

2023年难忘师恩教案设计(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

难忘师恩教案设计篇一

1. 学习课文，理解“师恩”一词，使学生了解启蒙老师田老师对作者的巨大影响——使他成功地走上了文学之路，感受作者对老师的理解、敬佩和感激之情，激发学生敬师爱师的情感。
2. 在自读课文时，引导学生练习画出自己的问题，学做批注笔记。
3. 学认生字13个，学写10个，在阅读中理解和积累词语“娓娓动听、身临其境、嘎然而止、引人入胜、十年树木、百年树人”以及俗语“无心插柳柳成荫”等。
4. 仿照田老师编故事学语文的方法，引导学生给古诗编故事，启发学生展开想象学习语文。
5. 学写摘录笔记。

一、 预习课文要求。

1. 自读课文，采用自己喜欢的方式认识生字，将课文读正确、读通顺。
2. 了解课文大意，在自己不懂的地方坐上标记，试着寻找答案。

二、 导入新课。

1. 板书课题，齐读课题。
2. 根据你预习的情况说说课题的意思。
3. 引导学生思考：让作者难以忘记的老师是谁？什么事让他难忘？

三、 了解课文大意。

1. 带着问题自读课文。
2. 全班交流，弄清课文主要写了“我”的启蒙老师田老师用讲故事的方法教“我们”学习古典诗词，给“我”巨大影响的事。

四、 指导认真阅读，深入理解课文。

1. 分小组讨论自己在预习中遇到的问题。
2. 小组汇报本组学习情况。
3. 全班交流在小组内未解决的问题。
4. 引导学生联系课文内容重点理解词语：

娓娓动听、身临其境、嘎然而止、引人入胜、年近古稀、恭恭敬敬

鼓励学生选择自己喜欢的成语造句。

5. 引导学生重点理解课文第七段。

质疑：田老师的故事讲得怎样？从“我”的表现中哪些词可以

看出来？

生朗读第七段，找出相应词语理解交流（入迷、恍如、发呆、惊醒）。

请生分别扮演田老师讲故事，“我”听故事，再现场景，体会当时作者的心情。

6. 过渡：田老师编故事讲课对“我”以后有什么影响？

7. 引导学生理解课文第九段。（简介“刘绍棠”，帮助学生理解。）

五、鼓励学生选一首学过的古诗编个故事。

一、将自己所编的故事全班交流。

二、再读课文，赏析课文。

1. 引导学生思考：“你认为田老师是怎样的人？你喜欢他吗？”说出理由。

2. 再读课文，小组交流。

3. 小组汇报交流成果。

4. 过渡：作者对田老师的态度如何？

5. 生找相应的句子读一读，说一说，理解“十年树木，百年树人”“无心插柳柳成荫”的意思。

6. 小结：田老师用心地教导学生，对“我”有巨大的影响，“我”深深地敬爱着这位老师。

7. 读课文，选择自己喜欢的句子读给同桌听。

三、学写摘录笔记。

将课文中自己喜欢的词和句子摘录下来。注意写清文章题目、作者、书名和日期，以备查阅。

一、学生交流摘录情况，进行评议。

二、比较记忆字形，巩固识字。

恍 畔 杖 描

光 伴 仗 瞄

三、练习写生字10个。

内容概括：这篇介绍了关于《师恩难忘》教案之三，希望对你有帮助！

难忘师恩教案设计篇二

教学目标：

1、知识与能力：了解教师工作的特点，体会老师工作的辛苦，认识老师在自己成长过程中的作用，激发信息的爱师之情。

2、情感、态度与价值观：通过这节课，激发学生用自己的实际行动热爱自己的老师，将爱师之情真正转化为爱师之行。

教学重点：尊敬和热爱自己的老师，并向老师表达。

教学难点：结合自己的成长经历体会老师的爱。

教学过程：

（一）、谈话导入

生：背诵古诗《无题》

师：这首古诗中有一句被传诵为千古名句，谁能快速找出来？

出示名言：春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。（生齐读）

