

# 2023年池塘边的叫声第一课时的教案及反思 池塘边的叫声第一课时(大全8篇)

情感态度是指在教学中培养学生正确的情感态度、价值观和道德观念。以下是一些一年级教案的案例，从中可以看到不同老师的教学策略和方法。

## 池塘边的叫声第一课时的教案及反思篇一

1. 理解青蛙和小鱼是怎样成为朋友的？生活中怎样和朋友相处？
2. 了解青蛙既可以在水里游又可以在岸上跳，而小鱼只能在水里游。
3. 学会编故事，模仿青蛙的语调给小鱼讲故事。
4. 认识本课15个二类字，并熟读课文。

### 教学流程

#### 一、兴趣导入。

1. 师：同学们，你们认识哪些动物，你能模仿出它们的叫声吗？

学生积极发言。小狗：汪汪。小羊：咩咩。小牛：哞哞。青蛙：呱呱……

#### 2. 点题。

师：今天，咱们来学习《池塘边的叫声》。

板书课题：池塘边的叫声。

3. 请学生第一次质疑：池塘边的叫声是谁发出的？

师：想知道这个问题，读了课文后就知道了。

二、初读课文、认字。

1. 学生自读课文，自己解决不认识的字。（查二类字表，可以猜字，还可以问同桌。）

2. 教师把二类字打到大屏幕上，等学生读完课文后，检查他们的认字情况。

3. 听课文录音，进一步熟悉课文，巩固生字。

检查生字：找来很多小动物的图片，每张图片背面写上一个生字，正面投射到大屏幕上，学生想要哪种动物，必须得认识背后的生字，然后把动物图画奖励给学生。

4. 看动画，进一步熟悉课文。

学生一边看动画，一边听教师复述课文，进一步熟悉课文。熟读了课文后，学生自然而然地知道叫声是青蛙发出来的，原来这叫声是青蛙在给小鱼讲故事呢。

（但是读完了课文，学生会有新的问题提出。）

三、学生第二次质疑。

1. 青蛙眼睛为什么转了一下（两下）？

2. 青蛙为什么不怕累，每天都会给小鱼讲故事？

3. 青蛙会给小鱼讲什么故事？

4. 小鱼为什么叫青蛙为大哥？
5. 小鱼为什么会亲青蛙的白肚皮？
6. 小鱼为什么一上岸就会死？

（学生提出的问题真是五花八门，但是都能围绕本课的内容。）

四、学生就以上问题分小组讨论（四人小组）。

五、学生汇报（精选其中一段）。

1. 学生说：“小鱼称青蛙为大哥，青蛙要背小鱼上岸。当小鱼说自己上不了岸时，青蛙说他把岸上看到的故事讲给小鱼听。小鱼听后，亲了亲青蛙的白肚皮。从此以后，青蛙每天给小鱼讲故事。在整个过程中，小鱼很有礼貌，青蛙很讲信用，所以他们会成为好朋友。”

2. 表演和分角色朗读结合，培养学生的合作能力。

3. 学生表演青蛙给小鱼讲故事（用时较长）。

表演到最后，演青蛙的小朋友必须给演小鱼的朋友讲一个岸上看到的、听到的故事。

（1）一个学生把一年三个季节的景色描述给小鱼，惟独没有描述冬季。教师问他为什么没有冬季，学生说：“冬天青蛙都冬眠了，怎么给小鱼讲故事呢？”

（2）另一个学生说：“青蛙对小鱼说，你每天晚上可以出来看天上的星星。”

4. 至于“小鱼为什么上岸后就会死”这些涉及生物科学的问题，教师鼓励学生去查资料解决，培养他们的探索精神。

## 六、课后练习。

\_\_\_\_\_只能在水里游。

\_\_\_\_\_能在水里游，也能在岸上跳。

\_\_\_\_\_很讲礼貌，\_\_\_\_\_很讲信用。

## 七、总结拓展。

[池塘边的叫声教案教学设计(北师大版一年级下册)]

