

# 2023年四年级数学括号教案(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 四年级数学括号教案篇一

《三角形面积计算》这节课的内容是在平行四边形面积计算的基础上进行教学的，主要是引导学生通过三角形面积公式的推导去理解和掌握三角形面积计算公式，并能运用三角形的面积公式，计算相关图形的面积，解决实际问题。根据新课程新理念的要求，教学应该由原来教师单纯的教转变为引导学生学会学习。因此，在教学中我注重引导学生自己动手操作，从操作中掌握方法，发现问题，解决问题。

在教学中，我让学生动手操作，分别将三组两个完全一样的三角形拼成一个平行四边形，并比较每个三角形与拼成的平行四边形各部分间的关系，同时在操作中向学生渗透旋转、平移的方法，让学生体验和感知三角形面积公式的推导过程。在这个过程中，学生们表现出了浓厚的兴趣，个个都很积极、很投入地动手操作，极大调动了学生思维活动。学生真正成为了学习的主体。但课堂上学生活动的时间不够多，这是本课中的缺憾。

在这节课中，探讨平行四边形面积公式与三角形面积公式有何不同，三角形面积公式中的除以2是怎么来的？在探讨这个问题时，今后可采用小组讨论的方式，在讨论中发现问题，解决问题。小组讨论既可培养学生的合作精神，又可活跃课堂气氛。

新课程非常重视学生在活动中的体验，强调学生身临其境的

体验。让学生运用所学三角形面积公式解决实际问题。补充了一些生活中的实例，使学生尝到应用知识的快乐，把课堂气氛推向高潮。

此外，在这节课的教学过程中，我还存在着一些不足的地方。例如学生在回答问题时，我有时操之过急，没给足够的时间，就自己说出来了。还有在重难点的突破方面考虑还不够周全。此外，在自主探索解决问题的方法时，没有充分发挥学生的积极性，仅仅局限于教材所呈现的几种方法，过分强调学生必须把书本中呈现的方法都一一探索出来而忽略了学生在探索时有他们自己的想法，没有尊重学生的选择，这些都是做得不够的地方。

## 四年级数学括号教案篇二

7月3号，我给市级骨干上了一节数学课。这节课是四年级上册教材（北师大版）第七单第一节课的内容《温度》。下面，我就这节课，我想说一说自己的感想。这节课我共分为四个环节。

让学生感受到温度与我们的日常生活中有着密切的联系。在这个环节上，我创设了“两瓶水”的教学情境。让学生感受到冷和热——感知温度，从而导入本题。

这个环节，我也是从生活中的温度出发，以“冰箱窗口上的温度数据”引入，让学生会读温度，知道零上、零下温度的表示方法和写法。进而介绍温度计、0度的教学。在这环节上，我第一次上课时，并不是这样设计的。经过教研员们的指导，让我体会到，温度来自于生活，应该从学生的生活中出发，去寻找温度。这样让学生感受到，其实温度就在我们的身边，数学处处存在。

这个环节，是最让我头疼的。尝试了多种方法，效果不是特别的好。由于是三年级的孩子，我们对他们的要求还不要过

高。必竟还差半年多呢？所以，我就先出示两组温度，一组零上，一组零下，通过标温度，然后，小组合作，讨论，怎样比较零下和零下的温度。在这个环节上，教研员们都给我提供了宝贵的意见。这样的教学环节，学生学会了怎样比较温度。能够掌握了比较温度的一些规律。其实，在这个环节上，教研员还给了我一些建议。出示：两个零上的温度，两个零下的温度，0度，大胆放开，让学生小组合作的形式去发现温度之间存在的规律。但是我发现三年级的孩子的能力还没有达到这一点。所以，没有大胆的去尝试。最后我选择了放弃。有机会真想尝试一下。

在这一环节上，让学生根据地理位置的不同，了解我国的天气情况，渗透了他们爱祖国，爱家乡的情怀。

以上就是我对这节课的一点体会，希望大家能够给我提出宝贵的意见，促进我成长。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 四年级数学括号教案篇三

除数是两位数的除法,是小学生学习整数除法的最后阶段,教

学重点是确定商的书写位置，除的顺序及试商的方法，帮助学生解决笔算的算理；难点就是试商。

课上我先让学生回忆除数是一位数除法的计算过程，孩子们能够说出要先从最高位开始除起，最高位不够除，就要看前两位，除到哪一位就把商写在哪一位。

在学习除数是两位数的除法的笔算时，学生已经有了口算的基础，在试商时，学生按老师要求先把想的内容写下来，例如： $245 \div 60 = ?$  想： $60 \times 4 = 240$ ，240最接近245，所以商试4。再例如： $189 \div 29 = ?$  想：把29看成30的话， $30 \times 6 = 180$ ，180最接近189，那么商试6。接着还需理解两位数除法中，前两位不够除时，看前三位，商写在个位；而当前两位够除时，就要先除前两位、商写在十位，例如： $318 \div 15 = ?$  就是这样。通过多次巩固商书写的位置和除的顺序的基本问题学生基本解决。之后着重解决试商的问题。教材中安排了四组例题，分层次、分阶段分化了重点，分散了难点。

