

# 2023年小学语文三年级教学工作总结 小学三年级语文教学工作总结(实用20篇)

在律师工作总结中，我认真反思了自己在案件处理过程中出现的问题，并提出了改进的方法和措施。我们特别挑选了一些计划生育政策的影视作品，希望能够通过影视来传递更多关于计划生育的信息和理念。

## 小学语文三年级教学工作总结篇一

### 1、识字写字

本学期学生的识字量有了很大程度的提高。我是从以下几方面进行了指导：

(1) 严格要求，每课课后的生字都做到及时考察，经常巩固复习。

(2) 紧贴生活，尽量用所学生字组成和我们周围相关的词语，并进行说话联系

(3) 每周用15分钟的时间，让学生展示自我认识的生字，让他们在黑板上写出这个字，并注上拼音，组词和写话。

### 2、阅读教学

本学期我对每个学生都作了要求，即每一篇课文必须要读10遍以上，虽然没有到达古人的“书读百遍，其义自见”的地步。但我觉得已经很好了，他们的阅读水平有了很大的提高。他们也逐渐养成了带着问题读和自愿读的好习惯。

### 3、口语教学

提高学生的口语交际本事：在每次的说话小课中，我先告诉学生说话的资料，让学生课后进行收集、准备。然后在说话时才有可说的，想说的。对于那些说话本事较强的孩子，对他们提高要求，根据说话资料做动作表演、抓住人物语气说话，经过一学期的训练，本班大多数孩子说话本事提高了很多。

#### 4、作文教学

本学期学生的作文教学有了很大的提高，主要得益于以下几个环节：

- (1) 畅谈作文，为写作打好基础。
- (2) 教师评语，让学生充满自信、感受成功。
- (3) 给学生一个充分展示自我的平台，克服畏惧心里。

#### 主要教学成效

1在教学中，我认认真真地备课，深入地钻研教材，针对不同学生的个性差异，即备教材又备学生，寻找不一样的教学方法对他们因材施教此外，在课堂教学中，我充分运用灵活有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，调动他们学习的进取性，充分突出学生的主体性，使学生们逐渐对语文学习充满兴趣，向40分钟要质量经过一个学期的努力，学生们的语文本事，素养及语文水平都有不一样程度的提高，语文成绩也有很大的提高本学期综合本事竞赛中我班在同年级第三名，期中考试我班平均分数892，为同年级第一名。

2对于说话小课，我严格按照学校的要求认真上好每节课，本学期，孩子们的说话本事也提高了。在学校组织的讲故事比赛中，我班参赛的两名学生都取得了年级一等奖，本班也获

得了第一名的好成绩。

3、学校每一天都安排了写字小课，我仍坚持认真的原则，争取上好每节课，从字的间架结构、运笔上加强辅导，本班很多孩子字迹异常漂亮，异常喜欢上写字课，有时间就练习，有时还拿来让我给他们评价。在学校书法竞赛中，我班有4名孩子取得了优异成绩，我班也被评为“书法优胜团体”。

## 个人教学经验积累

### 1、认真备好课

教学中，备课是一个必不可少、十分重要的环节，备课既要备教材、备教法，又要备学生。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛与进取性。我明白备课的重要性，所以，根据学校的教学计划，花费较大的力气用在备课上，认认真真钻研教材和教法，了解班级学生的点，根据不一样的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不一样的教学方法，努力做到每一课都要有必须针对性。

### 2、调动学生的上课进取性

备课充分，能适当地调动学生的进取性，但还不够。要想上课效果好，还要有驾驭课堂的本事，因为学生在课堂上的一举一动都会影响到课堂教学。所以，上课必须要设法使学生投入，不与其分心，这就要讲究方法了，有时并很难把这点做好。当学生在课堂上无心自学，违反纪律时，我们教师的情绪不应当受到影响，更不能把这种情绪带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应当的水平，以至影响教学效果。我在教学中努力做到不带情绪上课，认真研究方法，采取有利方法解决当中困难，调动学生课堂上的进取性。

### 3、培养学生良好的行为习惯

有人说：好的习惯是成功的一半。也有人说：习惯决定了成败。的确是这样，有不少学生之所以学习成绩不如人意，并不是他们智力不如人，很大程度上是这些孩子的行为习惯差，或者学习习惯不好造成的。为了少让这种现象出现，我在教学中努力培养学生多方面的好习惯。首先是做人的习惯，教学生要懂礼貌，要团结同学，关心团体等。其次是生活习惯，自己的事自我做，在家要适当地做力所能及的家务，要学会自我整理书包等。再次是学习习惯，如课前预习、课后复习，认真听课、认真写作业，经常查工具书，学会搜集资料，爱看课外书等习惯。经过行为习惯的培养，学生的精神面貌和学习成绩均有必须程度的提高。

#### 4、扩大语文学习范围

俗话说，生活处处是语文。要提高学生的语文成绩，光凭课堂教学，光靠书本上有限的知识是远远不够的，仅有用大语文观才能培养出高素质的学生来。我在教学中，除了完成教科书上的任务外，还鼓励学生到生活中去学语文，向学生推荐一些适宜看的课外书。

#### 5、认真做好帮教工作

对双差生的帮教工作，我一向在认真地做，异常是对学习成绩不梦想、学习方面有困难的学生，经常利用时间找他们谈心，帮他们找差距，鼓励增强学习信心，帮忙他们补缺补差，交给他们必须的学习方法，让他们能跟大多数同学一道提高。

#### 存在问题及下学期工作思路

##### 一、存在的问题

1个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作

业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的学习水平发展不够均衡。在今后的教学中，应当加以克服。

二、努力方向。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生本事的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大提高。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自我。

## 小学语文三年级教学工作总结篇二

一个学期的教学工作，很快就结束了。刚开始接触语文教学工作的我得到了很多的启示，我和学生一同成长着，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵。回顾本学期的语文教学工作，我感叹很多，教学中的点滴涌上心头，存在的问题还需努力解决。现将本学期的语文教学工作总结如下：

但不可否认的是它快速且有效的拉近了我与学生、学生与学习的距离。

前期工作虽然辛苦但总体进行得还算顺利。县里提供了一些外出学习的机会以及在校的公开课学习都让我慢慢见识到语文课堂的魅力——教师不再是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。学生的无限可能在一节短短的

四十分钟语文课中就能让人受到震撼。我也在不断的尝试：在课堂上创设丰富的教学情境，如猜字谜、表演、讲故事等；努力引导学生探究学习、合作学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力，对答得好的，我会马上表扬；有错的，也及时进行鼓励，提高对学习活动的积极性。与此同时，在和其他老师的交流探讨过程中我也在不断的汲取经验，比如生字词的二次默写和抓住重点讲课文。这是一个新鲜的尝试阶段，自己偶尔还会醺醺然沉浸其中，但同时这也是一个痛苦的后果承受阶段。学生方面：课堂纪律、作业书写与完成、课后背诵与默写等问题在中期工作时彻底爆发，这也逼迫我必需采取有利措施，如对优秀学生的大肆表扬及对消极学生的严肃批评（全班批评、反思书、与家长沟通合作等）和对有进步的同学多加表扬与关注.....这个过程身心疲惫但也让人收获满满。自身方面：对于教材、教学目标、教学进度等的不了解直接导致了期中考试下降的成绩，三年纪开始正式接触课外阅读理解和习作，但老师的重点偏移模糊了学生对每道题的重视。期中后我进行了深刻的反省，同时也庆幸问题发现得及时。从那时起我要求学生准备摘抄本日记本完成相应任务，重视每一次习作。在平时课时代阳光石门希望小学文讲解中注意培养学生的分析总结及其他阅读技巧，也希望我能帮助学生们在三年级这个重要的转折时期有更多的收获。

