

# 2023年小学英语教案(大全9篇)

教案是教师在教学过程中为了达到一定的教学目标而制定的具体指导方案，对教学内容、教学方法、教学步骤等进行系统安排。以下是小编为大家精心准备的幼儿园教案范文，希望能够给大家提供一些参考和借鉴。

## 小学英语教案篇一

“生本课堂”的提出与推广，给我们指明了方向，照亮了我们前行的道路。小学英语的主要任务是激发和培养学生学习英语的兴趣，培养学生听、说、读、写的能力，使学生树立学好英语的自信心。而“生本课堂”首先是营造了浸润着民主、平等、激励和谐的人文课堂环境。新课程倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的积极参与为前提，没有学生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。实践证明，学生参与课堂教学的积极性，参与的深度与广度，直接影响着课堂教学的效果。“没有学生的主动参与，就没有成功的课堂教学”。因此教师要转换角色，从“知识的神坛”上走下来，成为学生学习的伙伴，组建起“学习共同体”，与学生平等地交流和探讨，允许学生提出自己独特的见解、奇特的想法，暂缓批评，激励善待学生，创设一种“心理自由和安全”课堂教学环境，让学生的心智和心灵能自由自在的放飞。

### 一、创造快乐的课堂学习氛围，提高英语学习的实效性

融洽、和谐的师生关系是快乐教学的前提。教学既是知识、技能的传授，又是师生情感交流的过程，其中蕴含着来自师生间的丰富复杂的情感因素。作为教师，在课堂上和蔼可亲，对学生的每一次微笑，每一句鼓励的话语，每一束充满信任的目光，都能拉近与学生间的感情距离。作为学生，他们有丰富的内心世界，教师对他们尊重、理解、关心、爱护和期

待，以一颗爱心去包容他们，他们也会反过来给教师以积极的感情回报，由爱老师而爱老师所教的这门课程，所谓“亲其师，信其道，乐其学”，从而促进了师生间情感的健康发展和学习积极性的提高。对于小学生来说，创设一个快乐的英语学习气氛，有利于提高他们学习英语的兴趣。

## 二、采用快乐的学习方法，争取全员参与

教学方法的多样化是快乐教学的必要手段。教师应改变单调的教学模式，采用多种教学方法和教学手段使教学过程具有新鲜感。然而快乐并不能当作衡量英语教学成功的一种标尺。因此，在小学英语课堂上出现唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，表面看似十分热闹，学生在“快乐”的活动中接受教师预设的价值取向。大量的教具、音像图片资料占据了课堂，充盈学生的视觉和听觉。教室里，孩子们的手臂伸长，站起来斜着身，扯着喉咙喊“let me try.”全然不顾别人的感受，更谈不上倾听别人的回答，加以思考。积极参与的往往是一些领头羊，从中得益最多的，也只能是这些孩子。而那些相对教弱的孩子，他们由于不会主动举手参与，往往只是陪衬而已。过分的追求形式，放纵孩子，只会让他们处于一种对物质、形式的渴求状态中，一旦没有这些新鲜、趣味的活动作为支撑，学生就会觉得学习索然无味。这样一来，本来这些可以激发学生兴趣，提高他们自信的教学手段，就反而成为学生学习的一种阻碍了。以上现象追求表面的热闹，是对新课程理念的曲解。学生在其中获得的快乐是浅层次的，兴趣是短暂的，它们最终不能转化、上升成为自己的内在动机。新课标提倡我们要蹲下来看孩子的世界，但是教育不是迁就、附和和低俗的认可。其结果则是“热热闹闹一堂课，两手空空无收获”。

“生本课堂”模式告诉我们应根据自己所教班级的水平和特点，设计角色表演、短剧表演、竞赛游戏、采访、演讲、绕口令、辩论赛等任务型活动，以小组为单位，让孩子全员参与。灵活多变的任务紧紧抓住了学生的注意力，使学生产生