例1主要解决试商、商的书写位置等问题；通过例2的教学使学生学会用四舍五入法把除数看作整十数来试商，例3的教学要使学生认识到要根据具体的情况采用不同的方法来试商。例4教学商是两位数的除法。学生初步学习除数是两位数的笔算除法，用四舍五入把除数看作和它接近的整十数进行试商时，在试商过程中，一般都要调商，往往要经过多次调试方能求出商数来。尽管教学时总结出了“用四舍”时，因把除数看小了，初商容易偏大，试商时可比原来想的商小1，而“五入”时，因把除数看大了，初商容易偏小，试商时可比原想的商大1。而学生在具体的计算中，还是感到很困难，造成了试商速度慢。

## 四年级数学括号教案篇四

说实在的，对这一个单元从思想上我也没有给予足够的重视。心想，小数对学生已经不是初次接触了，他们有一定的基础，

学习起来应该没有问题。哪知道，实际上原不是这么回事。本单元看似容易，实则难点一大堆。小数的意义、性质上是很抽象的东西，学生理解起来很困难。学生对概念的了解只停留在表面，问之知道，但运用缺乏灵活性。变换练习题题型，学生马上无所适从。

比如，学生知道：用来表示十分之几、百分之几、千分之几……的数叫做小数。小数的计数单位有0.1、0.01、0.001……每相邻两个计数单位的进率是“10”。

练习题：1.04读作xx□表示xx□第二个括号学生几乎都填的是1个一和4个0.01，而少有学生填104个0.01。虽说学生填的不算错，但也说明学生对小数部分的计数单位不像对整数部分几个一、几个十等的理解那么深刻。

又如，学习了小数的性质：小数的末尾添上0或去掉0，小数的大小不变。判断题：2.0与2大小一样，意义相同□xx学生判断正确。说明对小数的意义还是没有真正理解。2.0与2大小一样，但计数单位是不一样的。所以意义不同。

生活中的小数出现问题更多。尤其是单位之间的换算，要根据进率来移动小数点的位置，学生不是进率记错了，就是小数点的位置不对，要不就是数位不够补0时，补在了中间。

通过和同事的交流，我们认为，首先要慢下来，给学生消化吸收的时间，不要急于求成。第二，针对问题，一点一点讲清讲透，有针对性地加强专项训练。第三，帮助学生梳理知识，归纳整理，让学生对本单元知识有一个系统的认识，能清楚地知道自己在哪些方面存在问题，找到问题所在。只有这样，才能把问题一个个消灭掉。

后来的几次课，我依计而行。果然作业效果有了很大改观。批改起来也顺畅多了。单元检测在即，我想对本单元的问题

再做一个小结，帮助大家突破难点，掌握重点。

## 1、小数的意义：

明白不同的数位上计数单位不同。数位不同，计数单位就不同。整数部分的计数单位最小是一，小数部分的计数单位最大是0.1。

## 四年级数学括号教案篇五

本节课充分体现了对学生进行素质教育，教学设计独具匠心，注意面向全体学生，把讲变成学。教学中教师既能放心的退出去，又能适时地站出来，引导质疑，点拨难点，教会学生学习，让学生正正经经地经历了学习的全过程。教好的完成了教学任务。纵观整节课，有以下几点成功之处。

### 一、教法得当，优化了课堂教学。

本节课，我们以“教学目标”为主线，按照目标导学的教学流程出示目标运用目标导学，使教师教得清楚，学生学得轻松。清楚较好地完成了我们课前预设的教学目标。纵观整个课堂教学，其成功之处有以下几点：

### 二、运用目标导学，关注学法指导，培养学生自学能力。

本节课，我们以“学习目标”为主线，按照目标导学的教学流程进行教学。教师根据学生的特点和本节课的重难点，站在学生的角度，将教学目标转换成3个学习目标之后。教师制定了相应的学法指导，例如，在教学“初步了解平行线特征”这一环节中，教师引导学生运用观察、猜想、测量的学习方法使学生按照“提出猜想———举例验证———得出结论”的探索步骤去学习一些特征，为学生学会学习奠定基础。

### 三、本节课，注重设计数学活动，促使学生理性思考，给学

生提供从事数学活动的机会。例如，在“认识平行线”这一环节中，教师通过移一移，摆一摆，说一说等活动，为正确掌握平行线概念提供了形象条件。促使学生对平行线的认识由模糊到清晰。学生在这些活动中，学会有条理地思考问题。

四、本节课，教师给学生提供了充分体验的'机会，让学生参与知识探索，发现与形成的全过程。通过体验与感受建构属于自己的认知体系。例如，在教学“画平行线”这一过程中，教师运用小组合作学习，引导孩子们试画平行线，使学生第一次体验画平行线的方法，然后对比各种画法的优缺点，引导学生第二次体验，寻找画平行线的尺规方法，学生正是在一次又一次的亲身体验中，掌握了方法，提高了他们的创造能力。

当然，这节课同样也存在着需要反思的地方。比如说，教师在组织学生寻找，小鱼平移前后的图形中，哪些线段是互相平行这一环节，教师没有给学生足够的探索空间，我认为，如果教师让学生用不同颜色的笔，描出互相平行的线段，这样，不仅加强了学生动手操作能力，还会使不同学生的思维差异得以显现。