前期工作的缓慢进度让我开始着急赶课了。精简教学内容进行的扩充，没想到这样的选择却带给了我和学生更多的惊喜。知识点变少意味着某个知识点更详细，给予了更多时间与空间给学生体会与思考，之前总是害怕讲不完，更害怕放手，而真正让学生成为课堂的主人时，你会发现自己的知识与想法是多么的狭隘，与其说这是学生的表现机会不如说这是老师的`学习机会。当然，并不是每一次都会有很好的效果，这就取决于教师布置的课前准备与课中的有心引导。我享受这样的成长，渴望这样的成长，也深刻的明白教师的自身成长对学生而言是多么大的一笔财富。而这笔财富最大的受益者还是我们本身。本学期的实习工作即将结束，在语文教学中，

我不敢说自己掌握了多少经验，又或是掳获了多少学生的喜爱、留给了学生们多少真正有价值的东西.....在这个过程中我更多的体会到了作为一名教师的幸福感，不足的地方太多，在今后学习与磨练的过程中遇到的问题也会更多。但我坚信对学生的爱与热情将成为我永远走在路上的不灭明灯。

## 小学语文三年级教学工作总结篇三

时光飞逝，日月交替，转眼之间，一学期的工作即将结束。本学期，我担任三年级二班的语文教学工作。这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得却很充实。为让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。

### 一、不断加强自身素质的训练

首先积极学习教育教学理论。参加学校组织的切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，把新课标的理念渗透到教学中。与此同时，积极投入科研课改的实验之中，进行大胆的实验研究，并利用课余虚心向同行请教，还充分利用各种资源，上好每一节课，及时反思，撰写教学点滴与通年级老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

### 二、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学

习兴趣比较浓厚。

### 1、注重学生学习兴趣的激发，以提高学生语文素养

在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

2、培养学生的朗读训练。三年级的孩子，朗读训练是一个转折。首先，调动学生的积极性是最为重要的，在课堂上我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读等形式，在一定程度上激发了学生读书的兴趣。其次，我注重在阅读教学的过程中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

3、重视学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现审美价值的个性化，多元化，这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。问题的设计要具有开放性，有趣味性，富于想象力的问题，能让每个学生都发挥自己的聪明才智，才能让学生真正成为课堂的主角，积累语言，通过朗读、背诵、积累好词佳句，积累好的篇章。

### 三、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

1、运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。我针对本班学生好胜心强的特点，我运用小组竞赛的形式，每节课根据每

个小组成员的表现，在上课的纪律，积极举手回答问题和朗读课文等方面进行评比，那个小组做得好的，就在评比栏上加一分。这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，上课纪律良好。

2、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生习作是一大难点。首先为激发学生的习作兴趣，我从学生喜欢的作文选题入手，以写童话、想象文为主，鼓励学生大胆习作。其次，开展读书活动，教给学生读书方法，坚持做好读书笔记，并定期进行词句积累的评比；特别进行读书小报比赛，开展读书小故事竞赛，评选“读书小明星”等以此调动学生课外阅读的积极性，丰富学生的课外阅读量。经过一学期的努力，本班学生的词汇量大大增加，习作能力也有了比较明显的提高。

四、重视对培优补差工作的开展。

三年级的孩子，接受事物的能力和速度十分不同，这样在学习中难免就会出现两极分化的局面，对于接受快学习能力强的学生，老师要适当给他们增加学习的难度，对于那些在学习上暂时还有困难得学生老师要及时给与帮助，增强他们战胜困难的勇气和信心，提高他们的学习成绩。

存在的问题与不足：

1、相对而言，课堂中对优生的关注度更高，对于后进生没有给予更多的时间和空间，让他们有充分展示自己的机会，因此以后还要在课堂中多关注这样的孩子。

2、学生练习习作的差异较大。学生虽然对习作有兴趣，可少数学生还是无从下笔，或者不能把一件事，一个片段写详实，说明练习还应该加强一些。

本学期我虽然尽了自己的责任和努力去完成了教学工作任务，

也取得了一定的成绩，但在今后的工作中，我将继续加倍地努力工作，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，争取成为一名更优秀的语文老师！

## 小学语文三年级教学工作总结篇四

光阴似箭，日月如梭。不知不觉这一学期已接近尾声，身为一名语文教师，我感触颇多，现将本学期的语文教学总结如下：

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养本事的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设简便民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，构成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的本事。此外，注重鼓励后进生，供给更多的机会给他们，使他们也能取得提高，产生浓厚的学习兴趣。此刻本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、经过多途径培养学生各种本事与习惯，促进学生的全面发展。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习进取分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小教师”领读，既培养学生的组织本事，又培养学生的朗读本事。经过一段时间的努力，本

班学生上课热情高涨，自我组织领导本事都得到了锻炼。

(二)经过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作本事。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累很多的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每一天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作本事也有了比较明显的提高。在学校举行的作文评比中好多同学还获了奖。

(三)加强写字指导，提高学生的写字本事。三年级的写字教学往往被教师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

由于自身的本事有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

- 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或

遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应当加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

四、努力方向。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生本事的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大提高。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅仅在课堂上集中注意力学习，课外也要按校纪班规严格约束自我。

总之，在本学期中，我尽心尽力做好自我的教学工作，不断严格要求自我，努力汲取他人的长处，不断更新自我的教学理念，并运用到自我的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自我的语文素养。任何人都是在不断的学习中完善自我的，我会不断积累经验，不断努力学习，争取成为一个更称职更优秀的语文教师！

## 小学语文三年级教学工作总结篇五

圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩：期末考试，语文科平均分85.9分，及格率98%，优秀率85%。黄韬、左意然、赵晓晓三位同学分别荣获年级语文、数学、英语三科期考总分第一、第四、第五名，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### （一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### （二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学

习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 小学语文三年级教学工作总结篇六

在开学初，我先温习《语文新课标》对三年级学生的学习要求，然后查阅教科书、教学用书，将重点内容摘抄做好笔记，在课本上做好重点圈注。为了上好每一节课，我更加重视认真钻研教材这个基础上，把吃透教材作为教师进入课堂的必经环节。正因为能够吃透教材，我的课堂教学和教学意识才能与众不同，相对广泛和深入，学习训练点才能更准确，更能适应孩子的学习心理。每堂课后重视课后反思，从多角度去反思课堂教学效果，做到查阙补漏。为了向课堂四十分钟要质量，在课前，我认真上网查阅相关资料，以做到心中有数，努力做得给孩子一滴水，教师心中有一桶水，而且是经常更新的甘甜泉水。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。而课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### 1. 注意新课导入新颖内容

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置

身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。为了上好每一节课，我课前注重结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。

## 2. 培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1. 我在课堂上努力贯彻当前新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。在教学时我首先注重要求学生掌握基础知识，以课本为主，以课外知识为必要补充。要求优生在牢固掌握课本知识的基础上利用