了浓厚的学习兴趣，从而调动了他们的积极性，变被动接受为主动学习。而且小组结合，充分利用学生间的个体差异，以点带面，让学生互相学习，从而达到全员参与的目的。学生活泼好动，有意注意保持时间短暂，教师只有运用任务型教学方法，才能抓住学生的注意力，运用快乐的学习方法才能让孩子投入其中，收到良好的教学效果。

在语篇学习或问题探究方面，学生通过竞争与合作学习能及时体验到成功的快乐和集体荣誉感，从而提高了成就期望，激发并增强了学习动机，促进了学习主动性的发展，从被动的“要我学？”向主动的“我要学！”转化。小组合作学习可以培养学生的竞争意识经常的，合理的评价，能激发各组奋勇争先的积极性，形成组间明争暗赛的竞争局面，增强学生个人进取向上的竞争意识，也使每个学生都有竞争对象，有追赶的目标，使学生始终处于竞争状态中，不断强化竞争意识。特别是在实施大班教学情况下构建合作学习小组虽人数不多但相对稳定，小组中的每个人都彼此熟悉，组内成员互相合作，组际之间相互竞争，既培养了学生的团队精神，又挖掘了个体学习潜能，在小组遇到问题的过程中能相互交往，积极的相互支持、配合，小组成员能积极承担在完成共同任务中个人的责任，能最大限度的发挥他们的组织才能和协调能力，能够培养学生的合作精神。

三、运用适当的评价方式 “生本课堂”并不是把学生“放养”以后不管不问，教师在适当的时候给予学生适当的评价至关重要。对于小学生来说，批评是一种阻碍其发展的因素。孩子一旦受到了批评，他就会觉得自己在这方面不行，对这门学科产生恐惧感，也就不会积极参与课堂的教学活动，所以从小不仅要培养学生学习英语的兴趣，更要设法消除孩子生理、心理障碍。通过问卷调查，百分之九十以上的孩子都希望得到老师的表扬，所以在课堂教学中，鼓励性的话语对于小学生来说很重要，让他们在学习过程中获得一定的成就感，培养孩子对英语的自信心，这样他们才有信心继续学下去。如：课上请一位上课很少发言的同学，他非常紧张，不敢回答。我应该

一直用信任的眼光看着他,并对他说:“i believe you.”(我相信你。)遇到他回答不上来的,我就请其他同学帮忙,发扬友爱互助的精神,这样也打破了孩子回答不上来的尴尬局面,之后同学们都以热烈的掌声鼓励。除了激励性的语言,老师也不应该吝啬自己的赞美之词,当孩子表现得好的时候,应及时表扬,如“good,great,super”等等。除了老师的表扬之外,生生之间也要有评价,学生自己对自己也要有评价。只有促进学生向正确、恰当目标发展的评价才是有价值的,否则,其效果只会适得其反。

总之一切活动、学习方法的前提是为学习服务,激发和培养学生学习英语的兴趣;养成良好的学习习惯;发展自主学习的能力和合作精神这一总的目标不能变!教师作为教学活动的引导者必须恰当、合理地去选择活动教学,与教材紧密联系,设置恰当的任务,突出以生为本的学习模式,让孩子在知识的海洋中快乐扬帆,达到彼岸。

2016年6月10日

## 小学英语教案篇二

### 1. 本节内容在教材中的地位和作用

单词和句子的练习是外研社出版的primary english book review module unit 1的内容。

(1) 知识水平:在学习本课题之前,学生通过以前的学习和练习有了一定的基础。而且在前面的学习过程中掌握了学习方法和技能,加之在平时积累了很多与本课有关的生活的单词。这都为本课的学习提供了知识支持。

(2) 智力水平:五年级学生正处于好奇心强,求知欲旺盛,思维活跃的时期,认知能力和水平都有一定的基础。这为本课题的学习提供了智力支持。

《英语课程标准》指出：激发和培养学生学习英语的兴趣，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展学生自主学习的能力和合作精神是小学英语教学的基本任务。本课是复习课的第一单元，本课的核心是复习所学知识。虽说是以游戏的形式出现，但包含的内容很多，在认真分析教材的基础上，我针对学生实际，将本课时的教学目标及重难点确定如下：