## 池塘边的叫声第一课时的教案及反思篇二

我注重创设情境，让学生分小组表演这篇课文。引发学生思考、想象、交流，注重让学生进行角色体验，进行情感交流，体验朋友间的温情与美好。每一个小组由小组长分配角色，表演课文。然后对问题进行讨论交流。在回答第二个问题的时候，孩子们畅所欲言，有的说：“可以把岸上的事情写下来，然后给小鱼看，”有的说：“可以把岸上的事情拍下来，拿给小鱼看，”有的说：“可以把岸上的事情录下来，给小鱼讲解，”还有的说：“可以把小鱼放进一个带轮的大鱼缸里，推着小鱼到处逛。”……这节课每一个孩子都在进行轻松的学习，兴趣盎然，学有所获。

一语组 刘娟波

《池塘边的叫声》是义务教育课程标准实验教科书(北师大版)语文一年级下册第12单元中的一篇主体课文。《池塘边的叫声》是一篇充满童真童趣的童话故事。课文通过青蛙和小鱼轻快活泼的对话，展现了朋友间相互关怀的美好境界。本课还配有一幅图，生动，形象，直观地再现了课文内容。

针对教材特点和学生的实际，我确定第一课时教学目标为：1，

运用已学过的识字方法认识15个字,学习多音字“背,好”.2,通过多种形式的读理解课文内容,感受到友情的相实,并懂得礼貌待人,乐于助人.正确,流利,有感情地朗读课文.3,通过识字,交流问题,发展学生与人合作的学习意识和学习能力.因此,我有梯度地安排了新课教学,首先以学青蛙叫谈话导入,激发兴趣,再通过多种形式让学生随文识字,在愉快中学习生字,接着以“小鱼和青蛙之间发生了什么事”这一问题引导学生自主学习课文,最后再拓展角色,再次掀起课堂教学的高潮,培养学生各方面的能力.这样,从学情出发,从学生的实际出发,循序渐进,螺旋式上升,落实了知识点,化解了重,难点.

一,落实了自主参与,让每个学生都有学习和发展的自由.

课标指出:学生是语文学习的主人.语文教学应激发学生的学习兴趣,注重培养学生自主学习的意识和习惯,为学生创设良好的自主学习情境.因此,在“初读课文,随文识字”这一环节中,我让学生自由读课文,选择自己喜欢的方法识字,最后以课件和游戏等形式检查,这样给学生提供了自主学习的时空尊重了学生的个性,并充分发挥了学生间互助的作用.在教学中,大家也可以看到学生的兴致很高,而且学得也很不错.

二,注重学生的个性阅读,尊重学生的创新发现,实现阅读个体与文本心灵对话.

课标指出:尊重学生的个体差异,鼓励学生选择适合自己的学习方式,引导学生在阅读实践中学会学习.因此,在课文的教学中,我只设计一个问题:“小鱼和青蛙之间发生了什么事 选择小组喜欢的段落学习.”这样“顺学而导”,让学生在自主,合作,探究中学会学习,课堂气氛热烈,学生在读,演,说中充分感受到课文的精神.

三,培养学生自主合作的意识和能力

《语文课程标准》指出:“学生是学习和发展的主体,语文课程

必须根据学生身心发展和语文学习的特点,关注学生的个体差异和不同的学生需求,爱护学生的好奇心,求知欲,充分激发学生的主动意识和进取精神,倡导自主,合作,探究的学习方式。”在本课的教学中,我设计了四人小组讨论和同桌讨论,充分地给予了学生学习交流,互助合作的自主权.通过学生之间的合作,让不同知识水平的学生在小组学习中进行互补,互帮,互学,有助培养自主合作的意识和能力;同时,让各小组把自己组的劳动成果由本组代表进行展示,使更多的学生获得更多的成功感.同时,对于整个教学过程来说,又是一种调节和放松.

