

幼儿园大班社会课说课稿 大班社会活动 说课稿(精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园大班社会课说课稿篇一

本次活动抽到的社会领域中的目标：遵守基本的行为规范，根据大班孩子的年龄特征，抓住其中一条目标：理解规则的意义，能与同伴协商制定游戏和活动规则。因为大班孩子的规则意识逐渐形成，但对于规则的认识还没有达到自律，规则对他们来说还是外在的，因此孩子在规则的时间方面还是会表现出自我中心。比如在日常生活中，孩子们最喜欢玩游戏了，但经常会发现孩子们在玩游戏时会违反游戏规则，不遵守游戏规则，尽管老师多次强调要遵守规则但还是会出现孩子违反规则的现象，使得游戏无法顺利进行。因此我设计了本次活动《做游戏守规则》，整个活动我始终以游戏贯穿，从孩子不遵守游戏规则——孩子遵守游戏规则——孩子制定游戏规则——玩游戏——拓展延伸，整个活动环环相扣、层层递进，重点是让幼儿知道游戏中有很多规则需要大家来遵守，难点是幼儿能与同伴一起协商制定游戏规则。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿的年龄特征及实际情况，我从认知、能力、情感三方面制定了以下三条目标：

- 1、知道游戏中有许多规则需要大家一起来遵守。
- 2、学习共同协商和制定合理的游戏规则。

3、体验遵守规则带来的快乐。其中活动重点是知道游戏中有许多规则需要大家一起来遵守。难点是学习共同协商和制定合理的游戏规则。

丰富的教学用具及设备，能使教学过程从枯燥到有趣从抽象到形象，为了使本次活动呈现趣味性，富教育于游戏之中，我始终以游戏贯穿整个活动，并做了如下准备：

1、物质准备：铃鼓、亮眼人、小猴子头饰、游戏规则标记、音乐《洋娃娃和小熊跳舞》ppt纸、记号笔。

2、经验准备：幼儿已会玩游戏《谁是领头人》。

环节组织环环相扣，层层递进，在整个活动中我始终以游戏贯穿，共分为五大环节：

1、发现问题、理解游戏规则——共同协商、制定游戏规则——趣玩游戏、体验乐趣——拓展延伸、渗透生活之中。

策略1：

我主要是通过一起回忆已玩过的游戏《谁是领头人》，让幼儿自己发现存在的问题：小朋友没有遵守游戏规则。请幼儿自己说说出现了哪些问题，违反了哪些规则。

策略2：

教师出示相应的游戏规则标记让幼儿能比较直观地知道并理解游戏规则，从而引导幼儿理解游戏中有许多规则需要大家遵守。其中在出示标记时我将规则标记进行了分类：亮眼人要遵守哪些规则，领头人要遵守哪些规则，其他小朋友要遵守哪些规则。这样孩子们就能较清楚的理解各个角色需要遵守的规则，更加清晰明白。

策略3:

教师通过ppt《墙》的呈现来进行小结，让幼儿更加直观地加深理解规则的重要性。以墙来比喻游戏，如果有人违反了规则就像抽掉墙的其中一块砖头，墙就会不牢固，如果再有人违反规则就如又抽掉一块砖头，墙就更加不牢固，要是人人都违反规则就像抽掉很多砖头，墙就会全部倒塌。以比喻的形式及ppt《墙》的呈现，使得幼儿加深理解遵守游戏规则的重要性。

策略4:

幼儿在遵守游戏规则的前提下，幼儿重新玩一遍《谁是领头人》，与之前没有遵守游戏规则相比较，体验遵守游戏规则带来的乐趣。

第一个环节突破了本活动的重点：知道游戏规则需要大家一起来遵守。体验遵守游戏规则的快乐，为下一个环节打下了基础。

策略1:

我选取了一个适合大班幼儿玩的一个游戏《播种子》，讲述游戏内容，让幼儿了解这个游戏的主要玩法。

策略2:

引导幼儿了解这个游戏中的各个角色有哪些：小猴子、被猴子碰到过的小朋友，没被猴子碰到过的小朋友三个角色，引导幼儿清楚游戏中的每个角色，分别给这三个角色制定相应的合理的游戏规则。

策略3:

大班孩子已经有了合作意识，因此我将幼儿分组进行讨论协商，并制定相应的合理的游戏规则。每组都有一张画有小猴子、被猴子碰到过的小朋友，没被猴子碰到过的小朋友三个角色的纸，请幼儿将制定的游戏规则画在相应的空白处。这样规则就显的比较清楚明了。