1、[知识与技能]（1）复习本册以及前几册所学过的单词，能说出几个包括职业、身体部位的名称、乐器、服装、国家、运动、一日三餐、地点、玩具、一周七天、一年的月份、颜色、食物、字母、科目、季节、动物类的单词。

（2）能用学过的短语说出每一天所做的事情。

2、[过程与方法]（1）运用游戏，让学生在玩中复习所学单词。（2）培养学生灵活运用所学知识进行交流的能力。3、[情感态度与价值观]（1）培养学生注意观察和主动竞争的竟识。

（2）激发学生学习英语的兴趣，使学生树立学习英语的自信心。（3）培养学生的合作交流能力。

#### 4、教学重点、难点及突破

本课是巩固所学知识，依据课程标准和教材内容，结合学生的情况，确定本节课的重、难点如下：

正确运用所学单词，并能用学过的短语描述一天所做的事情制定为重点，能让不同层次的学生都有所收获。难点：学生能运用第一部分的单词，组织句子描述第二部分，提高口语水平。在教学过程中，将利用多媒体技术、探究活动和评价反馈等方式对重、难点进行突破。

#### 5、说教学准备

教师准备录音机、磁带、多媒体、卡片。这些教具的使用，为学生提供了培养语言交际能力的空间，促使他们积极参与到教学活动中来。

## 二. 说教法和学法:

为了更好地突出重点，突破难点，根据小学生好胜、好动、模仿力强、表现欲旺盛等心理特点，我主要采取了：

1、情景教学法：通过设置较为真实的情景，使学生产生身临其境的感觉，激起学生情感上的共鸣，从而引导学生从整体上理解和运用语言，促进学生的语言能力及情感、意志、想象力、创造力等整体发展。

2. 竞赛教学法：根据学生争强好胜的性格特征，进行竞赛，激发学生兴趣，给学生创造外语语言氛围，培养学生集体荣誉感。3. 积极参与，善于合作。例如，本课设计了几个任务，操作简单，学生一定很感兴趣并且积极地参与其中，从而合作完成任务，培养了团队精神。

4. 小组学习法：每6-8人一组，可两两交流，也可自由选择，在互动中互相启发学生思维的碰撞。同时注意保证每个学生都有机会参与学习，培养学生与伙伴合作的意识和策略，提高人际交往能力。

依据课程标准的要求和学生的认知特点及认知规律，创设有利于英语教学的情境，强调学习的最终目的是掌握所学个类单词及运用。结合课程标准的要求和学生的情况，这节课我将通过五个环节来完成教学：创设情景——新知探究——课堂小结——巩固提高——课后练习。具体过程如下：

（一）创设情景，引入新课自由会话，学生在一个平等尊重的氛围中，他们的思维是放松的，敢于说、敢于参与教学。教师要真心诚意地把学生当成学习的主人，努力提高“导”

的效果，让课堂氛围充满活力。因此，我在这个环节与学生进行朋友式的会话□good morning!boys and are you ?  
hello.....不仅复习了旧知识，还渲染了学习英语的良好气氛。

歌曲导入，激发学生学习的兴趣激发学生参与学习的兴趣，是新课导入的关键。因此，在热身的时候，首先让学生以唱歌的形式去巩固所学内容，这样的导入能很快吸引住学生，同时还渲染了学生学习英语的良好气氛。

（设计意图：优美动听的歌谣营造学习的氛围，让学生自学进入英语的世界，为下面的学习作好铺垫）

## （二）新知探究,合作互动。

在小学英语课堂中使学生保持一种积极的紧张感，能够激发他们学习的外部动机，引发他们一系列的自主活动，促进外部动机向内部动机的转化□today, we are going to learn  
review module unit1于是我展示题目引入新课的学习。

