

# 的读后感英文(模板7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 的读后感英文篇一

《我在美国教英语》是作者经验的积累和智慧的结晶。本书分为七个部分，都是围绕着美国教学和中国教学的不同讲述的。本书提出了一些鲜明的教学观点和先进个人教学理念。阅读本书对提高教师的教学能力大有提高。

本书的第七部分《招招管用》，我反复阅读，深有体会。它促使我不断反思和深省。教师如何提高教学质量？作者提出的第一招就是“管老师”，它包括：1、教师写反馈日记。2、提高教学讨论会。3、写备课计划。4、定期听课。教学反馈日记是老师对在教学中发生的重要事件的记录与反思。它能帮助教师更深刻的洞察教学中存在的问题，再自觉地改进教学。作者在此书中展示了杰西卡写的教学日记，给予读者很好的示范。

在以后的教学工作中，我们有必要经常对自己的教学过程进行反思，经常写教学反馈日记。比如反思：教学中是否出现了令自己惊喜的亮点，这个亮点环节产生的原因是什么？哪个教学环节出现了问题？那些是有效的？哪些是不宜再使用的？那些方面还可以进一步改进？还可以自问：我是否充满激情地面对学生？我的教学步骤流畅吗？我设计的情景能吸引学生吗？所有的学生都参与了吗？如果没有，为什么？如何改进？这种反思方式一定会使教师不断提高自己的课堂教学效率，并带动认知成分的延伸，帮助教师形成个人教学风格。

我愿在英语教学的生涯中，时时经历这样的反思过程，养成教学反思的好习惯，不断提高自己的教学水平。

《我在美国教英语》中关于如何对学生的评价和鼓励，作者提供了很多有效的方法，对我们中国英语教师有很大的帮助，我们在平时的日常教学中也可以充分利用。

但是有魅力的课堂评价并非一朝一夕就可以形成的，它有待于我们每一位英语教师在实践中不断总结探索，丰富自己的评价语言和确定课堂评价形式，进而产生精彩的英语课堂。但是如此评价，久而久之，孩子逐渐单纯地将教师的奖励作为自己的学习动力，所以也值得教师思考怎样不断提升课堂评价的实效性。

一、是重视课堂教学评价的量。教师不能怕影响教学时间，对评价环节能省的尽量省，错误的认为评价环节可有可无。但教师也要控制课堂评价的频率，避免使用过于烦琐的评价程序，占用过多的教学时间，延误课堂教学任务的完成；另一方面要防止评价的形式主义的现象产生，如频繁的说“good”“great”“ok”等。也要防止过多过滥，面面俱到现象。

二、是提升课堂教学评价的质。好的课堂评价，不仅能即时调动学生的积极性，同时也能下一轮的学习提供动力，要提高评价的质，首先必须深入学生，了解学生，想学生之所想，从学生实际、教学实际出发，有的放矢地进行。教师不仅要提高自身的素养，掌握评价的技巧，合理选择评价的方式，注意评价的有序性。

三、是把握课堂教学评价的度。要提高评价的质，还必须把握评价的度，“过犹不及、中庸之道”，评价既不能过度过量，也不能太少、太短，要把握评价的火候。

总之，只要我们在实践中不断学习探索、不断完善发展，我们相信课堂教学评价一定能焕发出生机和活力，在素质教育

的推进中发挥其应有的作用，使我们的英语课堂更吸引孩子们的眼球。

## 的读后感英文篇二

看了《英语神厨》这本书，让我感慨万千，就像《站着上北大》一样感动着我。虽然文字朴实，没有什么特别动情的描述，但是往往动人的就是不造作的反映出真实的情感及默默的付出。这是励志篇，告诉我们：做人就得倔，越是打击，越是奋起，条件苦心不能苦。

