

2023年小学教学计划安排表(优质7篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学教学计划安排表篇一

手工课程的开设是对课堂教学的补充和延伸，动手性强、操作性强，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。本学期开设的手工制作课程为一部分有特长爱好的学生提供一个展示个性才艺的机会和空间，培养学生良好的观察习惯和动手能力，发展他们的想象力和创造力，提高学生的生活能力及社会适应能力。同时让学生在活动中体验创作的乐趣。

二、手工制作课程教学的基本原则：

本次安排的手工制作课是授课教师自行决定、自主开发的'课程，开发主体是授课教师本身。因此，手工校本课程教学坚持遵循以下原则：

1、开放性：在资源方面，要充分利用一切可利用的资源，包括少年宫、家庭；在主体方面充分调动学生和家长参与的积极性，共同进行课程建设。

2、科学性：教学内容编排的难易程度符合学生的发展；作品的制作科学、有条理。

3、实践性：知识面宽，内容丰富，指导学生之前，手工课教师都要先体验制作；课堂上并指导学生一起参与实践制作。4、综合性：尽量为学生提供多样化、综合性的内容，适应学生的各种兴趣及需要，逐步提高学生的综合素质。

三、提高教学质量的措施：

- 1、注意积累相关校本课程资料，为校外教育积累经验。
- 2、充分收集、挖掘本地的各种资源，促进校本教材开发实验。

四、活动内容

- 1、以小组合作的形式进行平面剪贴和立体手工制作
- 2、卡纸和生活中的废旧物品均可作为创作材料
- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、欣赏优秀手工作品，开拓学生眼界。

五、教学进度表

略

小学教学计划安排表篇二

一、活动目的：

为丰富学生文化生活，提高学生体育运动水平，提高学生身体素质，特制定以下计划。

二、活动要求：

- 1、少年宫活动是学生的兴趣活动。因此，我们以自愿参与为首要原则，在不增加学生课业负担的前提下，让学生有充分的选择权。
- 2、学生应该按时参加活动，有特殊事情不能到的，必须提前跟教师请假。

3、活动时要能吃苦耐劳、持之以恒。

4、活动过程中一定要严格要求，每天按质按量完成活动任务。

三、活动的时间与地点：

时间：每周三下午

地点：操场

四、活动器材

跳绳40根

五、活动措施：

要把活动和思想教育结合起来，有意识地渗透品德教育，培养学员“爱祖国、爱少年宫、懂礼貌、讲文明、肯吃苦”的品质，加强跟家长、少年宫领导的联系，使学员能安心活动，无“后顾之忧”。通过全体学员的共同努力，从难、从严、从实战出发，大运动量地进行严格活动，加强意志品质培养，争创佳绩。

六、活动的内容的安排：

时间、内容

第一周、第二周 单人跳绳无失误定量练习

第三周、第四周 单人跳绳定时定目标练习

第五周、第六周 单人定量与耐力结合练习

第七周、第八周 2分钟完整跳绳和练习

第九周、第十周 单人双摇1分钟

第十一周、第十二周 单人双摇1分钟

第十三周、第十四周 单人双摇1分钟

第十五周、第十六周 单人双摇1分钟

小学教学计划安排表篇三

二、教学工作的目标及任务

1、6-12周岁儿童入学率100%，以较高的教学质量吸引区外学生。

2、6-12周岁盲、聋哑、弱智儿童入学率：盲童85%以上，聋哑童90%以上，弱智儿童98%以上。

3、6-12周岁儿童在校年巩固率100%，全校无流失生。

4、1-6年级学生操行合格率100%，非语数学科成绩合格率99.5%以上。语数双科合格率：1-2年级98%(小班99%)以上、3-4年级96%(小班98%)以上、5-6年级95%以上；语数双科优分率(85分以上为优分)：1-2年级85%(小班90%)以上、3-4年级72%(小班76%)以上、5-6年级70%以上。