#### 四、以多样的形式,保持学生的学习兴趣.

针对一年级学生的年龄特点,本着“兴趣是学习最大的动力”这一理念,我将活动,游戏和课件引进课堂,让课堂真真正正成为孩子学习的乐园.我先让学生学学青蛙的叫声,激发学生学文的兴趣;将丰富多彩的课件穿插于整个教学过程之中吸引了孩子们的视线,充分地激发了他们参与练习,积极读文的高昂兴趣;让学生演一演青蛙和小鱼,既活跃了课堂气氛,又充分调动了学生的学习积极性,收到了良好的学习效果.

激情,是导求新知的最重要的推动力,是构成学习动机最活跃的成分。为了能有效地诱发学生强烈的学习愿望,发挥学生蕴藏的学习潜力,使学生积极主动地参与学习,我十分注意课前激发学生学习情感这一工作。

#### 一、课始巧问候,收效真不同

当铃声想起,班长喊过起立,我精神饱满,笑容可掬地问候学生:“同学们,好好上课!”学生们顺口说到:“老师,您……”忙打住舌头,旋即反应过来,说“老师,好好上课!”在师生的相视而笑中,我顺着说:“谢谢同学们,我一定好好上课。”

我觉得老师的简单问候不简单,虽只是把“同学们好”的常

规问候稍加变动，但效果奇好。一句“同学们好好上课”的问候，其实是向学生提出了上课要求。学生上课应该怎样，具体说来也未必奏效。用“好好上课”四字加以包容，既言简意赅，又让学生自己领会。学生既觉亲切，又易接受。

另外，与众不同的问候，迫使学生在段时间内积极思维，迅速做出相应的问候。这一激将，犹如点击了学生思维灵活性的鼠标，使接下去的上课高潮迭起。

## 二、激活兴趣，点燃心灵

在教学中，我精心设计了课的开讲，从学生的生活经验入手，让学生模仿各种动物的声音，做到一上课就紧紧抓住学生的注意力，激起学生的学习兴趣，使学生很快进入“最佳学习状态”。

课前这样一导，激起了学生强烈的“学习欲”，营造了生动、活泼、开放的学习氛围，使学生进入一种“乐之者”的美好境界。

趁学生学习正浓时，接着出示教学挂图，将其学生带入直观的教学意境，诱发其好奇心和求知欲，使学生感觉生动有趣，而且扩大了视野。使得教学信息在传递过程中显得丰富多彩，有利于集中学生的注意力，激发学生学习的动机。

这时课堂出现了“比、学、赶”的学习状态，争先恐后读课文，使有感情地朗读这一训练目标落到实处。

## 三、体验活动，回味无穷

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”而童话这种类型的课文的优点是情节性强，很适合于课本剧表演。所以，当我宣布各小组开始排演课本剧的时候，学生们情绪非常高涨。

每一组演完后，师生共同评价，学生读中学，“演”中悟，使学生的阅读兴趣大大提高。从学生的表演中可以看出，他们对课文的理解已经非常到位了。通过情景表演这一过程，使学生能够在自主、合作的学习方式下充分的感受、体验和理解课文的主要内容。同时又使学生有足够的空间张扬个性，体现自我。课程结束后，学生意犹未尽，回味无穷。

## 《池塘边的叫声》的教学设想

我在设计《池塘边的叫声》一课时在教学目标方面是从这样两个方面这样考虑的：

1、在课堂中通过指导学生充分地有感情地朗读课文，学生能感知课文内容，感悟课文所要表达的思想感情。学生在反复的朗读中了解到小鱼和小青蛙是一对好朋友，作为好朋友中的小鱼既是好问的又是有礼貌的，而小青蛙不仅爱动脑筋而且具有乐于助人、言行一致的好品质。学生从中体会到友情是美好与可贵的，培养学生对朋友应当真诚，肯于帮助别人的美德。同时，在进行想像小青蛙会给小鱼讲什么故事这一环节中，发散学生的思维和进行创新能力的培养。

2、这节课在生字方面，考虑到课文篇幅较长，生字较多，不能两全其美的情况下，因此设计了初步感知课文的生字这一目标，一个是在反复朗读课文的过程中，本身是一个识字的过程，学生对本课生字有一个初步地认识。二是学完课文后的识字游戏，亦是进一步加深对本课生字的整体感知的过程，在第二课时我将会具体的对生字进行分类、分层次、突出重点的集中识字。