《新课程》报或其他资料进行课外知识的补充，给他们能“吃得饱、吃得透、吃得丰富”。在教学中重视中等生和学困生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。在激发他们的学习兴趣后再给他们开小灶，让他们能将书本知识消化掉。

## 2. 加强写字指导，提高学生的写字能力。

新课标要求写字习惯和能力的培养需要贯穿整个义务教育阶段，而三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒学生首先学会观察，充分发挥五分钟进行写字进行写字指导，坚持练习基本笔画，课外借助生字卡片、写字本严格要求学生认真书写。并在班级内开展硬笔书法比赛活动，进行书法展示，极大促进了学生的写字水平，在写字习惯、书写美观等方面有较大进步。

## 3. 重视朗读能力的培养。

在本学期教学中我继续加强词、句训练，引导学生通过联系上下文的方法、网络查询等方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感。

## 4. 重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，大力开展书香班级、书香家庭建设，努力开拓学生的阅读量，要求学生每天坚持读记好词好句。经过努力，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在图书管理方面，制订了管理办法，成立了管理团队，丰富了图书角，有效促进了学生的阅读。

## 5. 注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。尤其是每一节课前五分钟，组织开展了相声表演、新闻播报、经典诵读、情境模拟等活动，要求学生说话完整、围绕主题、字正腔圆、大大方方。不仅训练口语交际的能力还锻炼他们的自信，培养听话、说话礼仪，如不插话、听重点、讲话姿势、体态语配合、评价先夸后指出不足等方面，都有了较大进步。口语交际课我带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说、听、评的训练。

[]

## 小学语文三年级教学工作总结篇七

本班共有学生61名，其中女生24名；少数民族学生38名，其中女生15名，学期班级总分1481分；平均分24.28分；最高分66.5分；最低分1分；及格率1.64%；全乡同级16个班，平均分占第5名。总体来说成绩很不理想。在教书和育人同步的今天考试成绩早已不是我的唯一奋斗目标。经过了两年多的成长，多数学生在学习和常规管理中有了很大的改变，但一方面因为学生家庭比较困难这一因素，许多家长都出外打工，迫使大多数学生成为留守儿童，和爷爷奶奶、外公外婆在一起生活，多数年纪大点的老人都没有知识，而家长又无法及时地对孩子进行监督和指导教育；另一方面，我校地处离县城较远的偏远山区，家长意识差，觉得现在上学不要钱，就让孩子在学校混一天算一天，或有的家长的确想让孩子多学点知识，但却不知道配合老师一起教育，所以导致了很多学生贪玩、不求上进的坏习惯。

本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的巩固、写字、组词、造句、读书、课外阅读、口语交际和习作等方面作了努力。

### (一)注重汉语拼音知识的巩固：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与低年段里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学后教学生词的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生拼读拼音、读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过互相交流、生字注音等形式激发学生学习的兴趣。

### (二)抓好写字训练。

写字教学一直是本班语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的评语等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用“小学生写字”中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

### (三)抓好读书训练。

反思我们的课堂教学，我们的“投入”，我们的“痴迷”，我们曾经有那么多的无奈：当我们把自己“精心设计”的教案“有条不紊”地实施以期达到“行云流水”的效果时，我们的孩子偏偏喜欢“迂回绕道”、“节外生枝”；当我们在讲台前直抒情怀慷慨陈词时，却看到孩子们端坐位子无动于衷，一脸漠然…因

此，我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来，从而让学生能够多角度地去思考，并通过朗读大胆展现自己的独特感受。

1、注重自己的示范性。由于三年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

2、注重学生课外阅读能力的培养。并鼓励学生每天回家也多读读课外书，以此培养学生课外阅读能力，拓展学生视野。

3、充分上好每一节课：

开学初在学校领导的要求下，我们语文组里认真开展集体备课活动，并充分利用集体备课中的资源，为自己上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录、教学经验论文等，与其他老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

3、继续更新观念，努力实践主体教学；提高教学质量，加大科研促教的力度；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

4、地域性原因，导致家长们对教育的不重视，或者不配合、支持我们教师的教学工作，使学生的学习意识淡薄，学习不积极，贪玩，无上进心。

5、学生的写作能力很差，急需加强提高。

我始终按照班级管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终以一个差教师的身份要求

自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好扶优辅差工作，每期常规检查都得到肯定。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案和教参及其他资料。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能围绕本课时教学目标、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍；环节齐，有后记等等。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展，严把课堂教学质量关等。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性层次性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好错题登记。

4、抓好扶差辅优工作。我认识到要想提高教学质量，扶差辅优工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、加强学生成绩管理。对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，奖励小贴画、作业本、文具等，以此来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

## 小学语文三年级教学工作总结篇八

一转眼一个学期的工作即将结束，本学期，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，以语文教研组教研课题为中心，突出三年级教材特点，并结合本班实际情况，严格按照学期初工作计划顺利开展。在教学中注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，让他们在这里找到自己的自信；找到自己的兴趣；学到自己的知识。现将本学期的工作总结如下：

## 一、深入钻研教材，积极践行“高效课堂”

学期初我就积极参与教研活动、掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清要点，把握关键。精心设计教案。每课教案要做到“五有”：有明确的教学目的；有具体的教学内容；有连贯而清晰的教学步骤；有启发学生积极思维的教法；有合适精当的练习。我针对对照高效课堂四个要件认真备好课，明确一节课的实际教学目标，能让大多数学生获得什么知识，获得多少知识，估计能用多长时间获得，课前需不需要预习，课后有没有必要留作业去做，还要考虑用什么样的方法更容易让学生获得知识。我觉得“先学后教”的方法比较适合低年级学生，因为他们好表现自己，喜欢给别的小伙伴当小老师，教师不妨放手让他们说说自己的想法和发现，或许那些智力超常的孩子能说到点子上呢，老师适时给予鼓励和表扬，他们会更有兴趣和热情的，就算有些孩子说得不对的话，也能锻炼他们的胆量和口头表达能力，如果有难度学生实在想不出的话，老师再教给他们方法。最后在上完课后要检验一下学生掌握知识的情况，是否绝大多数学生都能达标。平常我在课堂上一般都留有10分钟左右的时间做作业，先做完的学生就先当面批改，及时发现学生中存在的问题及时反馈，这种做法也许有些局限性，就是可能只是找到部分优秀的学生存在的一点问题，因为先做完的一般是优等生，其他学生还有什么错误当堂就看不到了。不过我会把没来得及面批的学生作业收起来再批改，集中改完后就汇总整理一下学生主要存在哪些问题和不足，再上课时在全班反馈纠正错误。但有些学生可能速度非常慢做

不完或者不会做的，我就只能采取补救措施找时间辅导他们了。即使这样做，还是离高效课堂所说的“堂堂清”、“人人清”、“步步清”差很远，就是不能继续坚持下去，真正落实到位落实到人，有些困惑。

二、利用激励教育，实验实施“日记课题”

## 小学语文三年级教学工作总结篇九

真是光阴似箭，一学期很快又过去了。回顾本学期的教学工作，感到很辛苦，同时也感到很欣慰。因为我的学生在本学期无论是阅读能力，还是写作能力都上了一个台阶，同时，他们的基础知识也都学得很扎实。现将本学期的教学工作从以下几方面作以总结：

