

小学美术教师年度考核个人总结(优质5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学美术教师年度考核个人总结篇一

人要走进知识宝库，是一辈子的事情，不可能一蹴而就。因此我们要学习的东西太多了。网络教育，给了我们一把学习的钥匙。这是一把增长知识才干和提高思想素质的钥匙。

当今社会已经进入了信息社会，世界已经开始全面信息化、全球化。所以，为了适应社会的发展，我们教师必须首先牢固树立信息化、全球化的思想，积极参加培训学习，紧跟时代脉搏，做一个e环境下的新型教师。通过此次培训，我收获很多，体会深刻。具体想就有关网络学习浅谈几点体会：

1、在降低成本的同时保证质量

大家知道，经济发展状况可以促进教育的发展，影响教育的规模，一般地，教育受经济的影响是从两个方面展开的。一是从教育设施上，教育技术和设施的改良，提高了教育的效益。二是从教育的规模上，麦克风和音响可以让几百人聚集在一起上课。但是，这种教育模式实践证明是不可取的。网络学习可看做是一种在教育领域内扩大劳动规模的典型形式，劳动力因素（教师）被网络所替代，并不意味着教师作用是多余的，相反，作为指导者的教师或设备维护者，其作用也在逐步提升。

2、自我决定学习时间和地点

网络学习不是让学生，而是让课堂从一个地方转向另一个地方。这种学习方式下是适应了成人的特点，它为学员节省了很多时间。比如，我们现在的培训就可以通过网上课件自由回家抽时间进行网络学习。

3、按需进修

网络学习最大的特点是成人能根据自身发展需要进行选择性地学习。在网络社会中，人的学历已不显得多么重要，替代的是人的学术水平和真实本领。一个人在工作之余要不断地了解新技术，掌握新技术，网络社会需要的是有多个学位、多张资质证书的人才。

网络学习还有一个特点是每个学员能与优秀教师开展互动。传统教育教师在课堂中与学生面对面讲课，教学质量很大程度上依赖教师个人的素质和能动性。然而，好的教师是极少的，如果教师缺乏能动性或素质不高，传统教育的优势将消失。远程式学习中，每门课程一般由优秀教师主持（现在多数采用课程主编与主讲教师合一的模式），教师在教学中能把握好课程的精髓。学员在选择课程的同时也选择了教师。

网络学习对我们教学观念，思想模式的转变很大，在传统教育模式中，是以教师为中心，教师通过讲授、板书及多种媒体的辅助，把教学内容传递给学生或灌输给学生。老师是整个教学过程的主宰，学生则处于被动接受知识的地位。在这样一个模式下老师是主动施教者，学生是被动的、外部刺激接受者即灌输对象，媒体是辅助老师向学生灌输的工具，教材则是灌输的内容。表面上学生参与教学活动，但这是一种被动的参与。它的优点是有助于教师主导作用的发挥，有利于教师对课堂教学的组织、管理与控制；但是它存在一个很大的缺陷，就是忽视学生的主动性、创造性能力的培养，不能把学生的认知主体作用很好地体现出来，学生缺乏主动的思

考、探索能力，其自主性、积极性难以发挥，不利于培养学生的发散性思维和创造性思维，不利于创新能力的培养和创造性人才的成长。

在信息时代，教师既不会被技术所替代，也不应该再作为传递知识的权威。教育技术的发展永远不会替代教师角色，教师之所以是教师，在于教师能在智力、情感、个性、精神和人格等方面全面培养和塑造学生，教育的根本特性是以人育人。有了信息技术，教师将会从广播知识的繁重任务中解脱出来，有精力和时间真正进行以人育人的活动。现代教育技术进入到教学过程中，教师能够由原来的处于中心地位的知识权威转变为学生学习的指导者和合作伙伴、设计者、开发者、社会文化的诠释者、教育的研究者，更多关注学生学习活动的设计和开发。特别在网络环境中，教师会自然而然地专注于对信息教学系统的设计、监控、研究和评价。在信息技术的环境中，学生应该被看作为待点燃的火把，学生地位应该由被动的知识容器和知识受体转变为知识的主宰、学习的主体，成为教学活动的积极参与者和知识的积极建构者。