三、主要工作和措施

(一)、加强教师培训，突出工作重点，切实推进课程改革工作

基础教育课程改革的三大标志是：更新教育工作者的教育观念，力促学生学习方式的真正转变，构建新的教学管理制度和评价制度。为完成“推进课程改革，抢占课改高地”的首要

任务，依据教研室工作计划，按照学校工作意见，主要开展以下工作：

1、建立“三级”培训网络，深入开展新课程培训工作。

(1)、以校区级培训为主要途径，提高教师群体对新课程的适应能力。学校教导处组织带领全校教师深入学习课改理论，认真领会《基础教育课程改革纲要(试行)》精神。要求教师积极参加进修校举办的有关课程标准、课程内容、课程评价等专题培训，深入理解基础教育课程改革的重要意义，增强教师紧迫感和责任感，不断提高对新课程感到适应能力。

(2)、以校中心组培训为突破口，充分发挥骨干教师在校改中的中流砥柱作用。我校中心组现有成员15个，年龄结构属青年型，涉及学校多学科。做好中心组的培训工作无疑将会起到以点带面的功效。本期中心组将开展好一月一次的集中研究、学习活动；加大成员之间学习、交流、探讨的力度；办好一月一期的学习小报；坚持开展与新教师结对子的师徒互帮互学活动。

(3)、以教研组培训为着眼点，提高教师个体对新课程的驾驭能力。学校三个教研组认真组织教师参与“课程标准的研讨”、“课程教法培训”、“三课活动研究”等，解决教师在课改中遇到的难题，引导教师实施“教育行动研究”，激励教师在行动中反思，在研究中提高，在课改中成长。

2、严格按照上级教委要求，加强课程计划的规范性管理。

本学年，我校一年级严格按照区《课改实验方案》要求，认真执行新课程计划，积极开展新课程实验，保证排齐课程、排足课时。在“地方与学校课程”的设置时，围绕科技、劳动、环保、英语、计算机和校本课程内容开设：班队、计算机、英语、劳动、写字、文体。2-6年级照原计划执行。

3、探索一种新型的教学管理模式，有效促进学生、教师的共同发展。

(1)、学习型的管理

新课程的实施对教学管理者和教师都充满了机遇和挑战。只有树立终身学习的理念与意识，并保持开放的心态，将学校视为自己学习的场所、学习型的组织，才能与时俱进。实施学习型的管理，学生、教师和管理者是学习的共同体，使管理者与教师间成为合作的伙伴。每一次有关教育教学活动的信息教导处将及时告之教师，教师每一点值得推广的经验将在学习活动中交流。我们倡“比谁学习次数多，比谁学习内容好，比谁学习方法巧”。

(2)、互动式的管理

互动式的管理不再是被管理者的被动服从，而是主动适应。如：关于备课改革，教师将全程参与研究与制定实施意见，保证资源共享、减少重复劳动、增强备课的针对性和实效性，从而让教学的管理与教学的实施相互沟通、相互影响，进而达到共识、共进。

4、大胆探索发展性评价，突出评价促发展的功能。

此次课程改革响亮提出，倡导发展性评价，突出评价促发展的功能。根据区教委及学校工作要求，我校将在小班、一年级引进和完善学生成长记录袋这种新的评价方式，其他各班针对实际选择。

(二)、加强教学常规管理，提高教学质量。

1、认真执行《小学教研组工作常规》，加强教研活动的管理。教研活动以实施课程改革为重点，突出课程改革纲要、课程标准、新教材的学习；加大综合性学习指导、信息技术与学科

整合、校本课程的开发等内容的研究力度。同时教研活动做到定时间、定内容、定中心发言人。教研活动形式要多样化，要充分发挥“三课”作用，结合专家理论讲座、专题研讨、自学交流等形式，促进教师在自己的岗位上，立足教学实际，不断提升教学研究的能力。

个“六认真”的内容开展教学工作。加大对学生、老师课堂常规的检查与监督力度。

3、教导处在书记和校长的带领下，坚持起始年级和重点班级的视导制度、每周听课查课堂制度，深入教学第一线，了解我校教学最新动态。本期完成《黄桷坪小学教学质量单项奖励办法》的补充与完善。

5、根据要求，结合实际，依托课改，开展好第六届教研月活动。

6、做好学籍核对等教务工作。

小学教学计划安排表篇四

以课程改革为中心，以教室教学为重点，主动开展工作，实现有效教室，努力打造高效教室，切实推进有效教学工作，全面提高我校的教育教学质量。

(一)严格教学常规管理，提高教学质量

1. 严格抓好教学常规。本学期，教导处将重新修改完善教学常规管理制度，加大管理和检查力度，按照计划，对各项工作定期检查，及时督促教师认真完成自己的工作任务，提高教师对工作的自觉性，让教师对教学负责，对学生负责。