一、努力提高课堂教学的时效性

开学初，教导处就要求各年级组开展联合体教研活动，并把如何提高课堂教学的时效性作为一个研究课题。我组在第一周的教研活动中就针对此课题进行了论坛。在论坛之前我也上网查阅了相关材料，从中有许多收获，在论坛中通过听同事的介绍，又有了一些新的收获。此次活动结束后，我就开始尝试改革自己的课堂教学结构，现在把自己在本学期是如何做的简单介绍如下：

1、强化预习，提高第一课时的课堂教学时效性

学习新课之前，我都要布置学生进行预习，以往的预习作业对学习不自觉的学生来说，是可完成可不完成的，因为那时我没有进行检测，使得许多学生钻了空子。本学期我改变了做法，在第一课时，我重在检测学生的预习效果。上课后，我首先出示要求认识的字，开火车轮读，谁读不出来，就说明回家没有好好预习，就要受到批评，回家作业也要比别的

同学多做。此外，我还检测学生对多音字、近反义词的记忆情况，多采用提问的方式。对于要求会写的字，我让学生交流完组词情况后，一般做一个两分钟记字游戏，就是让学生快速记忆字形，然后马上听写，学生挺喜欢这种小游戏的，记字效果也很好。这样一来，第一课时就节省出不少时间来，学生就可以做一些巩固性练习。对于内容简单的课文，有时一课时就可以结束。检查读书情况，我主要利用早读检查，采用指名读的方式，有时读一个自然段，有时读几句话。

2、在第二课时的教学中，努力挖掘训练点，培养学生的阅读能力和表达能力。

在备课时，我都反复研读教材，寻找阅读训练点和写作训练点。有的课文开头和结尾很典型，我就训练学生仿写开头和结尾。如《北京亮起来了》和《日月潭》一课，是典型的写景文章的开头和结尾，我不仅要求学生背下来，还要求学生仿照课文给《夸夸我的家乡》写个开头和结尾。有范文引路，学生写起来感到容易多了，也很有兴趣。有的课文段落很典型，比如是总分结构的段落，我就引导学生仿写段落。还有的课文中的句子很美，我也指导学生仿写句子。如学《春雨的色彩》一课，我指导学生通过想象仿写了两个句子，学生的想象力很丰富，写得美极了。对课文中的一些好的段落，我往往设计一些阅读题，用小黑板出示，让学生自己去审题，自己去完成，以训练学生的阅读能力。

总之，在第二课时的教学中，我努力做到学生自己能读懂的就不讲，学生读不懂的引导学生去读懂，对于有些难点问题要讲在点子上。

二、加大写作训练量，并保证作文质量，使学生写作能力又上一个新台阶

我一直比较重视训练学生的写作能力，我所带班级从一年级上学期起就开始进行看图写话训练，到了二年级，两个班的

学生都有了一定的写作功底，能把句子写得完整、通顺。中上等生还能把作文写得比较生动，用上学过的好词，有的甚至能运用上比喻或拟人的修辞手法。到了本学期，教材中的写作训练加大了难度，不再是单纯的看图写话了，要求写写春天的景色、自己的家乡、熟悉的小动物等。在以往，这些写作内容是到了三年级才开始接触的。可见人教新课标教材的确是比以往的人教版教材和北师大版教材都要有深度。在教学当中，也确实有难度。幸亏我的学生写作功底好一些，但脱离了图，学生不知如何动笔去写。于是，首先我对学生进行了写作思路训练，让学生编写写作提纲，再根据提纲练写三段作文，懂得如何写开头和结尾。学生会写框架作文后，我又指导学生去写好一个段落，即在重点段落，要注意句与句之间的联系，要把段落写生动，写具体等。

本学期我所带班级学生每大周练笔两次，练笔形式多样，有时是仿写一个开头或结尾，有时仿写几句话，有时补写课文，对于教材中要求写的作文，每一篇我都用心去指导，在学生写好后，我又认真去批改。在批改当中，对于学生用上的好词，写出的好句子，我都用红笔画上波浪线。不要小瞧这些波浪线，对学生有很大的激励作用，每次发下作文本，孩子们都要在一起比比谁的波浪线多。批改完作文后，我都利用一节课的时间进行讲评。讲评时，公布每个同学的作文分数，读优秀作文，对于作文中普遍存在的问题进行讲解。我还把孩子们写的优秀作文发在我的博客中，并告诉孩子们如何上网浏览，这样做也调动了孩子们的写作积极性。本学期孩子们写的最令我满意的一篇作文是写自己熟悉的一种小动物，对于这篇习作，我是先指导，然后让学生观察，最后才让学生动笔去写。我给了学生一周的时间去准备，有些孩子家里没有动物，就让妈妈去买，有的买来小金鱼，有的买来小乌龟……习作完成后，我最大的感触就是孩子们写得非常真实，体现了我口写我心，没有抄袭的或者胡乱编造的。

虽然本学期为了提高学生的写作能力，我无形中给自己加大了工作量，每次批完两个班的作文，我也常感到很疲惫，但

看到孩子们的作文一次比一次写得好，对作文没有恐惧心理，不厌烦写作，我也就感到很欣慰了。在本学期的作业检查中，我所带两个班的作文得到教导处肯定与表扬。

### 三、扎扎实实做好期末复习工作

本学期我注重提高课堂教学的时效性，因此课程结束较早，能有充裕的时间复习，在复习的第一周，我采用两条线同时走的方法进行复习。一条线是我把每个单元的基础知识点手写到一张试卷上，速印出来，让学生回家复习，第二天课堂上进行检测，每张检测卷我都及时批改出来，让学生订正。另一条线是让学生也做些综合模拟卷，但不贪多，目的是训练一下学生的审题能力，分析能力。在复习的第二周，我仍然是两条线同时走，一条线是重点复习书上的课后习题，语文园地里的练习题，另一条线是分大块复习拼音、词语、句子、阅读、作文，复习时做到讲练结合，即讲方法，又精练一些习题。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

1. 人教版小学三年级语文教学工作总结
2. 三年级语文老师期中工作总结
3. 三年级语文教学工作总结
4. 三年级优秀语文教师工作总结
5. 小学三年级语文教师思想总结

## 6. 三年级下学期教学工作总结

### 小学语文三年级教学工作总结篇十

这个学期，我个人的业务水平有了较大突破，我在教学上也有所建树，收获颇丰。我参加了区“活力杯”青年教师赛课，获得了第一名的好成绩。我的两篇文章也相继在“课题通讯”上发表了。我在全市首届教师能力过关考试中，也顺利过关。现将本学期工作分如下几个方面作简单的介绍：

三年级是小学阶段的一个转折点，孩子们从低年级步入中年级，对许多事物还带到新鲜感，为了消除这种新鲜感，我默默地努力着。同学们刚开始用钢笔，上课时总会对钢笔左看右看，我发现同学们有这样的举动，会及时送去一个眼神，让他们放下手中的笔，目光集中到黑板上来。