策略4:

大班孩子逐渐明白公平的原则和需要服从集体约定的规则，也能像同伴们介绍游戏规则，因此我请幼儿自己介绍制定的规则，并征求其他孩子的意见，及教师的提炼，引出幼儿制定的合理的游戏规则。

第二个环节是本次活动的难点。让孩子自己制定规则，充分体现了孩子的主动性，虽然孩子们会很感兴趣。但对于孩子来说也是一个新的挑战。

策略1:

让幼儿体验玩自己制定的规则的游戏，

策略2:

教师进行小结：原来小朋友自己也可以给游戏制定规则，这样游戏变得更有意思了。

幼儿的社会性学习是一个漫长的积累过程，应渗透到多种活动和一日生活的各个环节当中，因此我从遵守游戏规则延伸到幼儿园里的各个活动之中，让幼儿了解在我们幼儿园里及生活当中还有很多地方也需要小朋友来遵守规则，我用的策略是播放ppt出示幼儿园里各项活动的图片，提问：在幼儿园里我们还需要遵守哪些规则呢？让孩子带着问题，课后一起来说说并制定各个活动中需要遵守的规则。

幼儿园大班社会课说课稿篇二

《我是好帮手》是主题“冬季幻想曲”中社会领域的内容。现在的孩子大部分是独生子女，动手参与家务的意识较弱，而这些不经意的小事正是我们的教育契机，因此安排了这样的学习活动。在本次活动中，我给幼儿学习做力所能及的事情的机会，提供大量的动手实践的机会，这也是社会活动的根本所在。幼儿通过动手操作，不仅满足了平时想做而不能做到的愿望，同时在操作过程中不断感知、不断调整、不断总结经验，最终获得成功。当看到自己的劳动成果时，会充满自豪感，会加倍珍惜。

我将本次的活动目标定为：

- 1、给幼儿提供动手实践的机会，让他们学习力所能及的事；
- 2、在操作的过程中能不断感知，不断调整，不断地总结经验，最终获得成功；
- 3、在劳动中体验到快乐，充满自豪感，知道珍惜劳动成果。

在本次活动中，我将做以下准备：

- 1、幼儿做家务的各种图片。
- 2、积木、衣服、碎纸条及垃圾袋装在大篓子里。
- 3、活动前通过调查知道一些幼儿的“特殊”技能，并约好幼儿在集体活动中表演。
- 4、教学挂图。

教学重、难点：

我认为本次活动的重点是：让幼儿学习做力所能及的事情；
难点是：能认真做好力所能及的事情，并且知道爱惜劳动成果。

在本次活动中，我将采用情景教学、观察、讨论及操作等多种方法，通过故事的形式导入，给幼儿创造喜爱做事的情景，让幼儿看一看、说一说、做一做，从而学会力所能及的事情。

故事导入，引起幼儿学习兴趣。

师：今天老师给小朋友带来一个好听的故事《勤劳的小姑》，请小朋友仔细听一听。

二、让幼儿说说，在生活中会帮助大人做哪些事。

师：在家里，你是像小姑一样，还是像大姑一样呢？

师：那你们会做哪些事情呢？

师：结合挂图，幼儿回答。

师：教师依据回答逐一指出挂图上的相应图片。

师：除了图上讲的这些，你还会做哪些事情呢？

师：请约好的那几位幼儿进行表演，比如擦皮鞋、晾衣服等。

二、“家务事小能手”大比拼。

师：你们会做的事情可真多，现在我们进行一个比赛，看谁是做事的小能手。

师：将幼儿分成六组，每组六人，教师下令后，六人同时做三件事情。

- 1、将篓子里的衣服折好放桌子上。
- 2、将积木整理整齐放篓子旁。
- 3、将篓子里的碎纸装进垃圾袋里扔出去。

师：做得又快又好的小朋友进入第二轮比赛，最后选出前三名，（在比赛间隙，教师点评幼儿好的或者不妥的地方，并且教幼儿最佳的做事方法，如折衣服时要摊平，先将袖子折进去，最后将衣摆往上折。）