2. 严格执行课程计划，依据《黑龙江省义务教育课程设置方案》按要求开足、开齐各个学科课程，保证国家三级课程的

实施;同时, 按照要求开设地方课程, 根据学校实际情况开设了古诗文诵读(3-6年)等校本课程, 认真落实好3—6年级的综合实践活动课程。

3. 继续推行新课程改革, 发挥课改骨干的辐射作用, 带领四至六年级的教师继续探索适合我校的教室教学模式, 扎实做好“五步三学”教学模式的每个环节, 不走过场、不流形式, 从而提高教室教学效果。

4. 加强作业管理, 减轻学生的课业负担。要求一、二年级不留家庭书面作业, 实行书包不回家工程, 三至六年级常规作业不得超过40分钟, 针对学生差异留不同层次的家庭作业, 让每个学生都能有所收获、有所提高。不允许错批、漏批, 不允许让学生代批作业。不组织月考和期中考试工作, 学期末集中组织一次教学质量测试工作。

5. 教导处学期初要求教师认真研读教材和教师用书, 制定科学合理的教学进度和教学计划, 并对教师备课、上课、作业批改等常规教学工作提出明确要求, 要求教师要提高备课质量, 从整体上把握教材, 善于驾驭教材, 创新性地处理教材, 写有质量的教学反思。并及时进行有效的检查指导, 以确保教学目标的落实。

6. 打造有效教室, 向40分钟要质量, 教师就要认真备课, 精心设计教学环节, 要根据教学内容、学生实际情况, 设计出能最大限度地激发学生学习兴趣、调动学生学习主动性的作业。教师要有较强的教室驾驭能力。教师要真心关爱学生, 教师要用平等的心态对待学生, 要尊重学生的个体差异, 与学生建立起一种和谐的师生关系。这样才能提高教室教学效益。

7. 随时随地对每位教师进行听课, 定期对教学工作落实情况抽查, 评估其在实施新课标过程中各项工作的完成情况和取得的成绩, 切实有效的完成教学任务。学校主抓教

学领导每学期兼听课不少于80节，教师不少于20节。制定听评课制度，听后要及时评课和反馈。加强对教师的跟踪问效和指导，课后根据教学效果当场考查学生对知识掌握情况来评价教师的教室教学质量。

8. 做好培养学优生、转化学困生工作。结合学生实际，坚持个别辅导与指导自学为主的原则，要特别重视对优等生的培养，鼓励其创新精神和超前认识；对学困生，教师要树立“人人能成材”的观点，查明原因，建立档案，倾注爱心，培养其学习兴趣，加强父母与学校的双向反馈交流，实现家庭教育与学校教育的互动，促进学生健康发展。

(二) 主动开展教研活动，深化教学改革

坚持“以人为本，以质量为本”开展多种形式的教研活动，深化教学改革，提高每一堂课的效益。

1. 九月份开展好骨干教师示范课，课改教师每周一节汇报课活动。

2. 十月份开展青年教师优质课评比活动，以及课改教师过关课活动。

3. 十一月份开展“父母开放周”活动，课改汇报展示课活动。

4. 十二月份开展复习课教学研讨活动。

5. 学科教研组须制定学期教研活动计划，每两周组织1次大的教研活动，并列入学校教学工作计划，教研组长每单周进行上报。教研活动要结合课题，结合教学实际展开，注重活动的有效性。注意资料的积累和整理，期末进行学校先进教研组的评比。

