

2023年一年级语文单元教学反思总结 一 一年级语文教学反思(优质8篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级语文单元教学反思总结篇一

学生第一次接触拼音，就是认读6个单韵母。如何教好这部分内容，让学生喜欢上拼音。我觉得关键是要激发起学生学习拼音的兴趣。教学时，我从学生的生理特点和接受能力出发，精心设计教学过程，取得了一定的效果。

1、从学生掌握情况来看，这一课安排的内容有点紧，学生在读的时候不能马上拼出这些音节。

2、这样的内容安排不利于b□p□m□f与带声调的a□o□i□u相拼，可能有点脱节的感觉。

这节课总体安排还比较合适，时间上把握的也比较好。就是没有轻松一点的游戏，上课时气氛不是很好，有点沉闷。在讲故事的时候引导的也还不够，只是让学生自己讲，而没有加以引导。

一年级语文单元教学反思总结篇二

本节课我特意创设了一个虚拟的情境——故意用增、删、改等方法“篡改”课文12处，再制成朗读录音，让学生挑刺，“帮助”老师找出错误所在，利用商讨策略，先合上课本倾听，再翻开课本边听边看，边思边辩边演，为服务学生学习，引导学生对文中人物、事件形成“自己的感受和想

法”，并“在阅读中积累词语”提供了放矢之“的”。

六七岁的孩子上课易于疲劳，有意注意不能持久，教师通过情境创设，让学生给“权威”挑毛病，在“助人为乐”中成了真正的“发现者”，通过近似竞赛的教学活动，激发了学生的内驱力和学习兴趣，创造了接纳的、支持性的、宽容的、自由轻松的学习气氛，有效地提高了注意力。教学中，师生之间、教学内容与学习者之间的距离感消除了，具有争强好胜特点的学生们的探索的需要、自我实现的需要得到了最大的满足，形成了“紧张而活跃”的高潮气氛，提高了教学的效率和质量。

一年级语文单元教学反思总结篇三

《语文课程标准》指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应该尊重学生在学习过程中的独特体验。”《平平搭积木》这篇课文以小见大，从搭积木出发，揭示了平平心中有他人的美好品质。其内容和语言都贴近儿童的生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。课文内容很好理解，关键是引导学生透过文本感悟课文内涵。

首先，扫清字词障碍，为学文做铺垫。指导学生识字、写字仍是本课重点。学生先初读课文，在读文过程中圈出本课生字、生词，先用自己的方法识记，然后交流识字方法，在交流中加深印象。

其次，通过语言文字品味文本内涵。

在指导学生准确、流利朗读课文之后，我引导学生交流：“平平搭了几间房？”“四间。”“这四间房都给谁住？”“一间给爷爷和他的书住；一间给奶奶和平平住；一间给爸爸妈妈住。”“还有一间给谁住呢？”“给没有房子

的人住。”“哪些人没有房子住？”“孤寡老人”、“流浪汉”、“没有父母的孩子”、“灾区的人”……“从这里你觉得平平是个什么样的孩子？”“有爱心的孩子。”“是呀，平平不仅爱家人，还爱其他人，如果平平现在又搭了许多房子，你说他会让哪些人来住呢？”在师生对话的过程中启迪学生思维，激发他们的情感。

一年级语文单元教学反思总结篇四

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。而本课的教学就是要通过感情朗读等手段，让学生走进文本，与雨点一起来体验池水的平静、溪流的潺缓，江水的奔腾不息、大海的波涛汹涌，从而感受语言的韵律美。

在教学本课时，为了让学生对本课产生兴趣，让学生走进文本，让文本走进学生的心里，我运用课件，使“雨点”成为了一个会睡觉、会散步、会奔跑、会跳跃的灵性的“人”，拉近了孩子与雨点的距离，使他们一同旅行，共同体验历尽千辛万苦，终于回到大海妈妈怀里时的喜悦，并通过朗读来表达自己的感受。