三、教育幼儿爱惜劳动成果。

师：小结，我们要爱惜劳动成果，不论是自己做的，还是别人做的，都要保持，生活在一个干净整洁的环境里，会让大家觉得很舒服。

幼儿园大班社会课说课稿篇三

各位老师大家下午好！在说课前，我想先和大家一起分享一个绘本故事《失落的一角》（播放视频），相信看到这里，大家都会有所感悟。在这个故事里，缺角的圆一直想要寻找自己失落的一角，历尽千辛万苦，但是恰恰在这个过程中他感受到了生命中的快乐！终于他找到了失落的一角，弥补了自己的缺陷，但满足于拥有，他就再也享受不到从前的快乐，所以，他终于放弃了已经拥有的“完整”，从容的继续前进，去体会追寻的快乐！当我第一次看到这个绘本故事时，我就深深地被吸引，简单的线条、简单的文字让我感受一份不简单，那么，它的不简单表现在哪里呢？人都在追求完美，但真正的完美并不存在，我们总是在一次次的追寻中不断接近完美，而这个追寻的过程中有酸甜苦辣，我们更惬意于追寻这个过程，品尝着其中的乐趣。《纲要》中指出，教师应当引导幼儿接触优秀的儿童文学作品。我想对于大班这个年龄段的孩子，让孩子来听一听，读一读，感受一下这个故事的

寓意，对他的一生都是会有帮助的。但这个故事较长，针对大班幼儿的年龄特点，我将绘本做了一些删减，使绘本的主题更加突出、脉络更加清晰化。

（一）说活动目标：

基于这样的考虑，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，我从认知、能力、情感三方面出发，确定本次活动目标为：

- 1、在看看、说说、想想中，体悟故事丰富的寓意，体会“追寻的过程有得有失，只要努力，必有所获”的道理。
- 2、学习有礼貌地与人交往，在交往过程中，体验追寻的过程，体会追寻的快乐。

（二）说活动准备：

活动准备是为了完成具体的活动目标服务的，为了更好地服务于本次的活动目标和完成活动的内容，我做了以下准备工作：

- 1、根据故事内容绘制的简笔画图片一套，配合故事讲述时演示，能帮助幼儿更好的理解故事内容。
- 2、跟故事内容相匹配的轻音乐，在故事讲述中，能帮助幼儿更好的置身于故事情境，更好的体会追寻中的酸甜苦辣。
- 3、缺角的圆和失落的角共20份，让幼儿在实际的情景对话中，学习有礼貌地与人交往。

（重点、难点）

本次活动我运用了直观法、提问法、猜测讨论法、语言示范法、游戏情感体验法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。以看图片的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。

猜测讨论法讨论能开拓幼儿的思维，运用猜测讨论能满足幼儿的好奇心理，促使幼儿积极言语，最终有效地完成教学目标。

活动过程是实施活动的具体操作部分，是幼儿在教师的引导下与材料交互作用的过程，是幼儿主动建构知识，主动发展的过程。因此在活动中我充分考虑到幼儿的主体地位，自始至终将孩子放在首位，做到心中有人。总的设计思路是：绘本阅读——情景对话——体会寓意。

第一环节是绘本阅读，初步体会人生要有追求。

然后配合轻音乐直接导入到绘本阅读的前半部分：他缺了一角，他很不快乐。于是他动身去寻找失落的一角。他因为缺了一角，不能滚得很快，所以有时候会停下来跟小虫说说话；有时候闻闻花香；有时候和甲虫赛赛跑，一会儿他超过了甲虫，一会儿甲虫也超过了他，最愉快的，就是这样的时刻。

边讲述绘本边出示相关的图片。我采用以下提问，让幼儿感受缺角的圆在寻找过程中的'快乐心情。

缺角的圆找到失落的一角了吗？

那他快乐吗？为什么？

接着顺着幼儿的回答，我继续提问：在寻找的路上，当然也有不顺心的时候，那他会遇到哪些不顺心的事？引导幼儿猜测缺角的圆在寻找过程中遇到的不顺心的事。

最后小结：有时候，他要忍受暴晒；有时候冰雪把他冻僵了；有时候飘洋过海；有时候翻越高山；有时候穿过沼泽和丛林。

第二环节是情景对话，与人交往，体会追寻的快乐。

新《纲要》在总则里非常明确地重申：“幼儿园教育应尊重幼儿身心发展规律和学习特点，以游戏为基本活动。”游戏是激发引导幼儿参与活动的重要手段，符合幼儿身心发展特点，满足幼儿身心需要。游戏过程能激发幼儿一直以积极、轻松、愉快、自觉的心情参与活动。鉴于此，我接下来根据绘本情景设计了一个情景对话游戏：缺角的圆和失落的一角，让幼儿学习有礼貌地与人交往，体会追寻的快乐。

