2023年小学音乐开题报告论证美篇 小学工作报告(优质8篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

小学音乐开题报告论证美篇篇一

我镇小学xx年暑期全员聘任工作本着科学定编、因需设岗、因岗择人的原则，以努力营造积极进取团结协作的工作氛围、进一步推动我镇小学教育事业单位的更快发展为指导思想，沿着设岗公开、竞争公平、评价公允、择优选聘的程序进行。

我镇小学于8月20日组织全体教职员工认真学习了《教师法》、《教育法》、县局关于全员聘任的相关文件和会议精神。通过学习，全体教职员工做到了四个明确：即明确了全员聘任制的目的意义，明确了全员聘任制对教育事业发展所起到的推动作用，明确了政策要求及方法步骤，明确了自己应持的态度。由于宣传到位，认识到位，全员参与的积极性很高，在整个聘任活动中无一人缺席或迟到，写总结、做述职态度认真，为实施全员聘任奠定了坚实的基础。

成立全员聘任工作领导小组，具体领导、指导、监督全镇小学的全员聘任工作。召开教职工大会，选举产生全员聘任工作的“评聘工作小组”、“业务考核小组”、“人事及劳动争议调解小组”，通过《厉庄镇小学xx年度全员聘任方案》。各职能小组根据自己的职责，按照方案要求分别开展工作。

全镇小学有教职工165人，其中教师157人，教辅人员2人，后勤人员6人。暑期聘任采取二级二轮聘任的方法，先由法人校长聘任各职能部门负责人和完小校长，再由各职能部门负责

人聘任科室工作人员，各完小校长聘任完小教师。参与聘任教职工165人，已聘165人。

大病救治中的教师在编，但难以安排工作岗位或安排了工作岗位也难以承担工作任务，建议人事科在核编时要考虑这一因素，否则看编制人数不少，但安排工作时还要劳神费脑。

小学音乐开题报告论证美篇篇二

其实从严格意义上来讲，我们的此次暑期社会实践并不是“下乡”，因为我们所服务的解放街道属于定海城区。但是我觉得从另外一个角度上来说，这是一次思想上的“下乡”。从小到大，我们都被灌输着这样一种思想，那就是学生的任务就是把书本上的知识掌握好，其他的基本上与我们无关。所以我们主观上往往认为书上的知识才是正确的，而对于社会这个大课堂，我们却严重缺乏了解与关注。

此次我们解放街道社区调查分队主要围绕社区老人养老、外来人员子女管理等三个课题依次展开。可以说，这些群体都是社会上的弱势群体，也是我们国家构建和谐社会过程中问题存在比较多的群体，同时也是我们一直以来比较关注的群体。由于种种原因，基层政府部门的决策往往很难落实。通过走访群众，我们了解到了一些现实的无奈，比如一些老人对社区娱乐设施的建议和对老年大学的向往，由于种种原因却不能实现。这更激发了我们为基层发声的强烈愿望。

但是走出课堂，走到夏日的阳光下，走到社区群众里，我们又发现了我们所学知识的匮乏，反而是社区的一些居民给我们上了课。在我们发放调研课题问卷的过程中，我们才真正对自己设计问卷的幼稚程度有了最为直观的认识。“可以多选吗？”“我家没有老人怎么填？”一句句问话毫不留情的揭示出了我们问卷中的种种漏洞。在相互的经验交流中，队员们普遍反映自己经常吃到闭门羹。其实，排除一些居民不愿配合的个别客观因素，我们的调查方法也存在着一些问题。

比如一些居民不识字，有些受访人员有自己的工作要做（如个体经营户），他们自然不会积极的来配合你的调查活动。

当然，除了我们调查内容的收获，我认为这些调查中所碰的壁也教会了我们许多。在随后的实践日子里，它能使我们更快的调整过来，真正的走向社会去实践，在阳光中收获快乐。

小学音乐开题报告论证美篇篇三

作为一名心理学专业的学生，我有幸参与了小学生心理报告的编写工作。这是一项既有挑战性又有意义的任务，在与小学生的交流中，我深刻感受到了孩子们的纯真和可爱。通过这次心理报告编写的过程，我不仅对小学生的心理发展有了更深入的了解，同时也收获了很多宝贵的体会和感悟。