就这堂课，各位老师肯定也有很多更好的想法和做法，我想我只是作为一个抛砖引玉的作用，欢迎各位老师提出宝贵的建议和意见，谢谢！



# 池塘边的叫声第一课时的教案及反思篇三

教材分析：

1. 通过学习课文，使学生了解一些农业生产方面的基本知识，培养学生热爱、亲近大自然的情感。
2. 认识生字6个，学写生字4个。
3. 正确流利地朗读课文，背诵课文。

教学重点：

1. 识字教学。
2. 通过学习课文，对学生进行发散思维的训练。

教学难点：

理解：水田、插秧。

教学用具：

自制课件、教师用生字卡片、学生用生字卡片、音乐（小白船）。

教学过程：

## 一、引入

同学们都喜欢猜谜语，下面听老师说一则谜语：“你笑他也笑，你哭他也哭。你问他是谁，他说你知道。”（学生猜。）今天我们就来学习一篇与镜子有关的文章，看看作者在文中把什么写成了镜子？（板书课题：插秧）

看到这个题目，你有问题要问吗？

解释：把水稻的秧苗插到水田里的活动就叫插秧。（课件）

二、朗读课文，理解内容。

1. 自由读课文，边读边圈出自己不认识的字。

同学们找出了自己不认识的字，现在我们来做一个“集体的力量大无比”的游戏好不好？

2. 这个游戏需要小组合作完成两件事：

第一件：每个同学说一说自己不认识的字，组内同学想办法解决这些字的读音。

第二件：组长带领组员用你们喜欢的方式读课文。

教师小结合作情况。

3. 小组汇报读课文。

要求：听的同学边听边想：你要向他们学什么？你能给他提一些好的建议吗？

4. 教师配乐朗读，学生评议。

老师为什么能读得这么好呢？因为我有一个小窍门。就是我一边读课文一边用脑子想象美丽的图画。比如：我读到映照蓝天，我的脑海里就会出现蓝天的图画，这样就能读得有语气了。不信，你们也试试。

5. 齐读课文。

6. 背诵课文。

(1) 指名背。

(2) 会背的站起来背。

向同学们介绍，你是怎么背会这篇课文的？

## 7. 发散思维

同学们的办法可真多，看来你们都是爱学习的好孩子，看这句话，你会填吗？

课件：水田是镜子，映照出蓝天，农民在插秧，插在上。

（你照镜子，镜子里就会出现你，镜子里出现蓝天，农民就会在哪儿插秧呢？）

齐读，这句话写得多美呀！你能想象水田还映照出什么吗？

水田是镜子，映照出（ ），农民在插秧，插在（ ）上。

现在，让我们也做个小诗人，自己做几句诗。

水田是棋盘，农民在棋盘上（ ）。

水田是地毯，农民在地毯上（ ）。

水田是（ ），（ ）。

过渡：同学们真聪明，你们也成了小诗人了。据老师上网查资料，我发现农民伯伯也非常聪明，他们已研制出“七彩水稻”，你们想和农民伯伯比一比，种出咱们的多彩水稻吗？

教师出示水田图：上面标上小组号，每个小组发五棵稻秧，小组合作讨论热烈的，教师奖励一棵稻秧。

三、学习生字，游戏：多彩水稻我来插

### 1. 小组合作学习。

教师出示：插、秧、镜、映、农、民。

组长带领组员用学过的方法记字。

### 2. 讨论：你们是怎样记字的？

说得好的到黑板前插一棵稻秧。

学生说哪个字，教师就往黑板上粘哪个字，说完后带领学生齐读。

将学生分为九个小组，每个小组有一块稻田，哪个小组的同学回答问题正确就可在自己小组的稻田里插一棵稻秧，哪个小组插的稻秧多哪个小组就获胜。

### 3. 游戏：照镜子

方法：教师举生字卡片，学生读出来并举出生字卡片。

4. 同学们，看，通过我们的努力，我们插上了多彩稻秧，虽然有的小组多有的小组少，但这都是我们积极学习换来的，看到你们那么爱学习，老师真为你们感到高兴！

## 四、写字

### 1. 出示“农”。

2. 描描书上“农”的笔顺，边说边描。

3. 自己描描书上的“农”，说一说怎么写才好看。

4. 教师指导写。

5. 大家评议。
6. 自己写“民”的笔顺，描红，写字，同桌评议。
7. 在生字本上写字。

附：板书设计

插秧

插秧镜映农民

[插秧教案教学设计(北师大版一年级下册)]

