

最新家的读后感高中 英语教学读后感(模板9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

家的读后感高中篇一

论文摘要：该论文通过分析当前我国两年制高职大学英语教学存在的矛盾和问题，以就业为导向紧紧围绕学生的岗位职业能力发展对于两年制高职大学英语教学的改革和创新思路，从教学方案个性化、课程细分化、教师队伍专门化等方面进行了深入探讨，以求使整个两年制高职大学英语教学体系更加具有实效性、科学性、灵活性和专业针对性。

随着高职教育的蓬勃发展，两年制高职已经在高职院校中占有了一定的地位。但是，作为三年制高职的转型，两年制高职英语教学体系和教学模式中存在着诸多不科学性和不适应性，如何围绕专业岗位需求和学生就业需要改革和创新目前的英语教学体系，如何使英语教学适应两年制高职专业的特点，是我们面临的必须要解决的问题。本文将从教学方案、课程设置、师资、教材、教学方法和教学评价六个方面，对两年制高职英语教学改革进行探讨。

一、教学方案个性化

由于高职院校两年制专业针对的工作岗位不同，而不同岗位对专业能力的需求构成也不尽相同。为就业服务的高职教育必须尊重这种客观事实，英语教学也不例外，在制定教学方案时，必须认真分析各专业之间在学生基础、岗位基础英语

能力构成以及专业英语能力构成等方面存在的个性化的差异，有针对性地根据不同的专业在能力模块教学课时比例、教学内容选择、教学进度安排和教学方法运用等方面制定针对性的教学方案，包括教学计划和教学大纲。而且随着每年新生的实际情况以及岗位需求的变化，要每年对各教学方案进行适当的修订，使其始终与高职教学目标相适应。从而形成了一个具有高职特色的纵向平行、极具灵活性的的两年制英语教学方案体系，突出英语教学的专业特色。

二、课程设置细分化

为适应两年制高职英语教学课时的削减，英语教学必须打破传统单一“综合英语”一将听、说、读、写、译综合在一起进行训练的传统教学模式，将学生必备的语言能力细分为：语音、词汇、阅读、交际和专业英语五个专项进行针对性强化训练。正确发音是语言学习的基本要求，词汇量是语言学习的基础，阅读能力和交际能力是语言能力的最终体现，专业英语能力是岗位工作能力的必然要求。

众所周知，从心理学的角度分析，若要记忆牢固，提高效率，就必须强调“专一”和“零干扰”。单项训练可以保证学生在一定时期内，专心于英语的某一种能力的学习，而不会受到其他相关能力训练的干扰，从而产生学习的“加速度”。同时，专项细分教学理念也是借鉴了诸如新东方等英语培训名校的成功经验，力求通过单项能力的集中训练，不仅可以起到能力强化作用，而且可以大大提高教学效率。以词汇教学为例：将《高职高专教育英语课程教学基本要求》中规定的2400词汇，按照同前缀、同后缀、同词根、同义词、反义词、形近词、自编短故事等方式进行重组，辅以重点词举例，课下练习巩固，定期复习，阶段测试，利用40课时（10周）强化全部词汇是没有问题的。因为教师的主要课堂任务是呈现给学生便于记忆的词汇“脑图”，即通过以上所提到的词汇重组及必要的操练，使学生快速掌握词汇基本含义和基本用法。这是为解决高职学生入学词汇量匮乏的一个短期“词

汇粗加工”，为阅读部分的进行减少了障碍，而且通过阅读的专项训练，这些词汇将活生生地重现在一个个连贯意义的短文中，其用法不言而喻。阅读板块不仅提高了学生的阅读能力，而且对词汇也起到了巩固和提高的作用。词汇和阅读为交际和专业英语的学习打下了良好的基础，从而使这两个板块的学习得到进一步的提速。

三、师资队伍专门化

目前，高职院校英语教师，不仅授课量大，而且通常是一个教学班的词汇、阅读、交际，甚至专业英语均由同一个教师负责，眉毛胡子一把抓，备课量很大。这不仅给教师造成很大的教学负荷，也影响整体的教学效率和效果。