6. 要求各教研组针对课改实施过程中出现的问题，确立研究

专题，进行研究，学校随时进行调研和抽查，学期末将所有的过程材料上交整理。

(三) 主动开展各项竞赛活动，促进教师队伍素质的提高。

1. 根据绥市局的活动安排，组织教师参加《艺术教育成果展活动》，以此为契机，提高教师的业务素质。

2. 抓好教师课改基础课、过关课活动，锻炼教师队伍，促进我校教师业务素养的提高。

3. 继续搞好教师教学设计、教学案例、教学随笔、教学反思的评选竞赛活动和学生作业展览竞赛活动。

本学期组织的学生竞赛活动有：

作文竞赛、百字测查；数学的口算、数学计算、解应用题大赛等。以此来促进教学质量的提升。

(四) 加大师资培训力度，加强教师队伍的建设

外树形象，内强素质，把更新教育思想观念作为重点，通过对教师的理论和业务培训，促进全体教师以新的理念指导教学活动。

1. 教育理论培训(包括新课改教学理念在教学实践中的运用理论研讨、看名家论著、观名家上课、听学者报告等。)本学期要求全体教师每月做到：“五个一”：撰写一篇优秀的教学设计；上一节成功的公开课；写一篇有价值的教学反思；做一个典型案例剖析；每学期写一篇独立思考的基于自己校本研究中的感受与收获的经验或论文。通过这些手段加速教师由教书匠向“研究型、学者型、学者型”教师的转化。

2. 结合校本教研做好学校骨干教师的培训工作，创造机会给

他们压任务，让他们挑担子，使他们在工作中得到锻炼，提高能力，出类拔萃。

3. 做好青年教师的培养工作。努力为青年教师创造学习机会，定期组织青年教师上公开课，使其备、讲、说、评能力得到不同程度的提高，尽快适应教学工作，不断提高教学水平。。

4. 利用外出听课、学习的机会，有针对性地选派教师外出，学习先进教室教学经验，多渠道提高教师的教室教学水平。

5. 加强教师基本功训练，主动组织教师参加省、市各学科的论文、案例、教学等各种比赛，使教师在参加比赛的过程中有所收获，得到提高。

(五)开展课题研究，走科研兴校之路。

1. 继续推进我校课题的研究工作。

2. 组织教师参加绥芬河市教育科学研究团队展示活动。

3. 主动做好20xx教学成果申报工作。

4. 以教研组为单位，开展“小学生如何书写规范汉字”课题研究，立足解决本学科教学存在的实际问题，本着边实验，边研究，边总结，边提高的原则，形成优良的研究氛围。

小学教学计划安排表篇五

随着新一学年来临，我们再次进入了紧张而又有秩序的工作与学习中来。班主任是一个班的指挥官，班主任工作的好坏直接影响着班级乃至学校的工作开展。做为一名班主任应该对学生“管如严父，爱如慈母，亲如朋友”。让每一位学生都得到尽可能的全面发展，也为了使新学期班级上能有新的气息，特制定以下计划：

一、班级简析

本班共计学生30名，其中男同学15人，女同学15人。据以前对这班了解，本班中有近五分之一的学生学习态度和学习习惯极差。这些人上课不认真听，下课作业不做。他们知道老师拿他们没什么办法，因此做作业老是拖延时间，并且大多是外地生，经过这段时间的了解，本班学生特别喜欢讲空话，自制能力差，尤其是几个男生文明行为方面做得很差，总是动不动跟别人吵嘴，打架。整个班级缺少凝聚力，集体主义意识淡薄。

二、工作重点

1、确定班集体的奋斗目标。班集体的共同奋斗目标是班集体的理想和前进的方向。因此，我争取做到每天在晨读时确定本班一天乃至一学期的总目标。每天与对学生对话的方式加强班集体的奋斗目标。

2、培养良好的班风。针对本班学生上课不专心听，作业不认真做，行为方面不端正等这几方面。确定“团结、勤奋、求实、创新”班风，让正确的舆论和优秀的班风去影响，制约每个学生的心理，规范每个学生的行为。

3、努力转化后进生。后进生是班级这幅美丽的画中暗淡的几笔。如何做好后进生转化工作是值得我们共同努力的。我把后进生的位子在不影响别的学生的情况下排成排，旁边坐着优秀生。让优秀生来监督他们的学习，同时也帮助后进生能更好的学习。接着我注重每一位后进生的作业反馈情况，每次作业和订正都面批面改，不让他们掉一节课。然后在课堂中观注后进生的学习情况，他们一举手就让他们发言。培养后进生的自信心。同时加强后进生的心理变化，不让他们。