## 池塘边的叫声第一课时的教案及反思篇四

教学目标：

- 1、识10个生字，进行渗透性识字。学习书写8个生字。
- 2、复习看拼音识字，学习多音字“正”。
- 3、学习偏旁：方框。
- 4、有节奏地朗读课文，并会背诵。
- 5、进行热爱我国传统文化，重视家人亲情和亲近大自然的美好情愫的渗透教育，让学生更加热爱生活。

教学准备：

- 1、收集有关“元宵节”的资料。
- 2、课件。

## 教学过程

### 一、激发兴趣、导入新课

- 1、说说过春节时，你觉得最快乐的事。
- 2、出示元宵，这是什么？前些日子我们刚刚过了什么节？（元宵节）
- 3、你们对元宵节有什么了解？

（正月十五元宵节的得名，是因为其节俗活动在每年阴历的第一个月（元）月十五日夜（宵）举行。元宵节还叫“灯节”。正月十五夜，街上到处火树银花。五彩缤纷的花灯上有各种谜语，供人们观赏和猜测。正月十五吃元宵有团圆、甜蜜之寓意，象征全家团团圆圆，和睦幸福，象征全民族的大团结。）

- 4、你们还记得今年的元宵节是公历的几月几日？世界上还有哪些地方的人们过元宵节？

### 二、师生共同参与探究

#### （一）、朗读课文

- 1、自由读课文，在不认识的字下面点点儿。
- 2、老师大声读课文，你们坐好指读姿势，会读的同学可以小声跟着读。
- 3、同桌互相帮助，要求：不会的字请同桌帮助。

#### （二）、学习生字

- 1、元宵节虽然过去了，但是老师还是给大家带来了一些“元

宵”，请大家品尝。

我带来的元宵可不是那么容易吃到的，请你们先把“元宵”背后的字学会了，才能品尝到元宵的味道。（同学们认识的读读就行，把较难的字贴在黑板上。）

2、在课文中读一读大家都认识的生字。（出示课件）

3、请同学们用自己方法记忆这些教难的生字。

4、小老师教学生字，说一说记忆这些生字的好方法？

5、认识新偏旁：方框儿

与“团、圆”二字相结合，说明其表示“围起来”的意思。

（三）、观察田字格，看一看这些字是怎样占格的。

1、自己观察“团、欢”在田字格中的位置。

2、指导书写。

3、学生独立书写生字。

三、游戏

摘灯笼的游戏。

方法：能正确读出并能组词的同学可摘到小灯笼。

[元宵节教案教学设计(北师大版一年级下册)]

《池塘边的叫声》第一课时教案教学设计(北师大版一年级下册).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 池塘边的叫声第一课时的教案及反思篇五

教学理念：

结合课文插图和教学挂图调动学生的积极性，使学生兴趣盎然地进入语文的学习。

教学目标：

- 1、通过学习本课，让学生树立爱护公物、爱护建筑物的良好习惯。
- 2、识字：珍、贵等15个生字。继续培养识字能力，初步通过看上下文猜字，复习其它识字方法。
- 3、阅读：能比较熟练的读课文，鼓励学生有感情的朗读。
- 4、综合活动：讨论我们应该怎样爱护动植物。

教学重难点：



15个生字词，渗透性识字。

教具：

课件实物投影

课时：

一课时

教学过程

一、创设情景，激发兴趣。

同学们，你们喜欢去逛公园或出去旅游吗？都去过什么地方？看到过什么景色？你是怎样留纪念的？（生纷纷回答）有一群小动物，在山坡上盖了一间漂亮的小亭子，他们是怎么留纪念的呢？这节课，我们来学习《纪念》。

