音乐节奏哦。（引导幼儿有节奏的刷墙。）

小猪们，有没有信心唱起来。我们一起边刷边唱一唱吧。

2、请你们左手套上房子，右手准备好刷子跟好音乐的节奏，边唱边为房子刷一刷。可以用你们刚刚刷墙的方法，音乐开始咯！

## 幼儿园音乐欣赏活动教案及反思篇二

1、反复游戏中学会唱歌曲，能注意弱拍起唱，唱出句首重音。

2、圆圈行进走时，注意与前后的同伴保持适当的距离。

3、体验音乐游戏带来的快乐。

4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

5、熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

幼儿站成内、外两圈的对形，学习内外圈按顺时针和逆时针方向走。

一、律动导入活动，引起幼儿参与活动的积极性。

1、老师带领幼儿一起听乐曲《幸福拍手歌》边律动。

2、什么是幸福的事？（幼儿结合自己的经验和理解大胆表达）

3、小结：是呀，生活中有许多让人觉得幸福的事，尤其是和自己的家人在一起。

二、学唱《逛公园》

1、倾听师边范唱歌曲，幼儿理解歌词内容。

2、教师用较慢的速度范唱歌曲，边唱边按歌词的内容依次指图中每个角色，并按音乐节奏轻轻摇动。教师要特别注意在唱到弱起后的重音时，用较大幅度的动作暗示幼儿此处的唱法。

三、学玩音乐游戏

1、师边讲解边与部分幼儿合作，示范请朋友的方法。

2、教师：现在我来当爸爸，我要邀请小朋友和我一起逛公园了，我请到谁，谁就跟在我后面走。教师边唱第一段歌词，边在幼儿围坐的半圆形内侧，按顺序顺时针方向有节奏地走动，当唱到第一段的最后“爸爸逛公园”的“园”时，用左手请一个身边的小朋友，请他扮“妈妈”跟在自己的身后走。当唱到第二段结束的前一句时，教师停下来提示幼儿：该“妈妈”来找小弟了。然后帮助“妈妈”在唱到第二段的最后一拍时，请一个身边的小朋友扮“小弟”跟在自己的身后走。当唱到最后一

段开始时，扮“小弟”的幼儿任意指一个人扮“小猫”，大家停下脚步，一同对着“小猫”边唱边表演。

3、教师引导幼儿想一下：在唱到什么地方时，就要请下一个小朋友了？

4、当幼儿熟悉游戏后，可讨论增加其他人物，如大哥、大姐、小妹等家庭人员同去逛公园，以增强游戏的趣味性。

应该来说经过详细的改动以后，这个活动在执教过程中，我心中比较有数，能更好地把握各个环节的侧重点，活动环节清晰、层次清楚，孩子们也都兴趣高涨积极参与，和我之间的互动也比较到位。在学唱歌曲这一环节，开始幼儿对于弱起小节开始歌曲有点不熟悉，经过多次练习后，孩子们能够很好掌握歌曲的弱起小节。课后我反思，在对“弱起”这个技巧的掌握上，可以将图谱设计得更加有趣些，练习的‘次数’也需再增加一次，有利于幼儿掌握其演唱的方法。

但是在课后我发现我花的时间远远超过了二十五分钟，而是用了差不多三十几分钟，时间把握上没有精准，原因是什么呢？我思考了一下，在一节音乐活动中，首先要充分考虑活动的侧重点，可将活动的重点放在学习歌曲上，音乐游戏则可以简单的进行一两次就可以。因为一节活动能够解决的问题不能太多，否则孩子们接受的信息量过于大，也会造成学习倦怠，或者缺失主体性的现象。

## 幼儿园音乐欣赏活动教案及反思篇三

猴子是幼儿最为熟悉的一种动物，对猴子幽默风趣的表情和动作比较喜欢，教师设计了以猴子下山找食物为线索贯穿整个活动，故事中角色形象鲜明生动，故事情节层层递进，让幼儿结合故事感受音乐，了解故事发展的情节，学习猴子挠痒、打望等基本角色动作，进行故事情节与音乐的匹配，模仿猴子走路，掌握跳点步、交叉步的基本技巧。通过分组表

演，鼓励幼儿根据不同形象的猴子特点，分组表演猴先生、猴小姐和猴宝宝找食物的基本动作特点，提升幼儿的表演经验，体验表演的乐趣。在故事的后部分加入了农夫角色，使活动推进高潮部分，让幼儿感受游戏的乐趣，激发幼儿表现的欲望和创造的激情，体验表演的快乐，在注重情感体验鼓励大胆表现音乐作品的过程中，幼儿的音乐审美素养和审美能力得到陶冶。