引导：我们学过很多类的单词，你们能例举哪几类？通过引导明确本课的重点。1. 此时指导学生分组进行回忆。

设计过程中考虑到教材中安排的单词种类有点复杂，用时较长，且不利于照顾学生的差异。所以对这一环节采取了分组的形式让学生相互交流，同时让尽可能多的学生参与到活动中。（多媒体展示内容）

（1）请学生分组进行回忆（2）展示学生不会的单词

（3）集体读单词，（多媒体展示）

2. 活动一：刚才给大家展示了各类单词，现在我们要开展一个比赛，比赛分为必答题和抢答题，将学生分成若干小组，将我之前准备好的写有提示的卡片，例如□say four jobs/ say

five parts of the body 等放在一个袋子里，让每一组的代表上来抽取一张作为必答题。回答完整的加分，不完整不扣分。其他小组可以抢答，答题完整加分，不完整扣分。必答环节完成后，进行抢答环节。教师抽取剩余的卡片并读出，个组进行抢答，答题完整加分，不完整扣分。最后以得分最多的组为优胜组，给予奖励。

3. 活动二：通过以上的练习学生能较好的掌握各类单词，这时可以增加活动一的难度，用连贯的句子去回答题板上的问题。为了让更多的学生参与进来，首先给学生一个例子，请同学们各自介绍，给较好的学生奖励。

### （三）. 课堂小结

通过对知识的小结，帮助学生将本课的信息进行加工、储存，从而明确教学目标、重点和难点；对学生的表现进行总结评价，以评价促发展，培养小组团队精神，激励学生大胆开口，积极活动，为小组争得荣誉。

（四）. 巩固提高 引导：学习的目的是为了应用，下面请同学们运用本节课所学内容写一个关于家庭成员的职业介绍。

### （五）. 课后练习

## 小学英语教案篇三

今天下午，我去上剑桥英语，到了少年宫，我心里想：“这次我一定要好好听讲，认真学习，争取得到老师的表扬。如果老师没有表扬到我，那可就说明我做的不够好。”我急忙来到自己的位子上，放下书包，把作业拿出来。我等了一会儿，老师和同学都来了，我们就开始上课了。

老师微笑着说：“这节课我们来复习一下以前学的字母的大小写……”说着，老师点名字让我们上去写，大家都举起手



来。

我也举起手，而且很端正，老师叫我上去写大写的c。我拿起一只粉笔，在黑板上写，等我写完了，大家都举起手，有的说我写得太大，有的说我写得太方了。我心里想：“我确实得好好练习写字母了，我也觉得我写得有点难看了，比如太大了，太方了，太瘦了等等。”

于是，趁老师让我们每个字母大小写写一遍的机会，我就抓紧时间练习。

我字母虽然写得有点不好看，但我发言很积极。听，老师又要提问了，“同学们……”转眼间，十几只小手都举了起来，老师叫到了我，我站起来，大声又响亮地回答：“它的’特点是……”。非常好，王羽婷同学讲得非常好！老师连连称赞我，我高兴地笑了。

我又在练习写字了，终于，功夫不负有心人，老师来到我身边，看了看我写的字母，说：“你写的真好看！”我听了再一次笑了。

## 小学英语教案篇四

### (1)、课堂内的环境。

课堂是教与学的阵地。教师用多种方式和手段教学，不能只局限于教材内容。“小课堂，大世界”，这是当代高容量，多信息、高效率课的要求。教师应根据教材与实际运用的需要，创设情景，布置场景，突破教材重新调整教学内容，尽量让学生“身临其境”地学英语，用英语，做到学以致用。

### (2)、课堂外的环境。

“随风潜入夜，润物细无声”，学生每天置身的环境一校园，

就可以起到这样的熏陶作用。学校的一景一物，一草一木，每天都在刺激着学生的视听觉，潜移默化地影响着他们。利用这些因素渗透英语信息，效果肯定不错。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学英语教案篇五