（二）回忆师情

出示课件：说说自己心目中的好老师

师：那么在你的小学生涯中有没有这样的老师？他（她）有什么特点？

生：各抒己见

（师板书：特点）

师：请同学们仔细回想，结合你所述老师的特点，这位老师的哪件事给你留下深刻的印象？（板书：事件）

出示课件：小组合作a□以“有一次”开头叙述一件事。

b□每组评出一位优秀者。

生：4人一组讨论，汇报。

老师指导（叙述完整人物的语言、动作、心里、神态）板书

（三）倾诉心声

出示课件：看看谁能表达出对老师的爱。

（生伴音乐写作）写完后，上台表达，送贺卡。

（四）小结：

老师谢谢大家的祝福，其实老师需要的并不多，平日里你们小小的进步，老师都会感到欣慰，提分优秀的作业将是送给老师最美的礼物。

师：老师告诉大家一个小窍门，可以帮你轻松的完成作业，老师期待大家优秀的作业，漂亮的字迹。

出示课件：写作小窍门

写人作文很简单，开头概括写特点。

围绕特点找事件，具体叙述一两件。

人物语言要逼真，动作描写要周全。

心理活动细腻写，真实感人是妙篇。

（五）作业：

将含有自己真挚话语的贺卡亲自送给自己心目中的好老师。

难忘师恩教案设计篇三

师生单元说明：

本单元以“师生”为主题，编排了两篇主体课文和一个语文天地。前一篇课文作者记叙了童年时代的启蒙老师对自己成长的点滴帮助。虽然作者从老师那里获得的只是由一首小诗引申的一个小故事，但从这篇课文里我们都能体会到老师对学生的殷殷关爱和学生对老师的深厚感情。

另一篇记叙的是我国春秋时期的大教育家孔子因为有教无类、因材施教而受到学生的敬重，从而使学生明白了自己虽然各有优点，但还是要不断学习的道理。

通过本单元的学习，学生能够初步体会“师生”间情谊的珍贵，明白老师对自己教育时的良苦用心，从而以百倍的热情投入到学习当中，回报老师的付出。

“语文天地”引导学生通过学写摘录笔记和阅读名句格言等学生积累词句的方法，激发敬师爱师的情感。通过畅所欲言、开卷有益、初显身手等环节的练习，结合四年级学生的特点，使学生在语文实践活动中体验师生间的真挚情谊，并学会表达自己的情感。金钥匙环节的交流练习，让学生初步学会作为重点发言人，应该怎样准备自己的发言，想想说什么，应该怎样说。

教材分析：

本文记叙了田老师以讲故事的方式教授孩子学习古典诗词、培养孩子成长的往事，体现出他巧妙的教学方法，歌颂了老师的敬业精神，抒发了对老师的崇敬感激之情。

要点提示：

1、理解课文中“师恩”一词的意思。“好处、教益、情谊”等都可以形容“我”从田老师那里得到的教益，作者却选用了表示最高程度的“恩”字来形容，这一方面反映了田老师对我的巨大影响——使我成功地走上了文学之路，也反映了“我”对老师的理解、敬佩和感激。

2、作者陈述了田老师编的故事，记叙了自己从中受到的教益，这件事也会启发读者，学生如何学习语文——展开丰富的想象，用形象的语言记下想象的事物，阅读本文，学生可以尝试用同样的方法学习语文。

3、把“金钥匙”和课文学习结合起来，引导学生练习在自读的时候画出自己的问题，学习批注笔记的方法。

4、本文语言朴素生动，“娓娓动听、身临其境、戛然而止、引人入胜、十年树木、百年树人”等成语，以及俗语“无心插柳柳成阴”都用得贴切自然，毫无斧凿之痕，表现了作者丰厚的文学功力，学生通过熟读课文，可以品味本文的语言特点，学习一些成语。

教学过程：

一、谈话引入：

1、简介作者：刘绍棠（1936——4）当代作家，河北通县人。13岁开始发表散文和小说，17岁加入中国共产党，并且出版第一个短篇小说集《青枝绿叶》，《青枝绿叶》一文被选入当时的中学语文教材。1954年考上北京大学中文系，曾任北京作家协会副主席，中国文联委员，国际笔会中心委员。