4、班级管理细致化、民主化。有句话说：抓在细微处，落在实效中。班主任工作要细致入微，在细微的基础上，我动用

班级中大部分同学。创设各种表现机会，充分调动全班每个同学的积极性。在班级内有班长，有纪律委员等这些班干部。也有负责包干区的区长，负责关灯关灯长，负责关窗的窗长等。动用尽可能的学生，让每一位学生参与到班级的管理中。

5、培养和健全一批团结的班干部。班干部是一个班级的重要组成部分，他们是班级核心。有了这个核心，才能带到全班同学去努力实现集体的奋斗目标。经常召开班干部工作会议。指导他们的工作方法，提高他们的工作能力。共同建设好班级。

6、做好与家长的交流与沟通工作，更好为学生的全面发展服务。

三、工作安排：

九月：

- 1、报名注册
- 2、打扫班级及公共场地卫生
- 3、了解学生暑期生活，书面小结
- 4、加强期初的行为规范教育
- 5、庆祝教师节
- 6、选拔人才，参加大队干部竞选
- 7、刊出班报、校报
- 8、开展安全教育月活动
- 9、推普周活动加强普通话教育

10、布置教室环境

十月：

- 1、庆祝国庆黑板报比赛
- 2、老人节慰问活动
- 3、建队节活动
- 4、班报刊出
- 5、街道小学生运动会
- 6、迎宁波市第二批小学生行为规范示范学校检查

十一月：

- 1、家长会
- 2、主题队会
- 3、班报刊出

十二月：

- 1、踢毽子比赛
- 2、计算过关
- 3、迎元旦校诗歌朗诵比赛
- 4、班报、校报刊出

一月：

- 1、复习，做好学生的思想工作
- 2、安排寒假生活

小学教学计划安排表篇六

- 1、加强“平安校园”建设，严格落实各项安全制度，强化责任意识，实行封校管理，杜绝黑车，保证全年无重大安全责任事故。
- 2、坚持德育为首，落实“养成教育”，深化“三个一”活动，打造“习惯养成序列”和“开心农场”德育体验教育活动品牌；加强校班文化创建，开展艺术节、读书节、体育节、科技节等丰富多彩的学生活动。
- 3、做好教育教学工作，聚焦课堂，建模提质，强化备课与研讨，以教学“五个一”为重点，全面提高教师的教育教学能力，提高整体教育教学质量。
- 4、加强教研和科研工作，夯实校本建设，强化校本课程、校本培训、校本教研和校本科研工作。
- 5、深入做好“学生综合素质评价”和“大学区”两个品牌课题，不断探索完善评价系统和“捆绑”方向。
- 6、做好“阳光体育”工作，实施体育“2+1”项目，开展“1+n”艺术节，搞好社团活动，举行各校春季田径运动会。

工作措施

一、坚持德育为首，深化“养成教育”品牌。

- 1、深化“三个一”活动。

重点落实每月养成一个好习惯，要制定具体的实施方案，并认真落实，学校要有检查、有反馈，要做实“品牌”，不走形式。各学段要形成习惯养成序列，并以校本教材的形式加以呈现。

2、推进学生社团建设。

发挥教师特长，每人担任一种社团指导教师，打乱年级与班级界限，尊重学生的兴趣与爱好，让学生自由选择，培养学生的个性，让学生在学校健康快乐生活。社团要有固定的活动时间，每学期要有相应成果和考核。

3、开展主题德育体验活动。

各校充分利用各种节日、纪念日开展丰富多彩的主题活动，如扫墓、学雷锋、安全护路、保护环境、爱护牙齿等等。同时各校要继续搞好开心农场教育活动，并将其与教育教学相结合，做好资料的留存。