那讲讲我理解的大概情节吧：开篇是主人翁张立勇成名后给我们讲叙他如何坚持自学英语十年并通过国家等级考试，获得托福630分的高分的成绩。他回忆到当时家庭条件差，还有弟妹，所以在高二的时候毅然辍学南下打工，后经介绍到清华食堂做厨师，那是他梦寐以求的地方，于是他靠着自己的意念在工作之后恶补英语，能用上的时间能省下的钱都用在了英语上，把英语当成他的“女朋友”。无论条件再怎么差，他都咬紧牙挺着，敢说敢做敢拼，最终成为清华学子的一员并取得成功。

我把本书总结了两组关键字：环境和坚持。

可以说张立勇是聪明的人，他能够最大限度的利用身处清华这个大环境中的资源武装并提升自己。所以他说一个人要有抵制环境诱惑的能力，还要有给自己创造学习环境的能力。正是因为这种环境促使他更加努力奋斗。他和《站着上北大》的相伟一样利用了环境这个大资源去追寻自己的梦想并实现。想想自己也是中途辍学的，因为年少时的傲气而下了一个看似爽快实则草率的决定。()现在虽然还能看看书写点什么，但是环境不同氛围不同所导致的成果也是不同。早几年更是根本看不下什么书，就像很多人说的出了社会心也静不下来了。而“孟母三迁”的成语故事，在告诫和强调我们选择良好环境的重要性。

光有环境是不行的，还得靠坚持。并不是每一个从北大出来的学生都是光环照身而得到认可的，是要付出艰辛和努力并持之以恒才能回报。我们往往看到的是光鲜的一面，而忽略了底下的努力和坚持。除了坚持努力外，还得坚持自己的原则。所以张立勇给自己立了一个“永不动摇的时间表”而背了个“铁公鸡”的绰号。而这种执着让我动容，也鞭策着我坚持下去。做与不做都在一念之间，做下去却是一鼓作气的，我要给自己争口气，坚持到最后胜利！

## 的读后感英文篇三

尽管这世界有许多诱人的芳香，但如果缺少了“书香”，精神家园将是怎样的黯淡。借着学校组织的“读书活动”，阅读了《小学英语教学精彩片段和课例赏析》一书，给我在英语教学中许多感性和理性地思考，帮助我解读教学过程中解决问题的策略，值得反复品读和思考。

本书前三章先从教学导入、教学呈现、教学巩固三个方面具体深入地为我们展示了一个个精彩难忘的教学片段，那独到精辟的课例赏析是实践与教育理论的完美结合。这些精彩片段为我们提供了许多教学导入、呈现、巩固的好方法，首先从教学目标上，老师们基于教材又高于教材，这是我首先要学习的；从教学方法上看，教师注重多种方法并用，充满灵性与智慧；从活动设计上看，教师注重对学生学习兴趣的培养，善于激发和保持学生参与学习活动的热情。“两种观念，两种行为”让我深刻体会一个教师的教学观念左右着他的教学行为。“教学不是简单的告诉”让我深知教学信息差的重要；“文化与新知识学习同步”让我明白对学生进行跨文化交际能力培养的必要性……每个故事给我带来不一样的启示。

第四章从教学机智的角度为我们展示了一个个智慧的课堂生成，使我再次感受到课堂是一次次向未知方向挺进的愉快旅行，而不可能是死板的预设，正如文中“意外可以成为课堂的亮点”“让错误成为美丽，让课堂充满阳光”“多一点偶

然，多一点精彩”。而如何面对偶然，如何巧化矛盾，如何积极引导……都是对老师良好的教学素质、先进的教学理念和优秀个性品质的良好体现。台上一分钟，台下十年功，只有在平时的教学实践中多思索多反思，敢实践敢创新，才有让自己真正拥有过人的教学机智。

第五章精彩教学全景赏析从不同的课型出发：新授课和复习课，语法教学、阅读教学、书面表达教学和故事教学。为我们呈现由一个个精彩教学片段所组成的一堂完整的、扎实的英语课，老师们都能站在整堂课的高度来进行教学设计和安排教学活动，与学生们一起创造了一堂堂好课。