英语课程的细分为师资队伍的专门化提供必要条件。所谓师资队伍专门化，就是按照教师的教学特长，将教师分为语音词汇教学组、阅读教学组、交际教学组和专业英语教学组，同时，对于专业英语教学组，按照教师的兴趣与特长，将每个教师固定在一至两个相近专业类的教学上，这样教师就可以有的放矢地对相关专业的知识进行必要的学习和进修，提高专业英语的教学水平。

师资队伍专门化不仅可以大大减轻教师的备课和授课负担，使教师能有大多多的精力研究和提高所教授的课程模块。而且可以有效地发挥教师的教学优势，扬长避短，优势互补，从而提高教学效率和效果。

四、教材设计平行化

两年制教学体系的改革必然要求教材的创新。平行教学模块的设置需要平行设计的教材。即打破传统的综合单元式设计，将教材分为基础英语、交际英语和专业英语三个平行序列，基础英语再由前向后细分为语音、词汇和阅读三个平行模块；交际英语序列再细分为交际听说和交际写作两个平行模块；

专业英语可采用岗位任务情景专题平行训练模式。

教材编排要突破常规，突出简明与实用性。比如：语音部分利用表格列出音标与例词、词汇部分按同义词、反义词、词缀等规律进行重组、阅读部分利用问题设计，任务式引领理解、交际写作部分进行格式模拟与套写等。

五、教学方法实训化

要培养学生实际运用英语的能力，就必须摒弃传统的以教师为中心英语教学方式，推行高职实训式英语课堂教学模式。所谓实训式教学，就是“全互动”式英语教学。教师要通过各种方式赋予学生更多的主动性，让沉闷的课堂“动”起来。可以通过以下几个方法：

师生换位就是给学生讲课的机会。比如：词汇教学中，教师可以对下节课所要学习的重点词让学生提前查字典，熟悉其用法。课上让学生对这些词进行讲解。不仅讲解的学生对这些词印象深刻，其他的学生也可以取长补短。教师进行必要的补充和指正。

小组讨论比如在阅读部分，将学生分为小组对于教师提出的问题进行讨论，学生在讨论过程中可以互相借鉴、互相补充，这个过程是一个非常好的学习过程。

互相提问让学生就所学内容选择一名学生进行提问，回答完毕后，回答的学生有权选择另一名学生提问，这样一直进行下去，教师此中可以起到控制和修正作用。学生能够提出问题并回答，说明他们对所学内容进行了深入的思考和理解。

情景模拟在交际部分，教师设定情景，让学生分角色进行模拟对话，角色表演过程中学生可以充分的发挥起创造性和积极性。

六、课程测试过程化

测试是教学的方向标，好的测试方式能够更好地、全面地促进教学。据调查，高职院校目前英语测试方式仍以学期终结式笔试测试为主，缺乏交际能力的测试，学生对与交际能力的提高不重视。因此，在两年制高职模块式强化教学体系中，要以过程化测试代替终结式测试。所谓过程测试，就是重视学生的学习过程检验，将学生的日常作业、课堂回答、活动参与、纪律出勤、模块阶段测试按比例赋予分值，把这些成绩之和作为学生该学期的最终成绩。

过程测试能够使学生更加认真的对待每一个能力模块的学习，更加认真地对待每一节课。使两年制高职学生在模块强化式的教学中，不断自觉地巩固所学知识，从而在有限的课时教学中，全面提升自身英语能力。

总之，教学理论来自于实践，还要应用于实践。只要我们在教学实践中不断摸索、不断实践、不断创新，就一定能够使两年制英语教学体系和教学模式更趋完善，更具高职特色，更符合高职教育发展规律。

家的读后感高中篇二

“‘执子之手，与子偕老’，这是最荒凉的句子。”张爱玲说，“因为牵手过后必然是永久的放手。”然而，我却不怕，因为对我来说，只要与它相携，就难以放手一生一世。故而也不用感受放手后的哀愁。