我是这样导入的：缺角的圆碰到了这么多不顺心的事，好辛苦，那你们猜，他会放弃吗？

缺角的圆继续前进，走遍天涯和海角，历经千辛万苦。直到有一天，他看到了。“嗨，你是我那失落的一角吗？”“哦，太小了！”“对不起，打扰了！”偶然，又碰到了一角（出示一个大一点的角），猜猜他们会怎么说？引导幼儿分角色进行有礼貌地对话。接下来引导全体幼儿分组找失落的一角，找到了两个朋友坐在一起。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，学习有礼貌地与人交往，体会追寻的快乐，将整个活动推向高潮。

第三环节是绘本阅读，体悟丰富寓意“在追寻的过程中有得、有失，只要努力，就好。”

教师继续讲述绘本：缺角的圆终于找到了他那失落的一角。他向前滚动，因为不再缺少什么，所以越滚越快，从来没有滚过这么快。快得停不下来，不能跟小虫说说话。也不能闻闻花香，快得蝴蝶不能在他身上落脚。“我懂了。”他想。“这里头有点道理。”他停了下来。轻轻地把那一角放下，从容地走开。

我们自己就像缺角的圆一样，在寻找的过程中可能会得到很多，也可能会失去很多。知道吗？老师也一直在努力地寻找我那失落的一角，知道老师追寻的“一角”是什么吗？我一直在追寻如何让我们每一小朋友都变得很能干，来，说说你正追寻的“一角”是什么？有目标，真好！在追寻的路上，会有开心的事，当然也会有不顺心的事发生，你准备怎么做？不管结果怎样，只要你努力了，你就是最棒的！

这一部分由他人到自己、由易到难的引导幼儿思考、讨论，进而得出与幼儿生活经验相关的结论，并使幼儿有了行动的愿望，促进幼儿发散思维的发展。解决了本活动的难点，达到了教育的目标。

各位老师，这节课的设计还并不成熟，还有很多地方需要修改，我真诚地希望大家多提建议和意见，让我们像《失落的一角》的主人公一样，勇往直前，永不止步，享受追求的过程，寻找我们的“失落的一角”。在此我感谢所有给予我帮助的领导、同事，他们给我指点迷津，给我在追求的道路上指明了方向。谢谢！

幼儿园大班社会课说课稿篇四

在生活中安全无时不有，无处不在。幼儿期的孩子们好奇心强，什么都想看一看、摸一摸，试一试，然而由于他们缺少生活经验和常识，不能很好地把握什么事情能做，什么事情不能做，对一些有可能会造成伤害的事件缺乏防范意识和应对能力，因而在日常生活中常常发生一些意外损伤。幼儿期

是人一生中发展最迅速、最基础的时期，让幼儿有一个幸福、快乐、健康、安全的人生是所有家长和老师们的美好愿望。正逢目前的主题活动《规则与标志》，产生了培养幼儿自我保护能力的社会活动：“安全标志”。

新《纲要》中所提到的“应培养幼儿对生活中常见的简单标志和文字符号的兴趣”。标志以其形象性、直观性、知识性、实用性等特点运用广泛，并为幼儿理解接受，让幼儿掌握生活中常见的标志的内容含义，有着极其重要的教育意义。“安全无小事，责任重泰山”。为保证孩子的健康和安安全全，防止意外伤害的发生，我们对幼儿加强安全教育的培养。我们为幼儿创设了安全、富有启发性的学习环境；营造了亲切、和谐的学习氛围。在这个活动中，我们从众多的安全标志中选择了一些贴近幼儿生活，能为幼儿理解的标志符号，通过游戏方式轻松学习，增进幼儿的安全意识和规则意识。

本活动目标：

- 1、通过活动使幼儿对几种常见安全标志的图案、意义有初步的认知。对安全标志进行分类，了解禁止标志、警告标志和指令标志的基本特征以及在生活中的作用。
- 2、培养幼儿初步的安全意识、自我保护意识和规则意识，发展幼儿的观察力和口语表达能力。
- 3、能结合自己经验创造性地设计出与日常生活相匹配的安全标志。对目标的分析：

新纲要中明确的指出：“要为幼儿一生的发展打好基础”，教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，它着重于孩子的发展。教育目标在整个教育活动中起着导向作用，也是教育价值的具体体现。基于此认识，我在每个教学活动中都能把孩子的最近发展区作为目标制订前提条件。在以上《安全标志》教学活动中，我制订的三个具体目标既能围绕教育总目