1、语文基本知识和基本技能训练。语文课的教学，我始终重视这两个方面的内容。每节课的第一课时，我先安排学生利用十分钟时间读两遍课文，解决三个问题：弄清课文有几个自然段；认识生字和解释重点词；给课文划分成大部分。我再抽出二十五分钟学习生字，帮助学生组词和记住这些生字，并重点强调容易写错的字。最后的五分钟，我用来检验学生的学习效果，我让学生听写这节课学习的生字，多数同学都准确无误地写出生字。对于学生的生字作业，我坚持每日一批，每批必改，我会耐心地圈出学生作业中的生字和拼音，并帮助他们改正过来。我还利用休息时间制作了识字课件，让孩子们充分体会到识字的乐趣。

2、日记的训练。开学初，我发现孩子们的日记内容空洞无意义，这让我十分头疼。孩子们刚开始接触写作，就无话可说，这怎么能行呢？我想起以前常用的办法，每篇日记规定题目，让学生围绕着你布置的内容来写，他们就有话可说了。教室里的芙蓉开放了，孩子们用手中的笔记录了美丽的瞬间。学了《孔子拜师》、《香港，璀璨的明珠》等课文，我让学生们

写认识孔子、香港的文章。学了《美丽的小兴安岭》，我让同学们写了美丽的西林小城。现在同学们写起作文不再是抓耳挠腮，而是滔滔不绝了。进步最大的同学，日记由原来的二、三十字已经增加到一百多字了。

3、作文教学。三年级是作文的起步阶段，二年级的习作要求是写一段话，而三年级是一段完整的话。孩子们开始作文时只能写几十个字，这怎么能符合要求呢？书中的范文往往不适合孩子，我就坚持每次作文，我写二至三篇下水文，我写的作文往入根据班级和学校的实际情况，孩子们读起来感到很亲切、实在。同学们在我的启发下，写了小方讲故事和小田不交作业的事，写得很具体，可谓是“青出于蓝而胜于蓝”。

4、阶段复习。进入十二月份，我们三年组也投入了紧张的复习中。我们三位教师一起研究，写出了句子复习的卷子三张，包括“把”字句、“被”字句、改反问句等内容。我坚持每天考两次生字，考完马上批改。学完一个单元的内容，我会进行测验，找出学生存在的问题，及时补救。

第一次月考后，我就发现班里的学生计算能力很差。我采取了如下措施：

1、加强口算练习。我让孩子们准备了口算卡，每节数学课3分钟笔算练习，每人一道口答题。经过一个月的努力，我们班的口算能力有了显著提高，我班的晓雪同学在学校举行的口算比赛中获三年组第一名。我还利用课余时间制作口算卡片，让学生们在计算中体会到学习的乐趣。

2、丰富多彩的课堂教学。在教学《时分秒》这个单元的内容时，我让学生们都准备了小闹钟，学生们通过直观教具的帮助，很快地学会了有关知识。在教学《可能性》和《数学广角》时，我为了吸引同学们的注意力，自己动手做了国旗和衣服等教具让学生们兴致勃勃地上了一节又一节数学课。

3、速度提高。在接班时，我就发现学生们写字的速度很慢，有的学生边写边玩，两节课也做不完一张卷子。为了提高他们的速度，我坚持做一张卷子一节课的做法。经过一学期的努力，多数的孩子在一节课都能完成一张试卷。在期末复习时，由于提高了速度，节约了时间。

开学初，学校举行了每人一节教研课的活动，我利用课余时间听课学习，学到了不少先进的经验。我支持自己写教学随笔，用手中的笔记录课堂上的精彩瞬间。

我付出了很多，而从孩子们身上体现出的价值却很少，我无怨无悔，我既然选择了这个职业，就意味着付出，就意味着奉献，重要的是我能始终如一、坚持不懈。以上是我这一学期的工作总结，有不当之处，请领导批评指正。

## 小学语文三年级教学工作总结篇十一

回顾本学期的语文教学工作，教学中的点滴涌上心头，存在的问题还需努力解决。现将本学期的工作总结如下：

### 一、创设和谐的课堂氛围

在教学中，结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如猜字谜、画画、讲故事等，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。对答得好的，我会马上表扬；有错的，也及时进行鼓励。使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

### 二、抓基础知识和基本技能

由于三年级时是中年级的转折点，如果处理不好学生的能力

很难提升。我班学生知识基础水平参差不齐。为了抓实学生基础知识和基本技能，我提前根据学生的平时表现把学生分为不同的小组，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，我让写字不好的同学每天在小黑板上写一课生字。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，让学生在黑板上比赛，为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读、赛读的方法教学，这样学生学习的积极性高涨，而且注意力也集中，当然学习效果是最佳的。

### 三、加强阅读训练，提高写作能力

中年级学生的任务重点应有字词教学转向阅读教学，因此教师的引导时非常迫切的，必要的。我在教学中要求做到“一思、二记、三理解”。一思，要做到读第一遍时思考文章的主要内容；二记，要记住文章的故事情节，为理解文章主要内容做好准备；三理解，如果前两项你都做到了，那么文章的中心就把握住了，各种练习题做起来就会得心应手。久而久之学生的阅读能力就大大提高。把阅读教学与写作教学紧密结合起来，提高语言表达能力。让学生养成读书要做笔记的习惯，生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。

### 四、做好培优扶差工作

了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；安排好学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情况；采取鼓励与表扬相结合的方式。让学生“在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，”在轻松愉快的氛围中知识能力得以提高。经常与他们谈心，讲解学习的重要性，把他们树立正确的人生观和价值。

### 五、做好家访工作

及时进行家访，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。“润物细无声？”，在潜移默化中，张扬他们的个性，做到了教学相长；作为教师，我还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

## 小学语文三年级教学工作总结篇十二

时间飞逝，一转眼之间本学期的各项工作将画上句号。本学期我担任三年级（1）班语文教学工作，一学期以来，我本着爱学生的心；怀着高度的责任感，工作上勤勤恳恳，兢兢业业，在学校的领导下，在家长的积极配合下，较顺利地完成了本学期的教学任务。现将本学期语文教学工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如在上《香港，璀璨的明珠》这一课时，我是这样导入新课：先让学生展示搜集的有关香港的图片，让学生从画面中感知香港的美，播放香港的歌曲，在优美的歌声旋律中调动学生的情感。让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。在教学中，根据不同的课型，设计不同的导入方式。比如展示课文的画面让学生进入情景，用讲述故事的方式导入，也可采用激发兴趣、设计悬念……比起简单的导入新课更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

三年级上册语文教材有许多语言优美，情感丰富，趣味生动

的课文。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。如上《掌声》、《陶罐和铁罐》、《盘古开天地》等课文，学生的积极性特别高，一是由于课文内容的生动、情感真挚吸引了他们。另一方面就是通过朗读感悟，把他们融入在主人公的内心世界，体验出情感。我又引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建词义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓

重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《小摄影师》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说小男孩很有勇气，有的说小男孩很有耐性很好学——这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我要求学生多读课外书，如《十万为什么》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《花钟》后，组织学生到课堂外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班是管乐班，学生活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草；还有的学生作业不能按时上交；或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大，导致全班学生的写作水平发展不

够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

4、激发学生学习语文的兴趣。

俗话说“兴趣是最好的老师”，我打算通过与学生谈话等方式，使学生认清学习语文的重要性及趣味性，让所有的学生都觉得学习语文很有意义，语文课很有趣。学习先进的教学手段，利用多媒体教具，充分提高学生学习的积极性。

5、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

6、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。如果这样坚持下去，学生学习语文的兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了加强，在下学期的学习中会更有利于教学成绩的提高。

总之，在本学期中，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学

理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的`语文素养，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而继续努力工作。

## 小学语文三年级教学工作总结篇十三

小学三年级语文教学工作总结，作为三年级的语文老师，我们在一个学期过去应该总结这个学期的工作收获!为下个学期工作做准备!以下是小学三年级语文教学工作总结范文，请参考!