“它”亦书。

“生活里没有书籍，就好像地球失去了阳光，智慧里没有书籍，就好像小鸟失去了翅膀。”在莎翁眼中，读书成了一个给予的过程，它让地球得到了阳光，它让小鸟拥有了翅膀。

难以放手的是那份对红楼的梦。

“嘘”……听！是谁坐在闺房中把那泪儿落？

泪眼朦胧中，她抬起密长的俏眉毛，哦，是黛玉。此时通红的大眼早已没有了昔日的神采飞扬，呆滞的目光透过粉色的窗纸落在窗外萧瑟的秋景上，似要将这无情的世界洞悉。或许是她的‘心病过于严重，亦或许是她思想过于超前，与时代格格不入……她——哎！老天的心眼还是太小，小到容不下一位红颜，红颜总是薄命。沉重的泪水已化成利剑打在她的心上，直叫她的心鲜血直流，透过翠绿的手帕仰视窗外的天穹：昏庸的天帝，你为何造出了人美命却苦的颦儿！

难以割舍的是那份对红楼的情。

“嘘”……听！是谁弹起了那架满落灰尘的古琴？

掩卷而卧，我静静地嗅闻着文学长廊上时时散发着的墨香，久久沉醉……

书亦友。

伴着友，我洗去了浮华，透出青绿。在清闲午后，在落日黄昏下，愿我与书相牵，直至终老。

家的读后感高中篇三

暑假里我看了马克吐温著的《威尼斯的小艇》，其中短篇小说《百万英镑》是一部很好的作品，读了它使我感触很深。

《百万英镑》是讲一个贫穷、诚实的人，也就是这个故事的主人公收到了一对兄弟的信，信里装着百万英镑。原来这对兄弟打了一个赌，赌如果一个贫穷、诚实的人收到天上掉下的一百万英镑，他会有怎样的结果？哥哥认为他会饿死，因

为他无法证明这些钱是他自己的，而且会受到别人的怀疑，就连银行都不会让他存钱。弟弟却认为他会过得很好。于是他们兄弟俩将一百万英镑的支票借给了这个贫穷又诚实又聪明的人，并出国呆了一个月。没想到在这段时间里，人们对这位突然暴富的罕见富翁，竟拼命地拉拢他，从免费吃饭，买衣服，到免费住宿，一个个像乞丐一样讨好他，并不断提高他的社会地位，一直到了除王室外最高的公爵之上！不光如此，他还得到了一位好妻子和三万英镑的银行利息，最后还从两兄弟那儿得到了一份很好的工作，过着非常非常幸福的生活。

家的读后感高中篇四

[摘要]教学评价是教学活动的重要组成部分。在新的课程改革背景下，新的教学方式相应的要求评价方式的创新和转变，评价策略的转变和新的评价方式的使用也是保证教学活动和课程改革顺利进行的关键。它们在根本上是相互影响、相互制约的。任务型教学在英语课程标准中得到了广泛的提倡，在实际的英语教学中也不断的得到应用，然而却似乎总是存在一个瓶颈制约着它优势的完全发挥，那就是旧的评价观念影响下的评价方式。很显然，那种单一、传统、终结性的纸笔考试已经无法适应新形势的需求，因此，必须转变评价策略，寻求新的评价方式。

[关键词]课程改革；任务教学；评价策略；评价方式

[中图分类号]g642

[文献标识码]a

引言

我国自20xx年开始实行的课程改革，对课程内容、课程管理、课程实施及课程评价等六方面都进行了全方位阐述，说明这

些方面在课程改革中有着同等重要的地位。然而，在实际英语教学中，人们更多的是在强调改变教学内容、教学方法，对于评价的关注大多只停留在理论规定层面。自教育部颁布的《全日制义务教育英语课程标准（修订稿）》和《普通高中英语课程标准（实验）》提倡在英语教学中尝试任务型语言教学的途径以来，广大的英语教育研究者和教师们都在各自的领域开展积极的探索和应用。在这同时由于深受旧的评价观念的影响，我国教育领域还在继续采用传统的评价方式“重视评价的科学性与客观性，为了能进行有效地预测和控制，把被评对象置于一个共同的标准之下，用评价者所认为的价值观去要求被评对象。”只注重学生所掌握的知识数量，忽视学生其他方面的发展。事实上，如果采用任务型语言教学的途径，就应该更新理念采用与之相匹配的评价方式——基于任务的评价方式。