文档为doc格式

小学美术教师年度考核个人总结篇二

我有幸参加了此次工艺美术培训。听取了xx县青少年活动中心两位老师精彩的工艺美术培训，使我受益匪浅，他、两位老师扎实的基本功告诉我们每位美术教师要有自己的最求目标，立志干一番事业，要有咬住青山不放松的毅力，不管别人对自己怎样看待，走自己的路，让别人说去吧。

李晶老师介绍了彩陶脸谱的制作，泥塑、青铜器、彩陶泥等制作技法。廖春燕老师主要培训我们学习了剪纸的技法。这次培训的主要目标是提高受训教师的工艺美术水平和理论素养，更新老师们的教育教学理念和教学方法，要求参加本次培训的40多名教师，回到各自的工作岗位后，发挥骨干教师

的作用，带动本地区校外美术教育工作蓬勃开展。

在一周培训期间，学习了很多美术教学基础技能，“民族民间美术文化资源的开发和作用”□xx县教育局派出教育专家老师，他们渊博的学识和尽职尽责的授课，使我们受益匪浅。下面我谈谈参加这次培训的一些感受。

一、加强教师专业水平，更新专业知识。

这次培训选择的承办单位眉校外活动中心，可以看出这次培训对教师专业水平的重视程度。在这次培训不仅要求受训教师有一定专业基础，更突出强调教师要有创造思维和主观表现，打破了传统美术培训的约束。

二、广大教师要准确定位自己在校外活动中心的作用。

我们美术教师因该面对学生进行美术素质教育，而不是针对少数美术特长生的专业美术培训，不要为了追求个人利益或者所谓个人成绩而忽略了自己的基本职责。美术培训所进行的面试时有这么一个小故事、有一名教师在面试时跟专家滔滔不绝地展示他的培训班有多么的录取率，他带的学生基本功有多么扎实。结果是他当场被专家组否决掉，落选了，原因很简单，他只会对少数人的美术专业技能进行指导，而忽略了对学生的美术素质教育，所以他不能算是合格的美术教师。我想这个故事也告诉了我们应该把工作重心放在哪儿。

三、美术教师不仅要去做美术技能传授者，还要做美术文化的传播者。

美术学科具有知识面广，综合性强等特点，它与社会科学，人文科学，自然科学有直接和暗含的关系因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，把美术学习从单纯的技能技巧层面提高到美术文化学习的层面，可以使学生较为全面地了解美术与人类，美术与生活，美术与情感，美术与历史等

方面的联系，从而更好地学习美术。这就要求我们美术教师必须重视文化学习，提高自身文化修养，不仅是一名美术人，还应该是一名文化人。

四、美术教师应立于本地区自然风景、民间文化特色，开发有本地特色的课程资源。

在此次培训中授课的老师们寄予殷切期望，希望我结合本地区特色，深入生活，开发具有地方特色，民族特色的校本美术课程资源。商洛地区有丰富独特的民族文化，这为我们开发校本美术课程提供了得天独厚取之不竭的丰富资源，我们教师应静下心来，深入生活，潜心研究，拿出有地方特色，有个人风格的课出来。

1. 小学教师寒假培训总结
2. 小学教师暑期培训总结
3. 小学教师培训总结【荐读】
4. 小学教师的培训总结范例
5. 小学教师假期培训总结
6. 美术教师总结
7. 2017美术教学总结
8. 美术教学总结与反思
9. 小学教师暑期培训工作总结
10. 小学教师计算机培训总结

小学美术教师年度考核个人总结篇三

网络培训是很方便的，下面小编整理了小学教师网络培训总结范文，欢迎阅读！

我参加了小学教师计算机信息技术培训。这次培训，我感触很深。我深深地体会到计算机辅助教学已经走到了我们身边，认识到课堂上要把信息技术完美地融合到教学之中，充分发挥计算机工具性能，利用网络资源，搜集信息、处理信息，从而提高教学质量。

另外我体会到教育对教师在专业知识方面的要求越来越高，进入21世纪，知识总量呈几何数增长，俗称“知识爆炸”，专业知识更新之快，使得一些专家昨天还是专业知识的权威，今天就可能落伍。所以说我体会到作为一名教师如果不努力实现专业方面发展，将跟不上不断变化的教育发展的新形势。教育专业发展不仅要帮助教师更深刻、灵活地理解学科知识，还要帮助教师理解学习者的言行，掌握关于学习的知识，了解可用的课程资源和最新教育教学技能技术，并培养教师对实践进行分析和反思的习惯和技能。