一转眼一个学期的工作即将结束，本学期，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，以语文教研组教研课题为中心，突出三年级教材特点，并结合本班实际情况，严格按照学期初工作计划顺利开展。

在教学中注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，让他们在这里找到自己的自信;找到自己的兴趣;学到自己的知识。

现将本学期的工作总结如下:

### 一、 深入钻研教材，积极践行“高效课堂”

学期初我就积极参与教研活动、掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清要点，把握关键。

精心设计教案。

每课教案要做到“五有”:有明确的教学目的;有具体的教学内容;有连贯而清晰的教学步骤;有启发学生积极思维的教法;

有合适精当的练习。

我针对对照高效课堂四个要件认真备好课，明确一节课的实际教学目标，能让大多数学生获得什么知识，获得多少知识，估计能用多长时间获得，课前需不需要预习，课后有没有必要留作业去做，还要考虑用什么样的方法更容易让学生获得知识。

我觉得“先学后教”的方法比较适合低年级学生，因为他们好表现自己，喜欢给别的小伙伴当小老师，教师不妨放手让他们说说自己的想法和发现，或许那些智力超常的孩子能说到点子上呢，老师适时给予鼓励和表扬，他们会更有兴趣和热情的，就算有些孩子说得不对的话，也能锻炼他们的胆量和口头表达能力，如果有难度学生实在想不出的话，老师再教给他们方法。

最后在上完课后要检验一下学生掌握知识的情况，是否绝大多数学生都能达标。

平常我在课堂上一般都留有10分钟左右的时间做作业，先做完的学生就先当面批改，及时发现学生中存在的问题及时反馈，这种做法也许有些局限性，就是可能只是找到部分优秀的学生存在的一点问题，因为先做完的一般是优等生，其他学生还有什么错误当堂就看不到了。

不过我会把没来得及面批的学生作业收起来再批改，集中改完后就汇总整理一下学生主要存在哪些问题和不足，再上课时在全班反馈纠正错误。

但有些学生可能速度非常慢做不完或者不会做的，我就只能采取补救措施找时间辅导他们了。

即使这样做，还是离高效课堂所说的“堂堂清”、“人人清”、“步步清”差很远，就是不能继续坚持下去，真正落

实到位落实到人，有些困惑。

## 二、利用激励教育，实验实施“日记课题”

小学三年级是小学生语言能力和思想品格形成的关键时期。

写日记，对小学生来说，是引发其写作兴趣的一种极好的练笔方式。

但三年级的孩子们一提写日记，就皱起了眉头，似乎遇到了多大的困难。

所以我在这个学期就尝试消除学生对日记的畏难心理和抵触心理，教给其方法，让孩子们真正感觉到：日记其实并不难。

我创设各种情景，教给学生写日记的方法

### 1、先说后写

口头语言是书面语言的基础。

我积极地指导学生进行说的练习，从而为写好日记打下坚实的基础。

例如，有计划地让学生说说今天在路上看到了什么，从别人那儿听到了什么，从电视和广播中都看到听到了什么。

由于这些事都是从学生最熟悉的生活出发，学生基本能把话说通顺、说完整，再加上老师的鼓励，学生说的兴趣浓。

这时再让学生把口头语言变为书面语言，学生就能轻松地接受。

### 2、先看再写

三年级的孩子好奇心强，根据这个特点我有针对性地对小学生进行怎样观察事物的指导，使学生学会初步有目的、有顺序的观察。

并且知道了观察不仅仅限于用眼睛看，还可以用耳朵听，用鼻子闻，用手摸，用嘴巴尝……教师的有意指导，学生的细心观察给学生带来的不仅仅是惊喜，更多的还是收获。

通过指导和练习，学生学会了写景写小动物的方法，以后毛茸茸的小鸡、急速飞翔的燕子、淅淅沥沥的小雨、银装素裹的冬天，都成了孩子们愿意看愿意写的事物。

### 3、先做后写

三年级孩子活泼好动，对自己亲身经历的事情记忆深刻。

所以我采取先做后写的办法，引导学生写日记。

如玩“擂台赛”，让学生主动上台献艺：唱歌、跳舞、武术、诗朗诵……孩子们台上台下十分投入，活动结束后，大家静静地坐下来进行回味：活动的时间、地点、谁参加了活动？有哪些同学参加了擂台赛？表演了哪些节目？比赛结果如何？你有什么感想？这样一步一步地引导使学生愉快地完成了日记。

以后在开展“运动会”、“庆元旦”等活动中后，我采用同样的方法指导同学写日记，使学生自然而然地掌握了日记的写法。

### 三、引领课外阅读 讲求方法过程

我主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法。

一是选读法，即根据自己在课内外学习或写作上的某种需要，有选择地阅读有关书报的有关篇章或有关部分，以便学以致用

用。

二是浏览法，即对所读的书报，不是逐字逐句地读下去，而是快速地观其概貌。

用这种方法阅读，对于爱读书报，却无充分时间细嚼慢咽的学生来说，是十分可取的。

三是精读法，即对书报上的某些重点文章，集中精力，精细地读。

比如阅读教材推荐的有关文章，我常常使用这种方法，让学生在校内外的课余时间或回家之后，去反复阅读，并按我预先提出的思考题去思考、去解答。

四是摘读法，即用抄文章有关内容或重要词句的方法去读。

这是我在课外阅读指导中常用的一种方法。

在我班中，人人都备有这样的摘抄本，每当指导学生作文时，我就要求学生翻翻自己的摘抄本，从中选用资料，以丰富自己的写作内容。

为了把班上已逐步形成的课外阅读风气持续下去，发扬下去，我经常围绕课外阅读开展一些为学生喜爱的活动，并且把这些活动与阅读教学紧密结合起来。

做为一名教育者，我们应充分发掘学生多方面的潜能，让我们的语文教学冲出教室，冲出校园，走向生活，去开辟课外阅读更广阔的天地。

教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。

作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新

问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实。

“你若想自己有价值，你就得给世界创造价值。”

一学期的教学工作中，每当遇到挫折，我总会想起歌德这句话。

和孩子们一起学习，生活，真的是很快乐，很难忘的。

上课时我把他们当成朋友，课堂是我们交流、互补的平台；下课了，我们在一起畅谈生活的经历，分享生活的乐趣。

我发现，小学老师真的应该把自己培养成艺术家，因为他们是真的在和生命交流，完成的是和灵魂沟通的大事。

而我自己，也在努力朝这个方向发展。

很快的，一个学期将要过去，回首过去的日子，一幕幕都仿佛是在眼前。

反思一学期的教学经历，也有一些收获和问题，现做总结如下：

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。

课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

下面主要说说我对新课程的体会。

## 1、创设平等、和谐的课堂氛围。

教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。

在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。

只有在\*\*、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。

因此，课堂上，经常会听到这样的语言：“老师，我有个问题。

“\*\*\*，我对你提个意见。

“我对他有不同的看法，我觉得……。

老师的语言也成了：“\*\*你先来说说好吗？”“能向大家说说你是怎么想的吗？”“你先等一等，让别的同学先准备一下好吗？”生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积