2、引出课题：这样一位大文学家，他对自己的启蒙老师，怀着深深的感情，写下了一篇《师恩难忘》。

3、课题质疑：看到课题，你有什么想问的？

二、初读课文，学习生字：

请同学们请大家自由读读课文，用你喜欢的方式学习。看谁能把课文读通读顺，把课文中的生字都认会。教师检查学生学习生字情况：容易读错的字：“戛然而止”的“戛”要读jia[]不要读成ga[]容易写错的字：“摹”的“摹”字是上下结，下面是“手”。

三、精读课文，理解重点段落：

1、整体感知，初步解疑：下面请同学们再读读课文，你有什么不懂的地方，尝试在自读的时候画出自己的问题。小组交流后全班交流。有的’是字面上的，如“什么是私塾？”“起

承转合”，有的是关于课文内容的，有的是迁延课外的，教师要分类处理学生提出的问题，学生可以自己解答的，鼓励学生互帮互学，学生似懂非懂的，启发学生联系上下文深入思考，价值不大的问题，撇在一边。

2、重点学习，理解“师恩”文章的第一部分（1-3自然段）交代了我受业田老师的一般情况。第二部分（4-9自然段）写“我”在田老师门下受业的情况。记叙田老师上课的情景，作者没有正面描写田老师的神情、行为、言语，而是写我记忆中印象最深刻的事情，一是学兄带学弟描红临摹，可见田老师为了组织好四个班级的学生学习，颇费心思。二是田老师讲山村故事，故事细节那么清楚，足见给我印象之深。三是我听完故事后的反应：“迷”“恍”“发呆”，说明田老师的故事内容非常生动，讲得非常传神非常好。侧面描写了田老师口才文笔都非常好。

3、回顾全文，升华感情：第三部分（10-12自然段）写我回家乡后和年近古稀的田老师交谈的情景，抒发了对老师的感恩之情。当我感念田老师的恩德时，田老师说：“这不过是无心插柳柳成阴”田老师的话引人深思，我们可以理解田老师是处于谦虚，才不把作者在文学方面取得的成就归功于自己，更可以理解为田老师确实是无心插柳，因为他并没有偏爱某一个孩子，他就是几十年如一日的工作，无论怎样，都反映出田老师人格的高尚。学习最后一段：这是文章的中心，“十年树木，百年树人”，第一个树字可以理解为“种植、培植”，第二个树字是培育起来的意思，作者引用这个成语说明培养人才非常不容易，赞颂了教师“树人”的功德。“插柳之恩”运用引用和比喻的手法，歌颂了田老师对我的师恩——“在我那幼小的心田上，播下文学的种子。”“我终身难忘”一句，作者尊师、敬师、感念师恩的深情跃然纸上。

难忘师恩教案设计篇四

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、通过对课文语言文字的朗读品味，体会作者对老师的感激和怀念之情。
- 3、培养学生尊师、爱师、亲师的感情

重难点：

- 1、精读课文，朗读品味文中的语言文字，体会作者对老师的感激和怀念之情。
- 2、领悟一些句子的深刻含义，培养学生尊师、爱师、亲师的感情

教学过程：

一、解题激趣，引入新课

师：同学们，人与人之间是通过许许多多的感情来维系的，比如亲情、友情、爱情，其实还有一种感情存在于你我之间，即老师和学生之间的师生情。那么你们对老师怀着什么样的感情那？这节课我们走进一对师生，感受他们之间浓浓的师生情。（板书课题：师恩难忘）