多媒体在教学中的使用，改变了以往教师讲得津津有味，学生听得无精打采的教学气氛。它使教师从传统的知识传递者变成学生学习的指导者和教学的组织者，教师和多媒体、教学内容以及学生组合成了一个合理、协调、有创造性和发展性的学习整体，从而使学生的学习不再枯燥乏味、了无生趣。如课堂教学中，学生在教师的指导下，利用教师提供的资料(或自己查找信息)进行个别化和协作式相结合的自主学习，并利用信息技术完成任务。最后，师生一起进行学习评价、反馈。在整个教学过程中，学生的主体性和个别化得到较大的体现，这样的教学氛围十分有利于学生创新精神和问题解决能力的培养。同时，教师通过现代教育媒体，发挥了自已的主导作用，以各种形式、多种手段帮助学生学习，进一步

调动学生的学习积极性。

多媒体技术与课堂教学的有机结合，是一种积极的，合作的教学模式，由于其视听结合、手眼并用的特点及其模拟、反馈、个别指导和游戏的内在感染力，故具有极大的吸引力，最终使学生成为学习的主人，做到自主学习、冲学习和高效学习。在现行教学中恰当、正确地使用多媒体手段来辅助教学，有助于提高学生学习兴趣，突破教学难点，对优化数学教学起着显著的作用。

传统的教学手段似乎就是那么单调，黑板加粉笔。由于有些学科自身的特点，没有那么形象、生动、具体。学生起来有点枯燥无味，从而直接影响学生学习积极性。随着计算机辅助教学进入课堂，确实给教学带来了生机和活力，多媒体计算机把语言、声音、图象、文字、动画、音乐等经过处理后，形成一种全新的、图文并茂的、丰富多彩的形式呈现教学信息，弥补了以往课堂教学中的某些不足，对教学中重点的讲解、难点的突破有很大的辅助作用。同时，化抽象为具体，更加直观和具体地将信息传达给学生，不仅把学生的听觉、视觉等一起调动起来，使学生成为主动参与、发现、探究和建构知识的主体，这不仅激发学生的学习动机，也提高了教学效果和课堂效率。

在今后的工作中，要不断地更新自己的教学观念，改变自己的教学行为，并把这次所学的内容和方法用到自己的教学实践中，努力提高教育质量，让学生快乐成长。

如今，信息技术的使用已成为实现现代化、信息化必不可少的手段，也成为我们教育工作者提高课堂教学质量、应用多媒体教学的最佳途径。信息技术的使用符合了小学实现信息化、媒体化教学、提高课堂教学质量的迫切要求。

自从我接收了丰富的教学资源以来，并利用资源实现了教学质量的稳定提高。我总结了以下三点体会：

一、集思广益，充分利用远程教育资源

面对如此充足、精美的远程教育资源，我感到非常的兴奋、激动，但怎样才能利用好这些资源成了急需解决的一个问题，我把有关教学资源应用于实际教学中，利用图片、背景音乐等素材创设出符合课程要求的情境，渲染了课堂气氛，在讲课中适时利用数字电影、动画，通过图文并茂、有声有色的演示，让学生在轻松愉快的气氛中学到了知识，既减轻了学生的负担，又提高了学生的兴趣。

二、精益求精，更加有效利用远程教育资源

在充分利用远程教育资源之后，我感到不满足了，便开始大胆的对原有资源重新编辑、改造、升华，从而更有效的组织利用资源，制作出更符合实际教学的多媒体课件。用进课堂，更加激发了学生们的探索精神及求知欲：

如我在讲这课时，利用课件动画素材制作课件，创设了情景，把内容很直观的表现出来，在播放时同学们一下子明白了原来数学中的时分就在我们身边，引起了孩子们极大的兴趣，大家开始热烈讨论一节课有多长时间，并在课后随时观察自己生活周围有趣的数学知识，而且使学生更加懂得珍惜时间，合理利用时间。这样既培养了孩子们的珍惜时间的好习惯。

三、活学活用，利用资源实施素质教育

远程教育为我提供了多姿多彩的资源，为进行素质教育提供了条件。

在利用学生自习时，我利用多媒体课件，有计划的播放一些数学知识，在数学知识节目中同学们了解了数学的发展，体会到数学的力量，憧憬着数学的未来，激发了孩子们幻想和创新的智慧，使同学们感觉到生活中处处有数学，明白了数学的价值和魅力所在。