好书如挚友，一朝拥有，便会天长地久陪伴着你，随时准备在你需要的时候敞开胸怀，和你作心灵的对话，给你启迪，增加你的信心，拓展探索的视野，让你警醒自身的不足。

读完整本书，我被书中那一个个鲜活的案例所深深吸引，同时深深感触：我要学的东西太多了，做一名合格的英语老师，需不断提高自身的专业素养和理论素养，需要不断学习，不断实践，勇于创新。

## 的读后感英文篇四

寒假期间，我读了《怎样成为一名优秀的英语教师》这本书感受颇深。本书从始至终贯穿一条主旨就是：要实现有效教学，人力资源胜过技术资源。而且书中特别强调，教师所能利用和开发的最重要的人力资源就是自己的个人品质或素养。做一名优秀的教师应该具备的一些素质及条件，对这一点我作了以下几个思考。

第一、必须具有良好的道德品质和人格魅力，热爱教育事业，热爱本职工作，具有奉献精神，具有强烈的责任感、事业心。这是职业道德要求，一名教师专业能力再强，如果思想上有问题，责任感不强，不喜欢学生，甚至道德品质有问题，他

也不可能成为一名优秀的教师。

第二、必须具有系统而全面的教育学、心理学知识，具有较强的教学能力，懂得不同年龄段学生的身心特点，能运用合理的教学方法，使学生得到最大限度的发展。这是教师职业的要求，一名教师虽然有较高的专业水平，也有满腔的教学热情，但如果不懂得教育教学规律，其必然会走“弯路”，当然离优秀就还有一段距离了。

第三、必须具备广博的文化知识和其它艺术学科基础知识，英语教师除了具备本专业的知识技能外，必须尽力扩宽其它基础知识的掌握面，以及了解其他学科基本知识技能，并能综合运用它们进行教学，在广泛的文化情景中对学生进行教育，陶冶学生的情操，提高学生的素质。这是现代教育的时代要求。

第四、必须具有先进的教学理念，善于吸纳新知识，获取新信息，并善于把这些新理念、新知识、新信息合理的运用到教学实践中，以保持与时代同步。时代的飞速发展，新学科，新技术，新知识的大量涌现，要求教师必须善于接受新理念、掌握新知识、运用新技术进行教学，优秀教师更应该如此。

当然，要想成为一名出色的教师，最重要的就是要坚持的做下去，做一辈子。

## 的读后感英文篇五

仔细阅读了《小学英语课程标准》，读后感觉获益颇多.该书有以下三个特点：一是“准”，即准确地体现了《国务院关于基础教育改革与发展的决定》课程改革纲要（试行）的精神，准确的解读了新课程标准；二是“新”，即体现了素质教新观念、新理论和新要求；三是“实”，即内容充实，资料翔实，语言朴实，有很强的实用性。

该书分四篇，共十四章。分别详细介绍了国内外外语课程比较，《英语课程标准》的改革方向，内容标准的具体描述，《英语课程标准的实施要点》。看了该书，使我更清楚地知道了英语课程标准的精神，对第三篇的内容标准的具体描述更是了解深刻。比如书中在非常仔细地对语言技能，语言知识，情感态度，学习策略，文化意识进行了说明。

联系实际，我觉得教师是英语教学的实践者，教学质量的高低在很大程度上取决于教师素质的高低。随着社会的不断发展，社会和家长对少儿英语教学的要求不断提高，新的教学理论和新的教学手段不断出现，英语教学对教师素质的要求也在不断地提高。看完这本书，我也更清楚地知道一名优秀的小学英语教师应该具备良好的心理素质、语言素质、文化素质、理论素质、驾驭教材的素质、教学实践素质和教育技术素质。