首先，在编写心理报告过程中，我意识到小学生的心理特点与成人存在着很大的差异。他们天真无邪，没有太多的顾虑和烦恼，总是怀着一颗无私的爱心去对待周围的人和事。在与小学生交流的过程中，我深深感受到了孩子们纯真而美好的内心世界。他们能用一颗率真的心和一种乐观的态度去面对生活中的各种挑战，这种心态令我深感震撼。

其次，在编写心理报告的过程中，我发现小学生的心理成长具有相对规律性。随着年龄的增长，孩子们的心理发展也在逐渐发生变化。在处理与小学生交流的过程中，我逐渐意识到不同年龄段孩子们的心理特点以及心理需求的差异，进而为他们提供相应的帮助和指导。这种了解与认识不仅让我更好地了解和理解小学生，也为我日后从事相关工作提供了重要的参考依据。

再次，在和小学生的交流中，我意识到他们在心理发展中存在着某种程度的困惑和忧虑。虽然小学生通常都是乐观开朗的，但他们也有自己的困扰和烦恼。有时候，他们可能会面临成绩上的压力、人际关系上的困扰或是对未来的担忧。这

些问题虽然在成年人看来可能微不足道，但对于小学生来说却可能是他们心灵成长中重要的一步。我通过和他们深入沟通，引导他们自我反思和解决问题，帮助他们树立积极的心态和正确的价值观。

最后，在编写心理报告的过程中，我深深地体会到了心理工作者的责任和使命。作为心理学专业的学生，我深知自己将来从事心理咨询工作所要面对的挑战和压力。在和小学生的交流过程中，我发现他们眼中对心理工作者充满了期待和信赖，期待他们能够给予他们关怀和帮助。这让我更加坚定了从事心理工作的决心，也加深了我对心理工作者角色的认识和理解。我希望通过自己的努力和学习，将来能为更多的小学生带来更多的关爱和帮助。

总之，小学生心理报告的编写让我更深入地了解了孩子们的内心世界，认识到了他们心理发展上的规律以及面临的困惑和忧虑。在与小学生的交流过程中，我不仅学到了专业知识，也收获了宝贵的体验和感悟。通过这次心理报告编写的经历，我对从事心理工作充满了信心和激情，并坚定了为小学生心理健康发展贡献自己的力量的决心。我相信，未来的心理工作将会是一条充满挑战但充满成就感的道路。

小学音乐开题报告论证美篇篇四

近日，我校举行了一场英模报告会，我作为学生也有幸参加了这次盛会。在听完几位英模的报告后，我深深感动，并且也有了不少新的收获。下面，我将用五段式的文章结构，为大家分享我的心得体会。

第一段：开头铺垫

英模报告会，在我们小学生的心中是一种全新的体验，也是一次难得的机会。在演讲者面前，我自然不想表现得太疲累，我尝试着认真聆听他们所要传达的信息。这些英模们都是成

功人士，他们表达的不仅仅是他们的成长经历，还有他们对世界、对知识、对生活的看法。而作为小学生的我，也从中汲取了很多有益的知识和思考方法。

第二段：总体感受

听完几位英模的报告，我的感受非常强烈。这些演讲者的成功经历给了我们很多启示。例如，他们总是保持着积极向上的心态，克服了自身的劣势，并成为了成功的人。在他们的成长道路上，也曾遭受过挫折和失落，但他们始终坚信，每一次跌倒，都是一次对未来成长更为珍贵的锻炼。这支持、鼓励、启示着我，深深地感受到成功背后的故事。

第三段：收获与感悟

听完英模的报告，我不仅有了对成功的认识，还感受到了理念与方法。例如，其中一位女演讲者在演讲中特别强调了认知能力与做正确决策的重要性。她说：“在你们的生活和学习中，了解自己的能力和限制，寻找可以支持和帮助自己的资源，是非常重要的。而且，在作出决定时，一定要想清楚，只有正确的决定才能获得最好的结果。”这段话，让我明白做事有所目的、有所计划和有所取舍的重要性！