初步掌握猴子角色动作的特点以及“跳点步”和“交叉步”的基本舞步。

2、大胆想象和创编猴子角色的动作，进行动作与音乐的匹配。

3、体验不同的表演风格，感受音乐游戏及表演的乐趣。

1、重点：掌握猴子角色的特点，进行创编表演。

2、难点：感受不同的音乐旋律结构，掌握猴子角色的基本动作。

经验准备：幼儿前期有观看与猴子相关的视频，对猴子的特点有一定的了解。

物质准备：音乐、猴子相关动作图片。

一、游戏导入，激发幼儿兴趣；初步感受音乐，模仿不同类型猴子挠痒、打望的角色动作。

1、儿歌手指游戏《五只猴子吃香蕉》，引出猴子角色，激发幼儿兴趣。

2、故事导入，教师配乐做猴先生动作，引导幼儿观察猜测，了解猴先生的动作特点。

3、教师配乐模仿猴小姐的动作，引导幼儿再次观察猜测并尝

试配乐模仿猴小姐的动作。

4、引出猴宝宝，幼儿配乐扮演猴宝宝跟着猴先生和猴小姐挠痒、打望等动作，激发游戏的兴趣。

二、聆听故事和音乐，了解故事情节，学习不同猴子下山“跳点步”、“交叉步”“吃东西”等基本动作并用肢体动作表现。

1、教师完整讲述故事，用手部的动作来表现故事情节。

2、教师配合音乐边讲故事边站在位置前做猴先生下山动作（挠走一望找一发现），学习猴先生挠走“跳点步”、望、吃东西等动作。

3、根据幼儿的猜测依次出示图片进行验证，引导幼儿根据图片站在位置前完整配乐模仿猴先生下山情节，在“铛”的锣声部分提问幼儿发现了。

4、引出猴小姐下山，引导幼儿观察猴小姐的动作，学习猴小姐挠走“交叉步”、望、吃东西等动作，区分角色特点。

5、根据幼儿的讨论依次出示猴小姐下山图片，引导幼儿配乐完整模仿猴小姐下山情节，在“铛”的锣声部分挖掘猴小姐吃东西的动作。

6、引出猴宝宝下山情节，让幼儿创编猴宝宝的挠走、吃等动作。

（1）故事延续，引导幼儿讨论创编猴宝宝走、挠等动作，并进行配乐练习。

（2）幼儿配乐完整表现猴宝宝下山情节，在“铛”的锣声时挖掘猴宝宝吃东西的动作。

三、鼓励幼儿根据猴子特点的不同，分组表演猴先生、猴小姐和猴宝宝找食物的基本动作特点，体验表演的乐趣。

1、幼儿扮演猴先生找食物，完整表现音乐。

2、幼儿扮演猴小姐找食物，完整表现音乐。

3、幼儿扮演猴宝宝找食物，完整表现音乐。

四、游戏互动：农夫与猴子的游戏，重点引导幼儿在“铛”的锣声时变成石头猴，考验幼儿的听辨能力。

1、故事延续，引发幼儿讨论怎样才不被农夫发现的动作。

2、引出游戏“变成石头猴”，加入农夫角色，重点引导幼儿聆听农夫出现音乐的变化。

3、播放音乐进行表演猴子到农场里找食物，在“铛”时扮演的农夫出现，幼儿进行变石头猴的游戏。

4、游戏继续，换个方位继续找吃的，强调农夫出现时的反应。

5、最后一遍游戏中在“铛”的锣声部分体现农夫发现了猴子，请猴子们吃东西，自然结束活动。

本次活动采用的是幽默之门，整个活动以猴子下山找食物为线索，故事情节与音乐匹配，教师通过猜猜想想策略创设故事情景，调动幼儿对“猴子角色”的已有经验，激发幼儿对猴子的兴趣，提炼动作过程的设计循序渐进、由易到难。幼儿在模仿、创编表演中参与意愿强，在角色模仿方面能够较好的区分角色特点，掌握了猴子先生幽默风趣的风格及跳点步的学习和猴子小姐美美的神态也就是交叉步的学习，在猴宝宝动作方面，教师给幼儿提供了创编的平台，孩子表现能力强，能够创编出与前面角色不同的动作，突出猴宝宝活泼可

爱的一面。在分组表演猴先生、猴小姐和猴宝宝找食物环节，幼儿能够大胆表现。在最后拓展游戏与农夫互动环节，幼儿能够较快听辨声音做出相应的反应，还是很不错的。

在猴子神态模仿方面，教师要发挥以幼儿为主体的作用，及时关注到个别幼儿的表现进行提炼。在分组表演环节，教师退位的语言提示还需加强，适当给幼儿进行“留白”，在猴宝宝动作挖掘方面还可以更加深入。

## 幼儿园音乐欣赏活动教案及反思篇四

### 一、活动目标：

为了培养幼儿的艺术素养，提高幼儿的歌唱水平，支持和鼓励幼儿大胆地表现自己，增强幼儿的自信心。我园将于4月15日（星期二）举办首届幼儿歌唱比赛，活动方案具体如下：

### 二、参加对象：

班每班2名幼儿，中小班每班1名幼儿。（各班以幼儿自愿报名原则，先在班上举行比赛，获胜者再选送参加幼儿园的比赛）

### 三、活动时间：

201x年4月15上午

### 四、活动地点：

幼儿园音乐室

### 五、参赛要求：

1、演唱时间在三分钟以内。



- 2、自选曲目，歌曲内容要求健康活泼、积极向上的幼儿歌曲。
- 3、演唱形式尝试多样：唱（可以配乐舞）。
- 4、比赛时一律使用cd或vcd伴奏带。
- 5、参赛选手的仪表方、自然、得体。
- 6、为方便演唱次序的安排，请各班提早一周将参赛幼儿的名字与演唱曲目上报到负责人处。