一、任务型英语教学的含义与特征

“任务型语言教学”这个术语是从英语中的task-based language teaching翻译过来的，在英文文献里通常简称为tblt。所谓任务型语言教学，就是一种基于任务的，通过让学生在做事情的过程中学习语言、运用语言的’教学途径。

与传统的教学相比拥有更多的新特点和先进性，主要表现在以下几个方面。

（一）任务型英语教学所提倡的教学目的是培养学生的语言能力、交际能力和社会文化能力，并不是传统教学中单一的语言知识与技能的培养。与我国新课程所倡导的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的“三维”目标相一致。

（二）小组合作与结对完成任务是任务型教学常用的教学形式，在完成的过程中，每个学生都承担着一定的责任，以一定的角色和身份进行讨论、协商、探究，学生分头行事而后彼此分享。

（三）强调以学生为中心，而不是以教师为中心。教师的主要职责是设计任务，帮助学生明确学习目的和要完成的任务，提供必要的材料，监控学生完成任务的情况。在课堂上的多数时间里，学生是独立或以小组形式自主思考、解决问题进而完成任务的。

（四）在做中学。让学生通过完成特定的交际任务来获得和积累相应的学习经验，虽仍需要语法知识和单词记忆的学习，但不是通过教师的单纯讲解，而是由学生通过运用去体会和内化，有更多的机会表达自己的想法，体验成功，拓展自己的兴趣。

二、任务型英语教学评价

从以上对任务型英语教学法的认识我们不难看出，它与传统的以教师为中心的单向传播知识存在着本质的不同，在课程改革的大背景下以实施任务型教学为主导并对其他教学方法进行兼容并包定会产生非同凡响的效果。但在实际教学中，不论是教师的教还是学生的学都会朝着最终的“评价内容”去努力。试想平日里进行花样繁多的教学活动，且每一项都开展得有声有色，而最终还是靠一纸试卷来评定教师的教和学生的学，不论教师还是学生都会失去原有的热情和动力。所以，真正发挥其作用和优势当务之急就是明确与任务型英语教学相对应的新的教学评价。

（一）任务型英语教学评价应具有的新特点

1. 可以使学生和教师都很明确要努力的方向，也就是有具体的要完成什么任务，怎么样通过什么条件完成这些任务。
2. 可以真正的考查学生实际运用语言的能力，而不是记忆了多少语言知识。
3. 能够从多层次、多角度，更全面的了解学生，如他们的

思维方式、情感态度、学习策略、学习动机、自我约束和调控以及合作学习和组织能力。

4. 能够使评价过程贯穿于学习过程中。

5. 使学生也成为评价活动的参与者。

这几方面从不同方面体现出了在新的教育形势下，实施任务型英语教学所要求的新型评价的精髓，为人们树立新的评价观念指引了方向。

（二）落实任务型英语教学评价应有的多元评价策略

任务型英语教学赞同教育是一个不断更新的过程，应该在一种动态的教育框架中去实现动态的教学目标，而目标的实现离不开对学生有一个动态的评价。这就要求广大教育工作者彻底改变过去的传统评价观念，构建新的多元评价策略。从学生的个体出发，树立进行多元化的质性评价理念，重视评价的自然性、真实性、连续性和动态性。要明确评价的目的是展示学生智力类型和学习类型的差异，而非智商的高低和学习成绩的好坏，以便有针对性地提出未来学习方向的建议，使其更好地发展，反对重结果、重成绩、重甄别和淘汰的标准化及常模下的量化评价。多元评价的策略应涵盖以下几方面。

1. 多元的评价内容与目标

传统的评价都是通过整齐划一的标准化测试来进行，过分追求量化的评价，学生的内在学习动机，情感态度等只能被忽视。而多元教学评价不仅要反映学生语言知识、技能的掌握情况，还要对学生在学习知识、技能时所运用的学习策略，产生的情感态度予以动态的反应。“这些评价内容与新时期社会对人才培养的需要相符合，涵盖了学生的全部品质，包括个性品质与社会品质、学习品质与道德品质、认知品质与