课堂的主体是学生，尤其是小学一年级的学生，活泼好动，争强好胜，表现欲强，能在趣味的教学中，较好的完成教学活动。然而，他们还不能很好的控制情绪，集中注意力，容易开“小差”，这就需要教师科学的引导，创造良好的情境，充分信任学生，调动一切学生的学习积极性，增强学生的学习兴趣，让学生做到自觉学习，从而提高学生素质。

## 小学英语教案篇六

一、英语教案优点：

1、整体情况良好。步骤全，内容完整。所有老师都按照学校的要求完成了备课量。教案撰写环节清楚，目标明确，重难点突出，反思仔细、认真、有效。

2、作业形式丰富，有实效，作业量适中。教师批阅规范，且细致、及时。中、低段学生以单词、句子书写为主，作业上有教师对学生书写的示范和指导。教师批改规范，学生书写习惯较好；高段学生以习题练习为主，学生有纠错、有教师评语，大部分高段学生的作业干净，书写美观。

3、课前准备充分。注重运用课件、图片、单词卡等多媒体技术，激发学生学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

4. 从教学过程设计中看到老师们在教学中注重激发学生学习兴趣，尤其是每节课的开始，采用（歌曲、谈话、猜谜、预想）等学生感兴趣的活动充分调动学生的学习兴趣，另外在教学过程中老师们也设计了丰富的教学实践活动，有效地突出了重点，弱化了难点，切实为逐步提高课堂教学效率打下了坚实的基础。

5. 在教案中还能看出老师们关注了学生听、说、读、写技能地训练与培养。尤其是高级组，从教学过程能看出老师循序渐进地对学生语言技能进行训练和培养。

## 二、需要改进和提高的内容。

1、比如个别老师教案略显简单，对于重点知识的呈现、如何帮助

学生感知、体验、理解语言并运用、内化语言缺乏具体活动安排，还希望老师们能写得详尽些。

2、板书设计相对简单。可以更合理地设计板书，明确各节课的重点、难点，这样也有利于学生对各节课重点知识的整体把握，便于学生形成知识系统。

3、中、低段部分学生作业不够平整和整洁。

4、部分学生的书写习惯有待提高，需要教师更加严格的要求。总之，英语教案整体质量比较好，体现了老师们潜心钻研教学、认真负责的工作态度，同时也为老师们扎扎实实地上好课每节课，为学校英语教学取得优异成绩提供了有利保证，希望老师们继续保持同时改进不足，力争更好。

博乐市一小

2xxx.9.17

10

## 小学英语教案篇七

摘要：英语学习是一个长期积累的过程，英语教学主要有三大板块，语音、词汇、语法，词汇和语法是英语教学中的重中之重，特别是语法，它是语言运用能力的重要基础，是学生在语言交际活动中发挥创造力的基本依据与手段。在学习一种外语时，如果不了解该语言的内部规则，那将影响学生准确地运用该语言进行交流，即使在小学阶段，孩子也需要一些语法知识帮助他们牢固地、正确地掌握语言。新课程标准也要求在小学阶段要进行一些简单的语法教学。如何扎实、隐性地实施小学阶段的语法教学为学生奠定英语学习基础尤其值得研究。

关键词：小学英语语法，情景教学法，游戏教学法

小学英语教学重点培养学生英语学习的兴趣和初步的交际能力。语法是用词造句规则的综合，教学语法的目的是使学生掌握基本语法，更好地进行听、说、读、写等语言实践活动。在教学中教师如果不向学生讲解相关的知识点，学生难于真正理解所学的语言材料，在运用语言时经常出现错误。如果讲解语法，又怕陷入枯燥乏味的传统语法教学模式。因此，在以学生为主体的英语教学中教师要改变传统语法教学观念，

灵活运用各种教学方法，把语法教学与听、说、读、写等学习内容自然地融合在一起，充分调动学生的学习积极性，让学生更恰当、更准确、更有意义的运用语言，更好的发展学生的语言能力。