远程教育资源的适当运用，能够使学生的视野变得更开阔了、信息更灵通了，变得更“耳聪目明”，更具发展潜力；我相信我的学生会拥有更加灿烂、辉煌的明天。

小学美术教师年度考核个人总结篇四

通过本次学习，我的收获颇丰，值得我在以后的教育教学生涯中慢慢回味。

在笑着看完完钱志亮教授的讲座《回到原点看教育》后，我被钱教授那睿智的观点、风趣的语言深深吸引，明明深奥的生理学被他解剖得清清楚楚，让我真切地感受到每一个生命个体的来之不易。既然一个人来到这世上这么不容易，既然一切都是缘分所在，那么，教育者就应珍视每一个宝贵的生命，珍视这不能选择的缘分。无论孩子省心也好，费心也罢，我们都应怀着一颗平常心，珍惜每一个孩子给我们带来的教育契机和合作缘分，把每一个孩子都当做上天安排给我们研究生命的宝贵资源，呵护孩子的个性。认真备好每一节课，精心上好每一节课，弯下腰去和每一个孩子谈心，用心做好每一件小事，引导孩子在学校生活中学知、立德、做人，让教育呈现乐学，乐教，会学，会教的良好氛围。

作为教师，只有从科学角度，真正明白生命的过程，才能更深刻理解生命的意义，才能够更珍爱生命，才不会去轻易践踏生命。智力差异，行为差异，都是正常情况，而且和孩子本人无关，都是先天或家庭给予他的。试想，哪个孩子不愿意做得最好？不愿意得到表扬？只有我们把这些事情想明白了，就不会去苛求孩子，非要怎样怎样。用爱心、宽容心对待每一个孩子是做好教育的前提。

作为教师，除了教给孩子在谋生立足的知识之外，更应该教给孩子做人的道理，让孩子知道做什么样的人，怎样做人，为孩子创造幸福人生奠基。

无论是沈峰老师的《如何上好一堂课》、胡澄宜老师的《英语儿歌及拼读法在教学中的运用》还是钱伊琳老师的《小学英语复习方法指导》，还是那十节优秀课例，都从一定角度对我们的英语课堂进行了深入的剖析，让我们学习到不同的教学内容如何如何组织教学活动。同时也使我们深入地去反思什么样的课称得上好课，并学会怎样才能设计出一节好课，让我们领略了英语课“应该怎样上”即“知其然”，“为什么这样上”即“知其所以然”，“还可以怎样上”即“知其未尽然”。

随着教师角色和学生学习方式的转变，教案设计不再只是教学步骤的体现，而是教师教学研究的一个重要途径。新课改要求教师从课程理念出发，在落实学生主体学习地位上下功夫，在培养学生学习能力上下功夫，在语言的运用上下功夫。课堂上会有很多突如其来的可变因数，学生的提问，发难等都会影响课前设计好的方案的实施，这也是对教师的一种挑战。教师需要根据课堂实际情况，及时修正教案，灵活操作。

所以作为一名小学英语教师，不是上好每一节课就可以了，还要经常沉下心来反思自己的教学行为，有敢于剖析、批判自己的教学行为的勇气，这样我们才能更好的开展好以后的教学活动。

我们是教师，工作中的我们同样是可以幸福的，那也是一种感觉。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。要想有幸福感，得有良好的心态，有一个平衡的自得其乐的心态。

“做一名幸福的老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现。师德需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养。

小学美术教师年度考核个人总结篇五

在信息时代，教师既不会被技术所替代，也不应该再作为传递知识的权威。教育技术的发展永远不会替代教师角色，教师之所以是教师，在于教师能在智力、情感、个性、精神和人格等方面全面培养和塑造学生，教育的根本特性是以人育人，下面由小编为大家收集的小学教师网络培训总结，欢迎大家查看！

这次中小学远程培训活动，为我们教师创造良好的学习机会，提供了优越的学习条件。在培训期间，我积极学习，认真聆听专家讲座，学习教学相关策略，并进行课堂教学实践，用心去领悟教育理论观点，这次培训使我在教学理论和教育观念上得到了大量的补充，反思了以往工作中的不足，同时也解决了一些我以往教学中的困惑。下面是我通过培训获得的点滴体会：