第四段：思考与行动

演讲结束后，我并不满足于仅仅听完，而是进一步思考。我在反思自己的成长中，发现自己总是胆小和害怕。在遇到难题和困难时，我很容易丧失信心。但是，通过英模的报告，我开始想要有所改变。所以，我现在开始尝试在学习和生活中，勇敢面对困难，再也不逃避挑战。

第五段：结尾总结

此次英模报告会，虽然短暂，但收获真的很大。通过与成功

人士的见面和交流，我对成功的认识有了更全面的理解，而他们所散发的正能量更是让我感到鼓舞和激励。站在这个新的起点，我会继续自我审视，关注自己的成长和进步，把各位优秀的英模对我的影响融入到自己的生活和学习中，并勇敢面对生活的乐与苦。

小学音乐开题报告论证美篇篇五

我统计了一下，在校门口吃早点的人比较多，经常在校门口吃早点的几乎占了百分之六十八，偶尔在校门口的占了百分之二十七，在家里吃的`只占百分之五。

1.在校门口或垃圾桶边吃有许多灰尘，还有苍蝇，吃了不卫生;

2.有些小学生拿了早点钱就急忙跑到小卖部买零食吃;

3.有些小学生骗家长要钱，说学校要付书费。

1.有些小学生不喜欢在家里吃早点，想自己买早点吃;

2.有些小学生的家长没有时间煮早点，让小学生到学校买早点。

小学生应当少在校门口吃早点。

小学音乐开题报告论证美篇篇六

心理健康对于小学生的成长至关重要。为了更好地关注和了解小学生的心理状况，我参加了一个有关小学生心理报告的研讨会。通过这次研讨会，我获得了很多关于小学生心理的新知识，并对小学生的心理问题有了更深入的理解。以下是我在这次研讨会中的心得体会。

首先，心理健康是小学生全面发展的重要组成部分。小学生正处于身心发展的关键阶段，他们需要面对许多身心上的挑战。如果小学生的心理健康受到损害，他们将无法充分发挥自己的潜力。因此，教育工作者和家长都应该给予小学生更多的关注和关怀，帮助他们克服心理困惑，培养健康的心态。

其次，小学生的心理问题多样化。在研讨会中，我了解到小学生的心理问题非常多样化，包括学习压力、人际关系问题、家庭问题等等。其中，学习压力是最常见的心理问题之一。现今社会对小学生的学习要求越来越高，他们可能感到压力巨大，对自己的学习能力产生怀疑。解决这个问题的关键在于创造一个积极的学习环境，让小学生感到支持和鼓励。此外，人际关系问题也是小学生常常面临的挑战。小学生正在形成自己的社交能力，他们可能感到孤独、被排斥或者受到欺凌。教育工作者和家长应该帮助他们培养社交技巧，教会他们如何与他人友好相处。

第三，与小学生进行沟通是解决心理问题的重要途径。在研讨会中，我们强调了沟通在解决小学生心理问题中的重要性。小学生通常不具备表达自己内心想法和感受的能力，因此很难发现他们心理上的问题。作为教育工作者和家长，我们需要主动去倾听小学生，关注他们的日常表现和情绪变化。当他们遇到困难时，我们应该耐心地与他们交流，理解他们的想法和感受。只有通过与小学生的沟通，我们才能更好地发现和解决他们的心理问题。

第四，心理健康教育应该成为小学生教育的一部分。通过参加这次研讨会，我认识到心理健康教育对于小学生的重要性。小学阶段是培养孩子的基本素质和习惯的关键时期，因此应该将心理健康教育纳入小学教育的内容之中。在课堂上，我们可以通过故事、游戏等方式，引导小学生了解自己的情绪和心理状态，帮助他们学会应对困难和压力。此外，学校还应该配备心理辅导员，为小学生提供专业的心理咨询和支持。