标，又能突出教学内容自身的教育价值，显性之处在于力图通过强调社会规则与安全意识教育的重要性，通过培养幼儿从小就能读懂标志，按照标志的要求来规范自身行为或影响成人行为，达到人人都为创建“平安社会、平安校园、平安生活”的社会出一份力的教育目的；隐性之处在于能将知、情、意、行诸要素和谐的统一其中，同时指向于幼儿生活质量的提高，即安全与健康。

教学方法有：小组讨论、师生互动、个体操作、分组游戏等

教学重点：重点在于引导幼儿能根据标志上的图案分析与辨别基本了解安全标志的符号、名称和意义。初步感知三类不同标志的特征与含义。

教学难点：一类标志的规范性名称及其教育意义。如：指令标志、警告标志、禁止标志等。

整个活动过程首尾呼应，环环相扣，教学思路清晰明确，上一环节是下一环节的感知基础，下一环节是上一环节的巩固提高。我通过这种层层递进、循序渐进的教学策略来精心设计教学问题，引导幼儿自主学习，完成教学任务，实现教学目标，并在此过程中致力于促进幼儿生动活泼，主动和谐的发展。教学中，我始终扣住“社会性教育”这个要素把握教学重点、解剖教学难点，并把目标达成度的高低以及幼儿学习方式的转变作为衡量本活动成功与否的标准。

分述：第一环节为活动的起始部分（大约需要2分钟）。我以“棋”的有关问题性情景，导出学习内容：安全标志。

在活动的开始我设计了大部分幼儿都接触过的

“棋类”问题引出一张嵌有各类安全标志的棋盘，继而通过“要想下这盘安全标志棋，首先要认识棋盘上的一些安全标志”为要求，提出今天学习的任务，这样就能让幼儿很有

兴趣的进入学习活动。

第二环节为活动的主要部分（大约需要25分钟）。这部分含量较大，分量较重，是解决教学重点、达成教学目标的关键部分，分为四个层次。

第一层：出示12个安全标志，让幼儿先思考，如果请你把这些标志分成三类，你想怎么分？之后一组小朋友操作分类，感知三类标志的色彩、形状及图案等特征，初步建立类概念，为下一步学习打下基础。

第二层：采用小组讨论方式，围绕四个问题进行分组讨论。

（1）这些标志有什么特征？

（2）在哪里见到过这些标志？

（3）它们表示什么意思？

（4）你能不能说出这些标志的名称？请幼儿分成三组，每组各选择一类标志进行研究、讨论、相互交谈。这个层面的安排主要是启发幼儿联系生活经验进行回忆，并借助于孩子社会见识资源及能力发展差异来实施“生生互动”型学习。

第三层：本过程采用组间交流、师生互动的方式进行集体性学习，分别由三组选派1

至多名幼儿在教师的引导下向小朋友介绍自己小组探究的把类标志的符号及图案所表示的含义、标志名称、在生活中的作用。期间，我一是随机地结合幼儿交流进程穿插一些生活化的问题，如：当心火灾（应怎么办？）、当心触电标志（应该怎么做？）、必须戴安全帽（在哪儿见过？）、必须戴防护手套（什么地方，什么人需要戴手套？）希望幼儿通过生活经验图景在幼儿脑海中的再现帮助他们理解和掌握安

全标志。二是引导幼儿去寻找发现一类标志的共同特征，即颜色、图案、符号、形状等，学习并记忆一类标志的规范名称并初步理解一类标志的概念如：这类蓝色圆形，图案是白色的标志，都是指令我们必须要做的事情，它们叫做指令标志。这些黄色的、黑色三角形边框，图案为黑色的标志，都是提醒警告我们要当心注意的，这一类警告人们的标志叫警告标志。这类红色圆环、中间有一斜杠，底色为白色，图案为黑色的标志，都是禁止我们做的事情的标志，那这一类禁止的标志，他们有一个共同的名称，禁止标志。禁止标志上的事情都是我们千万不能做的事情。三是因势利导的进行社会规则及安全意识的教育，通过问与答适时地让幼儿明确：安全标志规范着人们的行为，告诉我们哪些事是不可以做的，哪些事应该怎样去做。所以，我们一定要严格按照安全标志上规定的去做事，只有这样我们才能很好的保护自己和别人的生命安全，我们大家才能健康快乐的学习和生活。这个层面主要用来解决教学的重点难点，完成第一及第二个活动目标，我认为应在这个层面的教学中体现如何把握《纲要》中所提出的教师应成为幼儿学习的合作者、引导者、支持者的理念，为此我在幼儿主动学习的基础上充分发挥了作为一个教师在此过程中的主导作用。