（采用谈话导入新课，这既是学生感兴趣的问题，又能自然的过渡到新课学习。）

二、探究合作，学习新课。

1、师配乐范读课文。听老师读课文，一边听一边用手指着书。认真听，仔细看。（老师配乐读课文，学生看书专心听。）

2、喜欢这个故事吗？你能自己读课文吗？（学生自由读课文，拿笔用自己喜欢的方式把不认识的字标出来。）

3、除了听老师读识字外，你还有哪些方法能够识字？（回忆识字方法，生讨论并总结出，看生字表、看查字表、问同学老师、大胆猜一猜等方法。）同学们的办法真多，下面你就用这些方法自学生字词，全部学会的同学，你就可以当小老师了。

#### 4、检查自学情况。

(1) 谁不用老师教就能读部分生字？（指两名学生）

(2) 谁愿意当小老师教大家读？（变换方式，如果举手的同学多，让这部分学生一起做小老师。）

(3) 谁有好的方法帮大家记住这个字？（学生讨论并回答）主要有以下方法：

a□回忆同偏旁的字。如：珍、珠等等

b□去掉部首后，读音相同的。如：阶、吧等等

c□你能用最喜欢的一个字，组一个词，造一个句子吗？

5、除了这些字，你还学会了哪些字？（渗透性识字，不在要求的范围之内，保住下限的同时，让识字量大的孩子吃饱。）

6、再读课文。同学们真聪明，生字回到课文中了，你还认识它们吗？（指三名学生读前三段，齐读最后一段。）

#### 7、指导看图，理解课文。

(1)、看插图1，图上都有谁呀？它们在做什么？

(2)、看插图2，小刺猬没留下纪念吗？你认为谁的纪念最珍贵？

8、再读课文。小刺猬真可爱，只要你大声读，有感情朗读，就能读出它的可爱来。

a□学生比赛读。（指两名较差学生比赛读，锻炼她们的参与

意识)。

b□师生比赛读。(老师和朗读水平最高的学生比赛读。不注重结果,通过读树立学生信心和参与的勇气。)

9、学了这篇课文,你打算以后怎么做呢?(小组讨论,小组汇报。)

三、口语练习,综合活动。

大家说的很好,看大家有没有实际行动?我带大家去公园转一转。(课件展示公园)

谁说说美丽的公园里有什么?三块牌子上应写点什么?(大家分组讨论,后推荐一名同学说)

四、歌曲结尾,思想延伸。

公园很美只是小花园,祖国才是大花园,在这个大花园里,我们每一个人都要爱护花草树木,爱护一切需要爱护的东西。老师带来一首歌,大家尽情歌唱吧。在《娃哈哈》的歌声中结束课文。

[纪念教案教学设计(北师大版一年级下册)]

## 池塘边的叫声第一课时的教案及反思篇六

池塘边的叫声(第二课时)

教学简介:

《池塘边的叫声》是义务教育课程标准北师大实验教科书第十二册9单元“朋友”中的一课,课文通过青蛙和小轻快活泼的对话展现了朋友之间相互关怀的美好境界。

学情分析：

《池塘边的叫声》要求教师在教学中要注意培养学生自主、探究、协作、创造等能力。根据学生的特点，我设计了让学生质疑、讨论、表演与朗读以及讲故事的课堂教学形式。同时，为了培养学生的探索精神，在课前鼓励他们去查资料，并且根据学生爱动手特点，让他们事先做了青蛙、小鱼的头饰。

教学目标：

- 1、复习生字、词语。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 3、理解课文内容，培养学生对待朋友要互帮互助，懂得报恩的情怀。
- 4、表演课文。

