

2023年中班春天的色彩教学反思 找春天 教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班春天的色彩教学反思篇一

《找春天》语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，使学生了解了春天的景物，感受到了春天的美好，培养了学生热爱生活的高尚情操。在教学活动中，我是围绕着这以下三方面进行的：

在上课时，我首先播放有关春天的图画和视频，让孩子走进春天，感受春天的美丽。接着让孩子们说一说，你眼中的春天是怎样的？引导学生说说自己看到的春天的景象，学生通过仔细的观察找到了春天的迹象：河里的冰融化了，枯草下面探出了嫩芽，迎春花也绽放了……接着再让孩子们走进文本，围绕“孩子们找到春天了吗？从哪里找到的？怎样找到的？”引导孩子们通过朗读感受文本，感受春天的美好。

朗读是培养和提高学生语感的重要途径，是加深学生情感体验的方法，也是融理解和表达于一体的综合活动。因此，我在课堂教学中始终用“以读促思、以读悟情”这种教学理念来积极进行朗读指导，引导学生充分地朗读，在读中整体感知，在读中理解体会，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。所以，在本课的教学中，我采取了多种多样的朗读方式：

比如：

1、在学习课文的第一自然段时，我重点抓住两个感叹号，让孩子们多层次进行朗读，读出激动、惊奇、高兴的心情，感受春天来了。

2、学习第二自然段找春天时，我重点抓住几个动词“脱”“冲”“奔”等关键字词感悟孩子们急于到外面寻找春天的心情。通过齐读、小组读、男女读，引导孩子们读出高兴、期盼、急切的语气。

3、在学习第3~8自然段时，则出示课件图画，指导学生图文结合，通过开火车读、角色读、表演读等等多种形式的朗读，引导学生进一步体会孩子们的快乐心情。这样以读代讲，点拨讲解。通过情境感受读，在读中悟、在悟中读，培养学生的朗读能力。让学生在读中去体验情感，达到以读促思、以读悟情、培养语感的效果。

4、最后让学生选择自己最喜爱的段落比赛读一读，比如文中的五个比喻句和四个反问句，引导学生有感情的朗读，体会找到春天的欣喜与激动。这样比赛读，同学们兴致勃勃，争先恐后，积极性很高，课堂气氛相当活跃。

第三段，作者把春天比作一位害羞的小姑娘，我引导鼓励学生通过表演动作，演示课文，来理解遮遮掩掩、躲躲藏藏的意思，感悟为什么作者会把春天比作一位害羞的小姑娘呢？从而进一步体会春天的美好。这样融教于乐的教学活动，十分受到学生们的喜爱。

课后反思了一下，觉得在上课的过程中，还存在一些不足之处，如：

2、如果布置画一幅有关春天的美丽图画的作业，充分启发孩子们的想象，深切感受春天的美好，我觉得这对于学生对于春天的感悟，效果会更好。

中班春天的色彩教学反思篇二

春天对于学生来说并不陌生，并且孩子们非常喜欢这个季节。在教本课时，我首先借助孩子们的生活经验，借助美丽的课件引领孩子们走进春天，感受生机勃勃的春景。其次是引领孩子们在读中感悟课文内容。“读”是理解课文的有效手段。读能帮助学生很好地理解课文内容。多读的目的在于将课堂的学习时间还给学生，让他们自己去感悟领会课文。本课教学时我采用多种方法指导朗读。

学习课文之前，我首先进行范读，使学生整体感知课文内容，训练学生的听力，并结合上学期期末的考题类型，做了相应的训练，听后做了一个听力概括小测试，效果不错。

自读的目的是让学生读通全文，在读前提出要求：（1）认真读、不丢字、不加字。（2）读中遇到难读的句子可作记号（3）读通课文后，标出自然段。这样孩子们都能够尝试读书的方法，为进一步提高自己阅读能力打基础。

一句一句、一段一段地读，边读边进行字，词，句，段的训练。我认为这是学语文的关键，这是“读”最后的落脚点。第一段：我抓住两个它。第二段我引导学生找出表示动作的词语。“脱”、“冲”、“奔”、“找”这几个动词，描绘出孩子们急着到外面去找春天的心情。在此基础上理解朗读。第三至七段，我抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生朗读读出生机勃勃、栩栩如生的春天。在精读课文的过程中，我比较重视学生学习语文方法的培养，这样引导孩子们以读促悟，以悟促能，最后达到我们想要的学习语文的最终目的。

中班春天的色彩教学反思篇三

1. 会认9个生字，会写9个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。体会春天的

美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3. 热爱春天，愿意去观察，发现。

认记生字，朗读课文，体会课文所表达的热爱大自然的情感。

以读为主，以读促悟，以读带记。

二课时。

第一课时

（一）教学课件引入

播放课件《找春天——教学演示课件》中关于春天的视频《春天》、《春天的活动》及图片系列《春天来了》，要学生说说早春的特点。

师：春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

（二）、初读课文，认读生字

1. 播放课文范读视频《找春天》，让学生在听读的同时自由轻声朗读课文，并注意借助汉语拼音读准字音。

（2）自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，想办法记住生字。

1. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。
2. 利用flash动画《找春天——生字学习》，根据学生具体情况有选择地选取生字进行全面的总结性学习。