行动品质等。

2. 多元评价的主体

在传统的教学评价中，因为评价方式多为纸笔考试，评价的主体自然就是阅卷人一老师。即使有除试卷之外的操行评语之类的评价手册也都是由老师进行评价。多元评价则强调学生与教师是平等的评价主体，学生应该参与到评价活动中，师生互评、生生互评以及学生对自己的成绩、表现等进行评价。同时，家长也应该被视为评价的一个主体“家长参与评价能够促进学生学习心理的发展，增进家校合力，帮助形成对学生英语学习过程的全程监控。”

3. 评价方法的多元化

多元教学评价将量化评价与质性评价相结合，而且更注重在英语课堂实施教学过程中应用质性评价，随时通过观察、提问等收集信息，分析信息，进而随时调整教学计划。因此，在多元教学评价中质性评价应贯穿始终，对于能量化的如成绩进行量化，同时还要对量化后的结果进行质化分析。

三、多种英语教学评价方式的运用

“学生的学习是一种复杂的，动态变化的活动，学生成长发展情况的多样性要求教师采用合适的方法系统地加以测量和评价，因此，过去那种单一的、僵化的课堂评价值得批判和纠正。”新的、多元评价策略要求综合性的运用多种评价方式，对学生做出全面客观的评价。

（一）学习档案袋

档案袋是教师将学生在学习生活中各个时期的各种作品进行汇集装进档案袋中，作为评价的一项依据。这些作品能够将学生一段时期里在学习过程中的种种情况反映出来，如是否

努力，付出努力的程度；是否取得了进步以及进步的幅度等。值得强调的是档案袋不像传统的考试那样受种种因素的制约，如考试只是在某一有限的时间内考某一方面的内容。不会有紧迫的氛围和压力的干扰，学生们可以通过各种途径、以各种方式、利用各种资源完成任务。最后所呈现出的成就也不只是某一方面某一领域的，而是学生综合素质的体现。

（二）小组评价

采用小组评价的目的就是让小组成员学会合作、学会关心、学会以团队的力量去竞争。这样的评价，对于形成小组成员的集体观念，促进团队成员的合作是十分有效的。“能够使学生之间相互学习、互相监督，学人之长，补己之短，通过评价他人使学生看到努力程度、学习动机、合作精神、学习策略等与学习效果之间的关系，有利于形成你追我赶的良好学风，从而对自己的学习目标有更明确的概念。”

（三）自我评价

自我评价是指学生依照一定的标准（通常是老师和学生共同制定），对自己一段时期在工作、学习、品德等方面进行评价。这种评价不是和别人比较，而是对照自己，看出自己前后不同的学习情况。人本主义教育者主张学生自己提出问题，参与评价，师生共同制定评分标准。由于是自我进行评价，可以在很大程度上使学生的自尊心不受到打击，还可以提高他们的自我评价意识和自我评价能力，及时对自己的学习状态进行调节。

（四）行为表现性评价

语言行为表现评估要求教师为学生们精心设计一些任务，做这些任务要运用到之前学过的知识、学习经历与体验，在做任务过程中学生们的参与情况、情感态度表现、任务完成的程度和质量以及对知识的应用等都是作为评估对象的表现。

在该种评价中教师需通过观察对学生的行为表现做一定的记录，制定可操作性的评价标准并向学生们说明这些标准。

（五）情感评价

在新课程背景下，教师对学生进行情感评价，可以为促进学生情感发展提供信息，从而促进学生学业情感发展的动态过程。通常教师可以对拟测量的情感特征编制许多测试题（即问题）并分别准备了几种可供选择的答案，要求被试按照自己的情况作出相应的回答，也就是编制自陈量表。除此之外，还可以对学生在各种情境中的态度、言行做观察记录，对照事前准备的情感目标或标准，进而判断其情感特征。

四、结语

长期以来，我国英语教学深陷在应试教育的怪圈中，英语学习变成了单一的记忆零碎的语言知识。而在社会对人才的要求水平不断提高的今天，相应要求的是学生的各方面都能得到和谐发展。只有及时转变传统的评价观念，建构任务型英语教学评价体系才是明智之举。也只有运用多种评价方式才能对学生的发展情况做出最真实、全面地反映，真正地使教育目标、教学目标和教学评价实现协调与统一，发挥评价的积极反拨作用，从而促进教学与课程改革的成功开展，使培养出的英语人才真正的适应时代的需求。

参考文献：

[1]李雁冰. 重塑教育评定——艾斯纳的课程评价观初探[j].外国教育资料[20xx]1[1].