努力做一名优秀的小学英语老师，首先要做到提高自身素质。实施素质教育。教师的素质提高不上去，素质教育也就无从谈起。其次，要注意学习方法的传授，教会学生如何学习，使其养成良好的学习习惯。比如从一开始，有效的听磁带读课文。通过布置听录音的作业，让同学们自己听磁带，在上课时及时检查，这样很快学生就会养成良好的听磁带的习惯。第三，多组织一些课外活动，如英语角，歌曲大赛，抄写比赛等等。第四，掌握发展规律，深入了解学生。第五，激发学生的学习兴趣。兴趣是点燃智慧的火花，是克服困难的一种内在知识的动力。学生对他所学的东西一旦有了兴趣，就会不知疲倦，越学越爱学。第六，采用科学的评价策略，从忽视情感评价转向重视情感价客体转向评价主体。第七，从只注重学生学习结果转向既注重学生的学习过程。从单纯重视语言知识转向重视学生全面素质的提高。学生在教学活动中的主体地位体现在学生以多种方式积极地参与教学过程。

教师是主导，学生是主体。但一切教学目标和任务的完成毕竟要通过学生实现。因此，教师的主导作用只有根据学生主体

的心理特征和内在需求，因材施教根据小学英语课堂具体情况，创造出学生最满意、收效最好的教法和技巧。

## 的读后感英文篇六

这个月我学习了《英语教学策略论》，对于教师的专业发展来说，仅仅学习一些教学模式和教学技巧是远远不够的，作为一名外语教师，学习一定的外语教学理论和实践的研究成果，把握外语教学的目标和基本原则，主动和有效地开展教育教学研究，有助于促进我们对自己教学实践经验的提炼和升华，从而总结我们的教学经验。

本书提到阅读教学策略、阅读教学的原则。流畅阅读指快速的、有目的、交互的、理解的、灵活的阅读。它是通过学生的长期努力不断发展的结果。而阅读教学的目的就是培养流畅的读者。在我们教学中阅读不仅能帮助学生获取信息、开阔视野、丰富语言文化知识，还能促进学生听、说、写等其他语言能力的发展，而且阅读在培养学生的思维能力、分析能力和理解能力等方面有着不可替代的作用。在小学阶段，阅读教学的主要教学目标是激发学生的阅读兴趣，培养他们的良好的阅读习惯，增加他们的阅读自信心，消除他们的畏难情绪，让他们能读懂简单的文章，并掌握一些阅读技巧与方法，为培养阅读能力打下基础。

小学英语阅读教学一般可以分为三个环节阅读前、阅读中和阅读后。阅读前教学的目的是激发学生的阅读动机，激活学生的背景知识和相关经验。阅读课是学生主动获取信息的理解过程，老师应该激活背景知识，培养词汇知识，让学生回忆于阅读主题相关的经验，让学生欣赏一段激昂的歌曲，然后老师重复其中的语句，引导学生来评价老师，询问学生是否愿意与自己交朋友，引导学生问教师一些自己关心的问题。阅读过程中的活动主要是让学生顺利阅读理解所提供的材料，同时教师对阅读材料理解情况。默读是英语教学中重要的阅读方式之一，由于默读不出声，省去发音的动作，所以速度



快，便于更集中地思考、理解阅读材料的内容。阅读理解主要靠默读，传授阅读技巧，提高阅读速度，掌握有效的阅读策略是培养学生自主阅读能力的重要条件，小学生的阅读策略尚处于形成期，因此在学习过程中，教师应当逐步传授学生一些阅读技巧，根据问题圈出中心词、划出中心句，培养学生的阅读策略，在阅读过程中快速获取关键信息，精读课文时获取细节信息。

丰富阅读活动形式会使阅读课变得单调和沉闷。教师可以变换阅读活动形式，阅读并了解文章意思，根据文章内容判断正误、回答问题或者完成句子，教师需要用多种不同的阅读活动形式和评价手段激发学生的阅读兴趣，保持学生的阅读动力，检测阅读策略和学习效果。