师：“师”是老师的师，“恩”是恩情的恩。“师恩难忘”指我对老师的恩情难以忘怀。

二、再现课堂

师：通过昨天的学习，我们从文章中认识了著名作家刘绍棠的启蒙老师田老师，那么田老师给你留下了什么样的印象？

（他口才好，文笔好；他每上一堂课，都要编一个故事。）

（娓娓动听引人入胜身临其境）

出示自学提示：

1. 你想听一回田老师的国文课吗？从课文中找出相关段落来读一读。

2. 思考：从田老师的故事中，我究竟学到了什么？

（师板书：快乐知识道理）

（春雨点点）

出示：我在田老师门下受业四年，听了上千个故事，有如春雨点点，

田老师讲了上千个故事，如果说一个故事让我获得了一份知识，那么

上千个故事我就获得了上千份知识。

你也来这样说一说：

如果说一个故事让我懂得了一个道理，那么_____。

如果说_____。

如果说_____。

三、感受师恩

师：在田老师的故事中，我慢慢地长大，可田老师给我的仅仅是这些吗？老师这儿有一段刘绍棠的介绍请大家看一看。

出示：刘绍棠简介。

刘绍棠，河北通县人，生于1936年2月。他幼年成材，13岁开始发表作品，20岁成为中国作家协会最年轻的会员，被誉为中国文坛的“神童作家”。长篇小说《京门脸子》获北京优秀长篇小说奖。《敬柳亭说书》获首届中国大众文学奖。

《蒲柳人家》获全国优秀中篇小说奖。多部中、短篇小说被译成英、法、德、俄、日、西班牙、泰国、孟加拉、阿尔巴尼亚文出版。1991年获国务院颁发的“为我国文化艺术事业做出突出贡献”的专家证书。曾任中国作家协会副主席。

师：面对刘绍棠这些不俗的成就，你想说些什么吗？

师：什么意思？（是老师为他打开了知识的大门，是老师领他进入了文学这扇大门）

师：所以想起田老师，想起田老师的故事，那是感激、是幸福，更是四十年来不能忘记的教诲之恩！让我们再来读读这几句话：

从事文学创作，需要发达的形象思维，丰富的想象力，田老师在这方面培育了我，让我开了窍。

谈起往事，我深深感念他在我那幼小的心田上，播下文学的种子。

师：这就是田老师，一个把自己的一片心血化成一个个故事，一点点春雨的老师，一个让我终身难忘的老师。那么四十年后当我再次遇到田老师，我会做些什么，说些什么呢？让我们来读一读课文的11, 12自然段。（我仍然像四十年前的一年级小学生那样，恭恭敬敬地向他行礼。）

师：此时的我已是快五十岁的人了，而且已经是个大作家了，为什么还行小学生一样的礼？（在我心目中，老师的教诲之恩是永远也忘不了的。这两小节，感受我对老师深深的敬意。）

师：最后让我们来看看“十年树木，百年树人”的意思：（从小树到苍天大树，需要十年时间，而培养一个人才，则需要百年时间。比喻培养人才是长久之计，也比喻培养人才很不容易。）

四、身同感受

师：下面让我们以这样的句式来赞美一下我们最亲爱的老师。

出示：老师啊，您是，（）。

师：有一种美妙的生物叫春蚕，有一种崇高的精神叫红烛，老师的伟大之处就在于此。让我们怀着感恩的心，祝天下所有的老师一生平安。

五、总结全文，拓展延伸

师总结：栽培一棵树要花费很多的时间，培养一个人则需要更多的心血，而这心血就含在点点滴滴的小事中。作者刘绍棠就选取了四十年前的一堂课来表达对田老师的敬重和怀念，其实，在我们的生活中，也有许多平平凡凡的小事。请你也选取一件平凡的小事来表达对老师的感激之情吧！

板书设计：

难忘师恩教案设计篇五

经过几年的语文学习实践，学生已能“悟”出一些语文的规律，具备了一定的独立学习语文的能力，在阅读中学生能通

过自读自悟、合作讨论等学习方式，逐步使自己对文章的感受和理解接近文章本身传达的思想感情，从而受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

二、设计理念

这次设计从理解课题入手，引导学生整体把握课文内容，激发学生的阅读欲望。在整个阅读过程中，引导学生紧扣“师恩”这一中心，读、思、议、悟，正确理解，细心品味，感情朗读。