1. 读着课文，你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？带着这个问题读第二自然段。

2. 读第三自然段，能读出什么？

3. 作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。

4. 带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

5、朗读练习

可自由读、同桌读、小组读、挑战读。

6、配乐朗读，读出感情

播放课文范读视频《找春天》，创造氛围。师生一起跟随视频有感情地朗读课文。

第二课时

在课前播放课件《找春天——教学演示课件》中的动画及视频歌曲《春天》、《小雨沙沙沙》、《布谷》，使有兴趣的学生进一步对春天得到感性认识。

（一）复习

1. 同桌抽读、检读生字。

2. 有感情、流利地朗读课文。

（二）、选读课文，自主积累，练习背诵

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2. 选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。

3. 背诵课文。

4. 个别抽背。

（三）、指导写字

1. 认读生字。

2. 扩词练习。

3. 重点指导“溪、摇、野、躲”四个字，注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

4. 学生练习。

（四）、同桌合作学习，完成“找找说说”的练习

（五）、迁移运用，拓展想象

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2. 选择自己喜欢的词语、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。

3. 练习背诵课文。

4. 画出自己在春天里的发现，然后写一句话。、

5. 齐唱《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学

板书

1、找春天

小草

野花

树芽

解冻的小溪

性认识。课前要先引导学生联系以往生活经验，联系以前所学课文，回忆春天的有关特征。上完了这一课，感觉已经按既定目标完成了教学任务，学生积极性高，课堂气氛较活跃。以下是我觉得自己做得较好的方面：

识字、写字是低年级教学的重点，我在设计教学时着重考虑在教学中如何落实“识字写字”这一点。由于在第一课时我就让学生认识了生字，因此在这课时识字的任务主要是复习巩固。反思这一课，对识字的巩固时间是比较充足的。在课伊始，我就利用课件出示要求会认的生字组成的词，让学生开火车认读，以检查生字读音，并注意纠正错误的读音。接着，我把“我会写”生字组成的词也一起出示，让学生齐认读。生字不断的复现，加深了学生对生字的印象。然后，我把课后“读读说说”这道习题展示出来，让学生认读汉字，并把它们组成不同的词。在课中，我也注意引导学生复习、理解生字。如：在理解：探出头、遮遮掩掩、躲躲藏藏等词

时，我让学生通过做动作理解了词的意思，并及时提醒学生观察字形，巩固了对字形字义的认识。课结束前，我利用了的六、七分钟我时间指导学生写“溪、摇”两字。二年级学生已有一定的写字基础，写字前，我让学生分析这两字的结构特点、相像之处，再让学生说说书写时要注意的地方。接着教师再示范讲解。在学生书写的过程中注意学生写字习惯的培养。

新课标强调阅读教学要重视“读”的训练，引导学生
在“读”中感知，在“读”中感悟，在“读”中培养语感，在
“读”中受到情感熏陶。在低年级的阅读教学中，我们就更
要根据学生的年龄特点，加强读的训练，让学生在读的过程
中对课文内容逐步感知、感悟、内化。在这节课的设计中，
我尽量减少提问设计，以读代讲，尽量做到以读为本，把读
贯穿在始终。通过多种形式的读，激发学生读书的兴趣，使
学生把课文读准确，读流利，读出感情。

在学习1、2自然段时，我先让学生听老师范读，从听读中体会孩子们的心情。我问：“你体会到孩子们的心情怎么样？你从哪里体会出来的？”接着，我抓住两个“！”指导学生读第1段，读出高兴、激动的语气。指导读第二段时，抓住“脱”、“冲”、“奔”、这几个动词，读了孩子们去找春天的急切心情。课文3-7自然段是重点段，学习这部分时，我引导学生反复习地读，个别读、齐读、做动作读、比赛读，以求达到熟读成诵。第3段也是理解的难点，我采用了变序教学，先品读4-7自然段，再理解第3段，突破了难点。我问学生：“我们在田野里找到了春天的哪些景物？请读3-7自然段，把我们看到的景物划出来。”根据学生的汇报，我及时出示4-7段，借助图片让学生理解，并指导朗读。通过多种形式的读，让学生从读中感悟春天的美。接着我再过渡引出第3段，问：“为什么说‘春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩、躲躲藏藏’？”我先让学生动作模仿害羞的小姑娘的样子，再引导学生联系下文来理解：春天刚来时，小草才探出头，小花只有一朵两朵，春天的特征不明显，所以要仔细找才能发现。