4、加强家长学校工作，搞好“教育行风万人评”活动。

班级要成立家长委员会，实行校务公开和重要事项家长委员会参与制度。成立家长学校，定期组织家长参与学习，形成教育合力。

5、搞好“教育开放周”活动。

以“让好习惯助推孩子成长”为主题，加大宣传力度，让家长了解学校的习惯培养计划，将协助学校进行教育、培养、督促、检查、评比等工作。

6、做好家访工作。

以“三进二听一汇聚”为载体，加强家校联系，确保教师与

家长之间桥梁畅通，每学期教师深入家庭不3人次。

7、做好关工委、团队及信息工作。

及时完成上级下达的各项任务，做好贫困学生救助工作。及时上报学校活动信息，完成上级要求的信息量。

二、强化教学管理，全面提高教学质量。

1、加强常规管理。

各校要做好各项常规检查，并做好记录，各种教学档案要规范，书写要工整，检查的频次要达到中心校要求。领导要坚持深入课堂听课，深入班级了解管理情况，帮助教师提高班级管理水平和教学成绩。村小校长每学期听课要达到每学期30节以上(三班型20节)，教学副校长听课60节以上，德育主任20节以上，教师听课10节以上。听课要注重课堂观察，要写好“旁注”和“简评”适时给教师以反馈。教案检查时要一并看教师的教学参考书使用情况，三次备课教案也要体现及时性和实用性，要有备课“痕迹”。作业检查要重点看教师的指导和要求是否到位，学生的书写质量必须全面提升。作文批改方面，三到六年级要每月有一次学生互批互改。读书笔记书写的量有所减少，但书写的质量要明显提高。

2、推进数学课堂建模工作。

从本学期开始，全镇数学课堂教学推广“激情导学——合作探究——展示交流——导疑启思——巩固小结”五步教学法。提倡学生自主、合作、探究的学习方式，充分发挥学生的主动性，学生能自学的要让学生自学，学生能讲明白的要让学生给学生讲。教师要抓住重点难点疑点适时精讲，发挥其主导的作用。每节数学课要做到当堂训练，当堂检测，用反馈检查学生学习情况，真正提高课堂效率。

3、举办全镇第二届读书节。

继中心校去年四月举行首届“读书节”活动后，本学期将举行第二届读书节，并将读书节扩展到全镇。时间定于五月中旬，活动内容包括：向学生推荐一本好书；征集一篇读书心得；办一份读书小报；搞一次藏书展览；举行一次读书演讲；评一次读书之星。各校各班要借此契机，坚持每日必读、每周汇报、每月评比等促读活动。届时一周内将不留任何书面课堂作业和家庭作业，全部用读书来取代。

4、开展主题式集体备课。

本学期将统一组织三次集体备课活动。一次为期初的分工辅导备课，全镇教师要学习教参，研究教材，完成一备；第二次是主题研讨备课，各学校要针对不同的主题，通过说课-议课-上课-反思-评课-小结，开展一次有针对性的研讨活动；第三次为总结反思备课，在期末将组织教师总结一学期的典型经验，教学窍门，并整理出教案集。

5、开展全镇教学竞赛。

本学期，全镇除了按常规开展一、二年级写字竞赛外，三到六年级还将于6月下旬进行一次全镇作文竞赛。

6、举行各学科课堂教学评优展示活动。

从三月中旬开始，开展全镇各学科教学评优活动。村小语数各报一节，小科选一节，中心校语数各两节，英语两节，体育一节，美术一节，音乐一节，品生或品社一节，科学一节。四月中旬完成全镇评优，并举行全镇优质课堂教学展示。

7、举行第四届“师生笔会”。

本学期教师笔会采取撰写硬笔书法作品的形式进行，并评出

一二三等奖若干并予以奖励。学生笔会结合一到二年级写字竞赛进行。

8、认真落实教学“五个一”活动。

即“每周每个教研组要搞一次课堂教学研讨(以校为单位,教研活动记录12次);每月要搞一次课堂教学观摩或大学年组集体备课(以学年为单位,集体备课记录四次);每学期每个教师要推门听课评课一次和上一堂示范课(互听互评活动,听课笔记、示范课设计集);本学期将对年级组的教研情况进行评比,评选出优秀学年组。

9、加强辅导工作。

坚持面向全体原则,对差生辅导要及时,争取当天所学知识当天理解消化,不能欠帐太多。教师对作业要精心设计,认真批改,根据新课标的精神,适当给学生布置开放性、实践性作业,提高学生各方面能力减轻学生过重的课业负担,允许教师分层次留个性化作业。

