

2023年幼儿园大班多彩的树林活动反思 银色的桦树林教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园大班多彩的树林活动反思篇一

《平分生命》是在家长开放日做的公开课，课文讲写的是年仅10岁的哥哥为重病的妹妹勇敢地献出了自己的鲜血，并要与妹妹平分自己剩下的生命。赞扬了小男孩的勇敢，表达了浓浓的兄妹亲情。哥哥对妹妹的爱大于生命。学习这篇课文的要求是体会兄妹间的浓浓亲情，感受男孩为妹妹无私奉献的勇气和情怀。通过本课教学，使学生感受亲情的可贵与伟大。

在教学本课时，我引导学生找出描写贝贝的动作、神情、语言的句子，从重点词句中让学生去感受人物复杂的内心活动，去体会贝贝的勇敢和对妹妹的无私的爱。教完《平分生命》这一课后，给我留下了很多思考。

一、创设情境，让孩子入情朗读

文章感人至深，所以课堂朗读，我采用配乐朗读，学生听得认真，朗读的学生读得入情。学生的感情就被调动起来，被哥哥与妹妹的故事深深吸引。

二、层层深入，内化感情

在讲解课文内容时，我多次采用，层层推进朗读法，让孩子通过我的渲染与铺垫，读时感情更加投入，也更能体会出哥

哥对妹妹的疼爱。并懂得这份爱的伟大。

三、交流对话

对话是语文课堂的生命。以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们应还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。“教学不仅仅是一种传递，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

课堂上我尽量创设情境，追求师生平等的对话，在交流中师生共同学习、共同进步。在学习即将结束时，我就创设了一情境：播放一组亲情的图片，让孩子体会人间的温情，并说说对于爱的理解，从而回报自己的爱，由于有些图片孩子之前见过，所以没有足够激发孩子想说的欲望。

四、指导朗读

一篇课文学生是否理解了，从读中就可以看出来。这篇课文应该引导学生抓住小男孩的动作、语言、神态来朗读，体会男孩的勇敢以及对妹妹无私的爱。在教学中我有意加强朗读指导，在理解的基础上我让学生通过评读、分角色读、齐读等不同的朗读形式，让学生读出输血前后的变化，通过让孩子分析男孩的心里活动，更能体会出男孩的勇敢，并读出自己的感受。

整堂课，学生情绪饱满，课堂参与程度高，所有人都在思考，如果最后在选择图片时，能更慎重的选择，少选择重复的就更好了。

幼儿园大班多彩的树林活动反思篇二

每当我问“这篇课文主要讲了什么事”的时候，大部分学生都会比较茫然，这节课上，小涵飞快地举手说：讲了父亲和

鸟。小宇说：讲了父亲和我去看鸟。小宣说：黎明时候，父亲和我去树林里看鸟的故事。其他同学默不作声。后来告诉他们要讲清主要内容，就要明白时间、地点、人物、事件等要素，大家才有所头绪。

重难点解析：你从哪些地方知道“父亲”很喜欢鸟？你从哪里感受到了“父亲”很了解鸟？

这两个问题对学生来说比较容易，他们一下子就找到了许多相关句子，句子是找出来了，但对于句子里的含义有些却不明了。如：“这是树林和鸟最快活的时刻。”

文中少有对树林和鸟的正面描写，都是通过父亲的. 一举一动来“暗示”的，这就更需要学生深入语言文字身处去探寻了。而这，正是此文阅读学习的一个重要价值。学生对于联系上下文这一方法还是不太熟练，问大家为什么这么说的时侯，部分学生不知道要回到上文找答案，只是当我把问题分解了一步步问的时候才得出答案。但知道了这个层面，对于“父亲此时也是最快活”的原因也就很容易明白了。

在文章的结尾：“我真高兴，父亲不是猎人。”这句话学生也能脱口而出时因为父亲了解鸟，爱护鸟的原因。

课文的课后题第三题，说说加点词的理解，这道题目对学生来说难度很大，大部分学生说不出来其中的感受和原因。但是对于文章的主旨却是很明白的，因此理解起来不算难，只是语言的组织能力相对较弱。