最后，家庭与学校应该携手合作，共同关注小学生的心理健康。小学生的心理健康既与家庭的教育方式有关，也与学校的教育环境有关。因此，家庭和学校应该相互配合，共同关注小学生的心理状况。学校可以定期组织家长会，向家长传达关于小学生心理问题的相关知识和应对方法。同时，家长也应该定期与教师沟通，了解自己孩子在学校的表现和心理状态。只有家庭和学校共同努力，才能为小学生提供一个良好的心理健康环境。

通过这次研讨会，我对小学生心理问题有了更深入的认识。我相信，只要家庭和学校都重视和关注小学生的心理健康，为他们提供适当的支持和引导，我们一定能够帮助他们健康成长。让我们共同为小学生的心理健康助力！

小学音乐开题报告论证美篇篇七

我统计了一下，在校门口吃早点的人比较多，经常在校门口吃早点的几乎占了百分之六十八，偶尔在校门口的.占了百分之二十七，在家里吃的只占百分之五。

1.在校门口或垃圾桶边吃有许多灰尘，还有苍蝇，吃了不卫生;

2.有些小学生拿了早点钱就急忙跑到小卖部买零食吃;

3.有些小学生骗家长要钱，说学校要付书费。

1.有些小学生不喜欢在家里吃早点，想自己买早点吃;

2.有些小学生的家长没有时间煮早点，让小学生到学校买早点。

小学生应当少在校门口吃早点。

小学音乐开题报告论证美篇篇八

在日常的教学中深刻的体会到中学生在学习美术的学习方式上存在严重的问题，他们不知道如何去学习美术以及为什么学习美术。大多数学生认为美术就是画画，新课程开展后，就要求教师在教学中能通过多种多样的表现手法引导学生学习美术，让他们认识到美术不仅仅是画画，而是从多方面去发现美、欣赏美、感受么和创造美。

中小学学生、美术学习、教材、学习方式 途径

中小学美术课是九年义务教育阶段一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径，它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。美术大纲提出的教学目的是通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

1、测试内容

采用问卷调查的形式调查本校学生美术学习的情况，确定9个项目，让学生根据自己对美术学习的实际情况，选择答题。

2、样本及统计形式

本校初中高年级学生人，其中男生，女生，共份有效调查样本，按人数百分比统计。

3调查目的：

1、通过此次调查问卷，了解学生对美术喜好程度；

2、了解学学习美术存在的主要问题和困惑；

3、了解美术课在教学方面的不足，学生学习美术的兴趣点

4调查时间:20xx 3月20日

5抽样调查对象：本校初高中生

6调查准备：

美术课题研究小组针对学生情况拟定调查问卷内容，准备在中学阶段的各年级中分别抽一个班进行调查。

针对学生学习美术的现状做一个问卷调查：

你喜欢上美术课吗？（ ）

a喜欢□ b不喜欢

喜欢的原因：

不喜欢的原因：

除了绘画你还有哪些方面对美术感兴趣 ？（ ）

a电脑动漫设计 b泥塑 c书法

d篆刻 e服装设计 f

、学习美术你喜欢哪种方式？ （ ）

a□听老师讲——被动的学习 b□自学—— 自主的学习

c□和他人合作学习 d□和老师同学一起学习

e动手活动探索学习 f视频教学

、学校或老师组织的相关美术活动你愿意参加吗？（ ）

a愿意□□b不愿意□□c不确定%

你希望开展什么样的美术学习活动来促进你的学习？（ ）

a□教师学生作品展览 b□课外活动兴趣小组

c□比赛评比活动 d□社会实践活动

、你除了在校内学习美术，在校外还参加过美术学习或活动吗（ ）

a校外培训班 b书法协会

c艺术采风 d绘画展

、你的父母亲是否支持你学习美术？ （ ）

a□非常支持 b□支持 c□一般 d□不支持

支持的原因：

不支持的原因

你认为现阶段学习美术最大的困惑是什么？

对本校美术老师教学好的意见和建议？