## 的读后感英文篇七

通讯点评资料来源：《南方周末》《尴尬的减法》首先，该通讯的题目，很让人有耳目一新觉，让读者产生好奇心，充分调动了读者的兴趣，都想迫切了解一下什么是尴尬的减法。

该通讯的引言，用了强烈的数字对比的手法，地震后，二万人表态认领，到今天仅十二名孤儿被收养，强烈明显的对比不禁让人诧异，愕然。

更让读者在心中打了一个大大的问号，不禁在心里问道：这是怎么回事？短短的几句话，就吸引住了读者的视线，勾住了读者的心，让读者想一睹为快，了解其中的内情。

其中，彼时有数万热心人士表达了自己的收养意愿。

但年过去，仅有%的孤儿被收养，数万与%也形成鲜明对比。

让人觉得有些许不解与心寒，正如引言所说的名孤儿，正和一起遭受了不幸的同伴，经历他们的独特青春。

这个减法算式的答案，也许要等他们成年以后，才会获得。

紧接着，作者用两道减法为我们揭开尴尬的真实原因：=。

=? 又采用了列举数字和对比的手法。，是汶川地震罹难者遗孤的数字。，是过去四年间，名孩子中被成功收养的数字。，是现在生活在福利院养老院以及和亲属生活在一起的地震孤儿的数字。

是一个约数。

是大地震后半个月里，致电四川省民政厅地震失散儿童收养咨询热线，表达收养意愿的个人和家庭的数字。

这个数字也一直在变化。

地震后两个多月，这个数字变成了数千。

四年之后，这个数字变成了零。

?，就是这两组简单减法的答案所在。

也是地震后国人慈善热情经历复杂嬗变的一个写照。

当初的热心人士去哪了? 个孩子现在过得怎么样? 作者分别对这几个数字作了简单而明了的阐述。

几个简简单单的数字，却包含了太多太多，让读者心中不禁也有些许沉重，更有深入了解，揭开答案的欲望。

接下来，作者分了几部分来写。

每部分之前都有简单的小标题。

标题简单，却有力的涵盖了所写内容的中心。

一家庭是一个禁止提及的词语该部分采用倒叙的手法，从年月日，孩子们重返北川祭奠亲人写到年月日安康家园的成立。

北川地震纪念碑前，名穿着统一白色校服的孩子。

这些到岁的孩子们一语不发，安静地烧香鞠躬哭泣，凉风吹动着他们胸前的白色纸花。

一片瓦砾堆被葱葱郁郁的爬山虎覆盖了，几棵杉树也将黄绿色的枝条，伸进了损毁倾斜的危楼里。

这段话采用了细节描写和环境描写，几笔勾勒出悲凉沉重的气氛。

为下文奠定了哀伤的基调。

有的孩子身上满是疥疮，眼睛则是呆滞的，小的孩子哭着要妈妈，大的孩子整晚做噩梦，有的还患上了严重抑郁症并试图割腕自杀。

一次停电，孩子们以为再次地震，尖叫着从楼里跑出来，穿着单衣站在风里瑟瑟发抖。

同样采用细节描写，深刻地描绘出地震后孩子们身体上，心灵上受到的重创。

在安康家园里，家庭是一个禁止提及的词语。

二让我挑几个孩子走该部分通过付小凤，胡源中，张萍等人的回忆以及叙述，描写了孩子们的被领养情况。

胡源忠跟南方周末记者提及过一个细节：一个浑身名牌暴发户模样的中年女子甚至闯进了胡源忠的办公室，举着自己的存折护照及金灿灿的名表在他眼前晃，让我挑几个孩子带走。

通过细节描写和事例举例，也从一方面说明了被领养孩子的数量少的原因之一监护人和孩子都不愿意，他们更信任国家；很多领养者的‘挑选’，也会让剩余的孩子感觉再一次被遗弃，谈到其余的无人收养的孤儿，胡源忠坦言，他已经不抱期待，他们更愿意将安康家园建成一个大家庭，要让他们成为国家的孩子。