这样，学生的学习兴趣提高了，朗读也较到位，在读中体现了自己对“睡觉”、“散步”、“奔跑”、“跳跃”等词的理解，教学效果较好。由于时间关系，我没有在课上让孩子做课外延伸：也当小诗人，想象雨点还会落到哪儿，怎么样。这是一个遗憾。

另外，在教学中，我发现由于自己平时对学生的`朗读训练不够，本班学生的朗读能力欠佳。今后，我将在教学中加强对学生的朗读能力的培养。

一年级语文单元教学反思总结篇五

一年级要求学生的识字量特别多，识字教学又是整个小学低年

级语文教学中的重要内容,是学好语文及其他学科的基础,是教学的难点。怎样能让本身有基础的孩子得到更好的发展,让基础较差的孩子尽快的掌握识字方法呢?我联系教学实际,进行了反思。

预习是专为学习新知识做准备的。为提高学生的识字效率,在上新课前,我要求学生预习生字。首先,我让学生借助拼音初读课文,在初读的过程中学生基本上读准了字音;其次,我让学生看课后有几个生字,并要求他们从文中一个一个地找出来圈出并拼读。这样,通过预习,学生获得了学习生字的主动权,也为课堂上学习生字做好了心理准备。

让学生读课文时注意圈过的字的读音,再把和生字相连的词语画出来,多读几遍,最后让学生给生字口头扩词,这一环节很重要,由于学生年龄小,学生有时组词只跟音,组的词不对,这时需要老师及时更正。

一年级语文单元教学反思总结篇六

《唐老鸭新传》讲述了唐老鸭将丰满漂亮的羽毛卖了之后游泳差点淹死的故事,文章通过有趣的故事情节让学生懂得不该为钱而失去珍贵的东西,不能一味地追求金钱的道理,含义深刻。根据单元目标和要求,我在师傅和教研组老师们的帮助下,分析了教材的内容,再联系一年级学生的实际情况,制订了明确的教学目标。回顾整堂课的教学,学生学习兴趣浓郁,学习热情较高,基本上达到了教学目标。

语文教学应当充满情趣、充满乐趣、充满活力。尤其是在识字部分,怎样能把枯燥的识字教学使学生饶有兴趣地学,激发他们自主学习的乐趣呢?我力求能使学生在有趣的环境中学习生字,生字不必面面俱到,但是要各有侧重:“沉”“救命”“而”“失”关注读音;“买卖”这对反义词作字义上的比较;“店”复习部首,笔画规则;“珍贵”重在字形上的指导,与字义的渗透。

立足文本，在阅读中理解文本，在理解基础上指导朗读，在指导朗读吆喝声与唐老鸭心想的句子时，我不忙着让学生直接练读，而是从“唐老鸭怎么会想要卖掉羽毛”出发，在了解原因后，体会到吆喝声的吸引人及唐老鸭的心情后，再指导朗读，达到事半功倍的效果。

说话训练的培养很重要，它能为学生的口头语言表达、书面写文章打下良好的基础。本课中，我主要设计了两次说话练习，第一次整体感知环节通过老师板书将学生零散的信息整合起来，让学生根据板书说说故事；第二次在揭晓唐老鸭卖掉羽毛的原因时，通过根据“因为---所以----”句式，用上关键词，学着老师的样子说一说。低年级儿童生活经验少，词汇贫乏，很难讲出完整的句子，所以我创设了坡度，通过关键词，师范说，小老师说等形式锻炼他们的语言表达能力。

在课后的研讨活动中，陆老师对于一年级第二学期的目标作了明确的阐述，使我们这些初出茅庐的新教师在以后的教学中有了一定的方向。在同伴们的畅所欲言中，我细细反思，觉得还有许多不够的地方：

1、字词教学应落到实处，学扎实

2、识字是一年级语文学习的主要任务，也是难点所在。识字是学习的基础，其重要性是不言而喻的。经过一个学期的识字教学，学生对识字有了一些基本的方法，需要教师在学习过程中加以引导归类，从模糊到清晰。本课的9个生字，借助丰富的语言环境，根据音形义各有侧重，基本上学生能够掌握。但对于“买卖”一词，我注重在字义上的比较，却忽略了这对词字形上的联系，造成混淆的结果。在今后的教学实践中，对于这类易混淆的形近字在新授时就该给学生一个清晰的印象，踏实地学扎实。