[2]程晓堂. 任务型语言教学[m].北京：高等教育出版社[20xx].

[3]龚亚夫，罗少茜. 任务型语言教学[m].北京：人民教育出

出版社[20xx]5[.]

[4]任宝贵. 多元智能评价观在大学英语教学评价中的运用[j]. 三门峡职业技术学院学报（综合版[20xx]2[.]

[5]郭娟，蒋海燕. 人本主义活动在英语教学中的作用[m].北京：首都师范大学出版社[20xx].

[6]武艳云. 小学英语教学中家长参与评价的意义与策略[j]. 中小学英语教学与研究[20xx]1[.]

[7]王红艳，于洪淼. 课堂评价实施中存在的问题与改进对策[j]. 教育测量与评价[20xx]8[.]

[8]陈柏华，陈冬梅. 英语教学与学业评价[m]. 广州：广东教育出版社[20xx].

家的读后感高中篇五

这本书是作者真实生活的写照，高尔基根据自我的亲身经历，再现了黑暗统治下的孩子从觉醒到长大的苦难历程。阿廖沙是一个悲惨、可怜的小孩，他的童年是在外祖父家度过的，他的生活可不像我们此刻这样幸福，充满阳光和爱。他的外祖父性情暴躁，贪婪、自私；两个舅舅也很自私、粗暴，这些都在年幼的阿廖沙的心里留下了深深的烙印。这本书让我了解到了当时沙皇统治时期的困苦生活，让我明白了此刻的完美生活的来之不易。我们要珍惜此刻的幸福生活，热爱生活，努力学习，用自我的本事和智慧把这个世界建设得更加完美。

家的读后感高中篇六

这一大块人心的动人事迹都是我在读过《詹天佑》这篇课文

后了解到的，而京张铁路也是我国第一条由本国工程技术人员设计施工的铁路干线。修筑铁路的过程中，在遭遇西北地形复杂耗费工时、火车爬陡坡困难等问题时，詹天佑发挥他那创造性的聪明才智，运用了“中部凿进法”和“人字形”铁路设计，顺利完成了这艰巨的修筑任务。

读完课文，我记住了这个让个无数中国人扬眉吐气的名字——詹天佑。

詹天佑，你是好样的！在修筑京张铁路的四个春秋里，你哪天不是夜以继日地辛勤工作。在八达岭的高山深涧里，有你扛标杆测量、绘图的脚步；在塞外的狂风怒号中，有你翻山岭勘探、定点的身影，不管施工条件多么艰苦，你始终坚持与工人、学生们同吃同住，对待工程严谨、认真，丝毫不敢松懈。

在丑恶的帝国主义者面前，詹天佑勇敢地挺身而出，以自己的杰出才华解了清政府的燃眉之急，用自己的爱国奉献精神保卫了祖国的尊严和土地。我们要永远学习他那种敢挑重担、爱国奉献的精神，这也是我们中华民族自强不息的优良传统。从今以后，我要告诉那些轻蔑我们中国人的帝国主义者，任何一件事情，我们中国人有意志、也有能力去做到！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

家的读后感高中篇七

看了《英语神厨》这本书，让我感慨万千，就像《站着上北大》一样感动着我。虽然文字朴实，没有什么特别动情的描述，但是往往动人的就是不造作的反映出真实的情感及默默的付出。这是励志篇，告诉我们：做人就得倔，越是打击，越是奋起，条件苦心不能苦。