小学英语语法所涉及的范围是一些基础的语法点，既然学生学习英语是为了正确地使用这种语言，那么学生有必要懂得英语语法知识。即使小学阶段对学生的要求不高，但是学生为了打下坚实的语言基础，他们必须懂得何谓语法。如果说英语知识的累积到一定程度是一座大厦，那么词汇是这座大厦的砖头，语法是大厦的灰沙，紧密地联系各种词汇，构成各式句子，而语音则是这座大厦的外墙，起保护作用。所以这三大方面相辅相成，缺一不可。贫乏的词汇所造句子有限，蹩脚的语音语调则影响交际，松散的语法知识则会影响正确理解句子和不能正常交际。在小学阶段，我们老师除了应该扩大、巩固学生的词汇量，教授学生规范、正确的语言知识，更应该利用语法知识帮助学生高效率地学习英语。那么，小学英语的语法教学可以运用哪些方法呢？笔者在教学中主要运用了如下几种方法：

### 一、创设真实情景，增强语法学习的生动性

由于孩子的关注点在语言的含义上，如果在开始授课时，教师首先谈论语法规则，势必导致他们不感兴趣。在教学中，我们要利用孩子的天性来帮助他们学习语言，这样才能真正做到“以人为本”。

语法教学不应该在孤立的句子中进行。而应该把语法知识与情景尤其是课堂真实情景有机的结合起来，那么语法知识就会真切可感，而不是抽象空泛，学生不仅在情景中轻松的掌握了语法，同时还进行了语言实践。虽然真实的语法情景比依靠学生回忆想象营造出来的情景更鲜明形象，更富有魅力。虽然课堂教学受到时间和空间的限制，创设情景有一定的局限，然而，教师只要多留心，多想办法，多总结经验，充分

利用课堂上能为学生感知的各种人和事，比如天气，教室中的摆设和教具和简笔画，教师和学生的情況以及教师自编的童谣。歌曲，游戏等等都能让学生在贴近生活实践的语言材料中感知，理解和学习语言。

情景法是借助体态语、表演等，利用图片、多媒体和实物等具有形象直观的教学手段，创造一个真实生动的情景。这样有效地避免语法教学的枯燥性和单一性，对学习主要是以感性认识为主的小学生来说，不仅可以很好的吸引他们的注意力，激发其学习兴趣，还能够提高课堂教学的效果，收到事半功倍的效果。通过情景教学，语法学习变得生动而有趣，学生也学得快，记得牢，用得活。

在语法教学上，英国专家提倡采用这样的教学顺序：首先，让孩子在一个有意义的情景中理解所教语法项目的意义；然后，提供足够的机会让孩子在较真实的语境中进行交际性活动，运用所学的语法项目；最后，在孩子理解并会运用的基础上，教师把孩子的注意力吸引到语法规则上来，进一步巩固所学的内容。也就是说，在教学的前面两部分——“meaning”与“use”阶段使用“implicit grammar teaching”在最后一部分——“form”阶段才采用“explicit grammar teaching”设计适合儿童口味的游戏情景，是寓教于乐的好方法，能帮助教师把单调乏味的复习工作变得生动活泼，为学生在轻松自然的气氛中进行语言操练创造，激发学生的学习兴趣 and 充分体现学习主体地位。

## 二、设计游戏活动，增强语法学习的趣味性

游戏是孩子们普遍喜爱的活动，也是很好地激发学生学习兴趣的手段。在小学英语语法的教学中，采用游戏教学的方法，营造轻松、活泼、愉快的课堂气氛，让学生寓学于乐，乐中去学。游戏活动可以有效激发小学生的课堂参与意识，提高学生的兴趣，使枯燥的语法教学生动有趣。因此，在游戏中，学生的学习不再是被动的接受知识，而是积极、主动地参与

课堂活动。学生通过游戏强化了对英语语法这一抽象的言语概念的识记、理解和运用，从而发展了他们的逻辑思维。笔者以竞猜活动、唱歌谣和讲故事为例，介绍如何在这些游戏活动中进行语法教学。