极性。

## 2、采用富有生活气息的教学手法。

联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。

在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。

我在教学古诗时，联系生活实际提问，让学生把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

自然而然感受作者的心情，体验诗歌的意境。

## 3、结合多元智能更好理解文本。

智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。

通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。

学生的'学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。

因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。

而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。

这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了几个做法，发现效果还挺好的。

a□语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使觉得学习语文也是容易的事。

在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。

另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。

学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。

学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

b□几千年来，知识通过歌唱和吟诵的方式代代流传说明音乐可以帮助人们记忆。

在课堂教学中，教师一味地讲解将使觉得枯燥乏味，而适时地穿插些音乐，不仅可以创设情境，引起共鸣，而且便于学习和记忆。

c□爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。

问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。

在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。

在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

以上只是我对多元智能的粗浅、片面的认识，还有待于在以后的教学过程中不断更新，提高。

总之，单一学科的培养，并不能培养出高质量的人才，只有学科的综合，在综合的基础上进行分化，才可能提高效率，完成整个基础教育阶段的总体目标。

#### 4、新课程“以人为本”，阅读教学“以读为本”。

“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。

教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。

我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。

想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。

把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

在新课程的体系下，阅读教学更重要的是强调学生的朗读、感悟，不过分强调逐字逐句的讲解分析，而是在朗读、体验的基础上，把文本内容内化成为自己的东西。

比如，在教学《每逢佳节倍思亲》一课时，我就觉得不必给三年级的孩子讲如何思念家乡道理，也不必逐字逐句地深挖细抠文章的思想内容，只要在引导孩子们读书的基础上，抓住

“以前是怎么欢度佳节的”这个问题，引导孩子们去读书体会。

逐步培养孩子读出神，读出味的能力，并能把自己的感情借助文本和自身的感受表达出来，阅读教学要把阅读课上成真正意义的“读书课”，但是要在多读基础上有所提高，使孩子们真正有所感悟、体会才行。

一个学期的教学工作，很快就结束了。

它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。

我还要在这美丽的岗位上，作为一位朋友和我可爱的孩子们一起走过风风雨雨，一起看朝霞，看日落；作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

光阴似箭，日月如梭。

不知不觉这一学期已接近尾声，身为一名语文教师虽然又苦有累，但收获颇多。

现将一学期的工作总结如下。

一、做得较好的地方。

1、课堂教学中，围绕单元整体教学，提高课堂教学效率。

本学期在教导主任的带领下，我们尝试单元整体教学。

为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，制定符合本班学情的自主学习卡，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。

课堂上努力贯彻生本教育中的小组合作学习理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。

以学生为主体，挖掘教材与学生的切入点，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。

此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

2、运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。

三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。

针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每组发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予金、银、卡奖励。

一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。

此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。

3、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。

首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点。

另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。

我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。

平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。

平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。

经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

#### 4、加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

#### 5、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

## 二、不足的地方。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

#### 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成

作业，还有个别学生字迹潦草，还有的学生作业不能按时上交，或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。

班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。

在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

## 小学语文三年级教学工作总结篇十四

转眼间，一个学期的教育教学工作在忙忙碌碌中结束了，回顾这一学期的工作、三（2）班的学生在我的关心和辅导下，圆满地保质保量的完成教学任务，虽取得了一定的成绩。现将一学期的具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改下，培养学生的自主学习、培养学生的听说读写能力、学生的创新能力，已成为教师关注的热点，自主、合作、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得活泼，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

在语文教学中，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时

批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，经常与家长联系、配合教育学生。不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利地完成了教育教学任务。

在语文教学中，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引导学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业。

常言道，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。做好学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是非常关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。

## 小学语文三年级教学工作总结篇十五

在开学初，我先温习《语文新课标》对三年级学生的学习要求，然后查阅教科书、教学用书，将重点内容摘抄做好笔记，在课本上做好重点圈注。为了上好每一节课，我更加重视认真钻研教材这个基础上，把吃透教材作为教师进入课堂的必经环节。正因为能够吃透教材，我的课堂教学和教学意识才能与众不同，相对广泛和深入，学习训练点才能更准确，更能适应孩子的学习心理。每堂课后重视课后反思，从多角度去反思课堂教学效果，做到查漏补缺。为了向课堂四十分钟要质量，在课前，我认真上网查阅相关资料，以做到心中有数，努力做得给孩子一滴水，教师心中有一桶水，而且是经常更新的甘甜泉水。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。而课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

## 1. 注意新课导入新颖内容

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。为了上好每一节课，我课前注重结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。

## 2. 培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生

去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1. 我在课堂上努力贯彻当前新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。在教学时我首先注重要求学生掌握基础知识，以课本为主，以课外知识为必要补充。要求优生在牢固掌握课本知识的基础上利用《新课程》报或其他资料进行课外知识的补充，给他们能“吃得饱、吃得透、吃得丰富”。在教学中重视中等生和学困生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。在激发他们的学习兴趣后再给他们开小灶，让他们能将书本知识消化掉。

2. 加强写字指导，提高学生的写字能力。

新课标要求写字习惯和能力的培养需要贯穿整个义务教育阶段，而三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒学生首先学会观察，充分发挥五分钟进行写字进行写字指导，坚持练习基本笔画，课外借助生字卡片、写字本严格要求学生认真书写。并在班级内开展硬笔书法比赛活动，进行书法展示，极大促进了学生的写字水平，在写字习惯、书写美观等方面有较大进步。

3. 重视朗读能力的培养。

在本学期教学中我继续加强词、句训练，引导学生通过联系上下文的方法、网络查询等方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把

自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感。

#### 4. 重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，大力开展书香班级、书香家庭建设，努力开拓学生的阅读量，要求学生每天坚持读记好词好句。经过努力，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在图书管理方面，制订了管理办法，成立了管理团队，丰富了图书角，有效促进了学生的阅读。

#### 5. 注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。尤其是每一节课前五分钟，组织开展了相声表演、新闻播报、经典诵读、情境模拟等活动，要求学生说话完整、围绕主题、字正腔圆、大大方方。不仅训练口语交际的能力还锻炼他们的自信，培养听话、说话礼仪，如不插话、听重点、讲话姿势、体态语配合、评价先夸后指出不足等方面，都有了较大进步。口语交际课我带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说、听、评的训练。

#### 1. 发现闪光点，激发学生学习兴趣。

我班的学生呈两极分化状况较为严重。对于不同的学生我采用不同的教育方法和教育方式。在课堂上遇到难题让学优生先做示范，带动中等生，再检查学困生。当发现学困生对知识点难以掌握时，就给他们开小灶，反复指导。在教学中，我特别注重发现学生身上的闪光点，放大他们的优点。通过赏识鼓励学生的闪光点，引导学生改正缺点，激发学生的学习兴趣，然后实现方式方法和能力情感的正向迁移，以达到触类旁通、举一反三的目的。

2. 抓小组合作管理，促进学生全面发展。

针对本班学生人多的特点，我决定让他们实现自主管理。确定了语文学习小组长，开展小组合作学习，培养了学生的组织能力。经过段时间的努力，开展小组学习的能力有了很大转变。更重要的是让学生在小组中都能以平等的身份参与，参与面更广，锻炼机会更多。