幼儿园大班多彩的树林活动反思篇三

《父亲、树林和鸟》是一篇回忆性的文章，题目就已经揭示了主题——人与自然的相处之道。简单的故事，简单的对话，简单的语言，却氤氲着令人心动的情感美——这种情感，正是人与自然的和谐，人对自然的敬畏，自然给予人的美好馈

赠。但这种情感美的传达，又不是通过这样一个故事本身来完成的；表现出情感美的，是语言文字，是细腻生动的语言文字。“幽深的雾蒙蒙的”树林，“凝神静气的像树一般兀立的”父亲，“浓浓的苦苦的”草木气息，还有父亲深情地介绍树林里的鸟的句子，都将读者带进了故事中，和“我”一起疑惑，和“父亲”一起发现、懂得和享受。

我是早自习才告诉学生今天要上这篇课文的，小朋友们在早自习自由读了这篇文章，课上我们又齐读了三次，文章中有许多难读的生字词，学生们初次接触难度不小。在第一节课上，我花了二十分钟带领学生们朗读课文，学习生字词，组词、积累四字词语。课文中的生字组词对学生来说小菜一碟，但是个别词语意思的理解却有难度，如“幽深、兀立、惊愕、凝神静气”等。

教学环节：梳理主要内容

每当我问“这篇课文主要讲了什么事”的时候，大部分学生都会比较茫然，这节课上，小涵飞快地举手说：讲了父亲和鸟。小宇说：讲了父亲和我去看鸟。小宣说：黎明时候，父亲和我去树林里看鸟的故事。其他同学默不作声。后来告诉他们要讲清主要内容，就要明白时间、地点、人物、事件等要素，大家才有所头绪。

重难点解析：你从哪些地方知道“父亲”很喜欢鸟？你从哪里感受到了“父亲”很了解鸟？

这两个问题对学生来说比较容易，他们一下子就找到了许多相关句子，句子是找出来了，但对于句子里的含义有些却不明了。如：“这是树林和鸟最快活的时刻。”

文中少有对树林和鸟的正面描写，都是通过父亲的一举一动来“暗示”的，这就更需要学生深入语言文字身处去探寻了。而这，正是此文阅读学习的一个重要价值。学生对于联系上

下文这一方法还是不太熟练，问大家为什么这么说的时侯，部分学生不知道要回到上文找答案，只是当我把问题分解了一步步问的时候才得出答案。但知道了这个层面，对于“父亲此时也是最快活”的原因也就很容易明白了。

在文章的结尾：“我真高兴，父亲不是猎人。”这句话学生也能脱口而出时因为父亲了解鸟，爱护鸟的原因。

课文的课后题第三题，说说加点词的理解，这道题目对学生来说难度很大，大部分学生说不出来其中的感受和原因。但是对于文章的主旨却是很明白的，因此理解起来不算难，只是语言的组织能力相对较弱。

幼儿园大班多彩的树林活动反思篇四

第一遍听薛法根老师的《父亲、树林和鸟》，只觉得薛老师的课上得十分扎实，设计巧妙；昨天又听了一遍，感觉大有不同。我发现，薛老师照顾到了每个学生，有一个胆小的男孩回答上了一个问题，薛老师问他：“你要不要奖励？”小男孩腼腆地说：“不要。”薛老师笑了笑，又问他了一遍，小男孩说：“要。”薛老师就继续让他说了两个点，然后笑盈盈地让全班同学把热烈的掌声送给了他。我发现，这个小男孩都没有笑，但过了几秒，他脸上露出了一丝骄傲的笑容。什么是最有效的奖励呢？我为了激励孩子们发言，试过很多种办法，比如：奖励孩子图书，奖励他们加分券，奖励他们甜甜的糖果。而听了薛法根老师这节课，我发现多贵的物质奖励多比不过精神奖励，薛老师发自内心的精神奖励才是最贵的奖励，它让孩子获得了自信与学习的快乐。