## 1. 在竞猜活动中学习语法

# 小学英语教案篇八

培养小学生的英语学科核心素养要强调培并关注“人”（学生）的发展，培养文化品格、学习能力、思维品质、语言能力，同时要注意语言能力是融合于其他三个过程，在教学中逐层渗透，最终实现三维目标整合。

## 1、学生文化品格的培养：理解与认知中外文化的异同

在英语学习中，学生对中西方文化背景有一定的了解，认知和对比，学生才能更快更准确把握英语的语言本质和思想内涵，才能更准确地学习和运用英语。如在学习pep五年级下册第一单元a部分let's talk.部分的内容时，就需要把西班牙和中国的饮食、作息、生活习惯等给学生进行前期的引导和渗透，让学生知道两国文化的差异，这样就能让学生很好的把握本节课、本单元以及以后见到相关文化的知识内容。这样的文化渗透培养了学生的文化品格，为学生的终身英语学习打下良好的文化基础。

## 2、学生学习能力的培养：语言建构与合作学习的培养

随着时代的发展，教育改革的更新，《新课程》的深入学习，“自主、探究、合作”学习成为学生学习方式的主要特征，这就要求教育上学生由被动接受知识向主动探索知识。由学会知识向学会学习、学会合作、学会生存转变，使其适应社会发展的需要。所以，教师必须注重学生学习方法的研究，培养学生自主学习的能力，使学生素质得到全面主动的发展，

使学生真正成为学习的主人。因此，教学中应注重学生自主学习能力的培养。我们小学课堂上主要要提升的学生的语言能力和合作能力。

语言能力的培养需要老师们对语言进行建构与运用，这就需要我们教师根据教材进行单元统整与内容整合。单元单元统整与内容整合就是围绕核心，设计任务；围绕目标，逐步递进；围绕话题，整合内容。在不同主题的语言教学中逐步引导、延伸，使学生的思维被不断激发，语言的输出得到更大强度的锻炼。学生在潜移默化中，学生接触并学习到了学科教学中所提倡的中文美德，也由此体现了学科素养的价值型态，培养了学生的价值观。合作能力则需要在教学的各个环节进行渗透和运用。如在练习和展示环节，就需要孩子们小组或俩俩合作公共完成，在合作过程中他们可以交换思想和语言知识，可以共同努力完成任务，从而可以体会到团结的力量和1+12的知识蓬勃进发的力量，更能从别人那里获取自己所缺乏的知识和能力，进而更好的提升自己。

### 3、学生思维的培养：独创性与批判性思维的培养

小学英语新版教材中蕴含着知识性、思想性、教育性很强的内容，我们要善于发掘这些素材，挖掘教材的思想内涵，结合学生实际，采用灵活多样的方法对学生进行思维品质的培养，让他们的思维具有独创性与批判性。如我们在英语中经常教授孩子要学会对帮助你的人表达谢意，那么表达谢意的情况有哪些？如何适度的表达我们的感情？我们亲人和好朋友之间要不要及时表达我们的谢意？再生活中诸多感情的适度表达形式有哪些？我们要如何去做或把握？等等，这些思想教育的渗透就是对孩子情感目标的培养，是培养一个国际通用人的必备之路。同时通过我们的交流、分享，孩子的独创性思维也得到了很好的培养。在比如，在具体描述一个人生气的状态时，老师可以首先提问学生平常生气时会怎么做，然后讲做这些事可能会出现后果，可能会对你自己、他人及社会造成什么样的影响，这就会培养学生的批判性思维能



力。然后，教师可以引导学生思考应该怎样发泄情绪，学生可能会想到去倾诉、跑步、踢球等健康的解决方式，这样学生内心世界的东西、生活的东西、品格的东西，行为的东西全都融合到了语言教学的课堂中，这才是真正素养的培养。