那讲讲我理解的大概情节吧：开篇是主人翁张立勇成名后给我们讲叙他如何坚持自学英语十年并通过国家等级考试，获得托福630分的高分的成绩。他回忆到当时家庭条件差，还有弟妹，所以在高二的时候毅然辍学南下打工，后经介绍到清华食堂做厨师，那是他梦寐以求的地方，于是他靠着自己的意念在工作之后恶补英语，能用上的时间能省下的钱都用在英语上，把英语当成他的“女朋友”。无论条件再怎么差，他都咬紧牙挺着，敢说敢做敢拼，最终成为清华学子的一员并取得成功。

我把本书总结了两组关键字：环境和坚持。

可以说张立勇是聪明的人，他能够最大限度的利用身处清华这个大环境中的资源武装并提升自己。所以他说一个人要有抵制环境诱惑的能力，还要有给自己创造学习环境的能力。正是因为这种环境促使他更加努力奋斗。他和《站着上北大》的相伟一样利用了环境这个大资源去追寻自己的梦想并实现。想想自己也是中途辍学的，因为年少时的傲气而下了一个看似爽快实则草率的决定。现在虽然还能看看书写点什么，但是环境不同氛围不同所导致的成果也是不同。早几年更是根本看不下什么书，就像很多人说的出了社会心也静不下来了。而“孟母三迁”的成语故事，在告诫和强调我们选择良好环境的重要性。

光有环境是不行的，还得靠坚持。并不是每一个从北大出来的学生都是光环照身而得到认可的，是要付出艰辛和努力并

持之以恒才能回报。我们往往看到的是光鲜的一面，而忽略了底下的努力和坚持。除了坚持努力外，还得坚持自己的原则。所以张立勇给自己立了一个“永不动摇的时间表”而背了个“铁公鸡”的绰号。而这种执着让我动容，也鞭策着我坚持下去。做与不做都在一念之间，做下去却是一鼓作气的，我要给自己争口气，坚持到最后胜利！

家的读后感高中篇八

上学期，我们集体购买了《典范英语6》，通过一年的学习，我们的英语是在提高，学习了许多知识。

一我们每次学习前都先听录音，这大大提高了我们的英语听读水平，使我们的听力题成绩有了一些提高，是我们受益匪浅。

二是我们在看，在读时，有许多生词，老师也让我们自己猜，然后自己查，这给我们下了很深的印象，也比老师告诉我们要好得多。

三是我们由教材中的故事，自己改编成话剧，有一些同学表演，更是英语融入了我们的生活。

总而言之，这套教材给我们留下了许多知识，是我们受益匪浅。

家的读后感高中篇九

篇一：典范英语读后感

上学期，我们集体购买了《典范英语6》，通过一年的学习，我们的英语是在提高，学习了许多知识。

我们每次学习前都先听录音，这大大提高了我们的英语听读

水平，使我们的听力题成绩有了一些提高，是我们受益匪浅。

二是我们在看，在读时，有许多生词，老师也让我们自己猜，然后自己查，这给我们下了很深的印象，也比老师告诉我们要好得多。

三是我们由教材中的故事，自己改编成话剧，有一些同学表演，更是英语融入了我们的生活。

总而言之，这套教材给我们留下了许多知识，是我们受益匪浅。

篇二：典范英语读后感

寒假,我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。3岁的时候，父亲病故，母亲就带阿廖沙回了娘家。可惜外公是个自私而又专横的小业主，但是资本主义俄国的发展打断了外公发财的好梦，从此破产以至于贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路……其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而令人难以置信童年。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝！而高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！

假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？我们不仅要珍惜眼前的幸福，而且要学会制造幸福。屠格涅夫说过：“屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

篇三：典范英语读后感

有一个在城堡。皇家清洁工给告诉女皇，一开始不能有乱七八糟的朋友。国王哈利认为我们可以尽量将城堡变得整洁。女皇诺拉不休息。公主简写了一份通知。她把这份通知贴在了城堡的门上。清洁工希望能得到一个更高的薪水才去拜访城堡。日子一天天过去，没人来问关于清洁的工作。这个城堡变得非常脏。一天早上，皇后诺拉看到了一个令人震惊的意见。国王哈利在做饭。史密斯队长在拖地。琼斯上尉洗女王诺拉的皇家衬衫，女皇认为你应该去与龙战斗。但他们不这么认为。女王诺拉非常伤心，便去了皇家旅行。三个戴着面具的人站在那里。整天这个蒙面女子在城堡里清洁、打扫、洗。公主简认为他们会偷东西。公主简走到她背后。她抓住了桌布拉过来用奶清洗了一下。二公主简关闭了那个按钮。三公主简匍匐在她身后。最后，其他两个清洁工原来队长史密斯和琼斯上尉琼斯。女皇诺拉结束她的皇室之旅，她高兴地发现了城堡又恢复了整齐和干净。