第四层：采用操作活动法，让幼儿迁移学习经验，联系周围生活中的人、事、物，尝试设计并制作一些安全标志。在幼儿设计制作标志的操作活动中，我根据幼儿的不同情况加以引导：能力弱的可以继续完成他的设计活动，能力强的可引导他向其他幼儿介绍自己设计的安全标志的意思。有的孩子在遇到困难的时候还是会寻找老师帮助，而教师则是把这个“包”推给了能力强的幼儿，建构了积极有效的生生互动。“鼓励幼儿大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”（《纲要、艺术》）倡导自主的、探究的、合作的现代儿童学习方式（《纲要、幼儿的学习方式》）

这个层面也是完成活动的第三个目标的主要手段。

第三环节为活动的结束部分（大约需要5分钟）采用游戏法让幼儿分组玩“安全标志棋”，对所学的安全标志的内容进行巩固性练习。简单介绍玩棋的规则、方法后，要求幼儿5人一组自行结合分成四组，推选小组裁判并分成黑白两队开始下棋，这环节的一安排，主要引导幼儿通过“玩中学、玩中记”，复习巩固本课所学的安全标志的知识，并与起始部分相前后呼应，形成一个完整的教学链。

幼儿园大班社会课说课稿篇五

尊敬的各位评委老师，大家好，今天我说课的内容是大班社会活动《我们不拥挤》。我将从一、教材分析；二、目标定位；三、活动准备；四、教学法运用及教学流程，五、活动延伸来展开今天的说课。

《我们不拥挤》。本次的教育教学活动，就是结合幼儿平时的生活经验来开展的，从而进一步体现《指南》中提出的教育生活化，生活教育化的理念。

基于以上的分析，根据大班幼儿的年龄特点和认知水平，我从认知、能力、情感三个维度将本次活动的目标定位于：

- 1、在问题情境中充分感知“秩序”的重要性。
- 2、合作探索瓶中取球的方法，提高解决问题的能力。
- 3、联系生活实际，增强规则意识，自觉维护秩序生活的美好。

根据活动目标和幼儿实际发展水平，我把重点定位于：在问题情境中充分感知“秩序”的重要性。难点：合作探索瓶中取球的方法，提高解决问题的能力。

是为完成活动目标服务的，幼儿通过与环境、材料的相互作用获得发展，活动准备必须与目标、幼儿能力、兴趣和需要相适应。因此，我作了如下准备：

（1）知识经验准备：平时引导幼儿观察生活中常见拥挤的情景，为活动积累相关经验。

（2）物质材料准备：多媒体课件，倒计时器，投影仪

拥挤的情景，有序的情景，警报声。

为了充分调动幼儿的各种感官参与活动，我采用由易到难，环环相扣的方法组织本次活动，设计了以下环节：一、首次比赛：分析失败的原因；二、再次比赛：构建取球的规则；三、第三次比赛：体验规则的重要；四、联系生活，感知拥挤危害；五、模拟演习，练习紧急撤离。下面我做具体的阐述：