重点：培养学生对待朋友要互帮互助，懂得报恩的情怀。

难点：有感情的朗读青蛙和小鱼之间的三次对话，以读悟情。

教学过程：

一、复习导入

1、听写生字

昨天，我们学习了一篇新课文里的生字和词语，现在谁能上来写出那些生字？

2、复习词语

我这里还有一些词语，看看谁读的最准确？（多媒体展示）

（开火车认读；齐读）

### 3、引入新课

复习完生字和词语后，我们接着来学习昨天的课文。谁还记得这篇课文的题目叫什么？

## 二、精读课文，理解感悟

（1）认真听，听完后回答：课文里共提到了几种小动物？他们是谁？

（2）引导学生第一次质疑：池塘边的叫声是谁发出来的？

池塘边的叫声是谁发出来的呢？我们一起来看看课文的第一自然段。

### 2、小鱼的愿望（主要练习小鱼的话）

（1）从课文中，我们知道小鱼在池塘边上遇见了谁？（课件展示：学生齐读小鱼和青蛙的第一次对话）

（2）青蛙和小鱼相遇了。小鱼跟青蛙打招呼，有谁来学学小鱼跟青蛙是怎样打招呼的呢？（指名读）老师对小鱼的话重点指导，体会“打招呼”、“好奇”。

（3）引读，引出小鱼的愿望（教师引读，男孩子读青蛙的话、女孩子读小鱼的话）

### 3、从小鱼的话中，你知道了它有个什么愿望呢？

第一次朗读指导：是呀，它多么着急想知道岸上的事呀！应该怎样读？其他同学好好听，听他读的怎么样。（学生评价：

你觉得他读的怎么样？)

第二次朗读指导：“从来没去过”什么意思啊？那你读的时候就把小鱼的这种心情读出来。（师随即范读）指导学生再读。

4、小鱼这么想知道岸上的事，那作为好朋友青蛙帮他想出了什么好办法呢？下面，我们来分角色读读课文。（小组活动；用同样的方法指导学生读好后面的两次对话）

5、检查小组学习情况：

(1) 哪两个同学想读给大家听？下面的小评委听听他们把小鱼、青蛙的语气读的怎么样？（读后学生评）

(2) 根据学生读书的情况，有重点的指导对话部分朗读。。

(3) 全班来合作读，老师加入旁白这一组。（带头饰）

三、课外延伸，总结全文

1、如果你是这只小青蛙，你会给小鱼讲什么故事？

2、小组讨论：你还有什么更好的办法帮助小鱼了解岸上的事？然后在全班交流。（师生互评）

4、通过这篇课文，我们知道应该像青蛙学习，要主动的帮助那些需要帮助的人。

3、学生表演课本剧《池塘边的叫声》。

四、布置作业，结束课堂

这节课我们学习了小鱼和青蛙的故事。希望你回家能把两个好朋友的故事讲给爸爸妈妈和你的好朋友听。

[池塘边的叫声教案教学设计(北师大版一年级下册)]