#### 六、评奖方式：

1、评：各班班主任、园长

2、评分标准：

歌曲内容（10分）：内容健康、积极向上

舞台形象（10分）：衣着整齐、精神饱满

演唱技巧（50分）：音准好、节奏准确、演唱完整、吐字清晰、音色优美

舞台表现（30分）：表情丰富、动作表现有感染力。

七、幼儿园将从一等奖获胜者中选送一名幼儿参加集团阳光花朵希望晚会演出。

## 幼儿园音乐欣赏活动教案及反思篇五

1、通过肢体动作，道具等感应节奏短短短短长。

2、感受乐曲活泼，欢快的特点，体验音乐游戏的乐趣。

- 1、通过肢体动作，道具等感应节奏短短短短长。
- 2、感受乐曲活泼，欢快的特点，体验音乐游戏的乐趣。

- 1、经验准备：知道锯木头的工具，方法。
- 2、音乐cd□纱巾，钢琴。

### 一、导入部分：

- 1、师：今天，老师要带小朋友去森林走一走，看一看森林里有很多小动物，让我们一起来向它们问好吧！先听一听老师是怎样和小动物问好的？（小牛下午好、、、、等）。
- 2、师：你们看明白老师是怎样问好了吗？现在请你们来问好其他的动物。

### 二、基本部分：

#### （一）肢体感应节奏“咿呀咿呀哟”

- 1、幼儿完整地感受乐曲。
- 2、挥手游戏，再次感应完整乐曲。
- 3、师：这个“咿呀咿呀哟”可调皮了，有时出来和我们玩游戏，有时藏起来不见了。现在我们仔细听听，它一出现的时候，挥你的小手。
- 4、创编动作
- 5、师：除了小手，还有身体的哪个部位可以和“咿呀咿呀哟”玩游戏？”

#### （二）道具感应节奏短短短短长

1、运用纱巾感应节奏短短短短长。

(1) 出示纱巾，引导幼儿将纱巾变成一把锯子。

(2) 用纱巾练习锯木头的本领。

2、通过游戏感应节奏短短短短长。

## 幼儿园音乐欣赏活动教案及反思篇六

1、有感情地演唱歌曲，激发对幼儿园生活的依恋及争做一名小学生的愿望。

2、唱出三拍子的强弱特点，唱准附点音符。

1、有回忆、讨论并学习毕业献词的基础。

2、配套磁带或cd□

1、引发孩子学歌的愿望。

2、初步感受歌曲旋律，理解歌词内容。

(1) 老师有感情地弹奏歌曲曲调1~2遍，让幼儿感受歌曲三拍子的旋律，并鼓励幼儿用拍手表现歌曲节奏。

(2) 老师范唱，幼儿理解并朗诵歌词。

师：歌里唱了些什么呢？

(3) 学唱歌曲2~3遍。

3、较有感情地演唱歌曲。

(1) 随着歌曲旋律歌唱，注意唱出歌曲的节拍重音。

(2) 启发幼儿有感情的演唱。

4、幼儿自由结伴，随着歌曲的旋律，边唱边用优美的动作表现。

## 幼儿园音乐欣赏活动教案及反思篇七

1、尝试用唱衬词的方法，简单地进行二声部的合唱。

2、注意倾听同伴的歌声，调整、控制自己演唱的音量。

简单地进行二声部的合唱。

体会歌曲所表达的意境。

钢琴。

(一) 开始部分。

1、律动：《挤奶》、《织布》。

2、练声：《小鸟醒来了》、《山谷回声真好听》。

(二) 基本部分。

2、教师和幼儿一起演唱歌曲：小朋友记不记得这首歌怎么唱的，我们一起来唱一唱。提醒幼儿注意唱准字音。

3、歌曲里面都唱了些什么？。

4、幼儿集体演唱歌曲：刚刚小朋友唱的真好听，请你们再唱一遍给老师听。提示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的'声音。第二遍提示幼儿注意情绪的表达。

(三) 教师引导幼儿尝试进行加入衬词的合唱。

- 1、教师演唱歌曲的衬词。（衬词为：分别在歌曲的第2、4、6、8小节，加上“啦啦啦”的衬词，一拍一个音）。请部分幼儿演唱歌曲，感受合唱的效果。
- 2、全体幼儿尝试演唱歌曲的第二声部。
- 3、教师引导幼儿尝试用衬词的方式合作进行歌曲的演唱。
- 4、幼儿交换声部，进一步学习用衬词的方式合唱，在这一过程中，教师要引导幼儿倾听别人的歌声，注意与同伴声音保持协调。

（四）复习《礼貌歌》要求幼儿合作有表情地表演。