毋庸置疑，薛法根老师的设计也十分巧妙。对于一线老师而言，语文课的第一个问题一定要处理课后题。但如何把课后题巧妙地设计在自己的教学环节中呢？薛老师做了完美的阐释。课后第三题是修饰语连用，薛老师将这一个问题放入了开头。他的导入开门见山，让学生直接从朗读中体味语言的魅

力与美感。而且，薛老师用了“逐词叠加”的方法，并让学生进行了说话练习。薛老师将课后第一题和第二题进行了整合，提出了两个问题“父亲像一个猎人”“父亲像一个猎人，但不是一个猎人”，让学生从课文中寻找这个问题的线索。对于三年级学生来说，概括文章主要内容还有点儿难。薛老师给学生搭建了语言支架。之后，薛老师又让学生找到了课文的关键句。学生便把握住了课文的主要结构。

“取法于上，仅得其中；取法于中，不免为下”。在我仿课的过程中，有生成点，也有遗憾的地方。最大的进步就是关注到了学生，我仿照薛老师仔细倾听孩子们的表达，并让其他孩子对他们报以最大程度的掌声与鼓励。三个平时不太敢发言的男生，在平时的语文课上，他们不是神情呆滞就是愁眉紧锁；而这节课上，我看到了他们的笑容。原来，最贵的奖励，就是抓住孩子们进步的一个点，对他们进行真诚地赞扬。当然，我也对薛老师的一个环节进行了改变。我提出了一个问题“父亲像不像一个猎人”，把问题抛给了学生，学生们进行了辩论。小a说“从‘凝神静气’就可以看出，父亲像个猎人。因为他和猎人一样，在鸟儿飞起来前是静悄悄的。”小b反驳道：“父亲不像个猎人。父亲为什么‘凝神静气’呢？因为他在观察鸟儿，他喜爱鸟儿，生怕惊动鸟儿！”小c观察到了插图，说：“父亲不像猎人，因为插图中他戴个眼镜，看起来文绉绉的。”虽然这个环节的设计可能不太严谨，但孩子们的思索与辩论成了这节课的亮点。

教学有法，教无定法。自己许个小小的心愿吧：愿未来的每堂课上，我都能带着反思进教室，带着更多反思出教室。

幼儿园大班多彩的树林活动反思篇五

这是一篇感情真挚的课文，通过“我”和父亲关于鸟的对话，让我们了解到父亲对鸟的熟悉与热爱，这种爱也感染了我，使我有爱鸟意识，展现了人与自然的和谐与融洽。

我在教学生朗读过程中关注学生的个体差异，珍视学生的独特感受和独特体验，让学生自己体会文中的语气。我通过多种形式的读，激发学生的朗读兴趣和朗读热情，用声音触摸文本，用心灵揣摩文本。例如引导学生读出情：对小鸟、对大自然的喜爱之情；读出形，边读边在头脑中过电影、画画，使小鸟的可爱、小鸟的快乐、父亲的情怀在孩子头脑中活起来；读出神，悟出语言文字的言外之音。

, 引导学生在课文中寻找突破点, 找出重点词句, 随之相机指导朗读, 诱发学生在读中感悟, 读中理解, 如从“我知道父亲这时候也最快活。”“喃喃地说”“深怕惊动小鸟”等词句和父亲的语言中领悟“父亲”的爱鸟, 从“我真高兴, 父亲不是猎人。”这一句中领会“我”的爱鸟、护鸟之情。在语言环境中体验生活, 受到感染和熏陶. 对于课堂上的教学资源能合理应用, 适时对学生进行思想教育, 注重创设教学情境, 激发了学生学习的兴趣. 这一节课, 学生学得主动, 学得积极, 学得有趣, 充分发挥自主学习的能力. 让学生充分地读, 体会父亲对鸟的挚爱。