专家讲座，让我有一种与名师对话的感觉，我收获着专家们思想的精髓、理论的精华。其中，教师的语言艺术尤其重要，语言艺术中的趣味性不容忽视，因为学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引他，带有趣味性的语言更能吸引他的注意力，学生的注意力集中了，才能更好地进行教育教学。课堂教学过程中的课堂提问艺术也至关重要。教学中不仅教师要善于提问，还要善于启发学生自己提出问题。”给我留下了深刻的印象。认真的学习和掌握教育科学文化知识，不断提高自身的业务水平和教育教学质量，深入到教育的改革和研究中去，这样才会始终沉浸在幸福的海洋里。此外，教师应将自己学习和研究的理论运用到教育实践中去，并不断地进行自我反思和批判，这样才会教学中获得进步，逐步转向研究型教师，也才会体验到工作的快乐和幸福。

教育信念，就像一盏明灯，指引着教育工作者的行动方向。有理想，才会有行动，当今社会多元价值并存，容易让人迷

茫，失去方向。在这次远程培训学习中我对自己的职业有了正确的认知，不管教师的社会地位、降级地位如何，应该以教师这一职业为荣，我自身也感受到了一种深深的职业幸福感。“追求自己的教育之梦，是每一位优秀教师不可或缺的重要素质。

注重教师人格魅力的塑造和培养，教师的人格影响着孩子的成长，好教师是引领学生进行积极选择的向导，好老师能飞无助的心灵带来希望。优秀教师应加强个人品味的修炼，用热情去点燃学生，用人格魅力去影响学生，用生命去关照学生。我从课程中、从教师们的教学魅力中感悟到了：教师的品味在于内外兼修、在于人格与专业的共同提升，修炼、激情与创新是成为优秀教师的不可缺少的因素。

教育是终生事业，是一个不断发展的过程，因此，一名优秀的教师要有丰厚的学识。优秀教师应在繁重的教学工作之余，挤时间去学习充电，“问渠哪得清如许，唯有源头活水来”，深深感悟到：读书学习，永无止境，方能使自己知识渊博、观察敏锐、充满自信，永葆教育智慧之活水永不干涸。

向书本请教，听专家讲座，聆听名师的课堂，学习同伴的长处，这都是为自己的教育教学实践水平的提高作好准备。一切的学习都是为了自己的实践，为了教育好我们新世纪的接班人，否则皆为空谈。于是，在培训期间，我用学到的东西来改进我以后的教育教学工作。

这次教师培训，让我感受着新课程理念的和风，沐浴着新课程改革的阳光，拓展了我的教育视野，提升了我的教研能力，让我的教育思想和教育行为有了真真切切的转变。在今后的教育教学中，我会不断学习，并运用现代远程教育资源，提高自身素质的同时提高学生的学习兴趣，做一名优秀的教师。

参加了河北省中小学幼儿教师远程培训，这其中有专家老师对课程的精确讲解，有典型课例视频观看，有专家老师对视

频课例的精彩点评和课例评析，有供我们学习课程后的思考练习题，结合培训学习过程，同步限时安排设计了供学员思考和完成的作业、教学设计与反思、研修日志等，这些培训活动的设计安排，使我受益颇多，下面我谈一谈此次培训的体会：

“学高为师，身正为范”第一天的远程教育培训就让我感觉到：做为一名教师要做的还远远不只这些，教师的教学是一门科学，需要研究。教育信息技术也是一门科学，更要研究。同时，我们也认识到教师的成长也离不开教育信息技术，信息技术对教师来说是一个新问题，特别是年轻教师。信息技术使老师面临着如何成长，如何应对的问题。通过此次培训，让我认识到，学会把信息技术应用在学科教学中能使自己的教学过程条理清晰，学生明白易懂，特别是思德与社会的教育让教学过程更明朗化，为我的教学增添了光彩，使我对课程发展、教育信息技术有了新的认识。

这次给我们培训的老师，他们的教学经验，专业知识水平，敬业精神都是一等一的。经过他们耐心细致的讲解，让我认识到学无止境，自己的专业知识、学科理论等水平还有待于不断地提高。特别是在培训中所学到的东西，要在今后的教学生活中不断地复习、巩固、运用。真正的把教学和思品教育整合，融会贯通。