三上法庭抢孤儿本部分通过列举了张和源等例子，以及政府所出台的一系列法律政策来说明了在这尴尬的减法的后面的重要原因。

潜在的收养者从最初的两万多变为数千，再到实际成功的个减去国外的两例，背后的原因并不只是收养者爱心的退潮以及收养时因粗鲁遭到拒绝。

亲情利益始终纠缠在孤儿的收养和认领过程，难以分辨。

四希望国家照顾好孩子本部分通过细节描写，举例和对比等手法，详细地介绍了孩子们在安康家园里生活的情况。

文中通过对胡源中，以及几位安康妈妈——付小凤，苑爱英，陈安新的经历叙述说明了孩子们在安康家园遇到的困难和取得的成绩。

至此，孩子们的亲属们更多的期望是，希望国家照顾好孩子总的来说，该篇通讯写得还是很不错的。

首先，该文成功地抓住了读者的心，让读者产生浓厚的阅读兴趣。

其次，本文生动详细的描述也成功地点出了导致这个尴尬的减法的原因，写出了导致极大多数孤儿们未能被领养的原因，揭露了这个社会的一个存在问题与现状。

这篇通讯最突出的特点是采用了数字列举以及对比的手法，其次是生动的细节描写和环境描写，整篇文章生动具体，属于较成功的事件通讯。

第二篇：话语权读后感字新闻强则国强——《话语权》新闻强则国强。

这是《话语权》这本书始终紧紧抓住以展开论述的一句话。

从这句话中，以美国为例，我们可以看出，一个国家一个民族，它的强大与否跟它国家内新闻传媒的发达程度是有着深刻的关系的。

从美国新闻传媒的发展壮大历程来看，新闻传媒的发展壮大是为国家的发展壮大服务的。

换言之，新闻传媒所争取到的话语权，终将使整个国家受益，助国家赢得国际上的话语权。

早在美国独立之时，华盛顿就竭力捍卫独立战争的果实，而这个果实就包括了言论自由权——尽管当时媒体处处针对华盛顿。

但也正因为有华盛顿等人对言论自由的捍卫，才促使了新闻媒体敢于挑战权威，敢于实话实说。

也正因为新闻传媒敢于批判，敢于实话实说，它取得了公众对其的信任和尊重，使得其对公众舆论的调动力也大大增强。

正当媒体对公众对社会的影响日益增大时，以杰弗逊为代表的政客们认识到了新闻传媒对其政治的可利用性，他借助对公众舆论有强而有力的媒体，赢得了选举的胜利。

杰弗逊时代是总统与新闻界关系的分水岭，他充分显示出了

媒体在政治生活中的积极作用。

事实上，杰弗逊是有专门为自己做宣传的媒体的。

也就是说，杰弗逊的成功，在于他懂得利用媒体做后盾来赢得公众的支持。

到了罗斯福时代，政府通过利用各种法律条文来操纵媒体，以达到操纵人心的目的。

最终的结果是，他操纵媒体的做法给了反对者们以无形的巨大压力，让公众得到了快感，为自己壮大了群众基础。

也就是说，罗斯福通过垄断公众的注意力，建立起了一个国家领导人的威信。

而在里根时代也亦然：里根通过建立自己的策划团队，巧妙地引导媒体为其政治目标服务。

这对里根良好形象的塑造及公众支持的获取起到了良好的作用。

但媒体对政治的作用并不仅限于此，在被国家领导人控制和利用以达到领导人政治目的的同时，媒体处于对国家利益的捍卫，对民族精神的呵护，也会自觉地通过对老总统怀念和追捧来激起本国人民的爱国精神与自豪感。