10、开展教师专项提升行动计划。

根据区小教部要求,在全镇各学科开展教师专项提升行动。参与的对象为语文、数学、英语、科学、思品等学科的全体任职教师。内容:语文学科为朗读技能测试;数学学科为用数学术语表述学习过程;英语学科为课堂用语测试;科学学科为实验操作技能测试;思品学科为课堂教学设计。3-4月份为自学自练,4月底进行测试并上报成绩单,5月进修学校进行验收。(具体安排另行通知)

三、加强科研工作,促进教师专业化成长

1、务必做好“大学区”和“学生发展性评价”两项课题研究,充分发挥广大教师的聪明才智,在工作中探索和研究,

以“行动研究”的方式，有效推进，不断总结。在学生发展评价方面要形成相对完整和固定的体系与方法；在大学区建设上力争寻找更多捆绑点与资源共享点，真正让两个课题推动我镇的教育改革与学校发展。

2、要认真做好各级课题的实验与研究工作的，建立健全相关的制度，把已有课题做好，积累各种材料，按阶段完成各阶段的任务。

3、以校本科研和行动研究为基本形式，不求多求大，力求实用，确保人人都有一个值得研究的课题，为每个教师建立成长档案。

4、本学期继续开展“读好书、学名师、创品牌”活动，每位教师每学期要读一本教育专著，记6000字以上的读书笔记，写一份读书心得。继续开展学校内的图书漂流活动，本学期每位教师要人手一本书，每个月要有一次图书轮换，并填写图书漂流卡，期末对学校教师读书情况进行总结。

5、做好各级论文及教学成果征集上报工作，不断提高教师理论水平。

四、做好体、卫、艺工作，促进学生全面发展

1、开足开全音体美课程。充分发挥教师特长，合理搭配，要让最适合的教师承担起相应学科的教学工作，保证教学质量。村小的音美课要尽量开足课时，尽量提高质量，让学生各方面都有发展。体育教研组本学期要结合区里要求，建立相应的课程实施方案，并按方案进行备课和上课。体育教师要严格遵守课堂常规，确保体育课安全。

2、搞好体育艺术节活动。本学期，结合各校的春季运动会，可以开展“体育艺术节”活动，在体育比赛的同时，开展一些文艺、书画类比赛，丰富学生的童年生活，营造快乐校园。

中心校将于四月末举行全校体育艺术节。

3、开展好各种体育活动。要保证学生每天一小时的体育活动时间，搞好大课间和课外体育活动，保证学生身体健康。各校要根据情况开展小型体育比赛，确保学生运动安全。中心校将举行一次全校拔河比赛。四月初举行全镇迎春长跑赛，各校认真做好准备，科学训练，保证安全。

4、做好学校卫生工作。中心校建好卫生档案，上好《公共卫生》和《心理健康》课，做好卫生宣传工作，防止传染病的发生。认真落实《学生体质健康标准》，全体教师都要重视学生的用眼卫生，督促学生做好眼操，眼操前一节课教师是眼操的第一责任人。

五、其他工作

1、大力加强行风建设。树立崇高的职业道德，对学生一视同仁，不准歧视、冷落后进生；教师要严格要求自己，注意言行举止，体现师表，遵守作息时间，严肃工作纪律；本学期开始，在全镇各校实行“禁烟”制度，不允许在校园内吸烟，另外不允许带酒味进课堂，不允许在学校打扑克麻将；同时要杜绝有偿补课、体罚、变相体罚、乱收费等一切违规行为。

2、做好档案宣传工作。中心校要进一步健全档案工作，积极向教育局投稿，利用多种媒介宣传学校，树立学校、教师的良好形象，超额完成教育局下达的考核任务。

3、抓好幼儿园工作。几年来中心园的幼儿数相对稳定，村小幼儿班人数明显减少，各校要分析原因，加大宣传，扩大招生。在办的幼儿园一要保证幼儿的安全，建立健全规章制度；二要保持家园联系，与家长签订安全协议；三要加强管理，深入课堂听课，加强活动区建设，促进幼儿良好习惯养成；四要改善办园条件，加大对幼儿园的投入；五要加强食品卫生、饮水安全，防止发生集体中毒事件。六要加大宣传，提高办园