1、出示装有彩球的塑料瓶，介绍比赛方法和规则。

2、幼儿自选装有彩球的塑料瓶分成五组进行操作。

3、记录比赛成绩。

4、分析失败原因：你们遇到什么困难了？球为什么堵在瓶口？

5、讨论解决办法：怎样让球不挤在瓶口？

6、总结拉球方法：四个人不能同时拉球，要一个一个地往外拉。

“瓶中取球”的游戏一下子提高幼儿的兴趣，幼儿通过直接感知实际操作和亲身体会获得了游戏经验：四个人不能同时拉球，要一个一个地往外拉。

- 1、幼儿分组尝试一个一个地拉球。
- 2、记录比赛结果。
- 3、分析取球少的原因：为什么一个一个拉球之后，一分钟内取得球还这样少？

师生共同总结：拉球时不能着急，要看清楚球的颜色和拉绳的位置，等上面的球出来后，才能拉下面的球，这样一个接一个，速度才能变快。

- 4、请一个小组上来演示拉球过程，幼儿观察分析：怎样才能拉得又快又多呢？
- 5、总结拉球儿歌：先拉上球，再拉下球，你先我后不着急，团结协作快又多。

- 1、提醒幼儿遵守取球规则，自主练习合作方法。
- 2、分组比赛，记录比赛结果。
- 3、比较三次比赛结果，进一步感悟遵守规则，互相配合的重要性。

通过“瓶中取球”的三次实际操作，让幼儿更进一步感受遵守秩序的重要性。

- 1、观看录像（1）：人们拥挤着上车，小朋友挤成一团滑滑梯。

师：他们做得对吗？这样做会怎么样？

小结：生活中如果像这样人人拥挤，没有秩序，既不文明也不安全，会带来很多危险呢！

2、观看录像（2）：人们有秩序的乘车，小朋友排队滑滑梯。

师：他们是怎么做的？这样做会怎么样？

小结：他们没有拥挤，一个接着一个乘车、滑滑梯，文明又安全！在生活中我们也要像他们一样，处处遵守秩序。

1、讲述四川大地震中桑枣中学全体学生顺利逃生的故事。

2、讲解“地震撤离演习”的方法。

师：当警报声响起时，我们要冷静、有序地撤离。

3、师生共同拼搭“安全通道”，练习有序地紧急疏散撤离。

（幼儿将小椅子拼搭成一条长长的通道，在警报声中一个跟着一个从通道里有序撤离）

《纲要》中提出：要为幼儿创设一个宽松、自由的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣。而教师在活动中应成为幼儿的支持者、合作者、引导者，活动应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，在活动中我始终遵循这一理念：1、游戏情境法：通过玩“瓶中取球”的游戏引出活动，提高幼儿的兴趣。

2、自主讨论探索法：通过“瓶中取球”的三次实际操作，让幼儿更进一步感受遵守秩序的重要性。

3、提问法。结合几次瓶中取球的实践过程，让幼儿将生活经验和所见联系起来解决重难点。

4、比较法。活动中安排了日常生活中常见的两组视频案例：小朋友挤成一团滑滑梯，人们拥挤着上车；小朋友排队滑滑梯，人们有序乘车，通过两组视频的播放，让孩子在场景比较中将自主构建的规则意识进一步强化，同时能联系自己的

日常行为进行反思，以此指导后面的演习行为，这也是社会性教育生活化的必然途径。

以上是我对大班社会活动《我们不拥挤》这一活动的设计思路及粗浅认识，我想一节好的社会活动课应该符合社会领域“晓之以理，动之以情，导之以行”的教育原则。我会在以后的教学实践中，在新的教育理念熏陶下，不断探索，不断成长。其中有许多不当之处，还请各位评委老师批评指正。本次的说课内容完毕，谢谢大家！

幼儿园大班社会课说课稿篇六

今天我给大家展示的是幼儿园社会领域课程《交通规则我知道》。此活动来源于幼儿的日常生活。我们都知道，交通安全无比重要，对于幼儿园的孩子来说，安全意识淡薄，没有较强的自我保护意识，所以增加交通安全知识是必要的。几次带幼儿外出活动，尽管老师多次强调注意交通安全，可总会有幼儿在路上东张西望、追追打打。一到横穿马路时，很多幼儿驻足不定，不知所措。面对这些即将升入小学，但还缺乏遵守交通规则意识，也不知具体要遵守哪些交通规则的幼儿，我觉得很有必要让幼儿了解、认识交通规则，萌发遵守交通规则的意识，加强自我保护，提高危险防范能力，让孩子真正地走进社会这个大家庭。这也符合新《纲要》所提到的“选择的教育内容既贴进幼儿的生活，符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，为所有在园幼儿的健康成长服务。”同时也符合《纲要》中“应培养幼儿对生活中常见的简单标志和文字符号的兴趣”。标志以其形象性、直观性、知识性、实用性等特点运用广泛，并为幼儿理解接受，让幼儿掌握生活中常见的标志的内容含义，有着极其重要的教育意义。为此我选择并设计了这个活动。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿的年龄特点、认知水平及实际情况，此活动的目标定位于：

1、尝试了解各种不同的交通标志图，能用完整、流畅的语言正确表达它们各自的作用；

2、幼儿的观察力、思维力及口语表达能力在活动中得到提高；

3、体验交通规则的重要性，具有一定的自我保护意识和能力。其中活动难点是解读交通标志图。活动重点是在日常生活中，能自觉地遵守交通规则。

丰富的教学用具及设备，能使教学过程从枯燥到有趣，从抽象到形象。为了使本次活动呈现趣味性，综合性，活动性，富教育于生活情境，游戏之中，我做了如下准备。

1、教师和幼儿一起收集有关 " 交通标志图 " 的信息图片。

2、立体的交通标志（停车标志、红绿灯、左右转弯标志），" 十字路口 " 场景布置。

3、教师事先与一位交警取得联系。

4、多媒体课件：

（1）喧闹的马路；

（2）正确的交通行为与错误的交通行为画面（内容有：红灯车停，行人过马路走斑马线；行人靠左走；在马路上追车奔跑；在马路上玩耍、拍球等；过马路跨越护栏；行人走天桥。）