三、学习目标

1. 认会写会13个生字，学习“娓娓动听”、“身临其境”、“引人入胜”等成语。
2. 理解课文内容，从“师恩”一词中体会到田老师对“我”的巨大影响以及“我”对老师的理解、敬佩和感激。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 学会在自读课文时画出自己的问题，初步学习做批注笔记。

四、教学过程

计划两课时

(一)、解题激趣，引入新课

1. 播放歌曲《每当我走过老师的窗前》，听完过后，让学生体会歌曲内容，并提出问题：你听到这首歌后，有什么感想？（要求学生在听的过程中，一定要全神贯注的听）
2. 是啊，“教师”这个职业虽然很平凡，但是他们却在平凡的岗位上做着不平凡的事情。他们兢兢业业、任劳任怨，

不求回报。但是，我们却永远也不能忘记老师对我们的恩情。

3. 今天我们就来学习《师恩难忘》（学生齐读课题）

4. 提问：看到课题，你有什么疑问吗？（指名说）（学生有可能会说：老师的什么恩情让我们难忘呢？“师恩”指的是什么意思呢？……。）

那么，你是怎么理解“师恩”的？

生1：师是指老师，恩是指恩情，师恩是指老师的恩情。

生2：师恩是老师对我的关心和爱护。

生3：师恩是指老师对我的教育。

师：师恩中蕴涵着很深的意味，同学们只有仔细地读课文，才能体会到。

（二）、初读课文，批注、质疑。

1. 学生自由朗读，边读边在自己认为优美的词句、不懂的词句以及有问题的地方做上记号。

2. 出示文中生字词：

正月衣襟娓娓动听身临其境

戛然而止引人入胜恭恭敬敬教诲

3. 要求学生朗读文中田老师讲故事的这段内容，提出问题。（指名说）

你能用一两个词来概括下田老师讲的故事吗？

（学生可能说生动形象娓娓动听引人入胜惟妙惟肖等词）。

（三）、精读课文，读中解惑

1. 句段分析：

(1). 我听得入了迷，恍如身临其境。田老师戛然而止，我却仍在发呆。直到三年级大学兄捅了我一下，我才惊醒。

这些方框里的词说明了什么？

（田老师讲的故事娓娓动听，我听得入了迷。说明田老师的故事确实编的动听，我很喜欢听，而且听得很认真，都不知道田老师什么时候停下来的。）

(2). 田老师戛然而止，我却仍在发呆。这时我会想些什么呢？（要求学生积极动脑思考，充分发挥想象力）

(3). 出示句子：“我在田老师那里学习了四年，听到了上千个故事。有如春雨点点，滋润了我。”

理解句子：“我在……有如春雨点点，滋润了我。”

（启发解决：会从上千个故事中学到些什么？是老师刻意教的吗？）

总结：在不知不觉中，我学到了那么多。正如杜甫诗《春夜喜雨》中写到：“好雨知时节，当春乃发生，随风潜入夜，润物细无声。”田老师在我那幼小的心田上播下文学的种子。

（插入作者生平简介，体现田老师对我之后的文学创作产生的深远影响。）

(4). 齐读最后一自然段，说说你对“十年树木，百年树人。老师的教诲之恩，我终生难忘”的理解。

生1：一棵树需要十年的时间才能长成参天大树，培养一个人需要一百年的时间，真不容易啊！

生2：这句话说明培养人才很难，说明了教师的功劳很大。

小结：是啊，就是因为培养人才不易，田老师才在平凡的岗位上一站就是40多年，任劳任怨，而且不求任何回报。如果用一句古诗来赞扬他的话，那就是：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”

2. 再悟“师恩”

现在请同学们再来说说你对“师恩”的理解。

（四）、拓展训练

(1). 你对曾经或正在关心和爱护我们的老师们说些什么，做些什么？

（说一句话、献一首诗、发一则短信、点一支歌、写一封信……）

(2). 课后作业：出示一首诗，要求学生根据诗意自编一个故事。

渔歌子

（唐）张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

板书设计如下：

师恩难忘

故事：娓娓动听引人入胜

我：入迷、身临其境、发呆、惊醒（捅）

田老师：循循善诱、用心良苦、淡泊名利