质量，六一前中心园将举行第三届幼儿文艺汇报演出，届时村小幼儿园也可以报名参加。

4、做好安稳工作。各校要把安全作为学校的头等大事，坚决执行中心校制订的各项安全制度，落实责任，层层签订责任状。坚持“预防为主，安全第一”的原则，加强安全教育，健全档案资料，完善措施，严格执行中心校规定的作息时间，严防楼梯踩踏事故、火灾、食物中毒、交通事故、溺水事故、用电安全事故、热水烫伤事故、易燃易爆危险品爆炸事故的发生，提高学生自我防范意识，各校校长、班主任要做好各种安全记录。全面实行“封校管理”，严格外来登记制度；中心校轮流守卫制度要宽定岗定责到人，防止“校门失守”，同时做好安全防范、预警与自卫，保证值班人员安全；各校要全力打击学生乘坐“黑车”上下学，做好家长工作，自行接送孩子。全力做好稳控工作，建立信访工作领导小组，化解矛盾，提前预防，保证敏感时期教师稳定。

5、搞好帐物管理。学校各种物品要登记造册，不准随便外借，对各种物品要以节约为前提，及时维修，特别是实验室、图书室、微机室的教学仪器设备以及办公用电脑、打印机等要有专人管理，节省使用，尽量节约使用耗材。各校的创收经费要有专人管理，经费支出必须用于学校办公办学，大型支出要通报中心校领导。

小学教学计划安排表篇七

工作计划网发布小学音乐教学工作计划表，更多小学音乐教学工作计划表相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于《小学音乐教学工作计划表》文章，供大家学习参考！

在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今天，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和

富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而，如何在你的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

一、学生基本情况分析：

本学期我担任二、三、五、六年级音乐教学工作。低、中、高三个年龄阶段的学生参差不齐，个性差异很大。因此要全面了解学生，做到心中有数，因材施教。从学生实际需要出发，根据学生认知规律和音乐教育的规律以及设计教材内容与教学形式，通过各种富有新意的音乐栏目，拓展学生的想象空间，并将音乐评价贯穿于教学的各环节中。采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

二、教学目的的要求及重难点

- 1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

三、教学的具体措施与要求

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

在教学过程中，教师根据学生的年龄特点和教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。

2、利用教具，培养兴趣

科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。因此，在课堂教育中，运用与课文内容有内在联系的直观教具，既形象直观，给学生留下清晰的表象，为感知、理解知识创造条件，又可激发学生学习新课的浓厚兴趣，培养学生的观察力和想象力。

实践证明，在教学中根据学生的心理特点，借助实物、图片、录音设备等现代教学手段，能调动学生的多种感官，让认识从无声走向有声，从单调走向多彩，从单一走向多元，极大地丰富学生的心理活动，获得更为新奇、深刻的印象。

教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我

“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时为学生营造一个“自由王国”。在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。

2. 趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，

学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。

(四) 教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的音乐教学

让音乐与生活沟通起来，营造广阔的音乐教学空间。音乐本来就是从生活中创造出来的。让音乐与活动沟通起来，给予自由的音乐想象空间。音乐不确定性，解释的自由度是的。所以，音乐可以让每一位学生用自己独特的方式想象、解释，来宣泄自己的情感，它最能体现人的个性。而主题活动恰恰就能提供这样的自由。游戏、表演等是小学生最喜欢的活动方式。

让音乐成为师生沟通的情感桥梁。在开放的音乐教学中，教师应营造一种民主、自由、轻松、愉快的氛围，创设良好的师生关系。老师大多数时间可以走到学生中间，缩短和学生的距离。教师是导演，有序地领着孩子走进音乐的殿堂，不断给孩子新的内容，让他们有新的发展。教师又是演员，与孩子们一起欢歌跳跃。教育心理学认为，如果教师与学生之间能形成友好信赖的关系，那学生就可能更愿意和教师相处，接受老师的教诲。同时在这种平等、和谐、热烈的氛围中，就能更好地激发学生学习的主体和创造的积极性。我在课堂上经常鼓励那些比较内向的同学大胆说、大胆想、大胆唱、大胆演。这种鼓励支持的态度、期望性、肯定性的语言，能树立学生进步的信心，让学生在宽松友好的学习氛围里感受美、体验美。

2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

四、方法措施

- 1、开学初，探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学。
- 2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。
- 3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。
- 4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。
- 4、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创编活动。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃

为“主动角色”，成为学习活动的主体。