引导欠缺方法，操之过急

俗话说：变化赶不上计划，预设与实际总有一段距离。在学习唐老鸭卖羽毛的两个原因时，我原先预设的是第二个“买大衣，饱餐一顿”学生较能答出，然后引导至第一个原因。出乎意料的，学生反而将第一个原因较好地表达，而对于第二个原因直接说成是为了钱，我没有适时地追问下去，“他要这个钱干吗？”引导学生进一步思考，而是通过教师的语言将第二个原因揭晓，操之过急了。

以学生为本，关注学生各方面发展

学生是课堂的主体，教师的一切教学行为都是为了学生更好的发展。回顾课堂实践，我给学生说的机会太少，一些学生能自己说的比如学习生字读音上注意的点或是一些记字的方法要给他们机会说，教师从旁补充或指导归类小结，起到画龙点睛之用。自己悟出来的道理总是印象特别深刻，教师应该引导学生思考的方向，有选择性的放手让他们更自主地学，更聪明地学。

一年级语文单元教学反思总结篇七

《水乡歌》是一首诗歌，歌颂了水乡的秀丽风光和幸福美好的生活。全诗共三小节，每一个小节的字数相等，结构相似，富有鲜明的节奏感与和谐的韵律美。

教学本文时，我从整体入手。先请学生自由读文，说说知道了些什么。小组讨论，推选代表发言。然后再读课文，思考：哪些词语可以说明水乡“水多、船多、歌多”？全班交流，抓住关键词句理解诗歌内容，并相机指导有感情地朗读。教学至此，似乎可以告一段落，但我想这首诗歌结构上的特点有利于培养学生的整体意识和逻辑思维能力，应该继续挖掘，所以我就请学生思考：课文的三小节在语言文字排列上有何特点？学生的回答很似乎我的意料。答案如下：

生：这三小节的第一句都是“水乡什么多”？

生：这三小节的开头都是问答式。前面提问题，后面做了回答。

生：每一小节后面的三行都是具体地写“水多、船多、歌多”。

生：三小节里面都有“千(什么)万(什么)”说明多。

生：前后的词一样，如千条渠万条河、千只船万只驳、千首曲万首歌……

听到学生这些精彩的发言，让我感到很惊喜。有的答案都是我未曾想到的，而他们不过是八岁的孩子！

真的，不要低估了孩子的思维能力！新课程让我们擦亮了眼睛

一年级语文单元教学反思总结篇八

《比一比》的教学主要是让孩子正确使用量词。在前阶段的教学工作中，或多或少都有对量词教学的渗透，所以学生对“量词”还是比较熟悉的。

在课堂教学中，完成教材的教学任务后，我又让学生找一找教室里有哪些量词。“一块黑板，一台录音机，一台饮水机，一台电脑，一张桌子，一扇门，一扇窗户，一个水杯……”孩子们的眼睛快速地搜寻着教室里的事物，然后选择合适的量词再表述出来。特别喜欢孩子认真时的表情，高高地举着稚嫩的‘小手，看着他们渴望表达自己的发现的眼神，觉得自己都被感染了。

课后，我又布置了一个作业。让孩子自己回家去找找量词，当个量词小专家。第二天检查发现，孩子都把自己找的量词写下来了，并且找得还不少。他们争先恐后地拿来给我看他们的“战利品”，告诉我昨天找量词时的一些趣事。当然，

我就一个个给他们封了“量词小专家”。只可惜最近教学进度很快，几乎是每天一课在上，所以没有专门抽出时间来让孩子来汇报一下他们的发现和积累。在这几个月的教学过程中发现，及时的反馈与积累很有利于激发孩子的积极性，促使他们养成学习的好习惯。