篇四：典范英语读后感

读《“刺猬女孩”艾可儿》有感 “学习成绩固然重要，但是拥有健康向上的品行以及各种生存技能同样重要，只有全面发展，你才是一个真正的好学生”，这句话给我们道出了学习好有时并不重要，其实最重要的是一个良好的心态，健康的品行，不受外界影响，全面的发展才是真正的好学生。很久很久以前，会魔法的于小鱼老师与邪恶领主之间的斗争不断打响。而这次是从一只花斑猫的到来，它的到来彻底打乱了模范学生艾可儿的生活，仿佛一夜之间她变成了一个自

私又乖戾的“刺猬女孩”，伤害了每一个关心她的人。但是，多年的同窗之情使同学们没有抛弃她，大家在于小鱼老师的带领下，帮助艾可儿重新找回自我，又一次粉碎了黑暗领主的阴谋。在这本书中，我仿佛也看到了我乖戾的时候。只因为一点小事和同学大吵大闹；在家里也是如此，爸爸妈妈处处都依着我，“讨好”我。我想以后可不能再让他们这样费心了。书中说过“‘刺猬女孩’到底还是浑身带刺，是不会变成天使的”。可是，魔鬼也有天使般的笑容，我相信我会真正做到“老师的好帮手，同学的好伙伴，家人的好宝贝”。

篇五：典范英语读后感

《山丘上的约会》这个故事中最奇妙的部分，在于两们“笔友”彼此间从未见过面，单单只靠书信文字所产生的美好想象来塑造彼此的形象，而且在无形中不断地增强彼此的美好印象。相信很多人都有这样的经验：只听到某人或某篇文章的形容，就对没见过的人、事、物产生好奇，进而想象，总是越想越美好。

《山丘上的约会》故事最精彩的部分在于两个素未谋面的人终于决定要见面了，让人紧张心跳的也正是这一刻，两人都从对方最高的期望出发，结局如何呢？作者采用了卡通化的造型，夸张地强化了故事中两个主角的差异，不论在身高或体态上都不同。很戏剧化的是，正当玲玲抬头猛往高处寻找将会从天而降的偶像时，男主角瓜瓜也正奋力地跳上山丘去赴约呢！作者运用书本竖立时的直式版面，营造出男女主角见面时的“震撼”画面，令人拍案叫绝！故事中的主角虽然都是田野里常见的动物，但两者的外形、习性截然不同，所以见面的过程充满了曲折、趣味。孩子在阅读时因为是旁观者，一定会觉得他们好笑，从而在轻松的气氛中理解故事的发展进程。

哇！会面的结果真是令人有些失望，书信中的印象明明不是

这样的啊。当满怀期盼，终于可以一睹真面目时，才发现事实和想象差了一大截。这是一个有趣又常会发生的事情。其实呢，“人生不如意事十常八九”，生活中经常会有许多的遗憾和委屈。正因为如此我们常常很努力地去避免这样的事情发生，让一切都如意顺心。结果期望越高往往失望越大，以至迷失了对事物本质的认识，我们就越来越不快乐了。试问朋友的真正意义是什么？不就是无邪的友谊分享吗，至于表面的东西也就不值得计较了。

因为人生很少能够真正地心想事成，所以我们会寄望于故事最后的美好结局，至少希望它是正面的、光明的。笔者很欣赏本书的结局。当玲玲和瓜瓜确信彼此的真正友谊存在时，决定继续山丘上的约会，再为彼此美好的友谊努力下去。真好，友谊可以不用猜疑和负担，只要彼此接纳和分享，或许这正是现代人该好好想想的课题。