3、利用星级评价办法，促进学生进步。星级评价办法成为促进学生的进步的重要手段，在班主任翟老师的精心设计下，我班的争星活动如火如荼，有效激发了学生在学习方面的积极性主动性，在语文方面尤显效果。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加教研活动，做好简报。积极坚持向听课学习，认真撰写了教学反思。从多方面反思教学效果。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

## 小学语文三年级教学工作总结篇十六

转眼□xx春季期的教育教学工作已经结束了，这一学期经过自己的努力强化与教育指导，三年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。现将本学期的语文教学总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，

已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### （一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用不同形式展示课文情境让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### （二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。课堂气氛很活跃，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，给予星星奖励。这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。组织一位“小老师”领读，既培养学生

的组织能力，又培养学生的朗读能力。

激发学生对生活的热爱。生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。

由于自身的能力有限，教学经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

- 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。
- 2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。
- 3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

总之，在本学期里，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果。本学期完成一节研究课（主要是移植优秀教师的公开课），虽然得不到好评，但尽了自己的责任和努力去完成了教学工作任务，也觉值得。今后我将继续加倍地努力工作，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

## 小学语文三年级教学工作总结篇十七

光阴似箭，日月如梭。不知不觉这个学期接近了尾声，身为一名语文教师虽然又苦有累，但收获颇多。现将一学期的工作总结如下。

### 1、课堂教学中，提高课堂教学效率。

本学期在教导主任的带领下，我课前认真钻研教材，制定符合本班学情的自主学习卡，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻生本教育中的小组合作学习理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，挖掘教材与学生的切入点，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。

此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

### 2、运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每组发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予金、银、卡奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。

### 3、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点。另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时

还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

4、加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

5、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草，还有的学生作业不能按时上交，或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学

理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

## 小学语文三年级教学工作总结篇十八

时间飞逝，转眼间，本学期的教学工作即将结束，回头看看教学工作中的点点滴滴，真是感慨万千，可谓有喜有忧，现做如下总结：

本学期教研组围绕“识字教学”来组织教研活动，这对我们的日常教学有很大的帮助，我们会注意总结一些识字方法来帮助学生更好的记住生字的字音和字形，但有些字笔画多，不好记容易混淆，就让学生充分开动脑筋，集思广益，把这些字让学生自己汇报方法。本班学生生字掌握不好的是任天宇，老是写错别字。

学生的阅读理解能力是在平时的课堂教学中一点一滴培养的，所以，在平时讲课时注意引导学生，帮助学生理解。有时学生理解问题，就差那么一点，需要老师的点拨，理解问题透彻，回答问题一阵见血的要数柴子涵。在这方面我感觉自己做的有欠缺，讲问题不够深入，今后要下些功夫。

“书读百遍，其义自见”，所以，我会给学生充分的时间读书，课上采用多种形式读，如：分角色读、开火车读、同桌互读等等，使每位学生都能熟读课文，这也是理解课文的重要前提。

在教学中，紧跟进度，紧抓“备、讲、批、辅、考”五大环节，自己认为脚踏实地，各方面做的很认真，但成绩很不理想，原因可能是基本功不够扎实吧！在今后的教学工作中，首先做到：上课前一定做充分准备、吃透教材，紧扣课本，因为万变不离其宗，今后在工作中一定做到兢兢业业、认认真真、努力把教学工作做好。

为了让学生在识字上能更取得更好的成绩，在我之前的教学中还注意以下几点做法：

- 1、课前布置孩子们预习，初读课文，把生字、新词画出来，思考一下，你用什么方法能记住这些字，初步给生字扩一到二个词，给生字找到自己喜欢的记忆方法。
- 2、课上，激发孩子的识字热情，激发孩子汇报的积极性，让孩子在兴奋中不吐不快，交流汇报。
- 3、鼓励孩子自创各种各样的识字方法，如：加一加、减一减、编谜语，编儿歌等来理解记忆生字，如果孩子在学了生字后，读文的准确流利比没学前有了进步，有了长进，那我们的生字教学应给说成功了一大半。
- 4、为了更好地识字，我提倡鼓励学生以社会为课堂，以生活为老师，尽量多识字，巩固生字，这对学习有很大帮助，如：布置一些实践性作业，到大街上看看你会认那些字？其实，在平时的看电视、看动画片时也可以认识好多字，积累一些词语。

教学中的得失、困惑：

只要是记得牢的字，都是老师在课堂上反复强调或用识字方法让学生记住的，如：学习生字“腾”时，我们变了顺口溜——夫人回娘家，头戴两朵花，住了一个月，骑马回到家。这样就记得比较牢，全班学生都能写对“腾”字。可是，本册数要求学生学会写300个字，而且有一部分字笔画多，较难写，学生老是记不住，如：聚拢、稻田、荡漾、莲蓬、翩翩起舞、腹（总多写一横）骤然、黎明、窟窿、水罐等字，容易出错，需要反复、认真强调写法。

## 小学语文三年级教学工作总结篇十九

回顾本学期的语文教学工作，教学中的点点滴滴涌上心头，存在的问题还需努力解决。现将本学期的语文教学工作总结如下：

在教学中，结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如猜字谜、画画、讲故事等，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。对答得好的，我会马上表扬；有错的，也及时进行鼓励。使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

由于三年级时是中年级的转折点，如果处理不好学生的能力很难提升。我班学生知识基础水平参差不齐。为了抓实学生基础知识和基本技能，我提前根据学生的平时表现把学生分为不同的小组，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，我让写字不好的同学每天在小黑板上写一课生字。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，让学生在黑板上比赛，为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读、赛读的方法教学，这样学生学习的积极性高涨，而且注意力也集中，当然学习效果是最佳的。

中年级学生的任务重点应有字词教学转向阅读教学，因此教师的引导时非常迫切的，必要的。我在教学中要求做到“一思、二记、三理解”。一思，要做到读第一遍时思考文章的主要内容；二记，要记住文章的故事情节，为理解文章主要内容做好准备；三理解，如果前两项你都做到了，那么文章的中心就把握住了，各种练习题做起来就会得心应手。久而久之学生的阅读能力就大大提高。把阅读教学与写作教学紧密结合起来，提高语言表达能力。让学生养成读书要做笔记的习惯，

生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。

及时进行家访，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。

“润物细无声？”，在潜移默化中，张扬他们的个性，做到了教学相长；作为教师，我还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

## 小学语文三年级教学工作总结篇二十

光阴似箭，日月如梭。不知不觉这一学期已接近尾声，身为一名语文教师，我感触颇多，我越来越感觉到书上仅有的知识远远满足不了学生那一双双饥渴的眼睛，满足不了他们如饥似渴的求知欲，现将本学期的语文教学总结如下：

运用多种途径，培养学生良好的学习习惯20xx最新小学三年级语文教学工作总结工作总结。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

总结一学期的工作，能够顺利地完成任务，所有学生在听、说、读、写各方面的能力都有不同程度地提高。在下学期的工作中还要制定有效的方法来提高后进生的自学能力。

在下半年的教学工作中，我将会继续不断的努力中，这些都是我能够做好的，所以我不会让我自己感到遗憾，我会一直努力下去的，我相信我能够做好！