这些做法在无形中，也达到了领导人的某些政治目的。

如此这般，政府的话语权得到了一定程度上的增强。

随着第一第二次工业革命的结束和第三次科技革命的到来，资本主义世界市场正式确立，经济全球化的趋势进一步加强。

此时，新闻传媒也随着世界经济的发展变化而发生了质的转

变——其新闻的政治性减弱，其内容更加趋向大众化，更关注经济和社会人民。

而新闻媒体的主要收入来源也由以订阅费用收入转变为广告费用收入，期间甚至出现了从媒体就是信息到媒体就是经济的转变的说法。

新闻媒体也因此被誉为最有钱景的职业。

这也是对新闻媒体商业性增强，政治性减弱的最好解释。

但这一切的一切，并不意味着新闻媒体就此沦为金钱的奴隶，沦为政治权术的工具。

新闻媒体有产生发展到现在，越来越强调对事实的报道，越来越强调对事实评价的客观与公正；他们有自己的客观性法则，虽然这一法则的出发点是为谋取自身的利益。

媒体的收入有订阅量所决定的时代已经一去不复返了，广告带给新闻传媒的巨大收入使得媒体自身有一定的能力去实现政治上一定程度的独立，实现经济上的独立。

这也使媒体开始恢复对政府的监督和约束的原始身份。

此时，若有人敢无视新闻媒体的话语权，那么其后果将如尼克松班悲惨——尼克松因没有认识到新闻媒体对社会对国家对政府的自然而积极的作用，他用威逼和恫吓的手段对待媒体，使得自己与媒体的关系迅速恶化。

最终，由媒体所引爆的水门事件断送了尼克松的政治生涯。

这给了后代的美国总统一个很好的教训：对待媒体应该是微笑地牵着他的手而不是愚蠢地对其进行压制和怒吼。

在这一点上，仿佛新闻媒体与政府的地位一下子平等了，仿

佛新闻媒体的一举一动都关系着政府内部的更替。

这就是新闻媒体的话语权，一种因经济独立，政治控制弱化而造就的话语权。

但别忘了，新闻媒体是国家的新闻媒体，它存在的使命就是维护国家和民族的利益，提高自己国家在国际上的地位，壮大自己国家在国际上的话语权。

而国家是由政府所掌控的。

也就是说，新闻媒体是离不开对政府的依赖的有时还得未政府的马首是瞻。

一个国家想要赢得国际的话语权，就得做到：媒体的重要性要被国内的政府认识，这是其一；媒体有国内的民意基础和国内影响力，这是其二；其三是政府通过有意识地，艺术性地设置议程，以达到左右美国媒体乃至世界媒体，最终掌握国际话语权的目的是。

因此，对于媒体的重要性，美国政府早就有所认识；而对此重要性的运用，美国政府亦掌握了有效的操控方法。

美国政府深刻认识到自身与新闻媒体的关系：政府可利用媒体来获得人民的信任和拥戴；媒体亦可通过对政府第一手资料的获取和传播来增加自身的经济效益，提高自己的影响力，提升自己的行业地位。

美国的白宫作为各种要闻的产源地当然不会忽视这种关系。

相反的是，白宫往往会通过对这种关系的有效利用，达到既定的政治目的，争取国际话语权。

而基于自身利益和国家利益，新闻媒体亦不会对被政府利用



做出过于激烈的反抗。

这就是美国的话语权形成的原因及过程。

在这一过程中，媒体与政府仿佛处于对立面，但事实上，这二者都是为同一目标而服务的。

这一目标，就是维护国家利益，争取国家在国际上的话语权。

这亦是新闻媒体行业的底线。

这一底线使得美国在没有专门的新闻法的情况下，仍然能成为超级大国。

由全书来看，国家的话语权源于两个方面——政府的话语权和媒体的话语权。

前者的话语权源于通过对媒体的利用所凝聚起来的公信力和群众基础；后者的话语权则来源于对社会对舆论的影响力。

因为媒体以盈利为目的的，所以为了盈利，媒体必须重视新闻的真实性和公正性，重视自身的形象。

这要求媒体必须加强对自身的监督纠错和制度的规范。

在这一过程中，媒体逐渐得到了公众的认可和支 持，得到了自身在国外的话语权——这一结果最终又被政府所认识和利用，用以扩大自己国家在国际上的话语权。

由此可见，新闻媒体的强大促进着国家的强大。

这启示我国，新闻媒体必须实事求是，尊重事实，尊重民意，以维护国家利益为底线，扩大自己在国内乃至国际的话语权；政府必须正确认识和利用好与新闻媒体的关系，最终是我国的国际地位得到提升并获得在国际上的话语权。