通过理论与实践的学习，使我逐步更新了远程教育教学此文转自斐斐课件园观念，了解了先进的教育科学基本理论，在教学活动中更能如鱼得水、调整自身的角色和教学方式、方法，把素质教育贯穿到学科教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中，贯穿到班级管理中。在培训期间，使我们能够理论联系实际，切实提高教育教学此文转自斐斐课件园的能力和水平。也使我们发现了自己在教育教学此文转自斐斐课件园中需解决的根本的问题，发现了各自在教育教学此文转自斐斐课件园中的差距与不足。

通过这次培训，使我对远程教育教学此文转自斐斐课件园的理论与方法及品德与社会教育掌握得更加系统，使我感到比原来站得高了，看得远了，有一种“天更蓝、地更绿、水更清”的感觉。短暂的学习，培训老师给我留下了深刻的印象，而我是得益最多的，他们使我对一些教育观念的理解更加深刻；对教学理论的认识更加明晰；对开展教研活动的方式更加明确；对投身教育改革的激情更加充沛。

这次网络培训，收获很多，体会深刻。现总结如下几点：

我们的教育是发展人的教育，必须树立现代的学生观：学生是公民，是天生的学习者，学生是学会的而不是教会的，同时，要树立向学生学习的观念，加强和学生的交流，要与学生平等对话。

要保护好学生的学习天性，充分发挥学生内在的学习动机，学习方法要多样化，从教育学和心理学方面看智力因素对学生学习的影响是有限的，而情感方面的因素对学生的学习发展是重要的，因此，我们的教师要全面了解我们的学生，保护好学生学习的天性。

1、教师是学生学习的促进者

教师是促进者，也就是说教师要促进学生的自主学习。所以教师要帮助学生确定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的最佳途径，要指导学生形成良好的学习习惯，掌握适当的学习策略，发展元认知能力，要创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣，充分调动学生的学习积极性和主动性，建立一个宽容、轻松的课堂氛围，促进学生的学习，为学生提供各种便利，为学生的学习服务。

2、教师是学生学习的引导者。

教师作为引导者，要引导学生改变被动接受的学习方式，积

极创设情境和条件，引导学生形成自主、探究、合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性和创造性不断得到发展，培养他们的创新意识和实践能力。我们要改变教学方法，使教学方式服务于学习方式。

3、教师是学生学习的参与者。教学是教与学的交往与互动，师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。因此，作为学生的学习伙伴，教师要积极参与到学生的学习过程中去，与学生共同学习，实现教学相长。

4、教师是教育教学的研究者。新课程所蕴含的新理念、新方法以及新课程实施过程中所出现和遇到的各种各样的新问题，都要求教师以一个研究者的身份去观察、了解和解决。教师要以一个研究者的身份置身于教学情境之中，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，对自身的行为进行反思，对出现的问题进行探究，对积累的经验进行总结，使其形成规律性的认识。教师要把教学与研究有机地融为一体，把自己由“教书匠”变成“教育家”，不断提高教学水平，从而最终实现自我完善。

5、教师是课程的建设者和开发者。教师要形成强烈的课程参与意识，了解和掌握各个层次的课程知识，以及这些层次之间的关系；要提高和增强课程建设能力，使国家课程和地方课程在学校，在课堂实施中不断丰富和完善；要锻炼并形成课程开发的能力，开发具有本土化、乡土化、样本化的课程。教师在进行课堂教学时，要对教材进行钻研和处理，使学生更好地理解 and 掌握教学内容。教师要使教材内容更好地激发学生的探究热情和认知欲望，使教材内容同学生的经验与体验建立联系，使教材内容更切合学生的心理特点和生活实际。教师要引导学生在做中学、用中学，帮助学生建构知识的意

义，形成知识的框架，掌握知识的结构，帮助他们在最短的时间内最大限度地掌握课程内容。

总之，新课程改革对我们教师提出了更新更高的要求，我们要转变观念，认真学习、领会新课程的改革精神，充分发挥自己在教育教学中的促进、引导、参与的作用，认真总结教育教学实践经验，分析研究自己的教育教学行为，充分利用现有课程资源，不断建设和开发新的课程资源，为每一个学生的发展作出自己的贡献。