（3）配乐儿歌。

新《纲要》指出：" 教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者 "，活动中应力求 " 形成合作探究式 " 的师生互动，因此，本活动我主要采用的教学方法有：

3、交流讨论法：在活动中适当的让交流讨论，有助于培养幼儿合作学习的意识；

4、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性，寓教育于游戏之中。

整个活动，尊重幼儿的主体地位，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本活动我采用了“观察法、猜测法、讲述法、游戏体验法”引导幼儿通过看一看、想一想、说一说、玩一玩，使活动变得丰富，调动幼儿参与活动的积极性。

要想使活动目标顺利实现，要想活动的重难点得于突破，那就要取决于活动过程的开展。本次活动将以“遵守交通规则”为话题，以“设置悬念，观看交通安全事故视频”为切入点，通过“讨论交流、了解标志”、“交警指导、遵守交通”、“欣赏儿歌、归纳小结”“模仿游戏、体验生活”四个主要环节，提高孩子独立在马路上行走的安全意识，学习保护自己。

第一环节：我以“兰兰的爸爸去幼儿园的路上发生了可怕的事情”设置悬念引导孩子观看交通事故视频，直观地再现了生活情景，很快将孩子们的注意力集中到该活动中来。紧接着提出“为什么会发生这样的事故？”“马路上为什么要有红绿灯？”等问题，启发幼儿积极思考，讨论交流。通过交警解答，充分调动了孩子们学习的积极性，形成了生生互动，师幼互动合作学习机制。为下环节的学习打下了基础。

第二环节：解读交通标志图、了解标志的作用，这是本次活动的难点所在。标志是社会生活环境中不可缺少的一种符号，与幼儿的生活息息相关。引导幼儿认识常见的交通标志有着重要的意义。“在车辆穿梭的马路上，除了红绿灯这个交通标志外，你还看见过什么交通标志？”引发幼儿持续探究、学习的愿望。建构主义理论提示我们，在教学中，要帮助孩子利用情景、协商、对话等环境要素，发挥孩子的主动性、

积极性，为此，我通过展示师幼共同收集的各种交通标志图，让孩子在“标志”情景中，与标志零距离接触。通过看、听、找，帮助幼儿认识常用的交通标志，引导幼儿用完整、流畅的语言正确表达它们各自的作用。这一环节充分体现了幼儿是学习的主体，教师是幼儿学习的合作者、引导者、支持者。

第三环节：交警指导、遵守交通。在这一部分，通过以交警考考幼儿的形式，引导幼儿判断分析课件中所出示的常见的交通行为画面，帮助幼儿了解哪些是正确的交通行为，哪些是不正确的交通行为，掌握正确的行走方法。活动中，交警的参与，幼儿主动学习的积极性高涨起来，而交警及时适当的应答和肯定，形成了合作探究式的师生互动。

第四环节：欣赏儿歌，归纳小结。这是一个过渡环节，目的是让孩子们在轻松愉快的儿歌声中，进一步掌握过马路的正确方法。儿歌内容简单，朗朗上口，句子工整、押韵，孩子们在不知不觉中很快就记住了过马路的正确方法，让孩子紧张的注意力得到暂时的舒缓，为下一个游戏环节作铺垫。

第五环节：模仿游戏、体验生活。这是本次活动的高潮部分，也是本次活动动静交替原则的体现。通过上面几个环节的学习，孩子们对常见的交通标志及其作用有了初步的了解。为了让孩子们的知识、能力迁移到日常生活中，体现教育寓生活、游戏之中。我组织孩子们和交警玩“过马路”的游戏，通过交警的指挥，交通标志的提示，形成自觉遵守交通规则的安全意识，提高保护自己的 ability。

1、课后教师可将交通标志图放入语言区，让有兴趣的幼儿继续探索。

2、在日常生活中，家长要充分利用适当时机对幼儿进行遵守交通规则的学习和教育。这是本次活动的重点。

整个活动，有三大亮点。

第二、活动设计体现了幼儿的认知特点，从设置悬念，再现生活情景入手，由易到难，层层深入。活动过程体现了师幼互动、生生互动以及动静交替的原则。

第三、活动中我采用 " 请进来 " 的办法，把交通警察请进课堂，给孩子们讲交通知识，和孩子们一起玩游戏。活动中因为有交警的参与，幼儿学习兴趣很高，课堂气氛非常活跃。体现了活动的开放性和真实性。