“我们仔细地找呀！找呀……”教师以语言描述，设置情境，又把学生引导到背诵4-7段中。

要培养学生的阅读能力，就要教给学生阅读的方法。教学中，我注意培养学生动笔墨读书的好习惯。在3-7段教学中，我让学生边读边想，把我们找到的春天的景物划出来。在第8段中，我让学生标出找春天的动作词。学习4-7自然段后，我让学生从这几段中找找语言规律。能干的学生发现了“（），那是春天的（）吧？”我让学生进行仿说训练，训练设计由易到难，有梯度，充分发挥了学生的想象能力和说话能力。我又抓住最后一段的“……”引导学生想象，“作者省去了哪些春天的美景，你能帮忙找一找吗？”让学生用“春天来了，我看（听、闻、触）到了。”练习说话。

通过一系列的读、想、找、说、背，对学生进行训练，如果能持之以恒地坚持下去，我想对学生语文能力会提高很快。

这节课当然也还存在许多不足之处，如：指导朗读不够到位，学生没能读出春天的美。由于是借班上课，对学生的实际情况不够了解。在课前的检查了解中，我发现学生的朗读响亮、整齐，但太过整齐划一，听起来没有抑扬顿挫之感。在课堂上，由于怕自己不能按时完成教学任务，在指导读书时没有花过多时间去指导学生怎么美读。学生读起来还是改变不了以往的朗读习惯。如果老师在教学中多发挥自身富有感情的范读，让学生去模仿，学生朗读的效果可能要好一些，这也更能体现老师以生为本，教得扎实。

中班春天的色彩教学反思篇四

《找春天》是一篇短文，语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。作者把春天比作一个小姑娘，她害羞，所以遮遮掩掩，躲躲藏藏；她美丽，有着姹绿的秀眉和色彩斑斓的眼睛；她活泼，娴熟地弹奏着动人的音符，快乐地荡着秋千，兴奋地叫着、笑着……文章呼唤着我们到大自然中找春天去！春天

无处不在。

低年级的孩子是多么希望表达啊！他们最喜欢的方式就是画画。

因此，我在教学《找春天》一课时，设计了画一画这个环节，让学生拿起画笔画出阅读后的感受，变被动为主动，收到了较好的效果。我们读着课文，会感觉自己就是那几个脱掉棉袄、冲出家门、奔向田野的孩子，体会到寻找春天的急切心情，感受到发现春天的欣喜。

以后，也就把自己在阅读中的感悟表达出来了。然后，再让他们根据画的画说一说或写一写自己的想法，又是一个把感悟转化为语言的过程，在不知不觉中提高了学生的语言表达能力。

中班春天的色彩教学反思篇五

“读”是理解课文的有效手段。读能帮助学生很好地理解课文内容。多读的目的在于将课堂的学习时间还给学生，让他们自己去感悟领会课文。本课教学时我采用多种方法指导朗读。

1. 听读。学习课文之前，我首先进行范读，使学生整体感知课文内容，训练学生的听力，让学生受到教师朗读的熏陶。

2. 自读。自读的目的是让学生读通、读熟课文。在学生自由读前，提出要求：

(1) 借助拼音，仔细读课文，不丢字，不加字。(2) 读的过程中遇上难读的句子可作记号或随时请教老师。

(3) 读通课文后，标出自然段序号和圈出生字。对于课文中出现的难读的字和较长的词组，要及时提醒学生注意。

时，要读得亲切活泼。

4. 赛读。经过教师的指导，多数学生能读熟课文。这时，可安排学生分组比赛读，每组选出最好的同学再比。读完后师生共同评议，指出优点和不足，以调动学生的朗读兴趣。在读熟、读出感情后，再进行背诵的练习。

课件今天是新学期开学的第二天，学生上课表现特别好，因此今天本节课的教学任务完成的好，知识落得很扎实。

今天上课伊始，我首先进行了三分钟说话训练，进行讲故事训练，为了给孩子们起个示范作用，因此我选了一名班级内平时说话表达能力较好的学生，她准备的好，学生倾听的认真，效果好，接下来就进行新课传授。《找春天》这课，我主要以朗读为主，学生通过观察画面，再加上动听的朗读，仿佛把他们带到春天的季节里，感受到孩子们的快乐和春天的美丽。学生在学习课文时，都能主动投入到课堂活动中，大家积极举手发言，积极参与活动。由于学生的表现，我也全身心投入课堂中，和孩子们一起学习，心情特别开心，课堂上常常能传出阵阵掌声，那是学生给课堂上表现好的学生的鼓励，我们班那个平时学习成绩最差的姜涛同学，课堂上都能积极举手回答问题，同学们送给他的掌声更激烈。新学期孩子们的表现，更激发我讲课的激情，本节课轻松完成任务。

本节课针对年组课题，我精心设计了说话训练，课文的最后一段的结尾是省略号，这是很好的说话写话训练。在学生有声有色的朗读完最后一段就开始进行说话训练，展开自己的想象，大家积极举手，把自己的发现告诉同学们，效果很好。

这节课准备充分，课备的好，因此效果好。虽然好的开始是成功的一半，但本节课也存在许多不足，例如还有一部分学生只是认真听课，但不能积极参与活动中，这有待在今后的教学中动员他们能主动参与学习活动中。本节课由于时间原

因，没有进行指导背诵课文，今后在安排内容上要关注背诵内容，落得实处。