学生核心素养的培养需要我们所有一线老师长期、坚持的努力和引导，我们在前进的路上一往无前！

## 小学英语教案篇九

16) 部分教师的教案不能做到一贯的认真组织设计，个别课时设计的不理想，还有少数教师备课缺少课时计划作业设计板书设计等环节。

17) 教师都能按照要求提前备一周的课，课时量充足。能在资源共享的情况下进行有效的二次备课，逐步完善预设的过程。如王校长《识字》教学过程中设计了“请你向外国友人介绍一处景点”的活动，让学生将词串表现的情境用语言描述出来，激发了学生说的兴趣，培养了学生的表达能力；夏金侠老师《识字》教学预设时：根据儿童的心理特点和年龄特点，设计了“我做你猜”的游戏和“看图说句话转转盘”的预设来激发学生的表现欲，把学生的情绪调动起来，有效地帮助学生掌握生字的读音字形和字义；陆璐老师设计《朱德的扁担》一课时通过具体语境和插图理解“山高路陡”，显得扎实有效。

18) 多数教师教学目标明确，能运用新理念设计教学过程，重难点突出。在教学环节设计中，能注重关注学生个体，注重情境创设和兴趣培养，注重评价方式的多样化，注重自主合作探究的学习方式，注重知识的积累与内化，注重实践性与拓展性。如：丁礼秀石德芬老师在备课中进行了很好的体现。

19) 教师们能重视作业设计和板书设计，使板书真正达到提纲挈领的作用。如张灵宁老师让学生画一画秋姑娘写的信的样

子，符合一年级孩子的心理特点；王越越老师设计“秋姑娘的信还会写给谁？”鼓励孩子想象写话，捕捉了文本中生成点；毕言琳老师设计让学生编课本剧演一演，注重了语文的实践性。陈晓飞老师的《梅兰芳学艺》板书设计抓住“勤学苦练”突出从“没有神儿”到“有神儿”的变化，理清了文脉。

20) 教师们对教学的反思态度，比以前更认真了。很多教师能结合课堂教学实际总结得失，撰写课后反思，写得实在，具体，体现出教师对教材的深入研究以及对教学中出现问题的进一步改进。如杨霞兰老师能从指导朗读方面反思了《我叫神舟号》的成功做法；刘暄老师在《江南》一课反思时不仅反思了自己的教法还反思学生的学法；周寰寅老师反思《识字》时围绕“图文结合识字”深入展开，针对性强；潘成越朱小力老师的课后反思详实丰富，有一定的价值，值得一读。

21) 手写备课的教师态度认真，页面整洁清楚美观。老师们备课态度认真，工作扎实。母案中圈圈点点，并且对现成的内容进行了针对性地增删改批，留下了老师辛勤耕耘的串串足迹。如王越越老师陆璐老师的备课笔记看着真是一种享受。

22) 方余顺周寰寅和满斌三位教师的工作态度更是值得学习，他们不仅要备好自己主学科的课程内容，在兼职学科的备课上也毫不马虎，教案备得非常认真。

23) 重难点突出，教法选择灵活恰当，教学过程设计较详，并有体现“以学生为主体”教学理念的师生互动过程设计。

24) 板书设计有创意，知识联络图文结合。

25) 设计教学过程简单化，设计的教案大部分是直线型的，一问一答式的，学生自主学习空间不大。

26) 教学反思力度不够，思想也不够深刻，不能更好地反思问

题的解决方法和指导思想。教学后记要认真思考后再总结，既要指出本课的成功与不足，又要分析并力求找到解决问题的方法或打算。

27) 部分课教学目标的确立还缺少与学生实际的结合，针对性不强，德育渗透比较生硬。教学过程中重点如何突出，难点怎样突破没有体现，个别教师可能在备课时就没去考虑哪些是重点部分以及应要花的工夫等这些问题。

28) 特色教案少。

29) 手写备课的老师课时要超前，必须有一周的提前量，复备应有针对性，课后能及时记录课堂教学的得与失，这样有利用服务改进教学。

30) 电子备课的老师二次修改应及时，并针对学生及上课后的反思去修改，建议修改要有一定的幅度。