## 池塘边的叫声第一课时的教案及反思篇七

教学目标：

- 1、了解课文内容。
- 2、正确、流利、有语气地朗读课文。练习背诵课文。
- 3、感受小山村的美丽。

教学重点：

了解课文内容。正确、流利、有语气地朗读课文。练习、背诵课文。

教学用具：多媒体

教学过程：

一、前提诊测：

(1) 读生字说词语

坡结满苹楼鸭图

(2) 拼读认读字：梨

二、导入过程：这位小作者的家住在小山村，他邀请同学们去他的家乡参观，你们想不想去呀？好！那我们就一起去“小山村”吧！

大屏幕打出课题：21、小山村（齐读课题）

老师：小山村的景色怎么样？那里到底有多美呢？看课文吧！  
（打开课文）

### 三、学习新课：

#### 1、初步感知：

（1）初读：借助拼音、自读课文，要读准字音。

（2）再读：轻轻地读课文，要读通顺。看看作者打算向我们介绍小山村哪些地方的景色？（小组里读一读、讨论）

板书：山坡上、山脚下、村边、村前。

#### 2、学习课文：

（1）齐读第一段，问：你知道了什么？（指名回答）

（2）我们跟随作者去山坡上看风景，请你找到这段读读，山坡上有什么？（大屏幕：山坡上）

“红红的苹果”、“黄黄的梨”怎样读让别人感觉出它们的颜色？（练习后，指名读）注意轻声“上”、“的”的读法。

（3）离开山坡，我们又来到山脚下，那里有什么？请你找到读读。（大屏幕：山脚下）

指导朗读：表达出“一排排”“新”的语气。课文接着写哪？村边有什么？（大屏幕：村边，学校）指导朗读。

完整地朗读第3自然段。

（4）我们又和小作者来到村前，请你找到这段读读，告诉老师知道了什么？（指名读，其他同学想象。）



大屏幕：小河、小鸭自读：看谁读得美（指名展示）

（5）通过我们对小山村的山坡上、山脚下、村前的参观，你们觉得小山村怎样？那么我们就一起夸夸小山村吧！（齐读第5自然段）

4. 老师：（1）假如你家住在小山村，你的心这种心情读课文吧！

（2）请5名同学接段配音朗读。

（3）集体朗读

5、我们要离开小山村了，你们还有什么话要说吗？

6、小作者给我们准备了他家乡的特产要送给我们，但他有个要求，为了让同学们记住小山村，希望同学们把这课背下来，现在大家自由练习背诵吧！

（1）请几名同学背诵课文。

（2）请一个小组的同学看图背诵课文

（奖励苹果和梨）

#### 四、练习

（1）连一连，读一读

红红的梨

黄黄的苹果

清清的小鸭

白白的河水

(2) 把句子补充完整

山坡上 ( ) 。

五、课后延伸：画一画你心中的小山村。

[小山村教案教学设计(北师大版一年级下册)]

## 池塘边的叫声第一课时的教案及反思篇八

《池塘边的叫声》是以“朋友”为主题的课文，反应朋友之间的情谊，使学生从中体会到友情的美好和可贵，培养爱朋友、关心朋友、帮助朋友的美德，初步认识应该怎么对待朋友。此堂课是《池塘边的叫声》第二课时，针对一年级学生的年龄特点，本着“兴趣是学习最大的动力”这一理念，我将活动、游戏和课件引进课堂，让课堂真真正正成为孩子学习的乐园。

本课是第二课时，由于在第一课时已经将课文的生字词过关了，所以在这节课上，关键就是让学生去理解课文的主要内容，着重让学生体会小鱼的有礼貌以及青蛙的乐于助人。我先从指导朗读第一段小鱼遇到青蛙开始进入对课文的理解。然后通过小鱼、青蛙的心情，神态引导孩子们读出心中的感受，并在这个过程中采用分组读、分角色读、师生互读，男女生互读等多种形式，大大地提高了孩子们的兴趣。为了让学生更好地理解课文内容，我抓住了几个重点词语：好奇、连连、转了一下、转了两下…并且让学生在理解的基础上分角色朗读，一方面帮助孩子有感情地朗读课文，另一方面锻炼他们的说话能力。我注重创设情境，让学生分小组表演这篇课文，引发学生思考、想象、交流，注重让学生进行角色体验，进行情感交流，体验朋友间的温情与美好。

在最后部分，我根据课文的内容设计了两个拓展延伸的内容：青蛙会给小鱼讲什么故事。你还有什么办法能够帮助小鱼了解岸上的故事？孩子们畅所欲言，有的说：“可以把岸上的事情写下来，然后给小鱼看，”有的说：“可以把岸上的事情拍下来，拿给小鱼看，”有的说：“可以把岸上的事情录下来，给小鱼讲解，”还有的说：“可以把小鱼放进一个带轮的大鱼缸里，推着小鱼到处逛。”……孩子们想象力非常丰富，说得非常精彩，达到了良好的学习效果。

但是这节课也存在着很多的不足：在课中，有时没有照顾到大部分孩子，教学中的临场机智不够灵活，在课堂实际生成的瞬间，教师只凭自己的一种直感去感受来自孩子们的对文本的解读和回应，不能对学生进行多角度、有创意的评价。以后我将更加努力，在各方面得到提高。